

第五卷

国家古籍整理出版专项经费资助项目

中医脉学 经典医籍集成

张磊题



主审 张磊
主编 孙玉信 高翔 胡斌 王晓田

山东科学技术出版社



第五辑

国家古籍整理出版专项经费资助项目

中医脉学 经典医籍集成

张磊题



主审 张磊
主编 孙玉信 高翔 胡斌 王晓田

山东科学技术出版社

整理说明

中医学是中国优秀文化的重要组成部分，传承发展中医药事业是适应时代发展要求的历史使命。脉学是中医诊断学的重要内容，源远流长，特色鲜明，是中医学之瑰宝，也是世界医学领域中特有的诊断方法，具有极高的应用价值。脉诊是四诊中唯一直接接触及患者人体的重要诊法，古人认为诊脉可以测知病源、断死生，备受历代医家重视。历来医家对脉学多有著述，为中医学的传承做出了不可磨灭的贡献。

中医古籍是中医学发展的根基，中医临床则是其长久发展的核心力量。传承中医，要从读医籍入手，文以载道，中医传统思维尽在于医籍，因此医籍要常读、熟读。临床医学关键在“用”，吸纳先贤行医经验，切于临床，方可学以致用。因此，“书”与“用”，二者并重。

山东科学技术出版社从贴近临床应用的角度出发，以“书”“用”并重为原则，策划出版了《中医脉学经典医籍集成》。其中共收录了48种脉学医籍，所选书目均系历代医家推崇并尊为必读的经典著作。

具体书目如下。

第一辑

《脉说》《脉语》《脉经》《脉经直指》《脉经考证》《脉诀考证》《脉象统类》《诸脉主病诗》《图注脉诀辨真》《丹溪脉诀指掌》

第二辑

《三指禅》《濒湖脉学》《崔氏脉诀》《平脉考》《删注脉诀规正》《订证太素脉秘诀》《人元脉影归指图说》

第三辑

《脉诀阐微》《脉诀乳海》《脉诀汇辨》《脉诀刊误》《脉诀指掌病式图说》

第四辑

《脉义简摩》《诊家枢要》《诊家正眼》《诊宗三昧》《四诊心法要诀》《四诊脉鉴大全》

第五辑

《脉确》《脉理求真》《医脉摘要》《素仙简要》《四诊抉微》《玉函经》《重订诊家直诀》《新刊诊脉三十二辨》

第六辑

《脉微》《脉理存真》《脉理正义》《脉理宗经》《脉理会参》《脉镜须知》

第七辑

《赖氏脉案》《医学脉灯》《脉学辑要》《脉学辑要评》《脉因证治》《脉症治方》

本次整理，力求原文准确，每种医籍均遴选精善底本，若底本与校本有文字存疑之处，择善而从，整理原则如下。

1. 原书为竖排刻本的整理后改为横排。
2. 本书一律采用现代标点方法，对原书进行标点。
3. 原书中繁体字、通假字、俗写字统一改为通行的简体字，如“藏府”改作“脏腑”，“脉沈”改为“脉沉”，“橈”改为“粗”，“栗”改为“软”，“鞭”与“硬”等，不出校注。“胎、苔”“盲、育”“已、以”“巳、己、已”等据文意及现代行文

习惯做相应改动，不出校注。

4. 原书中音近形似（如“日”“曰”不分）及偏旁误用文字（如“浓”与“脓”），或明显的笔画差错残缺等处，径改。

5. 原书中倒错，有本校或他校资料可据者，据本校或他校资料改正，无本校或他校资料可据者，据文义改正。

凡底本文字引用他书，而与原书有文字差异及增减，则视情形分别处理。若虽有异文，而含义无变化，且底本文句完整，则不作校记；若含义虽有差异而底本无错误，则保留底本原字，出校记；若引文错误影响语义者，则对底本加以改正，并出校记。

6. 底本中的“经曰”“经言”多为泛指，故均不加书名号。

7. 为了保持古籍原貌，原本中“元、圆、丸”“证、症”未作改动。

8. 涉及医药名词术语者，保留原貌，在首见处出注。药名与现通行写法不一者，在首见处出注。其中常用中药名称径直改作通行规范药名。如“王不流行”改作“王不留行”，“黄耆”改作“黄芪”，“白微”改作“白薇”，“栝楼”改作“瓜蒌”等。

9. 原书引文较多，且大多不是原文，故凡文理通顺，意义无实质性改变者，不改不注以省繁文。唯引文及出处明显有误者，或据情酌改，或仍存其旧，均加校记。

10. 按惯例，凡原书表示文图位置的“右”“左”，一律改为“上”“下”；部分不规范词语按简体版习惯予以律齐，如“已上”改为“以上”等，均不出注。

11. 部分书中“凡例”正文段落前原有提示符“一”，今一并删去。

12. 原目录前无“目录”二字的，今据体例加。原目录较烦琐，今据正文重新整理。原书目录与正文存在文字差异的，今一律以正文为准，修正目录，不另出注。

13. 附图中原有文字，一律以简体字重新标注，原图字序横排者一律按从左向右排列，上下纵排及旋转排列者保持原序不变。

14. 原书中明引前代文献，简注说明。其中引用与原文无差者，用“语出”；引用与原文有出入者，用“语本”；称引自某书而某书不见反见于他书者，用“语见”。

15. 原文小字，根据内容应为大字的调整为大字。

16. 部分疑难字酌加注释和注音。注释以疏通文意为主旨，一般不引书证。有些词语颇为费解，未能尽释，已解者也或有不当，有待达者教正。文字注音采用汉语拼音。

17. 对原书稿中漫漶不清、脱漏之文字，用虚阙号“□”表示，按所脱字数据不同版本或文义补入。

18. 原书每卷卷首著作者及校刊者信息，如“京江刘吉人校正选录”“绍兴裘吉生校刊”等字样，今一律删除。

总 目 录

(第五辑)

脉确	(1)
脉理求真	(35)
医脉摘要	(101)
素仙简要	(179)
四诊抉微	(267)
玉函经	(501)
重订诊家直诀	(535)
新刊诊脉三十二辨	(573)



脉



确

清·黄琳撰
孙玉信校注



内容提要

清·黄琳撰。一卷。黄琳，字蕴兮，江西吉水人。黄氏上溯医经、前贤之论，结合个人深思熟虑，而成本书。黄氏于脉，追求一个“确”字，认为“脉以测病，不确岂能无误”。这种执着认真的态度，应予充分肯定。书中分述脉原、脉名、脉类、寸关尺脏腑部位、诊法、平脉、病脉、主诸病脉、可治病脉、死脉、胎脉等，而尤详于浮、洪、虚、芤、革、散、微、沉、伏、实、迟、缓、数、结、促、代、弦、紧、长、短、细、涩、滑、动凡二十四脉之脉象、主病。其于诸脉主病，以《内经》为主，参以《脉经》及历代名医之说，逐句笺释，务求晓畅明白。“较前人脉赋脉诗，颇有胜处”。本书传本不多，现存清王文藻（侣芹）抄本。清·顾世澄《疡医大全》曾节录本书二十四脉及胎脉部分。1981年中医古籍出版社曾据影印。

本次整理，以广陵鹤来轩藏王文藻抄本为底本，并参《疡医大全》本而成。



目 录

序	(5)
脉原	(6)
脉名	(6)
脉类	(7)
寸关尺脏腑部位	(7)
诊法	(11)
平脉	(12)
病脉	(14)
主诸病脉	(15)
可治病脉	(15)
诸可治病脉	(16)
死脉	(18)
诸病死脉	(19)
奇经	(21)
内经切脉之图	(21)
浮	(22)
洪	(23)
虚	(23)
芤 革	(24)
散	(24)
微	(25)
沉	(25)
牢	(25)



中医脉学经典医籍集成

第五辑

伏	(26)
实	(26)
迟	(27)
缓	(27)
数	(28)
结	(28)
促	(28)
代	(29)
弦	(30)
紧	(30)
长	(31)
短	(31)
细	(31)
濡	(31)
弱	(31)
涩	(32)
滑	(32)
动	(33)
胎脉	(33)



序

石阳黄韞兮，著《脉确》一书，或从而叩其义。韞兮曰：医凭乎脉，而脉衷乎理，从来医家论脉，不患其言之无理，而患其言之于理甚精，以之测病，而所谓精者，终未确也。夫脉以测病，不确岂能无误？浮游沉塞，起伏传变，全寄之乎三指！轻取重按，反复呼吸，实有毫厘千里之判，微乎，渺乎，确诚未易言矣。砢于脉学，究心已久，当以轩岐之经为主，而于诸贤论脉之书，采其理之的然可信者，而据以为确，间有未的，则证之于经，复出己意，以旁探博求。其所谓确者，第识见有限，窃恐自以为确，而终未必其能确也。倘高明于其未确者，更加校正，则幸甚矣。韞兮之言若此。岁壬戌，余以母病，延之来淮，出视是书，山阳医士李铸九见之，深为折服。晚年其学益进。余复携其帙至真洲，以示李乔年。乔年亦世医也，谓余曰：是书实足发蒙启聩，先生既刊行《伤寒论翼》矣，曷极付剞劂，附之于后，俾得表里印证，厥功岂木伟哉？余曰：诺。因次述其语，以弁简端。

乾隆丙寅小春歙州程峯识



脉原

气口者，手太阴肺经之动脉，而五脏六腑之气，于此候之也。盖人以气生，营卫之气，先天也；水谷之气，后天也，先天后天之气，脉皆主之。故饮入于胃，其精气自脾归肺；食入于胃，其精气自心归肺。肺布饮食之精气于诸脏腑，而后血气充，营卫调，诸脏腑之气，各随其经，同营卫之气，而呼吸朝之于肺。故手太阴肺经，乃诸脏腑之气所聚也。圣人于气口，候其盛衰，泄天地化育莫测之秘，岂不神乎？

脉名

王叔和《脉经》有浮、芤、洪、滑、数、促、弦、紧、沉、伏、革、实、微、涩、细、软、弱、虚、散、缓、迟、结、代、动二十四名。叔和以后诸家，又增长、短、牢、疾、大、小共三十名。按察病以脉，必辨之精确，而后见之明，不至游疑而无主。据经之论脉，不止三十名，如鼓、搏、喘、横之类，今亦未窥其奥，不敢采入。即三十名，尚有可删者，如《脉经》谓浮细为软，沉细为弱，是软以浮细辨，弱以沉细辨也。然经曰：长夏胃微软弱曰平。使软弱皆细脉，细则气少，经何以谓为长夏之平脉乎？又曰：软弱有石曰冬病。石，沉脉也。软弱而沉，是水之侮土也。使软脉果以浮细辨，经何谓以沉言乎？由是观之，凡脉柔而无力者，概谓之软弱，非浮细、沉细之谓。今以软弱附于细，以存其旧也。仲景曰：弦则为寒，芤则为虚，虚寒相搏，此名曰革，男子亡血失精，女子半产漏下。据此，则革脉即芤之兼弦者。芤主阴虚病，革亦主阴虚病，今以革附



于芤也。沉伏实大，《千金翼》谓之牢，主寒主痛，是即沉脉而有力者，今附于沉。经一脉有数名者，如秋脉谓之毛，又谓之浮，非二脉也。是疾脉即数，大即洪，小即细也，今删软、弱、革、牢、疾、大、小七名，定为二十三脉。盖脉以候病，其可去取者，不加详辨，则名目愈多，脉理愈晦，故不敢避僭妄之讥也。

脉类

脉者，阴阳之气也。有浮即有沉，有大即有小，有迟即有数。故吴草庐^①、滑伯仁、李濒湖皆以对待编之。今欲其易于分别，凡以浮辨者为一类，以沉辨者为一类，以浮沉合辨者为一类，不以浮沉辨而以至数辨者为一类，不以浮沉至数辨，而以形辨者为一类。

寸关尺脏腑部位

经：尺内两旁，则季肋也。肋骨尽处名季肋。尺外以候肾，尺内以候腹。中附上越人谓之关，左外以候肝，内以候膈；右外以候胃，内以候脾。上附上越人谓之寸口，右外以候肺，内以候胸中。左外以候心，内以候膻中。膻中在两乳之间。前以候前，后以候后。上竟上者关以上，胸喉中事也。下竟下者关以下，少腹、腰股、膝胫、足中事也。推而外之，内而不外外浮也，内沉也，心腹疾也。推而内之，外而不内，身有热也。推而上之，上而不下，腰足清也。推而下之，下而不上，颈项痛也。按之至骨，

^① 吴草庐：吴崐，字山甫，号鹤皋，自号鹤皋山人、参黄子、参黄生，安徽歙县人，明代医家。著有《脉语》《医方考》《参黄论》等书。



脉气少者，腰脊痛而有痹也。

《脉经》：从鱼际至高骨，却行一寸，其中名曰寸口。从寸至尺，名曰尺泽，故曰尺寸。寸后尺前，名曰关。阳出阴入，以关为界，阳出三分，阴入三分，故曰三阳三阴。阳生于尺，动于寸；阴生于寸，动于尺。寸主上焦，头及皮毛竟手；关主中焦、腹及腰；尺主下焦，少腹即足。

经于寸关尺分部，以候五脏，而六腑止及胃者，盖五脏先天之气，赖后天水谷之气以养之也，余腑不及者，统于脏也。盖肾开窍于二阴，小肠、膀胱属前阴，大肠属后阴，则肾统乎大肠、小肠、膀胱也。胆附于肝，则肝统乎胆也。三焦不统于脏，故于寸内候胸中，关内候膈，尺内候腹，胸中上焦也，膈中焦也，腹下焦也。且五脏者，身之主也，外则耳目鼻口，四肢皮毛肌肉，内则筋骨脉络，气血精神魂魄，皆其所司也，故人之一身皆可病，而病人脏者死，见真脏脉者死。此所以经之论脉，惟详五脏也。四时之脉，有胃气者生，无胃气者死，此所以经之论脉，而六腑止及胃也。

经论脉，不以六腑配五脏，而王叔和《脉经》，以心与小肠候在左寸，肺与大肠候在右寸，肝胆候在左关，脾胃候在右关，肾与膀胱候在左尺。又谓左尺属肾，右为子户，名曰三焦。又谓肾与命门，俱出尺部。其书前后，多自相矛盾，疑不尽出于叔和。世但辟高阳生《脉诀》，而不知《脉诀》亦实本于《脉经》也。至右尺主三焦命门之误，李濒湖辨之详矣。

经论脉不及腑，腑病何以候之耶？曰：腑病辨之于症，而以脏脉候内外之因。假如头角耳前后痛，往来寒热，此胆经之病症也；而肝脉浮紧，则胆经之风寒；肝脉弦数，则胆经之痰火也。假如胸中胀闷，上焦之病症也；而肺脉滑数，则上焦之痰火；肺脉沉迟，则上焦之寒气也。



寸关尺，经有外候内候之说。王太仆^①曰：外谓外侧，内谓内侧。李士材^②曰：外谓前半部，内谓后半部。二说皆有可议者。试即尺论之，外以候肾，内以候腹。假令肾病腹不痛，而其脉外侧见病脉，内侧见平脉乎？前半部见病脉，后半部见平脉乎？即使如此，而一指举按之间，所谓外侧内侧，前半后半之界，能划然清乎？今据经曰：推而外之，内而不外，有心腹积也；推而内之，外而不内，身有热也。外指浮，内指沉。沉而不浮，故有心腹积；浮而不沉，故身有热。由是观之，则所谓外候内候，指沉浮而言也明矣。盖五脏六腑之气，朝于脉口，而各有所辨于寸关尺之间，此天地生人神化莫测之妙。圣人知其故，而于寸关尺浮沉以候之。浮，阳也；沉，阴也。以脏腑论，则脏阴而腑阳；以脏腑之气论，则脏气清而腑气浊。清气上升，浊气下降。脉之见于寸关尺者，五脏六腑之气，脏气清，故浮候之；腑气浊，故沉候之也。胃亦腑，何为又浮以候之乎？曰：五脏皆禀气于胃者也。五脏之脉，有胃气者则平，是五脏之清气，皆胃气之所散布也。脾受胃之清气，则胃为脾之主也，故浮候胃，而沉候脾也。

赵继宗^③曰：心肺居上，为阳为浮；肝肾居下，为阴为沉；脾居中州，半阴半阳，半浮半沉。当以左寸为心，右寸为肺；左尺为肝，右尺为肾；两关为脾。按赵氏之说，可谓妄矣。夫寸关尺之部位，皆手太阴肺经之动脉也，圣人于此分候脏腑。此其故，惟圣人知之。而其所以然之故，圣人终不得明言之也。

① 王太仆：王冰，唐代医家。曾任太仆令，故名。

② 李士材：明末清初时医家，字中粹。撰有《医宗必读》《诊家正眼》等。

③ 赵继宗：明代医家，弘治三年（1490年）进士。撰有《儒医精要》《痘疹全书》。



赵氏不自知其量，而创论欲异于圣人，抑何妄乎。至褚澄^①谓女人之脉，当以左寸为命门，左关为脾；左尺为肺，右寸为肾；右关为肝，右尺为心，则其妄更甚矣。

《脉经》：心肺俱浮，然浮而大散者，心也；浮而短涩者，肺也；肝肾俱沉，然牢而长者，肝也。按之软，举指来实者，肾也。脾者中州，故其脉在中。按此皆论心肺肝肾与脾之脉体，非论寸关尺。而凡浮者为心肺脉，沉者为肝肾脉也。王宗正^②不察，为之说曰：诊脉之法，当从心肺俱浮，肝肾俱沉，脾在中州之说。王叔和独守寸关尺，分部位以测五脏六腑之脉，非也。按宗正以叔和独守寸关尺为非，不知执心肺俱浮，肝肾俱沉之说，亦非也。今即守寸关尺论之，假如气虚痰郁，而两寸俱沉之脉，岂以其沉，而遂谓肝肾之乘心肺乎？失血伤精，而关尺俱浮之脉，岂以其浮，而遂谓心肺之乘肝肾乎？若使不守寸关尺，将不论何部浮，而皆以为心肺病乎？不论何部沉，而皆以为肝肾病乎？况同一浮也，心病肺不病。不论部位，其何以辨乎？同一沉也，肝病肾不病，不论部位，其何以辨乎？且使心肺俱以浮候，肝肾俱以沉候，经何为又分心肺肝肾与脾胃之部乎？夫脉以候病也，守寸关尺以候之，尚不能洞悉其精微。若不守寸关尺，则茫然而无据矣。经曰：脉者，血气之先。血气者，阴阳也；故脉有三部俱浮者，阳盛也；非三部之浮，皆心肺脉也。三部俱沉者，阴盛也。非三部之沉，皆肝肾脉也。当以部位辨之。又以脉之本体辨之，假如浮，必浮洪来盛去衰者，心也；假如沉，必沉而弦长者，肝也。

经但言尺外以候肾，尺内以候腹；而叔和则以两尺兼候膀

① 褚澄：南北朝时医家。撰有《杂药方》二十卷，已佚。现存题褚澄撰《褚氏遗书》一卷。

② 王宗正：宋代医家，撰有《难经疏义》两卷，已佚。