

第 一 卷

国家古籍整理出版专项经费资助项目

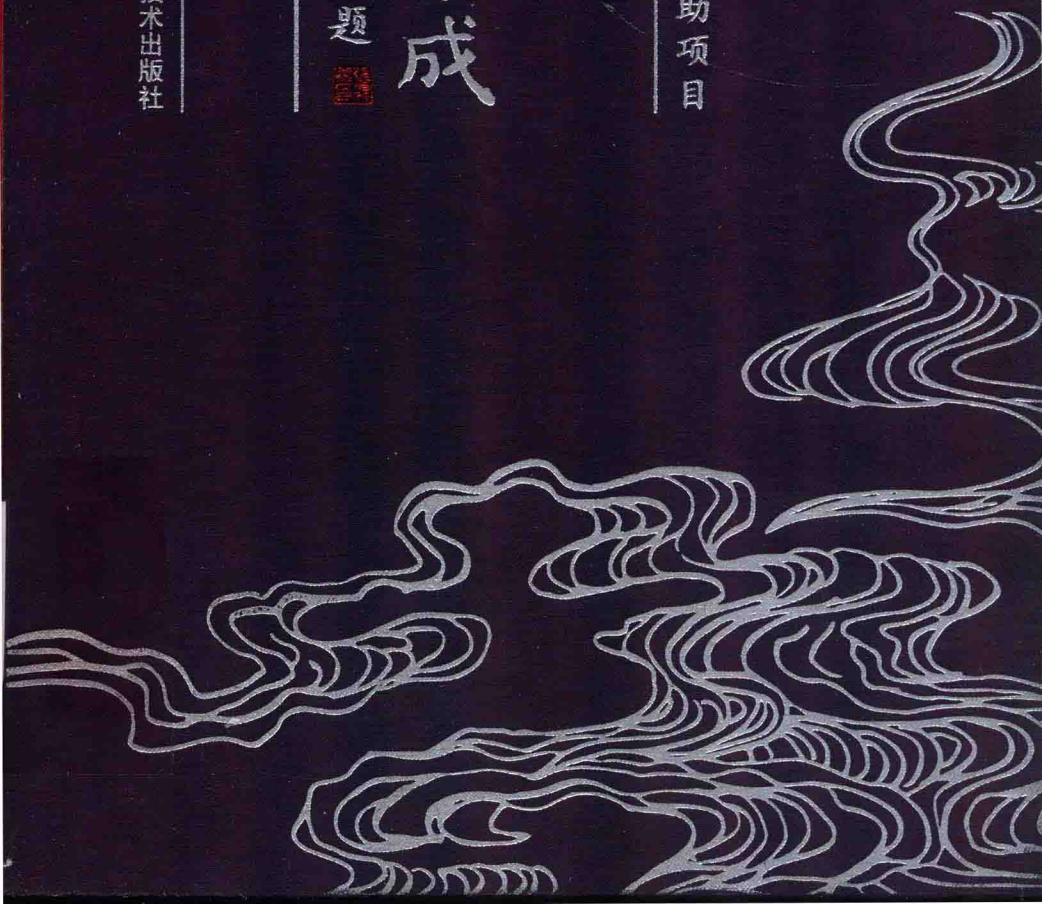
# 中医脉学 经典医籍集成

张磊题



主审 张磊  
主编 孙玉信 高翔 胡斌 王晓田

山东科学技术出版社





第一辑

国家古籍整理出版专项经费资助项目

# 中医脉学

# 经典医籍集成

张磊题



主审 张磊  
主编 孙玉信 高翔 胡斌 王晓田

山东科学技术出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中医脉学经典医籍集成 / 孙玉信等主编. — 济南: 山东科学技术出版社, 2020. 4

ISBN 978-7-5723-0143-8

I. ①中… II. ①孙… III. ①脉学 - 中医典籍 - 汇编 - 中国 IV. ①R241.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2020)第 065805 号

## 中医脉学经典医籍集成

ZHONGYI MAIXUE JINGDIAN YIJI JICHENG

责任编辑: 徐日强

装帧设计: 魏然 王涛

---

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市市中区英雄山路 189 号

邮编: 250002 电话: (0531)82098088

网址: [www.lkj.com.cn](http://www.lkj.com.cn)

电子邮件: [sdkj@sdcbcm.com](mailto:sdkj@sdcbcm.com)

发 行 者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市市中区英雄山路 189 号

邮编: 250002 电话: (0531)82098071

印 刷 者: 山东联志智能印刷有限公司

地址: 山东省济南市历城区郭店街道相公庄村文化产业园 2 号厂房

邮编: 250100 电话: (0531)88812798

---

规格: 大 32 开(143mm × 210mm)

印张: 141.75 字数: 3260 千

版次: 2020 年 4 月第 1 版 2020 年 4 月第 1 次印刷

定价: 698.00 元(全七辑)

# 《中医脉学经典医籍集成》

## 编委名单

主 审：张 磊

主 编：孙玉信 高 翔 胡 斌 王晓田

副主编：（按姓氏笔画排序）

于华芸 王 权 王 冠 王 翌 王永霞 王华男

王春雷 邓德英 石 光 田 田 冯 良 冯 斌

司徒沛 邢萍萍 吕慧慧 任建坤 任聪颖 刘 伟

刘 华 刘亚辉 刘会锋 刘春朝 刘俊红 刘胜利

齐慧君 安慎富 孙红娜 孙俊波 杜彩霞 李 坚

李 晖 李 媛 李玉洁 李向峰 李志刚 李志鹏

李金良 李莉娜 杨可斌 时明伟 吴亚鹏 吴毅明

辛 凯 张 建 张玉帛 张西洁 陈 利 昌小培

易素萍 周亚龙 郑首慧 孟 闯 赵玉峰 赵永超

赵俐黎 赵继辉 赵献敏 荆 燕 姜 枫 姜华清

袁利梅 殷志禹 高 青 高宏敏 高增辉 郭文静

郭金华 常淑媛 董 升 董跃辉 韩艳丽

编 委：（按姓氏笔画排序）

于华芸 王 权 王 冠 王 峰 王 翌 王华男

王春雷 王保奇 王晓田 邓德英 石 光 田 田

冯 良 冯 斌 司徒沛 邢萍萍 毕蓓蕾 吕慧慧

任建坤 任聪颖 刘 华 刘亚辉 刘丽丽 刘春朝

刘俊红 刘胜利 刘高建 齐慧君 安慎富 孙玉信

孙红娜 孙俊波 杜彩霞 李 媛 李玉洁 李向峰

李志鹏 李金良 杨可斌 吴亚鹏 吴毅明 辛 凯

张 建 张玉帛 张西洁 张明朝 陈 利 邵新亚

昌小培 周亚龙 周艳艳 郑首慧 赵玉峰 赵永超

赵俐黎 赵献敏 荆 燕 胡 斌 姜 枫 姜华清

袁利梅 徐帅旗 殷志禹 高 青 高 翔 高宏敏

高增辉 郭文静 常淑媛 韩玉亭 韩艳丽

# 序

脉诊属于中医四诊之一，是古代医家在中医理论指导下，结合大量临床实践，对诊脉部位、诊脉方法、病脉的脉形及主病等，进行分析归纳而形成的认识与规范，是最具中医特色的诊断方法。其涉及面之广，论脉专著之多，是其他诊法无法比拟的。脉学理论源于《黄帝内经》，发展于《难经》，成熟于叔和《脉经》，历代医家均有所发展，虽历经两千多年的传承，至今仍有很高的临床实用价值，在中医理论体系及诊疗实践中占有非常重要的地位。

然脉理精微，诊脉候病本就是一个“以表度里”的认识过程，根本不可能用直观可见的方法来展示供后来人学习，故习医者常把脉诊作为难以攻克的大山，时常发出“脉理精微，其体难辨，在心易了，指下难明”的感叹。但要真正学好脉学，首先必须认真阅读相关脉学著作，熟记脉学理论，掌握切脉方法，懂得病脉主病，了解脉证对应，达到心中了了，再经反复实践，最终做到指下可明。

《中医脉学经典医籍集成》是“国家古籍整理出版专项经费资助项目”，由孙玉信教授及其团队经过长期努力，多方参考，认真校对，反复修正，最终编撰而成，是对古代脉学经典著作

的一次综合整理校注，内容广泛而全面，点校精当而合理，具有一定的学术价值和文化遗产价值，认真研习，对于脉学水平的提高必将大有裨益。

最后奉诗一首再次表示祝贺：

中医脉诊并非玄，知要方能得万全。  
历代名家明此巧，如同大渴饮甘泉。

撰：焯夏 张嘉 时年九十一周岁



# 前 言

中医学源远流长，其学术传千载而不衰，其统绪历百世而未坠。在中医学学术的传承中，医学古籍的传授发挥了不可替代的重要作用。因此，对中医古籍的整理研究，是传承中医学术的重要方式与手段，也是国家古籍整理工作的重要方面。

脉诊在我国有悠久的历史，它是我国古代医学家长期医疗实践的经验总结，虽居四诊之末，但它最具中医特色，是四诊中唯一直接接触及患者人体的重要诊法。其历史之悠久，内容之丰富，文献之众多，涉及医学范围之广泛，都是望、闻、问三诊所不能比拟的。古代关于脉学的著作有很多，对于我们学习诊脉方法、脉学理论及诊断病证提供了很好的借鉴，但是由于古籍年代久远，古书的文字比较艰深难读，且存在着错简、脱漏、文字差异等问题，给我们现代人阅读学习带来了很大的不便。为了便于现代人以及后代的阅读、研究，对脉学古籍进行统一的整理校注，便成了一项十分重要的工作。

《中医脉学经典医籍集成》是由山东科学技术出版社精心策划的促进中医文化传承的又一经典之作，是2018年度“国家古籍整理出版专项经费资助项目”。本书从临床角度出发，共遴选了历代脉学专著48本，采用规范统一的校注标准进行整理校注，如对原书中的繁体字、异体字、俗写字等统一改为规范简

体字，对难读、异读字予以注音，对难懂的医学名词和术语进行注解等，是对历代脉学著作一次很好的总结，是我们研习脉学不可缺少的参考用书，具有较高的学术价值、史料价值和文化传承价值。

《中医脉学经典医籍集成》出版之际，我们由衷地感谢国医大师张磊，他不顾年迈，热情指点，提出了很多宝贵意见；感谢参与编写和点校整理的各位老师，他们不辞辛苦、兢兢业业，一丝不苟，为本书的出版做出了重要贡献。由于本书内容广博，编写者水平有限，如果从中发现问题和不足，请及时提出，以便我们进一步修改完善。

编者

2020年2月

## 整理说明

中医学是中国优秀文化的重要组成部分，传承发展中医药事业是适应时代发展要求的历史使命。脉学是中医诊断学的重要内容，源远流长，特色鲜明，是中医学之瑰宝，也是世界医学领域中特有的诊断方法，具有极高的应用价值。脉诊是四诊中唯一直接接触及患者人体的重要诊法，古人认为诊脉可以测知病源、断死生，备受历代医家重视。历来医家对脉学多有著述，为中医学的传承做出了不可磨灭的贡献。

中医古籍是中医学发展的根基，中医临床则是其长久发展的核心力量。传承中医，要从读医籍入手，文以载道，中医传统思维尽在于医籍，因此医籍要常读、熟读。临床医学关键在“用”，吸纳先贤行医经验，切于临床，方可学以致用。因此，“书”与“用”，二者并重。

山东科学技术出版社从贴近临床应用的角度出发，以“书”“用”并重为原则，策划出版了《中医脉学经典医籍集成》。其中共收录了48种脉学医籍，所选书目均系历代医家推崇并尊为必读的经典著作。

具体书目如下。

### 第一辑

《脉说》《脉语》《脉经》《脉经直指》《脉经考证》《脉诀考证》《脉象统类》《诸脉主病诗》《图注脉诀辨真》《丹溪脉诀指掌》

## 第二辑

《三指禅》《濒湖脉学》《崔氏脉诀》《平脉考》《删注脉诀  
指正》《订证太素脉秘诀》《人元脉影归指图说》

## 第三辑

《脉诀阐微》《脉诀乳海》《脉诀汇辨》《脉诀刊误》《脉诀  
指掌病式图说》

## 第四辑

《脉义简摩》《诊家枢要》《诊家正眼》《诊宗三昧》《四诊  
心法要诀》《四诊脉鉴大全》

## 第五辑

《脉确》《脉理求真》《医脉摘要》《素仙简要》《四诊抉  
微》《玉函经》《重订诊家直诀》《新刊诊脉三十二辨》

## 第六辑

《脉微》《脉理存真》《脉理正义》《脉理宗经》《脉理会  
参》《脉镜须知》

## 第七辑

《赖氏脉案》《医学脉灯》《脉学辑要》《脉学辑要评》《脉  
因证治》《脉症治方》

本次整理，力求原文准确，每种医籍均遴选精善底本，若  
底本与校本有文字存疑之处，择善而从，整理原则如下。

1. 原书为竖排刻本的整理后改为横排。
2. 本书一律采用现代标点方法，对原书进行标点。
3. 原书中繁体字、通假字、俗写字统一改为通行的简体字，  
如“藏府”改作“脏腑”，“脉沈”改为“脉沉”，“辘”改为  
“粗”，“栗”改为“软”，“鞭”与“硬”等，不出校注。“胎、  
苔”“盲、育”“已、以”“巳、己、已”等据文意及现代行文

习惯做相应改动，不出校注。

4. 原书中音近形似（如“日”“曰”不分）及偏旁误用文字（如“浓”与“脓”），或明显的笔画差错残缺等处，径改。

5. 原书中倒错，有本校或他校资料可据者，据本校或他校资料改正，无本校或他校资料可据者，据文义改正。

凡底本文字引用他书，而与原书有文字差异及增减，则视情形分别处理。若虽有异文，而含义无变化，且底本文句完整，则不作校记；若含义虽有差异而底本无错误，则保留底本原字，出校记；若引文错误影响语义者，则对底本加以改正，并出校记。

6. 底本中的“经曰”“经言”多为泛指，故均不加书名号。

7. 为了保持古籍原貌，原本中“元、圆、丸”“证、症”未作改动。

8. 涉及医药名词术语者，保留原貌，在首见处出注。药名与现通行写法不一者，在首见处出注。其中常用中药名称径直改作通行规范药名。如“王不流行”改作“王不留行”，“黄耆”改作“黄芪”，“白微”改作“白薇”，“栝楼”改作“瓜蒌”等。

9. 原书引文较多，且大多不是原文，故凡文理通顺，意义无实质性改变者，不改不注以省繁文。唯引文及出处明显有误者，或据情酌改，或仍存其旧，均加校记。

10. 按惯例，凡原书表示文图位置的“右”“左”，一律改为“上”“下”；部分不规范词语按简体版习惯予以律齐，如“已上”改为“以上”等，均不出注。

11. 部分书中“凡例”正文段落前原有提示符“一”，今一并删去。

12. 原目录前无“目录”二字的，今据体例加。原目录较烦琐，今据正文重新整理。原书目录与正文存在文字差异的，今一律以正文为准，修正目录，不另出注。

13. 附图中原有文字，一律以简体字重新标注，原图字序横排者一律按从左向右排列，上下纵排及旋转排列者保持原序不变。

14. 原书中明引前代文献，简注说明。其中引用与原文无差者，用“语出”；引用与原文有出入者，用“语本”；称引自某书而某书不见反见于他书者，用“语见”。

15. 原文小字，根据内容应为大字的调整为大字。

16. 部分疑难字酌加注释和注音。注释以疏通文意为主旨，一般不引书证。有些词语颇为费解，未能尽释，已解者也或有不当，有待达者教正。文字注音采用汉语拼音。

17. 对原书稿中漫漶不清、脱漏之文字，用虚阙号“□”表示，按所脱字数据不同版本或文义补入。

18. 原书每卷卷首著作者及校刊者信息，如“京江刘吉人校正选录”“绍兴裘吉生校刊”等字样，今一律删除。

# 总 目 录

(第一辑)

脉说 .....	(1)
脉语 .....	(89)
脉经 .....	(125)
脉经直指 .....	(311)
脉经考证 .....	(379)
脉诀考证 .....	(399)
脉象统类 .....	(409)
诸脉主病诗 .....	(429)
图注脉诀辨真 .....	(449)
丹溪脉诀指掌 .....	(573)



脉



说

清·叶霖撰

孙玉信  
郑首慧  
王曉田  
校注



## 内容提要

清·叶霖撰。二卷。叶霖，字子雨，号石林旧隐，江苏扬州人，清同治、光绪间名医。叶氏认为历代脉学著述虽多，而瑕瑜互见，未能尽如人意。乃“撰集诸家，采其精要”，其义有未尽之处，则参以己见，务求“条分缕析，纲举目张”。上卷二十四篇，分述脉原、寸口、三部九候、脉之左右阴阳上下内外前后、诊法、妇人小儿脉法诸项，属于脉诊的“基础理论”，在脉学著作中是论述最为详尽者。下卷则属“各论”性质，首篇“纲目”，引明末清初时医家卢之颐（字子繇、子由）之说，述脉象分类纲领。以下列述三十种脉之脉象、主病，每脉均加按语，反复申说，务求透彻，可谓不厌其详，亦为诸书中之最为详密者。此三十脉，较张璐《诊宗三昧》仅少清浊二脉，但又于卷末附论之。《中国医学大成提要》谓本书“依据诸家之精要部分、阐发新义”“条分缕析，纲举目张，苟能细心研究，虽深奥之脉理，俱能明析无遗”，称得上公允之论。

本次整理，以《中国医学大成》本为底本。



## 目 录

自序 .....	(6)
卷上 .....	(7)
脉原 .....	(7)
寸口 .....	(8)
寸关尺之义附人迎气口 .....	(9)
脏腑部位 .....	(10)
三部九候 .....	(11)
脉分左右 .....	(12)
脉有阴阳 .....	(12)
脉有上下内外前后 .....	(13)
诊法 .....	(14)
六部脉象 .....	(16)
脉贵神气附时脉 .....	(16)
脉贵有根 .....	(18)
脉有真假 .....	(18)
脉有禀赋不同 .....	(19)
内因外因不内外因脉 .....	(21)
新病久病脉 .....	(22)
脉机 .....	(23)
妇人脉法 .....	(24)
幼儿诊法 .....	(29)
死脉 .....	(32)
神门脉 .....	(33)



## 中医脉学经典医籍集成

### 第一辑

奇经八脉 .....	(34)
脉色兼察 .....	(35)
附：察色节要 .....	(37)
卷下 .....	(46)
纲目 .....	(46)
浮 .....	(47)
芤 .....	(49)
沉 .....	(50)
伏 .....	(52)
牢 .....	(53)
迟 .....	(54)
缓 .....	(56)
虚 .....	(57)
代 .....	(58)
结 .....	(59)
数 .....	(60)
疾 .....	(62)
紧 .....	(63)
促 .....	(65)
动 .....	(66)
大 .....	(68)
洪 .....	(68)
散 .....	(70)
弦 .....	(71)
革 .....	(73)
实 .....	(74)