中医五神辨治学

——中医五神理论体系的重构与实践

主编 滕昊



全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

中医五神辨治学

——中医五神理论体系的重构与实践

主编 滕晶



中国中医药出版社

·北 京·

图书在版编目（CIP）数据

中医五神辨治学：中医五神理论体系的重构与实践 /
滕晶主编 . —北京：中国中医药出版社，2021.9
ISBN 978－7－5132－7021－2

Ⅰ . ①中…　Ⅱ . ①滕…　Ⅲ . ①辨证论治—研究
Ⅳ . ① R241

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2021）第 108886 号

中国中医药出版社出版
北京经济技术开发区科创十三街 31 号院二区 8 号楼
邮政编码　100176
传真　010-64405721
廊坊市晶艺印务有限公司印刷
各地新华书店经销

开本 710×1000　1/16　印张 18.5　字数 298 千字
2021 年 9 月第 1 版　2021 年 9 月第 1 次印刷
书号　ISBN 978－7－5132－7021－2

定价　79.00 元
网址　www.cptcm.com

服 务 热 线　010-64405720
购 书 热 线　010-89535836
维 权 打 假　010-64405753

微信服务号　zgzyycbs
微商城网址　https://kdt.im/LIdUGr
官 方 微 博　http://e.weibo.com/cptcm
天猫旗舰店网址　https://zgzyycbs.tmall.com

如有印装质量问题请与本社出版部联系（010-64405510）
版权专有　侵权必究

编委会

主　编　滕　晶

编　委（以姓氏笔画为序）

王　静　王　薛　王明珠　王琬喻

方英嵩　卢丽萍　任汉书　刘文强

杜　娟　李　晗　李京民　吴晓迪

邱志皓　张玺震　赵艳青　胡　静

康　晨　阚文博

内容提要

五神是人生来就有的，它贯穿生命过程的始终，由“神、魂、魄、意、志”五种基本要素构成。中医的五神学说能够从本质上诠释疾病发生的根源。本书系统回顾了中医学中关于五神的文献，结合现代人文社科研究成果，总结出五神的形成基础，重新定义和解读五神——“神、魂、魄、意、志”要素的具体内涵，并从五神的生理病理入手，详细地阐明了五神紊乱的致病机制，并构建出中医五神辨治体系的相关量表，对常用药物、方剂作了较为系统的整理归纳，初步总结出中医五神要素用药的规律，书中还记载了大量的古今验案并附有详细的解析，可作为临床诊疗的参考。

本书内容翔实，观点新颖，将五神学说与现代心理学、西医学等相关学科进行了融合重构，形成针对此类疾病的中医五神辨治体系，适合各级中医人士阅读参考。

序

“五神”又称“五神藏”，其理论体系起源于《黄帝内经》（以下简称《内经》），《灵枢·本神》曰：“随神往来者谓之魂，并精而出入者谓之魄，所以任物者谓之心，心有所忆者谓之意，意之所存谓之志。”本人在研究心理脉象和情志病因的过程中发现，“五神”在人类情志致病和心理、思维等方面是一个完全不同西方心理学认识的重要领域。“五神”虽与五脏关系密切，但又代表了人类某些与生俱来的功能体系，是人类精神意识思维活动最基本的五个构成元素。通过这五个要素之间的系统联系，构成了人类思维意识活动最原始、最本质的特点，在形形色色的外界事物刺激和作用下逐渐形成并健全了认知反映和思维模式，并由此辐射和影响至机体的生理病理活动。

“五神”贯穿于生命过程的始终，具有生、长、壮、老、已的生理特点。从两精相搏产生“神”，到“八十岁，肺气衰，魄离”，人体所秉受的“五神”在不同的生命阶段有着明显的强弱趋势，而且在人的生命历程中不断受到内外界的干扰及损耗，导致不同程度的病理状态。因此，五神有强、弱、紊乱等几种不同层次的表现，进一步导致心理情绪和相应机体状态的变化，成为人类精神心理类疾病和某些躯体行为性疾病的源头。

“五神”在人们日常生活和本土文化中广泛应用，如“神采飞扬”“得意”“失魂落魄”“踌躇满志”“意志坚强”等，但医学领域应用却不甚广泛，虽然古代文献对其多有记载，但尚未形成理、法、方、药等完备的辨治体系，难以对精神心理类疾病及部分行为性疾病的整体状况给予客观、科学的评估，故深入挖掘并重构“五神”理论体系对防病、治病具有非常重要的意义。

滕晶教授及其研究团队潜心致力于“五神”领域的研究，从古代文献到现代诠释，从基础概念到临床诊断、评估及治疗做了大量的文献挖掘和临床研究

工作，付出了辛勤的劳动，在传统中医六腑辨证、八纲辨证等基础上突破创新，以客观的学术态度，正视中医自身存在的问题，吸纳现代科学研究成果，吐故纳新，去伪存真，使得这一中医理论的重要组成部分得到了发扬和深化，随着这项工作的进一步深入，必将为中医基础理论和临床诊治疾病增添新的内容，开拓新的思路和方法，促进中医药事业更好更全面地发展和进步。

齐向华

2021 年 3 月 1 日

前言

人类社会历经千年的发展至今天，物质生活的极大提高使我们的生活质量发生了翻天覆地的变化，但随之而来的是工作节奏的加快、社会压力的加剧、人际关系的复杂等，人类疾病谱已经不再局限于躯体性病症，精神心理行为性疾病越来越突出地危害着人类的身体和心理健康。随着医学模式逐渐转向生物-社会-心理模式，医学界已经认识到人的心理情绪变化在疾病发生中扮演着重要的角色，但尚未认识到心理问题并不是导致疾病的最本质根源，人类与生俱来的本质潜能才是影响疾病发生的本源。

通过多年的临床实践和文献资料研究，我们发现中医的“五神学说”能够从本质上诠释疾病发生的根源。五神是人生来就有的，它贯穿生命过程的始终，由“神、魂、魄、意、志”五种基本要素构成。随着时代疾病谱的演变，中医学的疾病观和辨证思路多趋向于脏腑辨证、八纲辨证、三焦辨证、六经辨证等，五神在医学应用中的地位逐渐被浅置。但其在社会生活中的应用却时时存在，如民间风俗中的“招魂”，人物描述的“失魂落魄”“三心二意”“神魂颠倒”“神采奕奕”“意志薄弱”等。这说明了五神之中蕴藏着丰富的人类情感心理活动，可以用其指导中医临床辨治疾病。

疾病形成是一个完整的过程，从始动原因到疾病形成是逐渐发展演变的。西医学诊治疾病注重疾病形成这个结果；而中医学强调整体观念和形神统一，立足于窥视疾病发生发展的全貌，注重“形变”与“神变”两者之间的因果关系。就精神心理行为性疾病而言，其发病的潜在和最根本原因是“神变”，其他的因素只是促进疾病发生和发展的相关因素，临证诊病要以“神变”为核心，才能使整个疾病过程一览无余。

针对当前普遍存在的精神心理行为性疾病，我们将五神学说与现代心理

学、西医学等相关学科进行融合重构，形成了针对此类疾病的“中医五神辨治体系”。在新的体系中，“神、魂、魄、意、志”各个要素并不是孤立存在的个体，而是有着内在联系的一个系统的整体，其最佳的功能状态是“五神平秘”。五神自先天而来，是人类精神思维活动的本源所在，充分体现了人类内心世界的原生态。它代表的是一种与生俱来的本能，这种深存于内心，难以被意识的潜能，对一个人的成长经历和个性形成至关重要，它作为人体最本源的基础，决定了一个人的个性、心理、体质等。人体若受到内外之邪的干扰，打乱“五神平秘”状态，导致脏腑气血失和，便会产生疾病。

反观目前诊疗精神心理行为性疾病多从内伤七情入手进行分析，未能更深层次地触及疾病发生的本源所在。中医五神辨治体系则是追溯到人体本源层面进行论治疾病，丰富了中医诊治疾病的思维模式。这其中充分体现了中医治未病的思想，通过从疾病的源头调节“五神”紊乱，可以达到防病治病的目的。这种新的辨治体系能够为中医治疗现代精神心理行为性疾病提供新的思路和方法，促进中医病因学的发展。

本书体例创新，内容翔实，观点新颖，共分十章。首先从五神概念的形成谈起，进一步系统回顾了中医学中关于五神的文献，结合现代人文社科研究成果，总结出五神形成的基础，重新定义了五神——“神、魂、魄、意、志”要素的具体内涵，并从五神的生理病理入手，详细地阐明了五神紊乱的致病机制，并构建出中医五神辨治体系的相关量表，对常用药物、方剂作了较为系统的整理归纳，初步总结出中医五神要素用药的规律，书中还记载了大量的古今验案并附有详细的解析，可作为临床诊疗的参考。

本书适用于中医爱好者、中医临床医师、中西医结合工作者以及对中医“五神”理论研究者，希望本书能够对广大读者有所启示。本书的编写得到了各界同仁的帮助，在此一并表示感谢。由于编写人员学识有限，本书的学术观点有待进一步完善，敬请有关专家和读者不吝赐教，以便不断提高本书的学术水平和实用价值。

滕　晶

2021 年 2 月 1 日

目录

第 1 章　五神的源流与发展 …… 1

第一节　五神的由来与发展　/1

一、“神”含义的发展及演化　/2

二、“魂魄”含义的发展及演化　/8

三、“意志”含义的发展及演化　/11

第二节　中医五神的历史沿革　/18

一、先秦医学对五神的认识　/18

二、秦汉医学对五神的认识　/22

三、隋唐医学对五神的认识　/23

四、宋金元医学对五神的认识　/26

五、明清医学对五神的认识　/27

第 2 章　中医五神的形成基础与内涵 …… 29

第一节　中医五神的形成基础　/29

一、先天禀赋　/29

二、后天因素　/31

第二节　中医五神的内涵　/39

一、神的内涵　/40

二、魂的内涵 /42

三、魄的内涵 /44

四、意的内涵 /45

五、志的内涵 /46

第3章 中医五神的生理与病理 …… 49

第一节 中医五神的生理 /49

一、神的生理 /49

二、魂的生理 /50

三、魄的生理 /51

四、意的生理 /52

五、志的生理 /52

第二节 中医五神的病理 /53

一、中医五神紊乱的病因 /53

二、中医五神紊乱的病理变化 /60

三、中医五神要素的病理联系 /64

第4章 中医五神体系的特点 …… 70

第一节 系统性 /71

一、五神要素内部系统性 /72

二、五神与脏腑的系统性 /73

三、五神系统的层次性 /75

第二节 和谐性 /77

一、五神要素内在和谐 /77

二、五神与脏腑和谐 /79

第三节 整体性 /80

一、形为神之质 /81

二、神为形之主 /82

第5章 中医五神的相关领域 …… 84

第一节 五神与五态人的关系 /84

一、太阴之人 /85

二、少阴之人 /85

三、太阳之人 /86

四、少阳之人 /86

五、阴阳平和之人 /87

第二节 中医五神与脏腑的关系 /87

一、五神与五脏的生理关系 /87

二、五神与五脏的病理关系 /89

第三节 中医五神与经络的关系 /90

一、经络的概述 /90

二、五神与经络的关系 /92

第四节 中医五神与玄府的关系 /95

第五节 中医五神与心理紊乱状态的关系 /96

一、心理与心理状态 /96

二、中医心理紊乱状态与五神的关系 /97

第六节 中医五神与神志病的关系 /100

一、神志病的概念 /100

二、五神与神志病的病理联系 /101

第七节　中医五神与情志病的关系　/102
一、情志病的概念　/102
二、五神与情志病的病理联系　/103
第八节　中医五神与“治未病”思想　/105
第6章　中医五神的四诊要点 …… 108
一、望诊　/109
二、闻诊　/115
三、问诊　/116
四、切诊　/119
五、中医五神四诊的客观化研究启示　/122
第7章　中医“五神”要素评定量表的研制 …… 125
第一节　中医五神之“神”要素评定量表的研制　/126
一、评定量表的研制过程　/126
二、评定量表分析　/127
第二节　中医五神之“魂”要素评定量表的研制　/128
一、评定量表的研制过程　/128
二、评定量表分析　/130
第三节　中医五神之“魄”要素评定量表的研制　/131
一、评定量表的研制过程　/131
二、评定量表分析　/133
第四节　中医五神之“意”要素评定量表的研制　/134
一、评定量表的研制过程　/134
二、评定量表的分析　/135

第五节 中医五神之“志”要素评定量表的研制 /136

一、评定量表的研制过程 /136

二、评定量表分析 /138

第8章 中医五神病变用药规律 …… 140

第一节 五神之中药辑要 /140

一、五神各要素用药频率统计分析表 /140

二、五神要素古代中药辑录 /149

第二节 五神之方剂辑要 /166

一、五神之“神”要素方药规律探索 /166

二、中医五神之“神”要素用药规律研究 /178

三、五神之“魂”“魄”要素古代方剂辑要 /191

四、五神之“志”要素方药规律探索 /197

第9章 中医五神紊乱的辨证论治 …… 209

第一节 治则治法 /209

一、治疗原则 /209

二、治疗方法 /211

第二节 辨证论治 /212

一、“神”病变的辨证分型及方药论治 /212

二、“魂”病变的辨证分型及方药论治 /214

三、“魄”病变的辨证分型及方药论治 /216

四、“意”病变的辨证分型及方药论治 /217

五、“志”病变的辨证分型及方药论治 /218

第三节　外治法　/220

一、音乐疗法　/220

二、心理疗法　/222

三、气功疗法　/224

四、经络疏通疗法　/224

五、中药透皮疗法　/227

第 10 章　五神辨治医案赏析 …… 228

第一节　古案荟萃　/228

一、“神”异常古代医案　/228

二、“魂魄”异常古代医案　/243

三、“志意”异常古代医案　/250

第二节　今案赏析　/256



第1章
五神的源流与发展

第一节　五神的由来与发展

五神这一概念的产生与中国传统文化有着密切的关系，人类从最初的茹毛饮血，到学会使用火和劳动工具并最终创立文明社会，是一个对自然逐步认识的过程，当然这也是一个充满艰辛与曲折的过程。在最初与大自然的争斗中，人类对自然界是一无所知的，自然界呈现的是先祖们无法理解的奇异现象，先祖们为了解释这些现象，创造了各种各样的神话与传说，“神”就作为一个可以满足先祖好奇心的概念诞生了。而“五神”在古代的神话传说中代表着“五帝”和“五方之神”，“五帝”指黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜；“五方之神”即东方属木春神勾芒、南方属火夏神祝融、中心属土配神后土、西方属金秋神蓐收、北方属水冬神玄冥，亦称之为“五行之神”。这在古代的文献中不乏记载，如《淮南子·要略训》曰：“顺时运之应，法五神之常。”《南齐书·礼志上》曰：“勾芒等五神，既是五帝之佐，依郑玄说，宜配食于庭也。”这些都是因当时科学水平有限，先人们对一些无法解释的自然现象而求助于神灵的一

种普遍现象，这也说明神灵在当时是用来解释自然界奇异现象的一种工具。

随着人类文明的不断进步，其文化思想也在逐渐成熟和丰富。当哲学兴起时，“五神”的概念又有了另外的含义。如“五神”代表“五德”，“五德”在传统儒家思想中意指“温、良、恭、俭、让”，如《论语·学而》曰：“夫子温良恭俭让以得之。”在阴阳家心里，“五神”则表征构成世界的五种物质，即“木、火、土、金、水”。也有人认为“五德”代表东、西、南、北、中五方种的五色谷物，如《汉书·郊祀志下》曰“耕耘五德，朝种暮获”，这里的“五德”就是晋灼说的：“五德东方甲，南方丙，西方庚，北方壬，中央戊。种五色禾于此地为耕耘也。”

除此之外，“五神”还被认为代表五脏的灵气。如汉·河上公注：“神，谓五脏之神也。肝藏魂，肺藏魄，心藏神，肾藏精，脾藏志。五脏尽伤，则五神去矣。”此处对“五神”概念的认识很明显来自中医学，如《素问·宣明五气》中就提道：“五脏所藏：心藏神，肺藏魄，肝藏魂，脾藏意，肾藏志。”中医学认为“五神”是指“神、魂、魄、意、志”，它们分别藏于五脏之中。但由于历史原因，人类在相当长的一段时间内主要关注躯体器质性疾病，与之相对应的辨证模式，如脏腑辨证、六经辨证、八纲辨证、三焦辨证大行其道，而精神情志类疾病并未受到广泛关注。因此原本作为组成人类思维活动的五种基本元素“神、魂、魄、意、志”慢慢淡化出了医学领域。但在人们的日常生活中却常常用这些词语来描述一个人的精神心理状态，比如人们耳熟能详的失魂落魄、神采飞扬、三心二意、意气风发等，文学家们用这些鲜活的词勾勒出的人物形象往往给人跃然纸上的感觉。这说明古老的“五神”在处理精神情志类疾病中蕴含着巨大的潜力。为了尽可能将其全貌展现给读者，在这一章中将分别从“神、魂、魄、意、志”五个方面探索中医五神的发展渊源。

一、“神”含义的发展及演化

（一）“神”概念的由来

神，古写作“”。详考其字符的发生，“神”字的写形就能充分体现这一概念发生的相关背景。“神”字是由左“礻”右“申”架构的。左“礻”又分为上“二”下“三垂”两部分，“示，天垂象，见吉凶，所以示人也。从二