

中国
礼乐文化
丛书

江南 风俗与 信仰

仲富兰
著

山泽多藏育，土风清且嘉。
风俗文物，冠映古今。
家家礼乐，人人诗书。

海外借

上海文艺出版社



江南 风俗 与 信仰

仲富兰
著



上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

江南风俗与信仰/仲富兰著. -- 上海: 上海文艺出版社, 2021

(中国礼乐文化丛书)

ISBN 978-7-5321-7852-0

I. ①江… II. ①仲… III. ①风俗习惯—介绍—华东地区

②信仰—民间文化—介绍—华东地区 IV. ①K892.45②B933

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第243162号

发 行人: 毕 胜

责任编辑: 胡远行 张艳堂

封面设计: 钱 祯

书 名: 江南风俗与信仰

作 者: 仲富兰

出 版: 上海世纪出版集团 上海文艺出版社

地 址: 上海市绍兴路7号 200020

发 行: 上海文艺出版社发行中心发行

上海市绍兴路50号 200020 www.ewen.co

印 刷: 启东市人民印刷有限公司

开 本: 890×1240 1/32

印 张: 11.25

插 页: 2

字 数: 252,000

印 次: 2021年7月第1版 2021年7月第1次印刷

I S B N: 978-7-5321-7852-0/G · 0306

定 价: 52.00元

告 读 者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系 T: 0513-83349365

江南风俗与信仰 | 目录 |

第一章 承载民俗信仰的江南传统

1. “江南”风俗的人文要素 3
 - (1) 关于“江南民俗”的人文表述 3
 - (2) 水是江南风俗中的核心要素 8
2. 江南民俗特征与人文气息 12
 - (1) 江南民俗的基本特征 12
 - (2) 物质基础与江南人文气息 19

第二章 江南民俗信仰的认识工具

1. 民俗信仰的内在结构 27
 - (1) 跨越时空的信仰共存 27
 - (2) “隐显互动”的内在结构 30
2. 对民俗信仰基本的价值判断 35
 - (1) 规范世道的基本价值 35
 - (2) 生命意识与精神平衡 37
 - (3) 娱乐与审美等功能 38
3. 祖先的馈赠与现实的意义 40

第三章 独具特色的江南农事信仰

1. 春神句芒与迎春开耕仪式 45
 - (1) 江南的“句芒神”信仰 45
 - (2) 立春与迎春开耕仪式 47
2. 对稻作农具的爱惜与敬畏 53
3. 护农保农的“猛将”信仰 61
 - (1) 猛将信仰源远流长 61
 - (2) 老上海的“猛将堂” 65
 - (3) “抬猛将”与驱蝗神信仰 66
4. 祀奉神灵的“迎神赛会” 67
 - (1) 青苗会:共同的神灵崇拜 67
 - (2) 乡村社会的一道妙丽风景 69
 - (3) 水上庙会“网船会” 71

第四章 家庭人伦与家风信仰

1. 迎接新生儿的民俗 79
 - (1) 对新生命诞生的期盼:催生风俗 79
 - (2) 迎接新生命的欢愉:洗三和满月礼 82
 - (3) “百岁”与“抓周礼” 89
2. “教先从家始”的家族规范 93

- (1) 聚族而居的家族风俗 93
- (2) “爱子有道”与传统“家规” 96
- (3) 维护家族关系的“家训”“家法” 98
- (4) 研习“六艺”与技能培养 102
- 3. 礼润童心,养性立志 104
 - (1) “家有塾、党有庠、术有序、国有学” 104
 - (2) 尊师重道与拜师礼俗 105
- 4. “成人礼”与“合巹礼” 109
 - (1) 盼望生命早成大器的成人礼 109
 - (2) 婚姻嫁娶与“合巹礼” 112
- 5. 敬老崇文与祝寿 117
 - (1) 敬老崇文与尊老风尚 117
 - (2) 祝寿、拜寿与寿诞礼 120
 - (3) “子孝父母安”与“六十六块肉” 126

第五章 祭祖拜宗与名贤崇拜

- 1. 清明节与祭祖文化内涵 131
 - (1) “追思先人,勿忘生者” 131
 - (2) 家祭与祭祖拜宗 134
 - (3) “祭先烈”“敬先贤”“忆先人” 137

2. 尊奉先贤、名贤之风 141
 - (1) “乡先生没则祭之于社” 141
 - (2) “五百名贤祠”传递的信息 143
 - (3) 差序格局下的祠堂与家庙 144
 - (4) “名贤之重于鼎台” 146
 - (5) 治水英雄与名宦崇拜 148
3. 勠力同心的乡规民约 153
 - (1) 乡邻共同信仰的象征 153
 - (2) “乡规民约”与晚清“乡治” 157

第六章 江南市镇的城隍信仰

1. “汉将功臣庙”与城隍信仰 163
 - (1) 阻挡“霸王潮”发威的心理力量 163
 - (2) 吴淞江沿岸的祭祀圈 166
2. 从“民间”到“国家”的城隍信仰 169
 - (1) 庙宇遍布“老城厢”内外 169
 - (2) 朱明王朝对“城隍”的升格 172
 - (3) “日益大众化”的“奉祀”与“庙市” 175
3. 上海的“一庙三城隍” 179

第七章 四时八节的年节信仰

1. 万紫千红的春季节俗 185
 - (1) 春节:元旦贺年 185
 - (2) 元宵:上元灯会 188
 - (3) 清明:扫墓踏青 191
2. 映日荷花与夏日节令 195
 - (1) 端午:端阳竞渡 195
 - (2) 七夕:银汉乞巧 198
3. 银烛画屏与秋季节日 201
 - (1) 中秋:举头赏月 201
 - (2) 重阳:重九登高 205
4. 暮雪辕门与冬日风俗 208
 - (1) 冬至:收成感恩 208
 - (2) 腊八:腊月风和 211
 - (3) 祭灶:祈福小年 213
 - (4) 除夕:辞岁谢年 216

第八章 江南风俗中的动物信仰

1. 江南鸟崇拜及鹊鸦俗信 225
 - (1) 从马桥“鸭形壶”说到鸟崇拜 225

- (2) 神话中的“精卫鸟”与“重明鸟” 229
- (3) 关于“鹊鸣兆吉” 230
- 2. 江南的龙、鹤文化信仰 232
 - (1) “舞龙”与金华“板凳龙” 232
 - (2) “华亭鹤唳”与古上海的养鹤风气 236
- 3. 江南地区的崇鱼习俗 241
 - (1) 中国以“鲤鱼跳龙门”为代表的崇鱼习俗之形成 241
 - (2) 江南的鱼脍传统和崇鱼习俗 243

第九章 花神信仰与植物崇拜

- 1. “花神诞”与花朝节风俗 249
 - (1) 花朝节 249
 - (2) 江南花朝节的游春活动与习俗 250
- 2. 花神信仰与民众的审美情趣 252
 - (1) 祭祀花神“赏红”时 252
 - (2) 花道：花神信仰的艺术 254
- 3. 棉花成为上海“市花”与桑蚕祭祀 257
 - (1) “棉花”的传播历史 257
 - (2) 棉花曾经是“上海市花” 259
 - (3) “蚕花”与“蚕花节” 262

4. 黄道婆信仰的浮沉起伏 265

第十章 民俗信仰中的佛教印记

1. “惠山泥人”与佛教文化 271
 - (1) “善业泥”佛像与大阿福形象 271
 - (2) “磨喝乐”与“沙孩儿” 274
2. 变文和人间佛教 278
 - (1) 佛教本生故事与“变文” 278
 - (2) 江南佛教的人间化 280
3. 沐浴与佛教文化传播 283
4. “家家阿弥陀，户户观世音” 285
 - (1) 绵延弥久的观音信仰 285
 - (2) 普陀山与观音信仰 288

第十一章 道教文化与民俗信仰

1. 传统文化孕育的本土宗教 293
 - (1) “中国根柢全在道教” 293
 - (2) 道教丰富了江南民俗信仰 294
2. 江南春节与财神 298
 - (1) 围绕江南春节的道家文化因子 298

- (2) “财神”形象的演化 300
- 3. “和合”二仙与“五瘟辟邪” 304
 - (1) “和合”二仙的影响力 304
 - (2) 驱瘟辟邪“五瘟神” 306

第十二章 永不谢幕的游艺信仰

- 1. 叙事歌谣与江南吴歌 311
 - (1) 蔚为传统的江南歌谣 311
 - (2) 吴歌的人文价值 315
 - (3) 田山歌、宣卷和莲花落 318
- 2. 游戏、游艺与竞技弄潮 322
 - (1) 古老的游戏与游艺 322
 - (2) 童嬉与游戏 324
 - (3) 麻将的起源 326
 - (4) 弄潮：手把红旗旗不湿 328
- 3. 民间音舞与吹拉弹唱 332
 - (1) 人神共娱的江南音乐 332
 - (2) “花鼓灯”与“龙狮舞” 334
 - (3) 道具制作中的江南之美 336

4. 地方社火与社戏 339
- (1) “乡傩”传统与社日祭祀 339
 - (2) “社日儿童喜欲狂” 343

主要参考文献 345

后记 347

第一章

承载民俗信仰的
江南传统

1. “江南”风俗的人文要素

(1) 关于“江南民俗”的人文表述

说起江南民俗,首要的问题就是对“江南”这一概念的厘清与定位。尽管唐宋以来数不清的学者,都对“江南”的地域概念作出了各种各样的阐释,但究竟何谓“江南”,何谓“江南文化”,至今并没有一个统一的、权威的说法。事实上,在漫长的中国历史发展进程中,“江南”一词的内涵一直比较模糊,众说歧出。以常备工具书《现代汉语词典》对“江南”的解释为例:“(1)长江下游以南的地区,就是江苏、安徽两省的南部和浙江省的北部。(2)泛指长江以南。”按照第一种解释,那么充满人文底蕴的南京和扬州就被排除在“江南”之外了,而事实上,南京和扬州都是江南城市中的翘楚;按照第二种解释,“泛指长江以南”,那么广东、福建等都在长江以南,是否也要将粤闽之地都纳入江南的范畴?

“江南”地域概念上的模糊与混乱,首先是历史上行政地理的变更所致。江南,作为一个地区的名称,随着历史的发展而指代着不同地区。从春秋战国到秦汉时期,再到隋唐,由于统治者一直以

中原地区为地理坐标的中心,所以唐代以前的江南,一般是指今湖北的江南部分和湖南、江西一带。唐代设置“江南道”,所辖区域“东临海,西至蜀,南极岭,北带江”〔1〕,因为辖区面积太大,难以管理,后来又分为“江南东道”(相当于今福建、苏南、上海、浙北等区域)、“江南西道”(大致指今湖北东南、湖南、江西、皖南等区域)。唐代置“江南道”的意义是很大的,成为定义现代“江南”含义的开端。唐肃宗乾元元年(758),江南东道被拆解为浙西、浙东、宣歙、福建四道;到了宋代,则置“江南东路”(辖区相当于今赣东北、皖南、南京一带)、“江南西路”(管辖着今江西大部 and 湖北东南地区)。

元朝至正十六年(1356),尚未取得政权的朱元璋在自己的割据之地建立了“江南行中书省”,治所在应天府(今南京),管辖江苏、安徽一部分地区。洪武元年(1368),大明王朝开国,朱元璋定都南京,为了建一个大的首都直辖区,“江南行中书省”遂改称“中书省”,除了江苏、安徽,甚至将浙江的一部分也都划了进来。到了清代情况又发生了变化,清顺治二年(1645),置“江南省”,江南省不仅包括部分江南地区,还包括了大片的江北地区(淮北、苏北),管治着今江苏、安徽二省兼及江北各地;又置“江南布政使”,“领江、扬、淮、徐、通、海六属”,这就形成后世狭义的江南的概念,原江南西道演化为今江西省,而江东地区则以南京为中心,主要包括苏、浙、皖部分地区。清代设两江总督署,辖江苏省(含上海)、安徽省、江西省。这说明,历史行政区划因朝代的兴废而划来划去,如同今日“长三角”“珠三角”“大湾区”“环渤海”一类的名称一样,作为历史地理学名称的“江南”,其地域的概念总是有点扑朔迷离。

〔1〕 吴泽炎等主编:《辞源》,商务印书馆,1979年,第1722页。

那么，古代典籍中的江南是一个什么概念呢？通过查考，对“江南”的表述也是说法多样，有一种多义阐释的倾向：

第一种说法出自《尔雅》。《尔雅》是中国最早的一部解释词义的书，堪称中国古代最早的词典，也被认为中国训诂学的开山之作。《尔雅》的说法是：“江南曰扬州”，认为“扬州”是典型的江南；

第二种说法出自南朝梁萧统编著的《昭明文选》，它是中国现存最早的诗文总集。《文选》载南北朝时期诗人谢灵运诗：“采菱调易急，江南歌不缓。”吕延济注：“采菱，江南皆楚越歌曲也。”显然，这里的江南大抵是楚（今湖南湖北）越（今浙江）的概念；

第三种说法出自唐代大诗人李白的《五松山送殷淑》：“秀色发江左，风流奈若何。”王琦辑注云：“江左，江南也。”这里的“江南”又称为“江左”。明末清初散文家魏禧《日录杂说》云：“江东称江左，江西称江右，自江北论之，江东在左，江西在右耳。”北宋天禧四年（1020）分江南路为江南东路和江南西路。北宋时期，今天江西省的大部分区域属于江南西路，江西是中原人士南下移民开发的重点地区。自元朝之后，伴随着江西行省的设立，江西和江右都主要指今天的江西一带了。

古人对于“江南”的释义，除上述三种之外，可能还会有其他解释，但不论哪一种解释，显然与我们今天对“江南”的理解大相径庭。

现在，我们一般所指的江南，大体上有广义的江南和狭义的江南之区分：前者沿袭了唐代以来的看法，一般将江南理解成长江中下游一带，主要地区是现今的浙江、上海、江苏的中部与南部，江西、湖南、湖北的中部与南部，福建北部，安徽大部等；而后者则是指苏南和浙北地区，但具体范围并不很明确，这个概念大概从唐末