

Early youth

青少年校园美文精品集萃丛书·少年的你系列

# 少年的你 是光彩夺目的星辰

《中学生博览》杂志社 选编



人生征途中，  
愿你眼有星辰大海，心有繁花熠熠

中学生美文  
**原创作品**  
精品集萃

时代文艺出版社

Early youth

青少年校园美文精品集萃丛书·少年的你系列

# 少年的你 是光彩夺目的星辰

《中学生博览》杂志社 选编

时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

少年的你是光彩夺目的星辰 / 《中学生博览》杂志社选编. — 长春: 时代文艺出版社, 2021.3  
(青少年校园美文精品集萃丛书·少年的你系列)

ISBN 978-7-5387-6623-3

I. ①成… II. ①中… III. ①作文—中学—选集 IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2021) 第013172号

出品人 陈琛  
产品总监 邓淑杰  
责任编辑 刘瑀婷  
助理编辑 史航  
装帧设计 孙利  
排版制作 隋淑凤

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护  
本书所有文字、图片和示意图等专有权为时代文艺出版社所有  
未事先获得时代文艺出版社许可  
本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段  
进行复制和转载, 违者必究

## 少年的你是光彩夺目的星辰

《中学生博览》杂志社 选编

---

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市福祉大路5788号 龙腾国际大厦A座15层 邮编 / 130118

总编办 / 0431-81629751 发行部 / 0431-81629755 北京开发部 / 010-63108163

官方微博 / [weibo.com / tlapress](http://weibo.com/tlapress) 天猫旗舰店 / [sdwycbsgf.tmall.com](http://sdwycbsgf.tmall.com)

印刷 / 三河市嵩川印刷有限公司

开本 / 880mm × 1230mm 1 / 32 字数 / 135千字 印张 / 7

版次 / 2021年3月第1版 印次 / 2021年3月第1次印刷 定价 / 36.00元

---

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

## 编 委 会

编委会主任：刘翠玲 夏野虹 高 亮

编 委：宁 波 孟广丽 张春艳

李鹏修 苗嘉琳 姜 晶

王 鑫 李冬娟 王守辉

# Contents

## 目 录

### 终年不遇天上星

- 一个少女的简单心事 / 纪艺娴 002  
温柔的英雄不怕认真地活 / 翁翁不倒 008  
如果蝴蝶飞不过沧海 / 亦青舒 011  
与那些夏天无关 / 北 方 018  
两个女孩儿的经纬线 / 岑 落 024  
远方的少年来信了 / 黄晓晴 028  
说了再见，我们再也不见 / 琉 筱 032  
一个关于神隐的故事 / 麦田田 037  
终年不遇天上星 / 深深几许 041

### 盛夏光年

- 我班是个动物园 / 三八四十一 048  
盛夏光年 / 顾 笙 052  
智障青年欢乐多 / 林 珮 057

生活没有彩排，每天都是现场直播 / 三八四十一 062

同桌什么的就是用来相爱相杀的 / 三八四十一 069

### 剪一段时光告诉你

剪一段时光告诉你 / 傻哈哈 076

我只想温柔地落笔 / 亦青舒 086

不见 / 陌路 092

总有一个人为你接风洗尘 / 杨欣妍 096

你照亮我星球 / 黄晓晴 103

有一个地方的时光安然无恙 / 麦田田 107

期待安静的雨 / 沈依米 110

一抹茶香是绿海 / 温不柔 113

### 心事太重，胡子太浓

我们告别了以往的时光，

还有关于胜利的梦想 / 亦青舒 118

心事太重，胡子太浓 / 街猫 125

纤尘 / 南木槿	131
南方姑娘 / 任 兰	136
时光太瘦，指缝太宽，那年太匆匆 / 想入非非	140
“学渣”程安安逆袭记 / 九 九	144
策马奔腾飘柔姐 / 南 顾	150
哪怕有风吹过，我还会在你身旁 / 桐 熙	155

### 谁的青春不耐凉

谁的青春不耐凉 / 李殿殿	164
陪我记起，谁是知己 / 街 猫	172
学霸的爱情故事 / 酒 忘	183
陈小雨的爱情不转弯 / 翁翁不倒	190
三只猫 / 翁翁不倒	197
你的世界我来过 / 薛漠北	203
我的青春都在这里 / 一 诺	208
胡子先生的微笑 / 依 文	213

終年不遇天上星



## 一个少女的简单心事

纪艺娴

小学六年，我从来没有把校园好好地走过一遍。年幼时快乐而懵懂，只知道在那一排高高的塔松后面捉迷藏。年纪渐长不再爱到处乱跑，下课的时候都坐在教室和前后左右的同学打打闹闹吃零食，偶尔捉刀补一下前一天晚上的作业。时光如同胶片般褪色老旧，只剩一片遗留在长长的走廊上的微薄的晚霞。默片般静谧无声，所有声色都转身倒退进记忆的深处。

也许是因为即将离开家乡的缘故，我居然对它有一些想念。于是中考后的某一天，我回到小学去找我的班主任。

她一直保养得很好，没有明显的老态，只是有些疲惫。我捕捉到了她看到我时眼睛里惊喜的明亮。她还是像过去一样对我温暖而和善地笑，以至于我有一种错觉：我

们不是师生，而是故友。她问我的近况，我小心翼翼地一一回答。说到我的成绩时她夸我进步了许多，她很骄傲。临走时我留下两串手链，说是送给她和她的小女儿。她没有推辞，只是要我好好吃饭多休息。我看得出她眼眶泛红。

然后我一个人从一楼走到三楼。我们的教室在三楼的最边儿上，教室门口的水龙头长年滴着水。从被刮花了的玻璃可以看到里面新刷的墙壁，雪白而平整。我记得以前墙上总有学长学姐们留下来的字：“×××喜欢×××。”“二中！”“你会记得我吗？”“再见！”“毕业！”“加油！”“一直在一起！”……只是现在它们都被掩盖了，未来还会不断地有人写上去，不断地有人把它们掩盖。

教室宽敞，窗明几亮，讲台上还放着我们毕业时留下的绿萝和锥形瓶。旁边的球松是新的，一团一团的绿色用力地伸展。坑坑洼洼的黑板，落满灰的粉笔槽，教鞭，一切都熟悉而陌生。

我走到走廊尽头，在那里可以俯视我们长满芒果树的操场和传说中有个任意门的小花园。

接着我就看到了一个似曾相识的背影——干干净净的毛寸，纯白棉T恤，深蓝色的哈伦裤，戴一个黑色护腕，一如既往地简单。

我没有想过会在这里遇到他。以至于我看见篮球场



上在骄阳下挥洒汗水的男生的时候，有一种如坠梦境的感觉。

他是我的小学同学。

自从我们在幼儿园认识起到那天为止的十二三年里都没有过多少交集，顶多是他在抄别人作业的时候间接地抄到了我的，或者我从同桌那里抢来的零食其实是他的。也许他帮我打过那么一两次水，也许开开发新书的时候我发给过他。我唯一能确定的是他坐在我右手边隔两排的位置上，我们一学期说的话不超过十句。

站在走廊上看他打球这样的事，我不知道和那时的闺密做过多少回。闺密的表情总是淡得像一盅清水。我不知道自己的表情是否和她一样。只是那样两个安静地站在三楼走廊的女生，如果你碰见一次，会觉得她们不过是凑巧在那里聊聊天发发呆。可是如果你每次从一楼走过的时候都抬起头来看看天空，如果你仔细一点儿，就会知道，她们的出现并不是偶然。

与自己看似无关的人突然闯进自己的生活，大概也只需要轻轻跳跃起来去投一个三分的瞬间。

可对于打球的明朗少年，两个各自怀揣着心事的少女始终一言不发。

他在转身的时候看到我，露出一贯的灿烂笑容，仿佛分开的这三年没有存在过。

“下来打球啊！”

可能是因为和女生打，他的节奏放得比较慢。我那天反常地语塞，他就一直在找话题。有时故意让我几个球，一个话题谈到末尾的时候他就投个篮。我们聊到小学数学老师和她的女儿，鼓号队的事情，隔壁班的胖子，枯死在小花园里的仙人掌，塔松上面比我们脸都大的蜘蛛网，学校后门的“痒痒树”，一个月一次的“男女生世界大战”，一块五的水冰和三毛钱的辣条，甚至追他的女生某某某。

回想起来才发现小时候我们总是成群结队地上学、放学、出去玩，对特立独行感到十分的害怕。害怕远离了团体，也害怕被团体远离。那时候的我们总是需要和别人做相同的事情以至于不被孤立。而相反地，和大家在一起，总是变得很容易满足。即使只是朋友递过来的一块彩虹糖也能让我们开心得转圈圈。

打完球之后，我们坐在操场旁的观众席上，被太阳烤了一整天的大理石板微微发热。他把没喝过的矿泉水拧开瓶盖递给我，确认我喝够了之后才把剩下的水一饮而尽。男生运动之后身上大多都会散发出令人反感的气息，他却不会。新鲜的太阳味道，很令人心安。

屁股生疼，可我连位置都不愿意挪。喝空了的水瓶就放在脚边，塑料包装反射的光逐渐黯淡。我们就那样坐在渐渐凉下去的石板上，坐到太阳落山也不愿意离开。我突然想到我们的纯白T恤和布裤很搭，然后又摇摇头否定自

已不要多想。我什么都没说，他却笑了。

而后他骑着自行车送我回家。天边霞光的黄橙红紫渐渐沉淀成苍黛，夜空中最亮的天狼星已经隐隐浮现。我真希望回家的路漫长些，长到我可以坐在他的后座无声无息地睡去。可惜“梦是一床太短的被，无论如何也盖不完满”。他在我下车之后与我匆匆告别，衣角在晚风中翩翩翻飞，月亮和星辰仿佛落在他的身上。

再往后，我们的关系就回到了只有互相看看空间点点赞的状态了。仓促却又在意料之中。

我幻想着我们之间还会有故事，可是故事最终在他转身的那一刻就已经是结局。一如那天的T恤般纯白。我没有再主动联系过他，也羞于开口问他，还记不记得那个下午。

而我离开家乡后就再也没有见过他，只知道他中考成绩并不理想，去了外地打工，换过好几个女朋友，以及天天切菜有时切到手。

那天在篮球场边他跟我说：“欸，我一直觉得她给我的那封情书字很像你的哦，我还留着，你要不要看看？”我一个劲儿地狂摇头说：“怎么会？我的字那么好看，有谁能学得像？哎呀，我才不看，肯定肉麻死，字也肯定比我丑多了！”

可是我分明记得，曾经有个晚上我挑灯绞尽脑汁战战兢兢写情书的模样。万籁俱寂，我能听到的所有声音，只

有来自于我桌上那盏泛黄的老台灯和闷热夏夜里永不消停的蚊虫。窗外的香樟散发着催人昏睡的甜香，窗帘在夏夜的微风里翻动，撩着我的臂膊。我用尽全力，一笔一画，用着比抄《小学生守则》还要认真一百倍的态度，心里感觉自己将要上战场。

而在我经历过一个又一个没有带伞也没有人与我同行的雨天，经历过烈日下一个人背着书包在大街上迷惘乱逛的正午，经历过闺蜜因他而起的对我的伤害，经历过所有值日生都溜走只留我一个人洗一间大厕所，以及冬天黑不溜秋的六点半走一公里回家的悲伤之后，少年老成和特立独行似乎就变成了注定的事情。

一大段一大段的青春，灰白而潦倒。我们都独自撑着一把色调暗沉的旧伞，孤独而决绝地走过贫瘠单调的年少。

我一直觉得他是我苍白年岁中不多的色彩，但仅仅一笔就可以驱散阴霾。经历过人世万变才明白简单的美丽。

“少女情怀总是诗。”是的，我曾经嘲笑这句话的俗气，但我终于发现，那样干净而简单的少女心事，至今没有什么可以与之相比。

白色的衣角，喝光的矿泉水瓶，篮球砸在水泥地上一遍又一遍的回声，笑声，呼喊声——这大概，就是那个午后的操场，帮我保留的全部记忆。



## 温柔的英雄不怕认真地活

翁翁不倒

我总觉得一个人能让我记住很久，是因为她有很特别的地方。泽真显然就是这个另类。单说她的外在，在这个女生们都忙着捋伤自己的年龄，她却留着一头小男生的短发，很短，只到耳朵处。常年背着一个旧得发黄的书包，书包已经没有了形状，软趴趴的，一直垂到屁股。

作为一个女生，我不得不说她的审美也很糟糕，她有土黄色和大红色的两件毛衣，上个冬天轮流换着当校服内衬。班上的女生都在背后讨论她的毛衣，不仅颜色像大妈，款式更是，穿在身上臃肿又难看，就像个村姑。

有好事儿的男生曾经公开在众人面前评论泽真的毛衣，我们都以为她会很羞愧，没想到她很理直气壮地回复那个男生：“我这么穿怎么了？有什么问题吗？”男生自讨没趣，我也觉得自己态度不太端正，人人都有选择，没

有威胁到你的利益，你就没资格评论，甚至试图改变别人的选择。

但我觉得她真的很特别，忍不住想给她点个赞。

后来我在班级布告栏上看到她申请了国家助学金，心里的感受又不太一样了。按照惯例，申请是需要公开自己的原因的。

当泽真站在讲台上，说着自己的家庭遭遇时，不卑不亢，眼神明亮，这次我是真的觉得她很赞，就和她的毛衣一样可爱。

泽真是很较真的一个人，在我们都把下载的载字读第三声时，她说错了，是第四声。有人觉得太好笑，读了十几年的字还会错，一查字典，真的是读第四声。之后泽真一直在纠正别人的错误，谁读第三声，她一定瞪着他，说错了。我们都觉得听懂就行了，何况那时高考已经改革，不再考字音题。

但是泽真觉得这很重要，非常重要，不能马虎。她曾经为了纠正读音连说了好多声载，最后对方服输了，“你真是神经病啊！好了我改啊，你别再念了啊！我耳朵都长茧了！”泽真终于得意地笑了。

有一次班上开辩论赛，她作为组长，带着自己的组员，不遗余力，说到激动的时候声音不自觉就高了几个档，班主任对她的论点进行质疑，她亦很勇敢地回击，不给对方反驳的机会，最后班主任都无语了，说：“泽真，



辩论辩的是道理，不是比谁的嗓门大啊！”泽真可能也意识到了，几乎是带着哭腔地说：“那你也不能那样说我组员啊，我是组长，我当然要护着他们啊！”

大家都有点儿惊到，我们只是把它当成一个游戏，泽真却是如此看重。她再一次令我刮目相看了。

这之前她因为各种原因遭到班上女生排挤，一个学期后，却成为班上女生里人缘最好的一个，班上的男生都喊她中国好组长，她跟卖菜的大妈一样用东北口音回一句“哎！”大家都觉得她很可爱。

我一直觉得泽真的名字取得好，就跟她的人一样，率直又认真。

和她相处的一个学期里，她用实际行动告诉我一个道理，温柔的英雄从来不怕认真地活，就像她一样。