

七日的青鸟

林秀穗 廖健宏 / 著

张帆 / 绘



七日的青鸟



林秀穗 廖健宏 / 著
张 帆 / 绘

山东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

七日的青鸟 / 林秀穗, 廖健宏著; 张帆绘. — 济南:
山东教育出版社, 2021.6
ISBN 978-7-5701-1652-2

I. ①七… II. ①林… ②廖… ③张… III. ①儿童小说—
中篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第075674号



QI RI DE QINGNIAO

林秀穗 廖健宏 著

张帆 绘

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版人: 刘东杰

出版发行: 山东教育出版社

地址: 济南市市中区二环南路2066号4区1号

邮编: 250003 电话: (0531)82092660

网址: www.sjs.com.cn

印刷: 济南龙玺印刷有限公司

开本: 889 mm × 1240 mm 1/32

印张: 4.75

字数: 77千

版次: 2021年6月第1版

印次: 2021年6月第1次印刷

印数: 1-15000

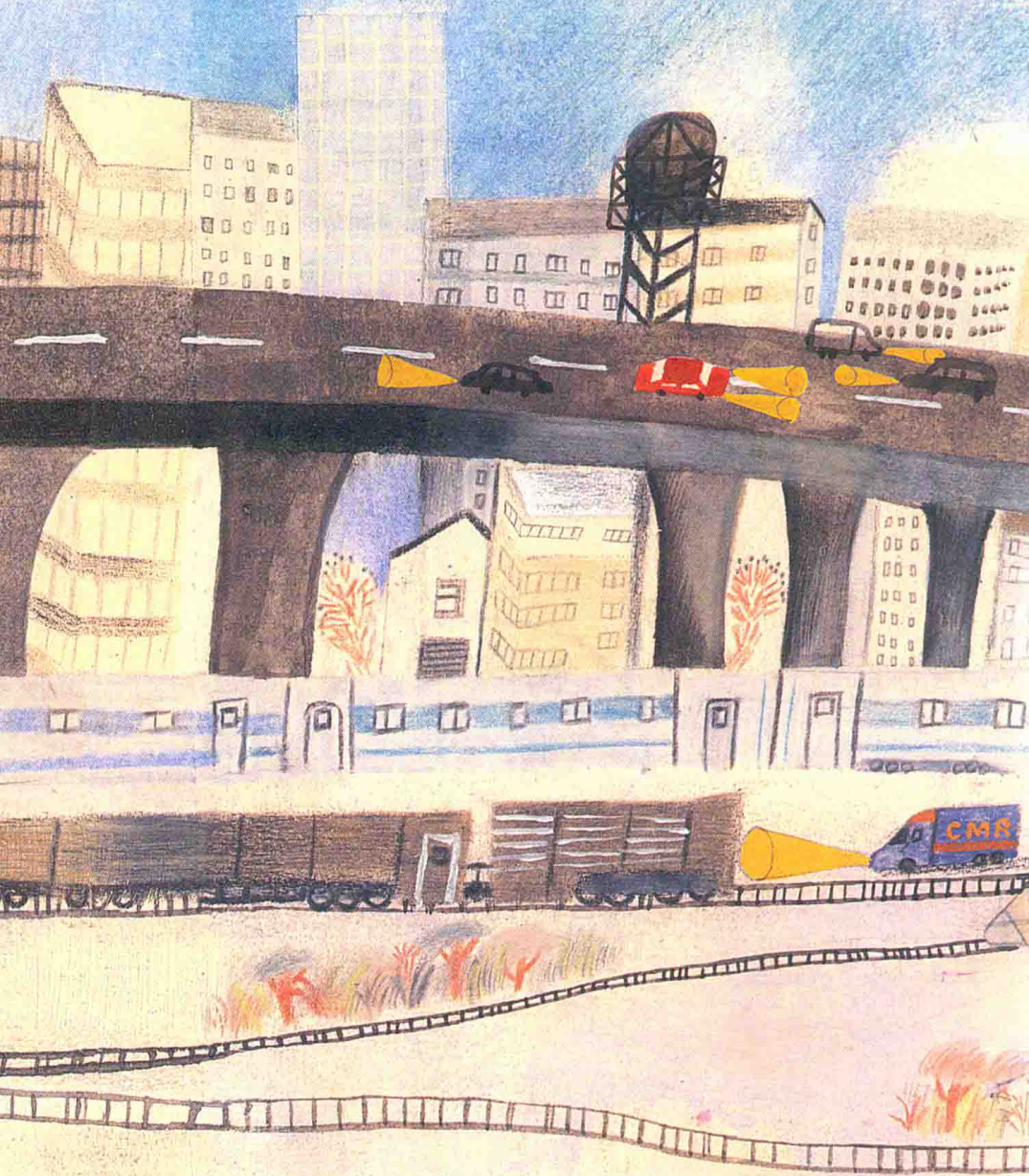
定价: 32.00元

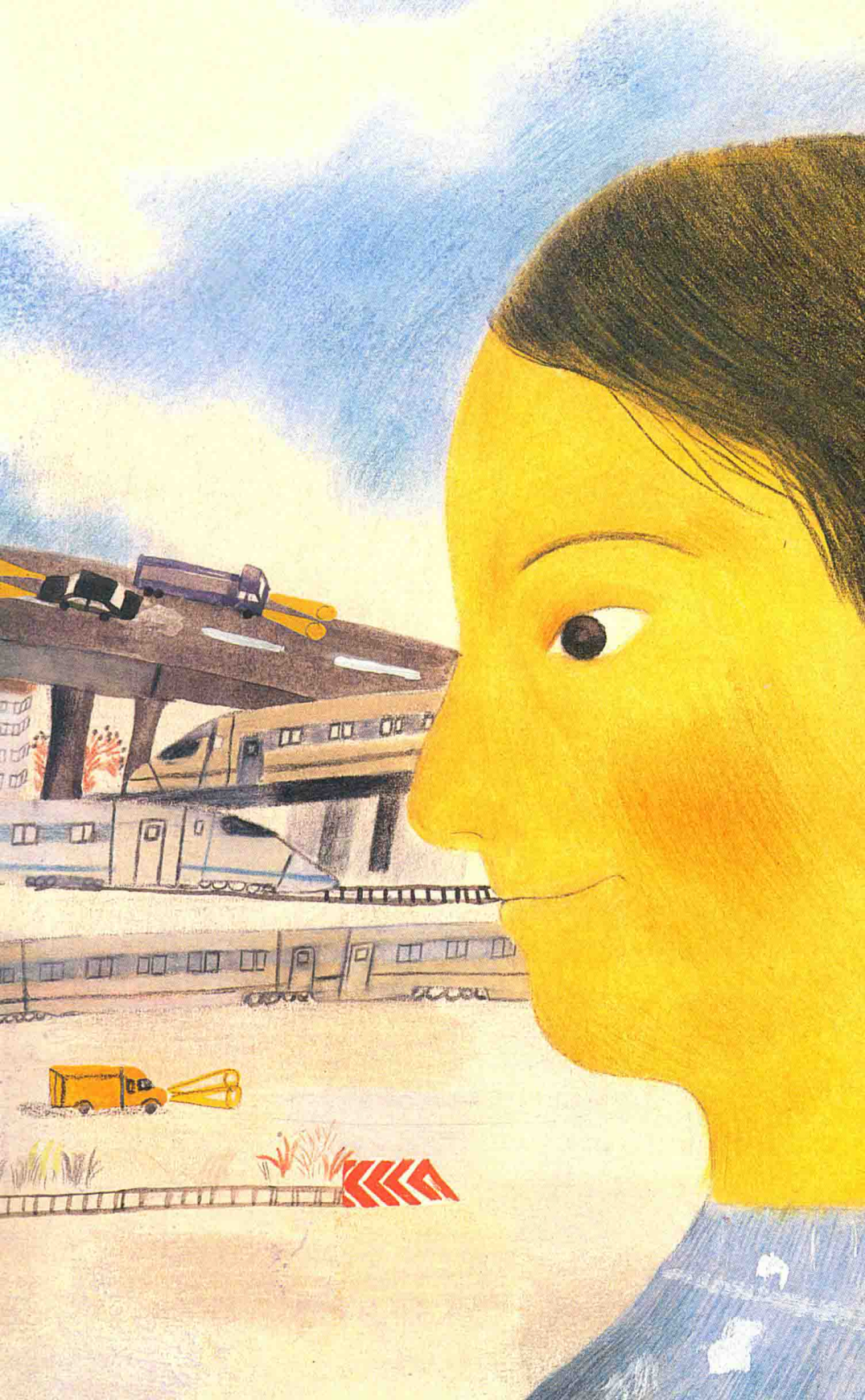
(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

电话: 0531-86027518

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

小可紧紧握着妈妈的手，在小可的催促声中，她们一起出门了。
走在充满晨曦的街道上，连迎面的风都带着淡淡的花香；
行道树向她们道早安；
小鸟唱着早晨的起床曲，催促太阳滚动热力的火球，散发出叫醒万物的光；
连喧闹的车辆声听起来都充满了朝气的节奏。





用心寻找 属于你的青鸟

胡丽娜

1908年，梅特林克创作了《青鸟》。这位执着于探究死亡及生命的意义的比利时诗人、剧作家，借由伐木工人家两个孩子的善举及其历尽艰辛寻找青鸟的故事，传达了自己的幸福观：用心察觉并享受身边的幸福，以无私之心帮助他人，从而获得精神的快乐。一百多年以来，这一象征着幸福的青鸟意象在各种文学作品中不断被续写和重新阐释。在幸福的意义之外，青鸟还被赋予了聪颖睿智的品质、顽强不屈的生命意志、坚毅果敢的精神力量等美好内涵。用心生活的每一个人，都在自己的生命之旅中上下求索，怀着心底的期待与想象，寻找属于自己的青鸟。

林秀穗、廖健宏创作的《七日的青鸟》，是一则洋溢着梦幻色彩和童话气息的奇异故事，亦是对“青鸟”故事新颖有趣的现代演绎。该故事巧妙地以高铁站为核心，讲述了从发现“青鸟”

到放飞“青鸟”的七天时间里，从孩子到成人，不同职业与人生经历的人们的变化。他们因为一只麻雀连接在一起，彼此产生情感的连接、碰撞和交融，进而对生活、事业、生命的态度达成新的认识。

对忙碌奔波的现代人来说，火车站是连接家与远方的重要驿站，人们怀揣着对生活和理想的追求，在此汇聚又在此分离。故事一开场就在亲切随和的叙事语调中娓娓讲述了小女孩小可的故事。这个住在铁路边的女孩，为我们展示了波澜不惊的日常生活中平凡孩子的丰富内心。作家以精准的笔触挥洒出孩子的内在宇宙：他们的在意与渴望、焦虑与敏感、率真与勇敢。难得的是，作家在聚焦孩子世界时所秉持的平和、平等的态度，在看似随意的语调中透露出作家的创作观，比如“英雄不一定是男生，也可以是女生”的自然流露，又如着墨不多的美花，面对同学的议论坦荡又超脱地回应“那又怎么样”。这些细密地编织于故事中的细节和话语有着格外强大的力量。

作者采用了全知的叙述视角，但经常经由小可的视角，以童年之眼与情绪对故事中的人与事予以审视，进而将驳杂丰富的人生故事有机串联。故事中的小可尽管有着喜忧参半的小世界，但依然认真而执着地热爱生活，并能欢喜地发现生活中的惊奇与不凡。“妈，你看，有只鸟耶！”小可的突然发现打开了有着诸多可能的神奇魔法。于是忙碌于生计的母亲，行色匆匆的路人，皆因为这一只“青鸟”而进入变幻的故事世界。在此，作家以体恤

甚至悲悯的情怀，用细腻的笔触对人物进行描画，道出每一个凡俗的个体丰富的内在心灵：钟小建、清洁工阿霞、咖啡店的朵美、女乘客香香、拖着旅行箱的小左……每一个人都有着自己的过往和纠结，都有着自己的苦涩与不易，更为重要的是都有着对未来的期许。摆摊做生意的妈妈淡定朴素，睿智而富有童心，她坚定地告诉小可：“不是麻雀，是青鸟哟！”她感叹着高铁站“就像人生一样，总在匆匆忙忙中，不停地往前走”，却依然带着甜蜜的回忆乐观地生活，并鼓励小可去发现。居住在老巷的钟小建，由衷地喜欢着铁路和火车，出于赞美给小可起了“小铁怪”的绰号，却苦恼于不知如何与女生相处。还有独自抚养儿子、辛勤做工的清洁工阿霞……因为“青鸟”的现身，高铁站上演了一幕幕融合着友情、亲情、爱情、理想的故事，故事里有懵懂苦恼的孩童，有为生活打拼、互相扶持相守的母子，有来自离异家庭仍顽强成长却陷入迷航窘境、带着母亲遗物深陷怀念之情的年轻人；故事里还有亲子裂痕的修复，有情感伤痛的疗愈，有“不切实际”



的梦想的再次激活……

需要提及的是故事的结构，由别致有趣的15个小章节构成，主要人物和“青鸟”间隔出现。故事以“我家住在铁路边”开篇，经由小可的叙述引出主要情节，接着是“妈妈的一日青鸟”，中间穿插了钟小建、朵美、阿霞、香香、小左等人物，直至“飞吧，七日青鸟”终止。如果将以时间标注的章节名称的关键信息予以提取，和“青鸟”并置的是幸福、秘密、骚动、呐喊等词。不难发现，这些词也正是创作者透过故事所要展现的现代人纷繁复杂的生存状态和内心诉求。

这是一个亦真亦幻的童话故事，是一场由孩子的好奇发现、大人推动和参与的发现幸福之旅，热闹生动，又富有哲思。别有意味的是，这一只开启故事并贯穿始终的“青鸟”，仅仅只是一只寻常的麻雀，由此故事也具有了格外延宕的意义。那就是用心发现、真诚分享，寻常之物都能成为开启美好可能的“青鸟”，而这也正是《七日的青鸟》所给予我们的启示。





目录：

1. 我家住在铁路边……1
2. 女驹驹的一日青鸟……9
3. 钟小建……17
4. 二日的幸福……25
5. 朵美……33
6. 咖啡店里的三日秘密……41
7. 阿霞……51
8. 第四日马蚤动……59
9. 胸针与香香……69
10. 远方来的五日旅人……77



11. 小左的旅行箱……87

12. 禽流感过敏症……95

13. 第六日的呐喊……105

14. 我是鸟人……115

15. 飞吧，七日青鸟……123

简单的幸福……133




1.

我家

住在

铁路边





小可的家住在铁路边，打开门，跳过大马路，就能看见围墙和围墙里的铁路。所以，不止一次，小可这么问妈妈：

“妈，为什么我们要搬到这个铁路边的家？”

“不能再搬一次家吗？”

已经半年了，从搬家转学后，每天早上，妈妈会陪着小可一起步行到学校，在校门口和小可道别、挥手，然后各自转身。小可走进校园里，妈妈则去高铁站上班。

今天，和往常一样，又有那么一点点不同，但小可



说不出来，到底是哪里不一样。或许是高高在上的太阳特别明亮，散发着可以把人烤焦的热度，总之在妈妈转身的刹那，小可是想开口喊住妈妈的。

但，妈妈已经放下道别的手，她的背影看起来像一团被烤得冒出蒸气的乌云，乌云上撑起了一朵小花伞，小花伞在阳光下露出笑脸。

小可叹了一口气，转身走进校门里。钟声像启动魔法的钥匙，当当当响。想象力必须被封印起来，小可把它藏在校门外，在被太阳烘烤得冒汗的柚子树上，在红艳的小麒麟花蕊里，在直挺挺立正站好的路灯背后，在



冒着腾腾热气的行道砖下。

“嘟、嘟嘟，嘟、嘟嘟，我家住在铁路边，嘟、嘟嘟，嘟、嘟嘟，铁路小孩，‘小铁怪’！”夸张的歌唱声从小可的左手边传来。

小可很想捂住耳朵，用力往前跑。但她的速度不够快，所以讨厌的歌声、讨厌的人，像影子一样紧紧缠着她。

“‘小铁怪’，‘小铁怪’，啦啦啦，啦啦啦！”

那个讨厌的人开始扭起了屁股，像只竹节虫一样摆动腰肢，唱着会让人起鸡皮疙瘩的讨厌歌曲，又唱又跳，



像发疯了一样，也或许是某一种神秘的仪式，祈求春神早点儿降临被冰封的大地。

“你在做什么？你很讨厌耶，钟小建！”另一个声音像打雷，轰隆隆，从小可的另一边传来，气势磅礴地落在讨厌的人背上。

没错，讨厌的人名叫钟小建。唱歌的声音停了，奇怪扭动的舞姿也停了，钟小建痛得弯腰，张着嘴，双手不断抓背。

晶晶亮亮、晶晶亮亮的光照在像仙女一样突然降落在人间的身影上，有几秒钟，小可以为自己真的看见仙女了。

但屏气凝神一看，她没有仙女长长的头发、白皙的皮肤、天籁的嗓音，相反，那洪亮的声音听起来比较像打雷的声音。

“钟小建，下次你再欺负小可，我就去报告老师！”解救小可的英雄是个女同学，名叫美花。

“臭美花，家里卖豆花！”钟小建对着美花吐舌头，扮了一个鬼脸后，忍着背部被人用力拍了后的疼痛，转身跑走了。

“别理他，下次他再对你唱奇怪的歌，你就像我一