

# 琐事闲录

(清)张昉 著  
李云龙 校注

新华出版社

# 琐事闲录

(清)张昀 著

李云龙 校注

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

琐事闲录 / (清) 张昀著. -- 北京 : 新华出版社,  
2020. 11

ISBN 978 - 7 - 5166 - 5484 - 2

I. ①琐… II. ①张… III. ①中国文学 - 古典文学 -  
作品综合集 - 清代 IV. ①I214. 92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 220332 号

琐事闲录

作 者: (清) 张昀

---

封面设计: 北 方

责任编辑: 贾允河

责任印制: 张帅奇

---

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号 邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

经 销: 新华书店

购书热线: 010 - 63077122

中国新闻书店购书热线: 010 - 63072012

---

照 排: 保定市北方胶印有限公司

印 刷: 保定市北方胶印有限公司

---

成品尺寸: 170mm × 240mm

印 张: 16.5

字 数: 214 千字

版 次: 2020 年 11 月第一版

印 次: 2020 年 12 月第一次印刷

---

书 号: ISBN 978 - 7 - 5166 - 5484 - 2

定 价: 78.00 元

图书如有印装问题, 请与出版社联系调换: 010 - 63077101

说明：《琐事闲录》及其须编各上下册共一函四册，系起源于明朝永乐二年（1404年）的『景州枣林张』张氏家族十五世，清嘉庆己卯科（1819年）举人，从二品通奉大夫『张昀』（字林西）所著，刊刻于清咸丰元年（1851）年。十九世张海燕在续修《『枣林张』马庄分支张氏族谱》收集资料过程中，于2017年2月在天津图书馆查得原始版本，并购下制版权，2018年7月特为『景县历史文化研究会』会长邓文华先生设计复制纸版。

十九世张海燕

『景州枣林张』十五世，清嘉庆巳卯  
科(1819年)举人，从二品通奉大夫  
『张昀』(字林西)著

咸豐元年秋月

樂事間錄

板存河南  
義文齋

咸豐元年秋月

樂事間錄

板存河南  
義文齋

瑣事間錄

上卷目錄

農家子

川蘭異

黃河之決

語識 戲識

夏日出門

渡河

夏莫貪涼

林清黨與

桌署怪

曠屋多狐

地震

先期料事

夢魘

戲術

強公

彗星



瑣事問錄續編

五



瑣事閒錄續編

上卷目錄

岳王靈異

召對

成城隍

生祭

信神

挽船

古錢

油炸鬼

總制較力

楊官保冠

城隍托夢

与上併為一

不入詩話

禦水法

黃水夾沙

女勇

賭食

18

## 前 言

《琐事闲录》及其续编，清嘉庆己卯科（1819年）举人、从二品通奉大夫张昉（字林西）著，刊刻于清咸丰元年（1851年）。张氏后裔张海燕先生于2017年2月在天津图书馆查得原始版本，并购下复制版权，2018年7月特为景县历史文化研究会会长邓文华先生设计复制纸质版。

《琐事闲录》及其续编属笔记小说，记载了清嘉庆朝至咸丰年间的故事，涉及官场百态、民间世俗万象、宗教医药等方面的信息。该书写人记事，顺笔直书，不求文饰，夹叙夹议，可读性强，且文笔凝炼，惜墨如金。近四百篇文章，篇幅最长的不过三四百字，短的只有三二十字，所记人事，均现表情、形态，呈立体感，给人以文学的温润和享受。

张昉历官河南中牟县、上汎县县丞，封邱县知县，归德府商虞通判，开封府下北河同知，河南武闾提调官，彰德府知府、开归陈许兵备道，河南粮储盐法道，河北三科乡试入闾提调官，盐运使。丰富的阅历和平民意识，成就了这本书的底蕴和风采。

张昉在他的著作中，真情地书写了他的家乡友朋族亲的方方面面，有少年时的记忆，青年时的奋斗，也有老成持重对社会对家族

的诸多沉重的认知和分析，其中以《拆楼戏》为最。他的聚族之村前枣林，有东西三里长街，街巷皆亭台楼榭与青砖瓦舍，街外更有前后大楼和枝荆寨，更无一间蓬屋草舍，在这样富丽堂皇的族居村庄中，忽有十几个或几十个小儿嬉戏：多将鞋只堆贮，群相夺取，名曰“拆楼戏”，人们皆不以为然。谁知其后不数年间，果皆家道中替，屋宇拆售一空，三里长街空空落落了，天道使然吗？只有留给读者。更有作者胞叔，无端耗尽自己数顷良田及产业，又出嗣别支去继承绝后者数倍于之前的良田财产，后依然荡尽，落得个“水尽鹅飞”的题目，最后只得再回头依赖这位姪子。

捐纳制度在清朝是一个很重要的制度。它始于顺治朝，完备于康熙乾三朝，冗滥于咸丰、同治两朝，终于宣统朝。它存在了二百多年，对于清朝的社会政治，尤其是晚清的社会政治、经济、文化产生了非常广泛而深刻的影响。

清朝统治者打着用儒家道德规范治国的旗帜，并用科举考试选拔任用官员来收拢占人口大多数的汉族中的知识分子。另外用捐纳制度，把汉族中的豪强地主和朝廷捆绑起来，使他们出钱为子弟买官合法化，正大光明地同科举并行，便结成利益共同体。但豪强地主们从自己肋骨上剔下来的真金白银，为子弟捐官也打自己的算盘：一是也能光宗耀祖；二是当了官，权势并用，可以把捐纳之钱成几倍或几十倍地捞回去。书中具体书写了发生于嘉庆、道光年间一次又一次的旱灾、蝗灾和水灾，其中尤其是黄河决口给老百姓带来的无尽灾难，各种灾害的连年发生，使饿殍随处可见。而给人民带来巨大经济负担和灾难“河工”署厅，却成了宦宦大肆捞钱的肥差。《宦囊》写道：“东河河员积宦囊者颇伙，不数年率皆衰落，予久闻此语，即自丙戌到工以后二十余年所见屡矣。吴相圃先生，家资数十万，屡充星使膺总制，积囊益厚。戊子霜节，亲见其哲嗣来托钵。某观察莅豫省已有年，正值极盛时，自然之利，亦闻颇治生产，相

传婢仆尽以金珠为饰，珍玩亦搜罗极富。其后人竟至不继，典质几空，糊口颇甚拮据。他如某司马，庄田半为黄水冲没，各处市廛亦渐亏折。某别驾於道光十年由河厅引疾归，闻回籍时携资二十余万，未数年，其子侨居豫省，不时质贷。此外所见者指不胜屈，约皆十余年而败。因悟，宦场不宜厚积多金，如有余资，当及时行善或捐资助饷，犹可绵长。否则，徒益子孙嫖赌资也！岂独河工为然？”

岂独河工为然？点出了官场众生相，无论捐纳还是科考为官，都成了推动大清王朝走向衰亡的有生力量。世间的溃败都是由内而发的。

清朝后期的腐败没落，先自全社会中上层的奢侈靡烂露出表象。书中《风气奢》《饮饌奢》《暴殄食物》《南阳缣》《鸦片烟》等篇，笔尖指处，尽是中上层的奢靡无度，相互叠相攀比，吃穿用度，奢侈豪华且花样逐年翻新，各级官员率先垂范，与民间豪绅比肩豪赌和吸食鸦片，全社会污浊腐烂之气令人发指。

吃穿住行上的奢侈无度是外像的腐败，而社会心理、道德人性的滑坡则是掏空了社会的基石。张昀忧国忧民之心，隐于一篇社会习惯心理的短文——《京师习俗》：“京师习俗，市井之间最尚强悍。设遇凶横残忍、高出己上，迥异寻常者，转又俯首敛迹。赵如松少尉尝述：‘其幼年在部中充吏时，偶与人互殴，因其人力大，鸡肋颇受老拳。后得势咬其耳，立断，嚼而食之。其人不惟不怒，转俯首谢过，且愿结交。’习俗之恶，胡至于此！”这是张昀向全社会发出的提问，如果恃强凌弱却又甘当强悍者的奴才，成为社会主流，将会怎样……

就在张昀刊刻本书后的49年，历史给他作了回答：八国联军侵略并瓜分中国。1900年8月3日，从天津出发，进攻北京的八国联军人数最多的是日军，8000人；第二是俄军，4800人；第三是英军，3000人；第四是美军，2100人；第五是法军，800人；第六是奥地

利军，58人；第七是意大利军，53人。当时，还有7000名德军在海上，来不及上陆。真正作战的有18811人，就这点兵力。京畿一带是我们的重镇，天时地利人和，我们全占。此外，清军十五六万，义和团团民五六十万，从兵力对比看，平均40个人在家门口堵他1个人。

10天内，八国联军攻陷北京！

恃强凌弱且甘当豪强的走狗，是积年累月形成的奴隶心态，此竟成为京都习俗，那就难怪几十万中华武装力量，成为八国联军野兽、强盗驱赶和宰杀的猪羊。是这群断了脊梁骨的赖皮狗给中华民族带来百年耻辱……

《琐事闲录》及其续编的近四百多篇文章里，涉及医药方面比例最大，其中明确医药题目的是28篇，另有不少验方、偏方在其他文章中夹杂着。有不少方剂是张昀亲试亲历的，如《治疟偏方》就是他本人得疟疾久治不愈后，得此偏方而治愈的。而后，他用此方又为不少人治愈了久治不愈的疟疾。疟疾和痘疹是那个年代伤人无数的传染病，但书中均有验方、偏方可防可治。《跌打损伤》《接骨方》《治痰症》等等伤病及所相匹配治疗的中药方剂，都具体地列出处方的全部药名、剂量和剂型，即熬为汤药还是制作为丸、散、膏、丹，并列明用法和用药注意事项。同时，在识别药物的真伪上，也作了介绍说明，如《蕲蛇》《水安息》。书中大都是治疗方药，照原书记载录下，可提供给中医师辨证用之。

中医遵循重防轻治的原则，即“不治已病治未病”。书中《严寒不宜向火》《夏日不可当风》，是防冻伤致残、预防贼风入内导致疾病的金玉良言，警醒阅历不深的人们千万要有防范意识。没有普世救人的慈心、善心和苦心，是不会用大量的篇幅来写防病灭病的。

需要说明的是，我当初接受此书“校注”任务，是颇为踌躇的。自知“书底子”太薄，原书刊刻本是毛笔繁体字，令我必猜度着去

查字典，因其中的假借字、异体字和讹字很不少见，尤其是序言和题跋中的草体和异体字的龙飞凤舞，只得让我留到最后，去请教本县籍的著名书法家刘长勇老先生，向他请教的同时，油然而生高山仰止和衷心感谢的心境。同时的难题是，对于自秦汉以至明清以来，各朝代从中央到地方的官职演变认知和研究不够，尤其是明清以来，官场又时兴什么代称、俗称和雅称，我以为对理解文章无关紧要，干脆不注。后来邓文华同志提醒我要尽最大的努力作注，以免让读者猜谜。他的亲自示范，让我产生了对知识的敬畏。于是边学边作，才有了今天的面目。尽管如此，应注未注或注不妥切的在所难免，敬请方家教正。王连忠和陈冰先生，以不同形式给予我帮助和鼓励，让我撑着劲完成即定任务，我也一并感谢。

李云龙

2020年12月6日

# 琐事闲录

## 原序

庚辰家居，曾记《淡香斋闲话》，共得七十余则，频年宦游，已无暇计及矣。数十年东迁西调，更不知遗落何所。

辛亥恩科，膺河南提调，文卷既进之后，公余无事，爰将生平闻见掇拾成帙，额其首曰《琐事闲录》。琐，则无关重轻；闲，则聊以醒睡魔也。

是为记

咸丰元年秋八月录於文闱提调公廨林西张昀志

## 原序

辛亥恩科，与林西年丈共事秋闱，朝夕晤教，见其和平接物，忠厚存心，已心折折。比闱务将竣，见其案头置有《琐事闲录》一束，捧读一过，率皆顺笔直书，不求文饰。而笔意之洁净、词采之鲜艳，洵纪老手莫辨。虽所取皆零星细事，均自阅历中得来，且劝惩之意，循循诱人，为善之心，隐然自溢于行间。迥与寻常著说，借以讽刺或隐寓詈人者不同。宦场奉之以为圭臬也，可；乡塾奉之以为家训也，亦无不可。是不可不付之剞劂，以公同好，并持以问世，以励后人也。

年愚姪陈介眉拜题