

红色印记

庆祝建党一百周年篆刻艺术展作品集

胡惠康 主编 管爱君 胡建成 副主编

西泠印社出版社

紅色人民路

庆祝建党一百周年篆刻艺术展作品集

胡惠康 主编 管爱君 胡建成 副主编

西泠印社出版社

图书在版编目(CIP)数据

红色印迹：庆祝建党一百周年篆刻艺术展作品集 /
胡惠康主编. — 杭州：西泠印社出版社，2021.5
ISBN 978-7-5508-3411-8

I. ①红… II. ①胡… III. ①汉字—印谱—中国—现代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第080580号

红色印迹

庆祝建党一百周年篆刻艺术展作品集

胡惠康 主编 管爱君 胡建成 副主编
顾祥森 执行主编

出品人 江 吟

责任编辑 王一帆

责任出版 冯斌强

责任校对 徐 岫

装帧设计 戎选伊

出版发行 西泠印社出版社

(杭州市西湖文化广场32号5楼 邮政编码 310014)

经 销 全国新华书店

制 版 杭州伊典文化艺术有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 635mm×965mm 8开

字 数 295千

印 张 29.5

印 数 0 001—3 000

书 号 ISBN 978-7-5508-3411-8

版 次 2021年5月第1版 2021年5月第1次印刷

定 价 298.00元

版权所有 翻印必究 印制差错 负责调换

西泠印社出版社发行部联系方式：(0571) 87243273

写在“红色印迹”百印展前

印章由文明社会共同的凭信工具衍化出艺术的发展方向，是一次文化意义上的华丽转身。这是中国印章独特而天然的禀赋迎来的历史机遇。

这一转型的内在机制是思想与情感的注入和文化功能的表达。“印章”作为一种纯然的外形式，一种有意味的艺术样式，既然转身为“篆刻”，便可能使自己拥有万千的艺术气象和久远的生命力。

这一转型缘于中国印章特有的社会背景与文化基因。它从发育到完成有着漫长的过程。先秦两汉印文中箴言、祝辞的出现，印章开始了具有文化意义的功能突变。唐宋文人用印体系的成形，既是对历史的承接又是对新趋势的擘划。这一体系以一系列基本脱离征信功能的文人精神活动与书斋用印的专门化为标志，包括鉴藏印、斋室印、词语印、别号印等等，开始与承载凭信的历史使命相揖别。

印章艺术从本质上转向文人篆刻具有若干标志。除了以文人艺术家为主导与承担创作以外，印章的原有形式与艺术内涵也不断地发生扩容。印文和边款文字更多地问津文学、表达心绪、注入义理，乃至阐扬思想主题，都是文人篆刻创作中与追求技巧和外形式并行不悖的另一种努力。由此也凸现印章作为一种艺术创作载体的文化品味。又由于她的物质外壳脱胎于普世定义的“印章”，于是决定了中国篆刻艺术始终坚守着她的独立元素，保持着她高雅矜持又深邃悠远的性格。

由诗词文赋一类闲章到明清之际涌现的主题鲜明的大型集刻，再到各种命题创作组印的流行，是文人篆刻与文学生活进一步联结、相融的表现。这一种创作模式的出现无疑拓展了篆刻的语义表现空间，也提升了篆刻作品的视觉审美价值与文学审美价值的叠加效应。

近百年来，组印创作的文字主题不断拓展。从诗文经典到名山胜迹，从历史

人物到宏大事迹，都进入艺术家个人或群体组合的篆刻创作选项，赋予篆刻艺术融入社会的新活力。贴近时代潮流、饱含人文情怀的主题更多地替代了早期吟风弄月、浅斟低唱一类的作品而加入到时代精神的旋律之中。抗战时期袁曙声的《满江红》组印，新中国成立初期方介堪的《上海人民爱国公约》组印，江浙沪等地印人合作的《鲁迅笔名印谱》，方去疾、吴朴堂、单孝天合作的《古巴谚语印谱》，钱瘦铁的《毛主席诗词》组印，钱君匋的《长征印谱》，西泠印社同人的《革命胜迹印谱》等等，都是现代篆刻史上艺术性与社会意义交相辉映、具有广泛影响的代表性作品。近年来，更多文字主题的组印成为印人创作的选择和鉴藏家心仪的品类。这些作品的产生与当代组印创作的活跃，无疑展现出新的时代条件下篆刻艺术家的蓬勃创造力，也引起当代社会对篆刻艺术表现力与审美内涵的再认识。

展示在眼前的一百件篆刻作品，是为纪念中国共产党一百周年诞辰而邀请西泠印社百位社员创作的组印，是以我国人民在中国共产党的领导下披荆斩棘、艰苦图强的百年民族复兴之路为主题的大型创作。这组系列创作构成的“红色印迹——庆祝建党一百周年篆刻艺术展”，将向社会展示浓缩于百枚青田石章中的中华民族百年沧桑、百年奋斗的光辉历史与伟大精神，以及百位西泠印社篆刻家作品的艺术风貌和各具神采的风格探索。

百枚青田佳石因载记历史风云而传之久远，因艺术家才思驰骋而幽光永在。这与东方国石馆始终秉持的“文化其髓，金石其声”精神正相表里。这一组主题作品，既体现了以传播金石文化、挖掘四大国石文化内涵为己任的企业宗旨，也为深圳这一国际化都市展示国石风采和独特的中华民族艺术瑰宝奉献出一份社会责任。相信在这一百年历史的节点上，东方国石发力组织的这一宏大主题的创作以及相应的展事，将成为当代篆刻史、当代青田石文化史上的浓重一笔。

孙慰祖

2021年4月5日于海上可斋

序

中国共产党百年华诞之际，我的老战友——深圳东方国石馆创始人、杭州市政协委员胡惠康先生专门组织了“红色印迹——庆祝建党一百周年篆刻艺术展”。此番盛举，是用篆刻艺术瑰宝向党的生日献上的真诚祝福，意义非凡。在此，表示由衷的敬意！

此次展览的 100 枚印章，由西泠印社李刚田、童衍方、孙慰祖等一批杰出的篆刻艺术家用顶级青田国石倾心篆刻而成，极具艺术价值和收藏价值。

西泠印社创立于清光绪三十年（1904 年），是海内外研究金石篆刻历史最悠久、成就最高、影响最广的艺术团体，有“天下第一名社”之誉！风格各异的百名篆刻家各展其长、潜心创作的国石印章，记录了“三湾改编”“万里长征”“北上抗日”等 100 个经典党史故事。通过篆刻这一中华优秀传统文化，系统、生动地展示了中国共产党的百年光辉历史、伟大成就和宝贵经验，具有深刻的思想内涵和极高的艺术价值。为我们铭记党的奋斗历程，继承党的光荣传统，强化听党话、跟党走的坚定意志，提供了物质载体，在篆刻艺术和国石收藏界奠定了新时代的领跑点，具有重要的里程碑意义。

胡惠康先生收藏的国石艺术品，从最开始的一两个方寸小摆件，到现在的 8000 平方米展厅，经过了 30 多年的沉淀和发展。他凭着天分、兴趣和数十年的坚持，以及为国藏宝的执着信念，成为了国石收藏领域的翘楚和权威，东方国石馆也成为当代国石雕刻艺术精品最为集中的收藏馆。近年来，东方国石馆接待了众多参访专家、学者、国内外政要和热心民众，并通过国际文化交流，主动向世界推介中国传统文化和国石艺术，为讲好中国故事、弘扬民族文化提供了传播平台，发挥了重要作用。东方国石馆现已成为深圳重要的文化地标！

与传统收藏者秘不示人的做法不同，胡惠康先生始终秉持“为国收藏、为民奉献”的理念，常年免费开放东方国石馆展厅，设有专人讲解，还对馆藏精品进行整理、编次、摄影、撰文，已出版多部作品集。他高度重视国石雕刻行业人才队伍的发展，多年来坚持探访慰问雕刻大师，为一批艺术大家精心创作和培育新人提供长久的保障，也为非遗传承人提供良好的创作环境和事业平台。为弘扬非遗，东方国石馆每年举办艺术展览并将展品结集出版，连续三年参加深圳国际文博会，有多件作品荣获特别金奖、金奖等大奖，多次被《中国文化报》及广、深等地媒体报道。为助力精准扶贫，给慈善事业献爱心，东方国石馆联合文博会公司、深圳市关爱办等机构，捐赠十余件国石、翡翠雕刻精品，用来举办公益拍卖活动，所得款项全部捐献给深圳市关爱行动公益基金会，用于江西寻乌县和广东河源雅色村艺术扶贫计划。

“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”中国共产党的百年历史，是共产党人前赴后继、历经苦难、用鲜血和生命铸就的崇高辉煌，是中华民族“站起来”“富起来”“强起来”，昂扬迈进新时代的胜利征程！在此之际，退伍老兵、共产党员胡惠康先生邀请西泠印社百位名家创作“红色印迹”系列作品，推出一场篆刻艺术党史盛宴，充分体现了他不忘初心、传承红色基因的爱国情怀。我对他这种忠诚于党、报效国家、服务人民、回馈社会的奉献精神充满敬意。此次展览以印载史，对学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行具有很强的推动作用。展出的优秀篆刻作品，必将激励大家始终保持共产党人的本色，以更加昂扬的姿态，奋进新时代，为实现“两个百年”奋斗目标做出更大贡献。

全国政协委员
南部战区原副政委
岳世鑫 中将
2021年3月15日



1921—2021

百名艺术家·百枚中国印
庆祝中国共产党百年华诞

目 录

余 正	十月炮声传马列	002	逯国平	红旗漫卷西风	036
张耕源	起航	004	贺维豪	雄关漫道真如铁	038
李刚田	开天辟地	006	杜延平	苍山如海残阳如血	040
孙向群	焕然一新	008	于良子	战略转移	042
童衍方	反帝反封建	010	吴承斌	万里长征	044
卢心东	工农联盟	012	周建国	北上抗日	046
戴 武	大革命	014	韩天雍	四渡赤水	048
李明桓	枪杆子里出政权	016	宋 聪	大渡桥横铁索寒	050
管 凌	工农武装割据	018	沈正宏	三军过后尽开颜	052
朱恒吉	工农红军	020	沈继良	长征精神	054
官 明	三湾改编	022	李 砚	抗日救亡	056
吴贤军	黄洋界上炮声隆	024	谷松章	枪口一致对外	058
李莹波	星星之火可以燎原	026	王 勋	抗日民族统一战线	060
陈 华	风展红旗如画	028	包根满	中流砥柱	062
宋开智	十万工农下吉安	030	孙慰祖	新民主主义革命	064
叶青峰	苏区精神	032	陈 墨	统一战线	066
魏晓伟	风景这边独好	034	戴家妙	自己动手丰衣足食	068

张遴骏	为人民服务	070	罗光磊	公私合营	104
高申杰	团结紧张严肃活泼	072	姚建杭	换了人间	106
吴莹	民主集中制	074	孙朝军	总路线	108
倪郡阳	毛泽东思想	076	刘洪洋	力争上游	110
姚伟荣	无非一念救苍生	078	李智野	敢教日月换新天	112
沈颖丽	耕者有其田	080	林尔	铁人精神	114
芦海娇	多党合作政治协商	082	李夏荣	红旗渠精神	116
董建	西柏坡精神	084	顾建全	独有英雄驱虎豹	118
王义骅	谦虚谨慎戒骄戒躁	086	孙家潭	上山下乡	120
赵熊	新中国	088	乔中石	解放思想实事求是	122
林公武	中国人民站起来了	090	曹文武	团结一致向前看	124
林剑丹	人民万岁	092	钱路	改革开放	126
矫健	万民尽作主人翁	094	朱培尔	第二次革命	128
张奕辰	农业合作化	096	莫恩来	摸着石头过河	130
韩焕峰	五年计划	098	许雄志	蛇口春雷	132
施晓峰	一体两翼	100	张索	敢为天下先	134
张哲	和平共处五项原则	102	容铁	基本路线	136

1921—2021

徐咏平	科学技术是第一生产力	138	邵 晨	统筹兼顾	172
魏 杰	团结友谊进步	140	胡小罕	四个坚定不移	174
李绍晨	空谈误国实干兴邦	142	曹志宏	万众一心	176
张学斌	社会主义市场经济	144	苏剑君	同一个世界同一个梦想	178
李 昊	科教兴国	146	孙长铭	城市让生活更美好	180
蔡树农	科技创新	148	何连海	社会主义核心价值观	182
桑建华	知识经济	150	张明珠	生态文明	184
范正红	港澳回归	152	季关泉	一带一路	186
鲍复兴	讲学习讲政治讲正气	154	汪永江	三严三实	188
张炜羽	与时俱进	156	郑 频	四个全面	190
江继甚	三个代表	158	陈 靖	文明交流互鉴	192
汤忠辉	立党为公执政为民	160	王敏建	厉行节约	194
岐 岖	机遇与挑战	162	沈慧兴	生命至上举国同心	196
潘敏钟	抗击非典	164	傅其伦	脱贫攻坚	198
蒋瑾琦	三为民	166	方国梁	两个一百年	200
陈 峰	以人为本	168	跋		203
柳晓康	和谐社会	170	作者简介		207

紅
軍
軍
速

庆祝建党一百周年篆刻艺术展作品集

胡惠康 主编
管爱君 胡建成 副主编

西泠印社出版社

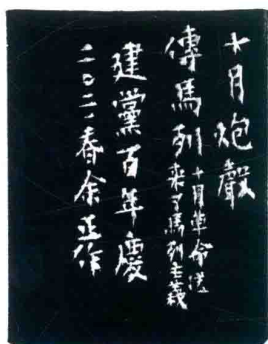
作者
印面
边款

余正

十月炮声传马列

十月炮声传马列。

十月革命送来了马列主义。
建党百年庆，二〇二一春，余正作。



材质
尺寸

青田封门三彩

3.7cm × 3.7cm × 8.3cm



作者
印面

张耕源
起航

边款

红船劈波行，精神聚人心。
辛丑春，西泠耕源刻。



材质

青田封门灯光冻
尺寸 2.9cm × 2.9cm × 12.0cm

