



贵州体育旅游系列丛书

徒步贵州

探索不一样的黔山秀水 贵州省体育局 / 编



贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

徒步贵州 / 贵州省体育局编. -- 贵阳: 贵州人民出版社, 2019.10

ISBN 978-7-221-15554-2

I. ①徒… II. ①贵… III. ①体育-旅游业发展-研究-贵州 IV. ①F592.773

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第201929号

免责声明: 虽然本书作者、信息提供者以及出版者在编写和出版过程中全力保证本书质量,但由于社会发展等原因,作者、信息提供者以及出版者不能完全对本书内容之准确性、完整性做任何明示或暗示的声明或保证,并只在法律规定范围内承担责任。

贵州体育旅游系列丛书

徒步贵州

贵州省体育局 / 编

出版人 王旭
责任编辑 潘浩 张羽飞 陈章
封面设计 陈红昌
装帧设计 晏晨

出版发行 贵州出版集团 贵州人民出版社
地址 贵阳市观山湖区会展东路SOHO公寓A座
邮编 550081
电话 0851-86828570
印刷 重庆新金雅迪艺术印刷有限公司
规格 787mm×1092mm 1/32
字数 1700千字
印张 15.25
版次 2021年1月第1版
印次 2021年1月第1次
书号 ISBN 978-7-221-15554-2

定价 98.00元

版权所有。未经出版方许可,不得擅自以任何方式和手段翻印、复制、传播本书中的任何章节。

《徒步贵州》编委会

总 策 划	吴 涛
主 任	王华平 牟 勇 肖 俊 王建忠
副 主 任	匡正志 余显亚
编 委	陈思齐 郑 跃 邓义婷 钟 胜 张云霞 蒋宪伟 黄 迅 陈丽丽 万 群 黎道宾
承 办	贵州省体育旅游经济发展中心

《徒步贵州》编辑部

顾 问
技术顾问

主 编
执行主编
执行副主编
撰 稿

摄 影

地图绘制
鸣 谢

张晓松	申 敏	冉景丞	安明志	李 飞	陈跃康
娄 清	孙贵红	钱 治	李 坡	宁 华	黄春燕
雷邦齐	胡 木	卢银鹏	晏钢紫	易 江	彭 均
史卫义	谢 伟	贺芝华	丁 丁		
余显亚	毕昌忠				
潘 浩					
龙 骧	张羽飞				
冉景丞	龙 骧	陈正军	乔啟明	刘德虎	刘祥红
李朝林	杨 进	张 平	张友云	陈 丹	吴洪举
宋文光	周 梅	胡 强	钱科宇	杨 一	车文兴
刘凤坤	向文清	吴安康	谭 亮	范建国	蒙富春
白贵东	邓太华	田茂刚	丁 丁	秦 兴	蒋兴龙
潘 浩	张羽飞				
曹经建	秦 刚	陈正军	乔啟明	徐丰山	王秀昌
冉景丞	肖 凤	国 栋	龙 骧	王燕达	潘 浩
张羽飞	李朝林	史卫义	谢吉君	胡 建	胡 强
邓宏宇	谢 伟	吴洪举	王红锦	宋文光	李 翔
郝德刚	张 平	贺芝华	徐国强	胡 强	李卫军
钱科宇	杨 一	龙云清	龙正乔	甘述华	左禹华
程祖栋	向文清	刘凤坤	王旭飞	吴 娇	刘 松
瞿六一	刘孔根	田茂昌	潘平川	张桂源	张 奎
欧德权	杨胜屏	彭泽良	欧一敏	代传富	范建国
卢 桃	黄 震	蒙富春	白贵东	张 岳	周厚平
冯瑞钊	申元初	罗仁忠	张 霆	丁 丁	秦 兴
尚官芬	罗振飞				
张羽飞					

铜仁市政协文史与民族宗教委员会、麻阳河国家级自然保护区管理局、绥阳县文体旅游局、印江县文体广电旅游局、台江县文体广电旅游局、锦屏县文体广电旅游局、荔波县文体广电旅游局、平塘县文体广电旅游局、兴仁市文体广电旅游局、铜仁网站图片频道、遵义市徒步协会、安顺市徒步协会、六盘水市户外运动协会、六盘水市徒步协会、黔南州户外运动协会、黔南州徒步协会、黔东南州登山协会、黔西南州户外运动协会、贵州长骁征戎文化传播有限公司

序

徒步旅行助力健康贵州

贵州风景名胜资源丰富，自然风光神奇秀美，山水景色千姿百态，素有“公园省”之美誉。山水、生态、气候、人文是贵州最美的风景，被誉为“户外运动的天堂”“体育旅游的胜地”。

特殊的地形地貌，使得“黔道未输蜀道难”。保存至今的战国时期五尺道、元朝时期滇黔湘驿道……讲述着远古贵州人民主动融入外界的向往和执着。今天，随着高速铁路、高速公路、民用航空等对外交通的不断完善，现在的贵州已是“天堑变通途”。虽然贵州还是“山路十八弯，水路九连环”，辩证来看，却给我们留下了诸多的步道资源，为开展徒步旅行奠定了良好的硬件设施条件。

徒步作为一个现当代新兴的集体育、休闲为一体的新生运动，是户外运动最为典型和最为普遍的一种，是最大众化的健身方式之一，日渐成为世界性的时尚健康运动。大众徒步既是健身休闲旅游，又能带动沿线群众增收致富，以徒步旅游推动与文化旅游深度融合，打造体育旅游精品线路，推动乡村振兴战略深入实施，真正实现“绿水青山就是金山银山”。

历史上，王阳明到贵州任职经过十余县近400公里；徐霞客两次入黔行程上千公里，途径我省十余个县；红军长征经过贵州68个县，辗转3000多公里；纵横全省东西南北的古驿道在贵州境内涉及40余县近2000公里……此外还有本书罗列的众多经典徒步线路。据不完全统计，全省境内现有步道（登山步道、旅游步道、森林步道、健走步道）超过8000公里，沿线各类文化遗址、传统村落等人文景观数不胜数，瀑布、峡谷、溶洞、森林等自然景观不胜枚举。根据《贵州省人民政府办公厅关于贵州省创建全国体育旅游示范区的意见》，将重点围绕“长征之路”“阳明之路”“霞客之路”“茶马古道”等公共徒步品牌，引进和培育系列徒步活动，开发徒步类体育旅游产品。通过徒步活动，导入外部客源，拉动农产品销售，促进沿线经济社会发展。

现在，每逢重要节日时，全省各地各级文化体育旅游部门都要举办大型徒步健身活动，民间协会和社会团体组织的徒步活动更是不计其数，市场主体举办的商业性徒步活动大有赶超之势。徒步旅行作为一种新型、经济、大众的户外旅行方式，不仅锻炼人的体魄与耐力，陶冶人的心灵和性情，促进人际沟通交流，同时能够激发人们热爱自然、热爱生活的情感，使久居都市的疲惫心灵得到放松，正可谓“用脚步丈量大地，用身心贴近自然，用汗水感悟人生”。



目录

- 前面的话 /1
- 贵州欢迎你 /2
- 徒步小知识 /16
- 步道的由来 /22
- 国家森林公园 /26

■ 贵阳市 /30

- 黔山积翠俗难染——行走北环城林带 /36
- 人间风景山覆水——信步南环城林带 /41
- 烟萝倒挂挂虹霓——环行观山湖公园 /44
- 真山真水到处是——花溪公园到天河潭 /47
- 云烟岭树斜阳路——青岩徒步至燕楼 /50
- 云在青山缺处生——高坡二日探秘 /53
- 返璞归真清静地——鬼架桥连穿红岩峡谷 /61
- 四周翠岚接遥村——穿越锅底箐 /66
- 诗篇多向客途成——蜈蚣桥古驿道徒步 /70
- 水连青山山连水——香火岩到禾丰大坝子 /74

■ 遵义市 /80

- 万水千山只等闲——重走黔北长征路 /85
- 重关叠嶂终难恃——从大板水到海龙屯 /91
- 雄关漫道真如铁——登娄山关 /98
- 丹霞盐道觅遗踪——南天门穿越 /102
- 藏在深山人未识——穿行油桐溪大地缝 /107
- 云际天桥隐白虹——探访百面水 /114
- “文军长征”留遗韵——湄潭茶园文化行 /118
- 水车啾呀稻花香——毛石水车王国行 /122

- 两岸翠屏山色秀——二道河峡谷穿越 /126
- 危岩积石竦两溪——从严家沟到龙塘沟 /131
- 山中清泉石上流——溯溪蚂蟥沟 /136

■ 六盘水市 /140

- “三线建设”谱华章——徒步水城河 /144
- 青山苍茫云海间——梅花山徒步 /147
- 身在千山顶上头——登韭菜坪 /150
- 西襟滇诏跨两游——溯溪可渡河大峡谷 /154
- 谿窅深处探奇观——穿越乌蒙大地缝 /159
- 水西碉堡话沧桑——行走阿扎屯 /163
- 夜郎遗踪何处寻——环行老王山主峰 /167

■ 安顺市 /172

- 大明屯堡古韵存——健走屯军山 /178
- 炊烟摇曳访古村——从高荡村至石头寨 /182
- 溪静鸟喧青峰里——穿越王二河 /185
- 洞在清溪何处边——登镇宁山 /188
- 关山初度路犹长——行走关索岭 /190
- 迢递关河峻无极——从罗秧河至北盘江 /196
- 云峰水畔好风光——环行噜嘎 /200
- 山岛竦峙水滄瀟——丰林火焰山考察 /203

■ 毕节市 /206

- 杜鹃踯躅正开时——环行百里杜鹃 /212
- 花漫云巅入梦来——徒步“二穿九” /216

- 乌蒙磅礴走泥丸——从九洞天到梯子岩 /221
- 黔道崎岖九驿通——徒步奢香古驿道 /226
- 花瓣乱落如红雨——环行松林坡 /230
- 为有牺牲多壮志——行走乌江山峡 /233
- 玉簪花海惹人醉——徒步绿峰梁子 /238
- 石林异境晚知名——穿越石仓山 /241
- 仙宇屯上观奇景——溯溪油杉河 /244

■ 铜仁市 /248

- 万壑千峰一揽收——梵净山东西线穿越 /254
- 青山不老水长流——行走太平河 /263
- 柳暗花明又一村——踏访鱼粮溪 /266
- 古柏青青贯古今——从木黄到苏家坡 /270
- 青山苍茫云海间——岩屋坪穿九龙洞 /278
- 白云生处藏文脉——从寨桂至落箭坪 /285
- 黔东门户展画卷——响水洞连穿红石林 /292
- 故垒潇潇芦荻秋——从水竹村到苗王城 /297
- 云卷千峰万壑开——行走佛顶山 /305
- 两岸猿声啼不住——探访麻阳河大峡谷 /310

■ 黔东南苗族侗族自治州 /316

- 四时烟雨半山云——雷公山主峰穿越 /322
- 战地红花分外艳——凭吊乌鴉坡古战场 /330
- 青山不墨千秋画——穿越雷公坪 /334
- 楠木王的三个“120”——八万山生态行 /339
- 苗家山寨太平图——台江山乡徒步 /344
- 回首离天三尺三——穿越老山界 /348
- 待到山花烂漫时——登龙泉山 /352

- “七擒孟获”有遗篇——穿越孔明山 /356
- 云天之上观山水——徒步加榜梯田 /362
- 江山如画云海绿——沿三板溪走青山界 /367

■ 黔南布依族苗族自治州 /372

- 为有源头活水来——穿越斗篷山 /380
- 疑是银河落九天——行走螺蛳壳 /386
- 高山流水觅知音——徒步归兰山 /394
- 伟大转折的前夜——重温猴场会议 /398
- 一山放出一山拦——考察茂兰喀斯特森林 /403
- 大贵州难奇景多——大小井穿打岱洞天坑 /411
- 冰臼奇观浓墨画——穿越甲青大裂谷 /418
- 山间铃响马帮来——从抱管到窑上 /426
- 云深不知是何处——穿越尧人山 /434

■ 黔西南布依族苗族自治州 /450

- 徜徉在城市边缘——森林氧吧步道行 /446
- 唯有此处峰成林——穿行“天下峰林” /448
- 遍地英雄下夕烟——从坡岗到楼纳 /452
- 两岸青山相对出——马岭河探险步道行 /456
- 万山辐辏水环襟——招堤到海庄文化行 /461
- 见山见水见乡愁——从陂甯到大寨 /463
- 青山两看相不厌——行走竹林堡 /466
- 路曲行人似蜿蜒——徒步“二十四道拐” /470
- “高原塞外”草离离——行走放马坪 /474

■ 后记：长途归来常忆途 /477

前面的话

当您翻开《徒步贵州》，相信书里的内容会让您惊讶，因为您会发现，贵州原来是这样的贵州！

在书中，您会发现：一些熟悉的贵州自然风光不见了，一些熟知的贵州民族风情不见了，一些熟稔的贵州历史文化不见了……但读完这本书，您会发现：她们都还在，只是以另外一种方式融汇到书中的每一个版块、每一条线路、每一个景点里。这种方式就是徒步——一种国内外方兴未艾的带有旅行色彩的户外体育健身方式。您还会发现：这本书不是一本泯然于众的传统户外体育和旅游读物，我们选取的每一条线路、介绍的每一个景点有些也许您知道，但更多的是您所不知道的。里面的内容，相信对您读行贵州还有点用；我们更想以此书挖掘一点贵州山地美丽面纱背后的东西，共享在徒步路上看到的自然之美、生命之美、生活之美，希望您能喜欢。

为了实现这个目的，我们尝试以开卷有益、内容为主、形式为辅、耐读易读、携带好用为方向，集中了一批长期行走户外的“老驴”来从事这项工作。虽然任务艰巨、繁杂，但团队通过无数次的整合沟通、精雕细刻，最后从350多条线路中精选了83条线路，形成了写作思路，最后达成了共识：书中的内容在帮助人们认识和了解徒步这项户外运动的同时，不只是为娱乐和消遣、不只是为养生和健身、不只是为风光和邂逅、不只是为猎奇和探险、不只是为竞技和超越……而要通过线路，向读者讲述和展示贵州这一方土地上的关于自然和人的故事，涉及山水、自然、地理、地质、气候、

生态、历史、文化、社会、风俗、民情……同时，对每一条线路、每一个景点，我们尽量挖掘和展示其背景、状况，尽可能地记录下一些本土自然和文化遗存，提炼出其特点，并力图使之成为新时代的“风”“雅”“颂”。

“踏遍青山人未老，风景这边独好”，如今，把多年在贵州的行走记录以这种方式呈现出来并分享给读者，是因为我们爱这块土地，她孕育和护佑了我们每一个人，让我们生于斯、长于斯、铭于斯。这块先辈留给我们的土地和土地上的一山一水、一沟一壑、一草一木、一鸟一兽、一砖一瓦、一碑一碣……都值得我们去行走、去探查、去欣赏、去体会、去感受、去保护。我们希望以此为契机，未来人们在对贵州绿水青山的开发和保护工作中获得灵感、找到思路，实现更平衡更充分的发展；希望线路上的景点，在未来的发展中全民共享、共治、共赢，不再成为笼子里付费供人观赏的金丝鸟；希望山地贵州这一块中华大地上的“绿宝石”，成为山里人的金山银山；更希望这山地之美能够代代相传，让子孙后代能永远看到她的美……

《汉书·艺文志》中说：“仲尼有言，‘礼失而求诸野’。”这是中华上下五千年，先贤们用自己的双腿丈量我们今天生活的这片土地，认识、思考、探索和实践的方法和结论。他们不论成功还是失败，都给我们留下了青山绿水的大好山河、留下了丰富厚重的文化遗产，使得我们这个民族虽经历无数磨难，但从来没有被压垮过，而是愈挫愈勇，不断在磨难中成长、从磨难中奋起，生生不息。因此，徒步不应是简单的旅行，而是某种意义上的苦行，需要有平等共享、敢于尝试、善于思考、团结互助、自信自强、吃苦耐劳、永不言弃的精神，更需要“从群众中来，到群众中去”的勇气。

在大力弘扬中华优秀传统文化、坚持绿色发展建设生态文明的今天，虽然徒步路上会有太多的不确定性和艰辛，但通过自己的双脚去丈量土地，可以强身健体，得到一把开启真、善、美的感知之门的钥匙，从中理解人生的价值，了解生命的意义，获得心灵的洗礼；还可以读懂社会和自然这两本“无字天书”，从而获得生活的方向和前行的力量。

让我们一起，迈开腿，走起来吧！

贵州

欢迎你



贵州是户外运动的天堂、体育旅游的胜地。贵州山水神奇秀美，海拔适中、气温适宜、山地适度、降雨适量，溶洞、瀑布、峡谷、山地遍布其间。一水不同族，两山不同景，十里不同风，百里苍翠秀，是贵州的写照。是开展徒步、越野、滑翔、攀岩、漂流等山地户外运动旅游的理想之地。全省大多数4A级以上景区都融入了体育旅游产品，全省全域旅游资源大普查登记的8万多处，大多可以植入体育休闲运动项目。

概览

贵州省简称“黔”或“贵”，位于中国西南地区东南部，是一个山川秀丽、气候宜人、

资源富集、民族众多的内陆山区省。

全省国土总面积176167平方千米，占全国总面积的1.8%。截至2018年底，贵州省辖6个地级市（贵阳、六盘水、遵义、安顺、毕节、铜仁）、3个自治州（黔东南、黔南、黔西南）；88个县、市、区、特区（其中：9个县级市、52县、11自治县、1特区、15个区）；1381个乡镇、街道。

人口民族

贵州是一个多民族聚居、和睦相处的地方。2018年末全省常住人口3622.95万人（摘自《2019年贵州省国民经济和社会发展统计公报》），其中的汉族、苗族、布依族、侗族、



土家族、彝族、仡佬族、水族、回族、白族、瑶族、壮族、畲族、毛南族、蒙古族、仫佬族、满族、羌族等 18 个民族是贵州的世居民族。中国布依族、水族和仡佬族人口的 95% 以上，苗族、侗族人口的 50% 以上居住在贵州，少数民族自治地方占全省总面积的 55.5%。

历史

因为远离中原，古代的贵州长期属于“边郡”“边州”，直到明朝永乐十一年（公元 1413 年），贵州才正式成为当时中国的 13 个行省之一。但是，贵州莽莽苍苍的崇山峻岭，却是远古人类的摇篮之一。贵州人的历史，可以上溯到 24 万年以前。被考古学界认

为可与北京周口店文化比肩的黔西观音洞文化，被称为“亚洲文明之灯”的普定穿洞文化，在 1993 年“全国十大考古新发现”中名列第一的盘县大洞旧石器文化遗址等大量史前文化遗址，都证实了早在“三皇五帝”之前的远古时期，贵州已并非寥无人烟的蛮荒之地。在漫漫的历史长河中，古代百濮、百越、氏羌、南蛮四大族系在这里交汇，贵州的土著居民，与从四面八方迁徙而至的汉族和其他少数民族一起，耕耘、开发着这片共同的家园。这个过程，始于古史传说时代，至今仍然在继续着，并留下了许多可以辨析的痕迹。如今，在贵州的许多民族村寨中，依然原生态地保留着本民族来自远古的神话、传说、歌舞、习俗、服饰、节庆、礼仪……

地理

贵州地貌属于中国西部云贵高原山地，境内地势西高东低，自中部向北、东、南三面倾斜，平均海拔在1100米左右。这里80%以上是千山万壑、峰连岭结的古陆高原，素有“八山一水一分田”之说。全省地貌可概括分为：高原山地、丘陵和盆地三种基本类型，其中92.5%的面积为山地和丘陵。境内山脉众多，重峦叠峰，绵延纵横，山高谷深。北部有大娄山，自西向

东北斜贯北境，川黔要隘娄山关高1444米；中南部苗岭横亘，主峰雷公山高2178米；东北境有武陵山，由湘蜿蜒入黔，主峰梵净山高2572米；西部高耸乌蒙山，属此山脉的赫章县珠市乡韭菜坪海拔2900.6米，为贵州境内最高点。而黔东南州的黎平县地坪乡水口河出省界处，海拔为147.8米，为境内最低点。贵州岩溶地貌发育非常典型。喀斯特（出露）面积109084平方千米，占全省国土总面积的61.9%，境内岩溶分布范围广泛，形态类型齐全，地域分布



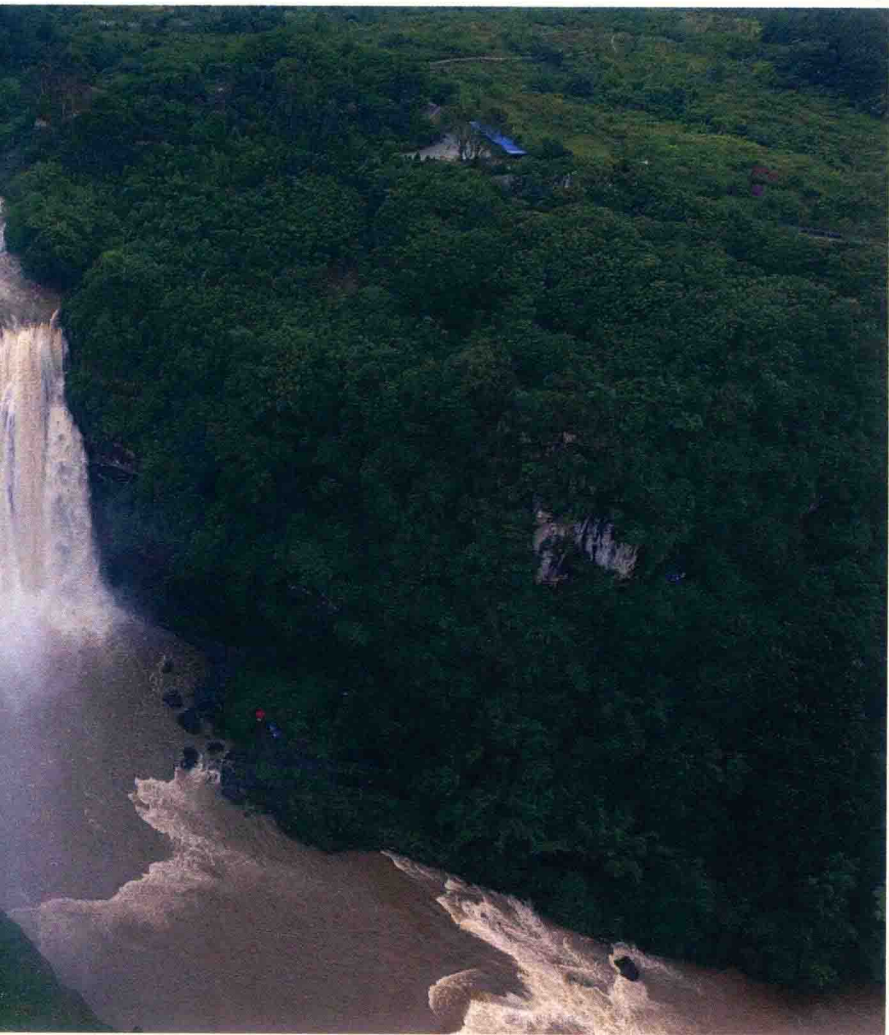
明显,构成一种特殊的岩溶生态系统,形成了山、水、林、洞天生就、原始古朴的自然生态景观。

气候

贵州属亚热带湿润季风气候区,气温变化小,冬暖夏凉,多云雾,少日照,雨量丰富。这种舒爽的气候条件十分有利于种类多样的生物繁衍生长,也为人类的生活、旅游、户外活动提供了适宜的环境。

从全省看,通常最冷月(1月)平均气温多在 3°C — 6°C ,比同纬度其他地区高;最热月(7月)平均气温一般是 22°C — 25°C ,为典型夏凉地区。降水较多,雨季明显,阴天多,日照少。受季风影响,降水多集中于夏季。境内各地阴天日数一般超过150天,常年相对湿度在70%以上。

受大气环流及地形、海拔等影响,贵州气候呈多样性,“一山分四季,十里不同天”。贵州大部分地区在 14°C 以上,气温最高的罗甸可达



19.6℃,而最低的威宁仅有10.4℃,两地高差1822.2米,相当于贵阳到北京约1500千米的气温差异。这是贵州山地气候带来的特点。

从气候学上说,海拔最高的地方一般最冷,然而贵州却有例外,隆冬一月的平均气温最低是1.7℃,它不在海拔2300米的威宁,而是在海拔1800米的大方;赤水河边的罗甸、册亨一带,一月的平均气温最高可达10.2℃,那里没有冬天的感觉了。最热的7月,平均气温以沿河的27.9℃最高,是当之无愧的夏天;威宁的17.5℃最低,可算仍是春天了,这里和附近的水城是贵州在气候上没有夏天的地区。三伏天走在这些地方的街上,会看到人们穿着形形色色的服饰:老年人怕感冒,依然穿着棉衣;中年人只穿着夹衣;小伙子们穿着笔挺的西服,姑娘们穿着飘逸的裙子。

贵州年均降雨量最多的地方在晴隆,达到1607.8毫米,个别年份曾有超过2000毫米的记录,它和中国的雨城——四川雅安相比不相上下;年雨量最少的地方在赫章,只有854.1毫米;一日最大降水量以罗甸1976年5月23日最大,为336.7毫米,当日罗甸县城低洼之处,顷刻一片汪洋,洪水所到之处,奔腾咆哮,数日不消。一年中贵州的雨量,可以区分出雨季和旱季;贵州的雨季却分不出雨季和旱季,因为全省大部分地区每月日雨量 ≥ 0.1 毫米日数都在10天以上。省内雨日多,除短时间的大雨、暴雨外,许多时候是似雨非雨,让人饱尝雨趣而无淋漓之苦,有利于农作物吸收水分。

贵州的年日照时数是全国最少的地区之一,还不到全国年日照时数最多的青藏高原和柴达木盆地的一半,也要比国内同纬度东部地区少30%—40%,故有“天无三日晴”之说。威宁是年日照时数最多的地方,为1741小时;最少的地方在务川,为989小时。冬天,威宁、盘州一带,几乎天天出大太阳;而在遵义、务川一带,整月不见太阳直射光却是常事。

全省雾日最多的地方在大方,一年有171天。在一些原始林区,如雷公山等地,观测到的雾日一年有近300天,可以和中国雾日最多的峨眉山媲美。可以说“早晚晴时遍地雾,阴雨成天满地云”。

总之,在山地公园省贵州,山地气候明显,气候不稳定,灾害性天气种类较多,干旱、秋风、暴雨、雷电、凝冻、冰雹等频度较大。出行前要多看当地天气预报,恶劣天气最好别进山尤其是别去峡谷和山顶开阔地带。但山里通常小气候明显,尤其在夏季,森林植被涵养的水分在白天蒸腾、空气对流强烈,风雨说来就来。因此,进行户外徒步一定要做好预防和准备。



语言文字

贵州是多民族多语言的省份。全省17个世居少数民族多使用本民族语言作为交际工具。这些民族语言多数属汉藏语系，主要有臧缅语族、苗瑶语族和壮侗语族，其中属汉藏语系苗瑶语族的语言有苗语、瑶语；属于汉藏语系壮侗语族的语言有壮语、布依语、侗语、水语、毛南语、仡佬语；属汉藏语系臧缅语族的语言有彝语、白语、土家语等；属汉藏语系而语族未定的有畲语和仡佬语；属阿尔泰语系的语言有蒙古语、满语。总体上看，贵州少数民族语言种类繁多，保留较为完整，被语言学界称为民族语言的“富矿”省。

贵州省语言使用情况较为复杂，大部分民族使用两种以上语言。在17个世居少数民族中，除土家族、回族已转用汉语外，其余仍保留和使用本民族语言。彝、水、苗、布依、侗等民族还有本民族文字。《苗族古歌》、《布依族古歌》、上千万字的彝文古籍文献的翻译整理出版和被誉水族“易经”“百科全书”的水书的抢救等，都是民族语言文字发挥的不可替代的积极作用的结果。

历史名人

在外人看来，贵州地处偏远，交通不便，开发较晚，应该是一个文化积淀不厚，没有出过多少人才的地方。其实，从古至今，这里的青山秀水，熏陶出不少才子才女、能人名士。

汉代时，就有古代文化先驱尹珍、盛览、舍人三位先贤，并出现夜郎时期的多位豪杰。西汉末年产生了保境安民的牂牁郡功曹谢暹保。三国时期有支持诸葛亮平定南中、七擒孟获的罗殿国国王济火；西晋末年有支持统一，保境安民的牂牁郡太守谢恕保；隋末唐初，出了保境自固、率土归唐的牂牁郡首领谢龙羽；唐时出了工部尚书赵国珍；北宋初年，又出了率土归宋的矩州刺史普贵；南宋有中兴播州、被朝廷誉为“国之藩屏”的杨粲，有率兵抗金的田祐恭，有修筑重庆合江钓鱼城抗击蒙兵的冉璉、冉璞兄弟，还有抗击蒙兵的播州安抚使杨价、杨文父子等。

明清两朝，贵州更是名人辈出。培育出了6000多举人、700余进士、3名状元，其中文状元2名，武状元1名。最著名的有被誉为“诗书画三绝”的杨龙友，以“声色技艺”的美学观享誉一时的诗人谢三秀，为开发贵州和维护民族团结做出贡献的奢香夫人和刘淑珍，抗清名士何腾蛟，清代名臣丁宝桢，清末著名维新派代



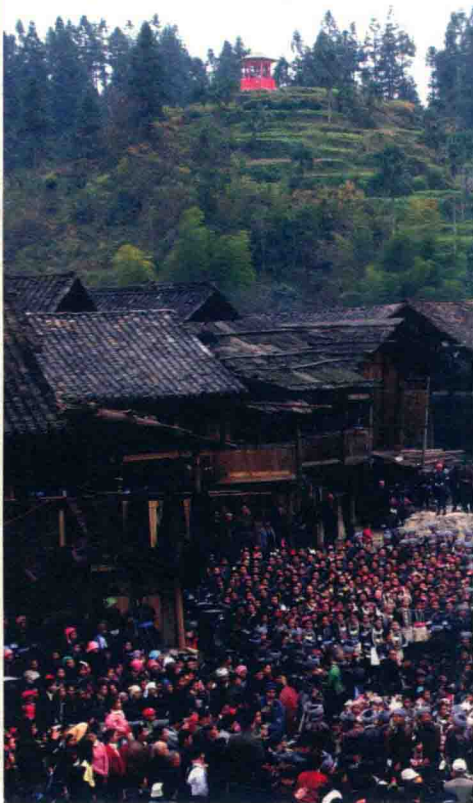
表人物之一李端棻，直隶总督兼北洋大臣陈夔龙……还有抗击英军入侵的两淮盐运使但明伦、会勘滇缅边界使臣陈灿，以及誉满京华的诗人周渔璜，“西南巨儒”郑珍、莫友芝，著名外交家黎庶昌，题匾“颐和园”的大书法家严寅亮等。

现代史上的名人则更是星光璀璨，政治人物有民国初期率军讨袁的王文华、戴戡等，有国民党的国防部长何应钦、文化部长张道藩、交通部长王伯群和“一门三中委”的谷氏三兄弟等，而共产党方面的著名人物王若飞、邓恩铭、周逸群、周达文、龙大道等和开国上将杨至诚也都出自贵州。其他各行各业，贵州也涌现了不少明达之士，如清末民初著名画家、诗人、学者姚茫父、中国新闻学教育开拓者谢六逸、金陵书法名家萧娴，著名文化名人姚华、朱启

铃，世界探矿专家之一的谌湛溪，中国水利电力先驱水电专门教育的开创者许肇南，中国高等教育的先驱邢其毅，著名医学家施今墨等等。贵州不但产生了许多土生土长的名人杰士，这方土地也成就了许多外地人。如“龙场悟道”的明代哲学大师王阳明、清代在镇远操练团练的胡林翼等等。

文化

贵州省自古就是一座移民省，大多数汉族都是历史上几次人口迁徙迁入贵州的，因此，除了苗族、侗族、布依族、仡佬族等少数民族外，许多民族祖籍都不在贵州。虽然贵州各族人民来自四面八方不同的族群，带来各自不同祖先、不同地域的文化背景，但来到贵州之后，



都在这里寻找到了适合于自身生存和发展的空间，相互交流、碰撞、融汇，“大杂居，小聚居”“既杂居，又聚居”，形成了“你中有我，我中有你”的文化生态。各种不同社会经济发展背景的民族族群，共同构建了与中国其他地方迥然不同、多姿多彩的贵州文化。人们把贵州这种“多元共存、共生共荣”的多彩文化景观，形象地称之为“文化千岛”；贵州各民族的独特文化构成同一片“水域”中的千个“小岛”、万种风情。若是只看这一个个“小岛”，会发现它们都有各自清晰的轮廓，独特的风景；但在贵州这片“山海”中，这些星星点点、色彩斑斓的“小岛”，却都是山山相连，脉脉相通，植根于这同一片大地；而在远方的天际线上，它们更是浑然一体，组成了贵州山地上一道多彩的风景。

一方水土养一方人，与独特的自然环境相映衬，贵州古朴醇厚、绚丽多彩的民族文化，多层次地呈现出山地文化色彩斑斓的神秘基因。在贵州这个多民族的大家庭里，各民族的建筑、服饰、饮食、婚俗、祭祖、节庆、歌舞等，无不异彩纷呈。“三里不同风，五里不同俗，大节三六九，小节天天有”，一年中各民族的节日有1000多个，是中国民族地区民间节日活动最多的地区。“今天不是节，你们来了就是节”。这种以客人为主体，观赏性与参与性融为一体的活动在民族地区随处可见。走进民族村寨，人们常常会发现，古老的生活习俗——汉晋遗风、盛唐发型、宋代服饰、明清建筑、生活习俗、语言文字等在许多苗乡侗寨、布依石寨被原汁原味地保存了下来。因此，行走贵州，能感受到浓浓的中华传统文化的古风遗韵。

贵州欢迎你

