

中国

II

THIS
IS
CHINA

何 渊 朱新梅 赵 宁 主 编

这里是

中央电视台
人民出版社



何渊 朱新梅 赵宁 主编

这里是中国

THIS IS CHINA



中央广播电视出版社
人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

这里是中国. II / 何渊, 朱新梅, 赵宁主编. -- 北京: 中国广播影视出版社, 2021.1
ISBN 978-7-5043-8534-5

I. ①这… II. ①何… ②朱… ③赵… III. ①中华文化—概况 IV. ①K203

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第230632号

这里是中国 II

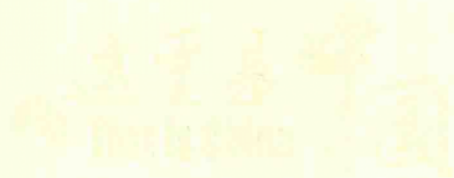
何渊 朱新梅 赵宁 主 编

策划编辑 房 远
责任编辑 房 远
责任校对 张 哲
装帧设计 嘉信一丁

出版发行 中国广播影视出版社
电 话 010-86093580 010-86093583
社 址 北京市西城区真武庙二条9号
邮 编 100045
网 址 www.crtip.com.cn
电子信箱 crtp8@sina.com
出版发行 人民出版社
电 话 010-84046650 010-84095121

经 销 全国各地新华书店
印 刷 北京凯德印刷有限责任公司
开 本 889毫米×1194毫米 1/24
字 数 160(千)字
印 张 10.25
版 次 2021年1月第1版 2021年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5043-8534-5
定 价 79.00元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



《这里是中国 II》 编委会

主 编：何 渊 朱新梅 赵 宁

副主编：高 星 刘 岩 金 钟

编 委：曲 宁 刘为明 徐艳灵
李哲雅 蒋 习 祁 音
王毓韵 徐 朋 郑丽娥
李 冰 郑 晨 武汉飞
梁书洋 徐 莹 杨 阳

撰 稿：冯晓洁 苏 琳

联合出品：北京中视雅韵文化传播中心

图片支持：视觉中国

序

2019年，为献礼中俄建交70周年，向俄罗斯介绍中华优秀传统文化和中国社会当代发展现状，增进俄罗斯观众对中华文明的了解，中方与俄方联合制作了系列纪录片《这里是中国》。该纪录片聚焦中国当代社会发展，从自然、地理、文化、科技等方面向俄罗斯人民介绍中国最新发展成就及深厚传统文化，着重讲述了中国在“一带一路”建设过程中推动科学技术创新的动人故事，同时穿插了自然环保、工艺制作、南北小吃、瓷器技艺、皮影戏剧等中国传统文化在当代传承的小故事。



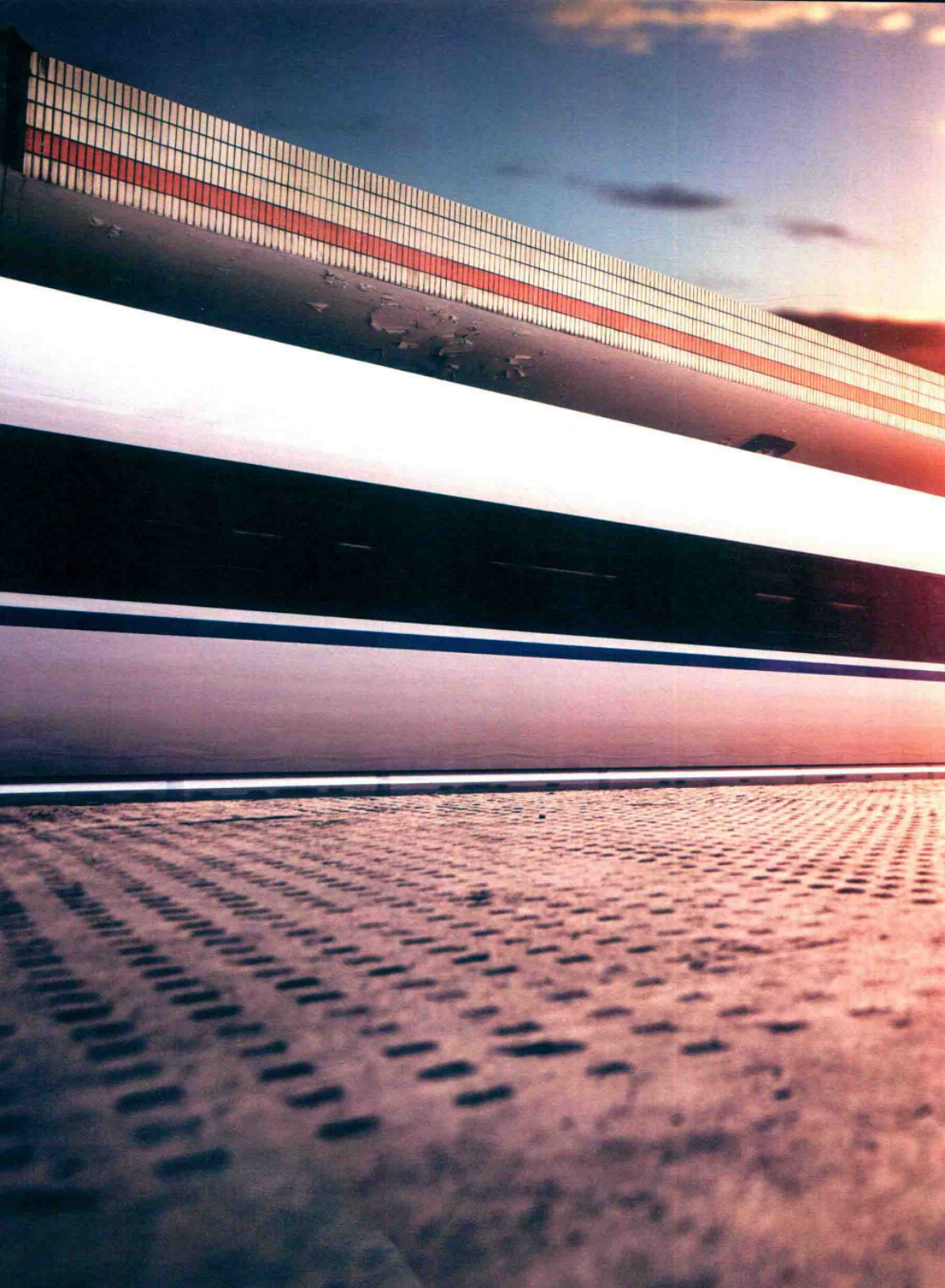
纪录片《这里是中国》在俄罗斯播出后，受到俄罗斯观众的欢迎和喜爱，成为“中俄媒体交流年”的标志性成果，充分展现了两国在媒体和人文领域交流合作的成就。今年，为进一步深化中俄媒体合作和延伸节目影响力，纪录片《这里是中国》出版同名图书，纳入了《中华之奇》的部分内容，以影音和静态图文方式，对原有影片内容进行扩充与丰富，同时增加了小贴士和专家解读等趣味性和启发性的内容，带领读者深入思考；透过一篇篇

小故事和一个个平凡的中国人的工作与生活，展现出悠久璀璨的中华文明与真实、立体、全面的中国。本书内容充实，语言生动，图文并茂，是一本融合精彩内容、真诚情感和巧思匠心的精品图书。在此，祝愿每位读者从本书中品读中国悠久的历史文明、璀璨的传统文化、崭新的科技成就，体会中国人民真诚、善良的品质，以及追求美好生活、与世界人民共同进步的情怀，充分体验跨文化交流碰撞的乐趣。

世界正面临百年未有之大变局。中俄作为世界大国和联合国安理会常任理事国，对世界的和平、稳定与发展负有特殊责任与使命。近年来，在习近平主席与普京总统的战略引领下，中俄全面战略协作伙伴关系始终在高水平运行并进入新时代，双方各领域合作取得丰硕成果。面对汹涌而来的新冠肺炎疫情，中俄两国人民携手抗疫，守望相助，成为人类抗击新冠病毒和“政治病毒”的中坚力量。不断发展肩并肩、背靠背的全面战略协作，对中俄两国各自的发展振兴，对维护世界的和平与稳定都具有不可替代的重要意义。国之交在于民相亲，民相亲在于心相通。相信本书的问世，将有助于俄罗斯民众进一步了解中国的历史文化、山川地理和发展成果，激励两国更多友好人士加入促进中俄关系、深化两国人民传统友谊的伟大事业中来，为筑牢新时代中俄全面战略协作伙伴关系的社会基础和民意基础作出不懈努力。

中国驻俄罗斯大使 张汉晖
2020年7月30日 于莫斯科





1. 中国

“速度”

- 2 洋山港
- 22 洋山港拍摄手记 曲宁
- 30 高速铁路
- 44 永远在路上
——火车在影视节目中的独特魅力 大春

2. 中国

“宝藏”

- 54 跟踪东北虎
- 72 那片大森林里有老虎 蒋习
- 80 追寻东北虎 梁书洋
- 88 探秘张家界
- 104 梦想团队——拍摄张家界的故事 李哲雅
- 112 入雅鲁藏布
- 130 自然动物类纪录片的拍摄与创作 蒲成



3. 中国

“味道”

- 140 南北小吃
- 156 粤动食心：时代造就与匠人功夫 相生
- 164 国之礼器
- 180 我为祖国做国礼
——记我们一同走过的国礼创作之路 冯超
- 188 青花之恋
- 204 荷兰有座“景德镇” 安筱雅
- 212 影戏传奇
- 228 皮影，时光里的船 王浩斐



1 中国速度



洋山港

洋山港



『我能亲身感受到，十五年间，

洋山港是如何从一个

默默无闻的小港口变成

世界第一大港的。』

极速 24 小时

“喂，是引航站吗？‘丹麦’号货轮进港时间有延迟，不知道能否准点靠泊。装卸时间很紧张，我要保证它能准点离泊。”薛彦望着海平面上缓缓驶入的巨轮，语调急促地打着电话。

这艘名为“丹麦”号的大型货轮来自欧洲。此刻，它载着 1500 个集装箱，正慢慢停靠在洋山港码头。按照计划，24 小时后，这艘货轮应该准时抵达香港，因此洋山港这一站的每一分、每一秒都十分宝贵，不能有差池。

“丹麦”号刚一驶进船坞，倒计时便开始了。

薛彦和他的同事们只有 20 个小时来重新装载这艘巨轮。船上的集装箱内既有烟火类等危险品，也有易碎的香水和玻璃制品，这要求薛彦和他的同事们动作不仅要快，还要精准、精细。

薛彦是上港集团盛东公司集装箱码头运营操作部经理助理，他的团队共有几十人。每天，他们办公室内的工作气氛紧张又活跃，丝毫不亚于一间繁忙的证券交易所。在洋山港，这种场景早已司空见惯：每 12 小时班次内，港口便需安排十余艘可载两三千个集装箱货物的船舶，并在港口快速、高效地完成装卸工作。薛彦和伙伴们仿佛身处电影《时间规划局》，每天的工作都是确定和计算各种时间：船舶靠泊时间、装卸作业时间、船舶离泊时间。正常情况下，薛彦团队会根据货轮的箱量定时在 12 小时或 24 小时以内，这样可以计算出每个时段能容纳多少船舶和货物。洋山港 24 小时不“打烊”，是名副其实的全天“营业”。薛彦和同事们



分为早班与夜班，轮流倒班休息。

“丹麦”号上的众多集装箱想要安全装卸，离不开起重机。

16台50米高的起重机是洋山港的“镇港之宝”。这些“大块头”与科幻怪兽“哥斯拉”一样高，它们笨拙却又精准地从货轮上吊起一个个庞大而价值连城的集装箱。操控港口起重机就像遥控抓娃娃机的“爪子”，需要起重机师傅通过目测将起重机的吊臂定位在集装箱上方，然后用自动夹具准确锁定。不过这场“码头抓娃娃游戏”的“奖品”重达几吨，一旦失败，损失难以计量。“大块头”们把集装箱从货轮上吊起，将箱子放到运输车上，接下来再由货车司机把货物们送到堆场。在那里，集装箱将被安全地交接、存储和保管。

港口运输的货物价值一般都以几百万美元计算，哪怕一秒的延迟都会导致高额的资金损失，港口声誉也会受到极大影响。而洋山港把声誉看得比什么都重要，因为，在它的身后挤满了虎视

眈眈的竞争对手——鹿特丹港以及中国香港和新加坡的港口。这些竞争对手实力雄厚。上海洋山港必须把自己打造成更快捷、更现代和更可信赖的港口，才能在同行中保持足够的竞争优势。

“丹麦”号成功完成了装卸，随着一声长鸣，准时离开了洋山港。



在这艘巨轮驶离洋山海岸的同时，它运来的众多集装箱正沿着一条海上“长虹”发往内陆，这条美丽的彩虹名为东海大桥。它将洋山港与上海市区连接，让众多曾经荒无人烟的小岛成为洋山港的核心区，极大地提升了集装箱吞吐量。

无缝衔接的物流体系，赋予了洋山港难以匹敌的竞争优势：它西北距上海市南汇芦潮港约 32 公里，南距宁波北仑港约 90 公里，距国际航线仅 45 海里，是距上海最近的深水良港。凭借这一优势，洋山港已经成为上海国际航运中心的新坐标。

从“0”到“1”

港口的繁荣，离不开海路货运的推动。高速转运和送达货物的背后，是旺盛的市场需求。近 50 年来，集装箱运输在世界海洋货运领域独占鳌头。与不装箱的货物相比，集装箱更容易装卸并分运到各个仓库，最昂贵的货物都会通过集装箱码头分送到各地。因此，集装箱码头的利润，超过了其他所有类别的海运码头的总和。船舶装载的集装箱越多，船只的主人就越挣钱。每一个越洋集装箱，都能带给大型船舶主人近千美元的利润。货船因此被建造得越来越长、越来越宽，这就对港口的深度、宽度以及综

东海大桥：“桥中教父”

东海大桥曾被上海市政府列为“一号工程”，可以说是中国跨海大桥工程里的“教父”了。

与陆地桥梁不同，跨海大桥的核心技术是抵抗波浪冲击的技术。上海外海海底是松软的淤泥，在海浪的作用下很容易发生松动甚至倾覆。在施工过程中，大桥建设者采用了“定海神针”技术，将预制钢管桩打入海底，再将桥墩承台架设其上。此外，东海大桥结构高达 100.7 米，如何在海上风浪的影响下施工也是个巨大的难题。对此，工程师们采用了爬模法，也就是一节混凝土施工完毕后，再顺着浇筑新一节，大桥就这样一节一节地长高。

现在人们耳熟能详的杭州湾跨海大桥、港珠澳大桥等世界名桥，都借鉴了大量东海大桥的建设技术。从这个意义上看，东海大桥可以说是中国跨海桥梁乃至大型工程的“教父”。



合实力都提出了更高的要求。同时，伴随着经济全球化，世界航运市场也在迅速全球化，市场竞争日趋激烈，竞争的焦点也越来越明显，就是在全球市场上争夺航运中心地位，抢占航运制高点。在中国这样一个市场巨大、腹地辽阔的国家，特别是在长江三角洲地区，如果没有一个国际航运中心，中国就会在国际分工与竞争中处于非常被动的地位。上海作为中国最大的港口城市，在扩大中国航运市场、提升港口吞吐能力等方面具有独特优势，也责无旁贷。

“我能亲身感受到，15年间，上海洋山港是如何从一个默默无闻的小港口，成为世界上第一大港的。”薛彦回忆道。

20世纪90年代，上海港口贸易量开始迅速发展。当时，港口主要集中在长江口南岸及黄浦江沿线，没有深水泊位，无法满足大型重载船舶的装卸需求。为了满足货船对港口的要求，从2002年起，中国开始规划一项世界上最大的港口建筑工程。这项工程最初抛出的问题是，港口应该在哪里选址呢？

位于杭州湾的舟山群岛跃入了设计者的眼帘。舟山群岛由将近1500个岛屿组成，其中的大洋山和小洋山两座岛屿拥有最佳的地理位置——距离陆地海岸线27.5公里，17米的水深可以接纳任何型号的越洋船只。建设者们打算建造一座长

舟山群岛：十二生肖之岛

如果把舟山岛屿地名分类整理一下，就会发现一个有趣的现象：十二生肖全跑到舟山当岛主了——老鼠山、牛头山、兔耳岛、龙骨礁……

十二生肖命名的秘密，是当地先民的海洋文化。十二生肖中的各种动物是与岛民生产、生活最密切相关的动物，也是岛民头脑中最容易引起联想的动物。明朝洪武年间实施海禁，一些人迫不得已逃到海岛从事高风险的渔猎生活。由于海上风大浪高，在木帆船时代，海上航行是极其危险的行为。在岛民心中，十二生肖动物大都有吉祥或警示的寓意，因此他们将各个小岛以十二生肖命名。舟山群岛这些独特的名字，正是当地海洋文化原生性、民俗性、包容性和多样性的一种集中体现。