

心理罪³

教化场

雷米
——
著

终于明白这里为什么叫天使堂。
天使有一对可以自由飞翔的翅膀，
不受教化，不受玷污。

心理罪³

教化场

雷米 —— 著

图书在版编目(CIP)数据


心理罪.教化场/雷米著.—重庆:重庆出版社,
2021.8
ISBN 978-7-229-15862-0


I. ①心… II. ①雷… III. ①推理小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第106860号

心理罪：教化场

雷米 著

策 划： 华章同人
出版监制：徐宪江 秦 琥
责任编辑：朱 姝
特约编辑：王晓芹
营销编辑：史青苗 刘晓艳 刘 娜 王广超
责任印制：杨 宁
书籍设计：重庆出版社艺术设计有限公司
插图绘制：西索千寻 1340989801@qq.com

出 版： 重庆出版集团
重庆出版社
(重庆市南岸区南滨路162号1幢)
发 行：重庆出版集团图书发行公司
印 刷：北京盛通印刷股份有限公司
邮购电话：010-85869375/76/78转810

 重庆出版社天猫旗舰店
cqpbs.tmall.com
全国新华书店经销

开 本：880mm×1230mm 1/32 印 张：12.25 字 数：312千
版 次：2021年8月第1版 印 次：2021年11月第2次印刷
定 价：49.80元

如有印装质量问题，请致电023-68706683
版权所有，侵权必究
投稿邮箱：bjhztr@vip.163.com

自序

我的宇宙

2015年，《心理罪》系列小说第一季的收官之作《第七个读者》首次出版时，从未给自己的作品写过序的我，用一篇《命运光轮》作为这本书的序言。时隔7年，方木的故事仍旧在市场上长销不衰，并且，又将有装帧更加精美、内容更加丰富的新版《心理罪》面世。所以，我还想说点什么。

走上写作之路纯属偶然。即使由现在的我回望2006年4月的那个下午，仍然不知道是什么样的力量驱使我在空白word文档上敲下“第七个读者”这几个字。最初，我只是把文字当作自己与世界交流的方式，甚至是打算束之高阁的自言自语。然而，当方木这个人物引起越来越多读者的关注时，我才发现，他势必会离开我一厢情愿的约束，迈动双脚，走到阳光之下。

的确，是我赋予他生命，并任由他在纸面上横冲直撞。每当一位读者看到他的故事，并愿意接受他成为记忆中的一部分的时候，就会有一个全

新的宇宙对方木打开。他就活在你们的世界里，和你们呼吸同样的空气，沐浴同样的阳光。

说实话，我很嫉妒方木。他可以自由穿梭于不同的头脑中，并在那些世界中被描绘成各种模样。他既可以徜徉于江南烟雨中，也可以跋涉在东北风雪里；既可以向弱者伸出援手，也可以对恶龙拔出利剑。方木是跨越了15年时空的存在，而我，只能做自己的囚徒。

很不甘心。因为，我也想去那些宇宙去看一看。

是的，宇宙。

彼此独立，茁壮成长，在相互碰撞的一瞬间，会爆发出璀璨的光芒。

同时，会不会又诞生出一个新的宇宙呢？

我曾经说过，我是一个不会保持沉默的人。只要还有话想说，我就不会停止去敲击键盘。即使在这彻底改变我的生活的5年中，我也没有放弃写作的想法。只要你们还在等，我就一定会回来。因为，我真的想做一个可以写很久的作者。因为，文字是我的堡垒、我的盔甲。我可以勇敢地做一个小小房间中的堂吉诃德，面向那些看不见的风车。文字永远具有治愈的力量。它是我和现实世界之间千丝万缕的联系，也是灵魂的栖身之所。更何况，在我身后，还有他们。

方木。邵伟。米楠。邢璐。边平。韩卫明。赵大姐。魏炯。岳筱慧。顾浩。苏琳。姜庭。姜玉淑……

以及，其他可能出现在你们宇宙中的人。

那里浩瀚无垠，充满未知，也充满各种可能。那些令我，也令你们意难平的人，实在不应该在某个时空中沦为无名之辈。

没错。我不会让他们沉睡于那些世界中。折叠空间也好，穿越虫洞也好，他们一定会跨越宇宙的边界，来到我的身边，来到你们的身边。

这是我的野心，也是命运中的必然。叹息之墙并非牢不可破。当他们在空中听到异样的声响，那座桥梁已经慢慢浮现出形状。

如果你想看到米楠和岳筱慧一同出现在犯罪现场；
如果你想看到邵伟和顾浩在二十年后对坐而饮；
如果你想看到赵大姐和姜玉淑在晾衣绳的两侧打开同一面床单；
如果你想看到方木和苏琳在深渊的边缘彼此凝望……
欢迎你来到雷米的宇宙。我的宇宙。

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes that form a unique, abstract shape.

2021年7月 于沈阳

目录

自序

我的宇宙



引子

教师节

001

关丽拉起秦老师的一只手，声音甜美：

“秦老师，首先祝您节日快乐。今天我们还给您带来了一份特殊的节日礼物——”她朝人群中一指，“就是特意来看望您的学生。”

第一章

孤儿院

005

“我能不能知道……”周老师斟酌了一下词句，“你为什么资助廖亚凡？为什么单单是她？”

第二章

重逢

023

“哦？”方木一扬眉毛，似笑非笑地看着郁伟，“会告发我么？”

第三章

悲悯

037

“不。完全不需要任何费用，”姜德先急忙说，“我免费给你辩护。相信我，我能保住你一条命。”

第四章

天使堂

047

周老师蹲下身子把她抱起来。“是的。”他环视那些期盼的脸庞，“你们，每个人，都是天使。”

第五章

059

罗家海的故事

“罗家海，我恐怕要违背我的承诺了。”方木慢慢地说。

第六章

方向

067

他失声叫道：“我知道你是谁了！你是——”

第八章

地下迷宫

079

工作人员已经拉开左面那扇门，回过头来说：“跟紧点，刚才就有一个警察跟丢了，半个小时都没走出去。”

第九章

越狱

093

田队长目瞪口呆地看着，他很清楚，眼前发生的是C市有史以来最严重的一起交通事故；他更清楚，C市有史以来第一个脱逃的在押犯罗家海已经在路口的那一侧消失得无影无踪了。

071

第七章

审判

“那么请你告诉我，以一个普通公民的身份，你对被告人罗家海是否持同情之心？”整个审判庭忽然变得鸦雀无声，所有人的目光都集中在方木身上。

第十章

巧合

101

任何人都可能在不经意间流露出内心的真实情感，即使是一个训练有素的律师也不例外。

第十一章

教化场 113

罗家海坐在一群名字怪异的人中间，气氛一时有些沉闷。Q小姐给他倒了一杯茶，罗家海道谢后端到嘴边，犹豫了一下却不敢喝。

第十二章

痕 121

直到父亲的房间里传出平稳、均匀的鼾声后，杨展才让自己的耳朵离开了房门。他还穿着白天的衣服，丝毫没有即将就寝的样子。

127

第十三章

Q小姐的故事

“就好像——所有的人都在看着我，而我，赤身裸体。”说完这句话，Q小姐再也无法控制自己的情绪，失声痛哭起来。

第十四章

133

伤痛的演出（一）

“对。我们都要彻底摆脱过去，”Z先生的声音虽低，但是不容辩驳，“这就是我们聚在一起的理 由。”

141

第十五章

伤痛的演出（二）

孩子没有听到母亲在身后发出一声震耳欲聋的惨叫，他的大脑已是一片空白，只是死死地盯住上方巨大的黄色毛绒身体。与他对视的，是一颗破碎不堪的头颅。

第十六章

仪式 153

虽然两起案件在抛尸地点、作案手段、被害人特征上都毫无相通之处，但是现场的那种仪式感却如此相似。这究竟是自己的错觉，还是确有关联？

第十七章

车祸重现

163

四名身着白大褂、抬着担架的救护员匆匆登场，他们把“昏迷不醒”的小于抬到担架上，小伙子的一只手软弱无力地垂下来，随着救护员的动作来回摇摆着。而此时，一个让人意想不到的角色出现了。

第十九章

伤童

183

方木隐隐觉得两者之间还是有些牵连，它们的背后仍然是两个神秘的仪式，虽然这两个仪式的内容还不得而知，但仪式的“复仇”和“证明”的象征意义，却让方木深信不疑。

201

第二十一章

回忆

不知为什么，周老师的目光一下子黯淡下来。“不一样。”他看看西方越来越低的太阳，喃喃地说，“我和你不一样的。”

175

第十八章

迷失与证明

从古至今，任何仪式都是一种情绪的象征，那么，这个仪式究竟在象征什么？

第二十章

工具

191

“我觉得……”鲁旭摇头笑起来，“……我觉得我当时就光着屁股站在台上，杨博士指着我说，这小子的家伙不好使——我就像他展示自己睿智的一个工具一样。”

207

第二十二章

J先生的故事

照片上的场景各异，主角都是一个衣着寒酸的老人，看年纪已经接近六十。J先生把几张照片摆在眼前细细端详，几分钟后深深地呼出一口气。

第二十三章

他和“她” 213

方木不由得转过头去看着乔老师的遗像。如果你能听到我的心声，告诉我，我该怎么办？

就在此时，衣袋里的手机响起来。

223

第二十四章

挽回

方木一边心不在焉地应付他，一边随手翻看着手里的名单，忽然，他的眼睛瞪大了。

“郑霖在不在？”

第二十五章

失乐园 233

“只是搭档？”T先生激动地站起来，“从我们知道教化场的那一刻起，我们的命运就已经连在一起了。否则我们也不会冒着那么大的风险去救罗家海！”

251

第二十六章

跟踪

“你小子这下可以大显身手了。”边平终于开口了，“还记得那个玩具熊里面的头发么？是罗家海的。”

第二十七章

259

H先生的故事

突然，他跳起来，端起面前的托盘就朝自己的脑袋狠狠地砸了下去。茶壶和茶杯乒乒乓乓地滚落到地上，滚烫的茶水也泼了他一身。

第二十八章

实验

265

如果这个假设真的成立的话，那么这个互助杀人组织的其他人，会不会也与这个心理实验有关呢？

第二十九章

折翼天使

273

她是天使堂里年龄最大的孩子。其他的孩子对拆迁的后果只是懵懵懂懂，廖亚凡却知道天使堂一旦解散对她而言意味着什么——她将再次失去一个可以暂时栖身的地方。

第三十章

枪

283

几个特警队员应声而动。方木低下头，一边拭去鲁旭嘴边不断外涌的血沫，一边喃喃自语：“没事……没事……你一定要坚持住……”

第三十一章

捐赠者

297

方木疲惫地闭上眼睛。黄润华一定掌握着很多秘密，可惜，他永远也说不出来了。

第三十二章

307

斯金纳的箱子

“你的意思是……”方木突然感到一阵恶心，“用训练来培养人类的个性进而影响行为——就像训练动物一样？”

第三十四章

绝路

337

方木无语，沉默着点燃一支烟，看着她慢慢地穿上外套，突然说道：“罗家海死了。”

第三十六章

尘土归尘土

365

他更没看到杨展手里握着一支转轮手枪。满脸泪痕的杨展无声地抽噎着，通红的双眼里漫出无尽的绝望与仇恨。

第三十三章

所谓命运

319

话筒那边一阵沉默。良久，罗家海低声说：“我觉得不对劲，我和其他人，可能被Z先生利用了。”

第三十五章

计中计

347

“对了，有件事忘记告诉你了。”杨锦程对陈哲充满揶揄地一笑，“周振邦没死，前天我们还在一起聊过天。”说完，他就把面如死灰的陈哲扔在办公室里，转身出去了。

尾声

373

一些城市背面的镜头

空无一人的操场上，夜色正一点点吞噬着红土跑道和塑料草皮。校园东北角的秋千架下，一个小小的身影若隐若现。

引子

教师节

午后的城市依然雾气蒙蒙。空中似乎飘浮着不明质地的尘埃，轻浮，却很有质感。将城市分割得七零八落的公路上，宛如钢铁洪流般的车队缓缓前行，仿佛也被这沉重的空气压得不堪重负。这个被工业重度污染的城市正呈现出一天中最懒散的景况。

此时，洪流中的一滴水偏离了原有的方向，沿着立交桥陡然急转而下。穿越了如蛛网般错综复杂的街道后，停在了一座老式三层建筑前。

写有“C市电视台‘圆梦’栏目组”的车门被猛然拉开，几个人跳下面包车，手脚利索地忙碌起来。

一个面容姣好的年轻女子边用手拢着头发，边问司机：“是这里没错吧？”得到肯定的答复后，又回头问导播：“跟秦老师约的是几点？”

“两点。”导播翻看着手里的录制计划，“老太太说要先收拾一下屋子，免得乱七八糟的太难看。”

女子看看手表。“嗯，差不多了。咦，小罗呢？”她四下张望着，随后走到车前，敲敲车窗。

“下来啊，你还愣着干吗？”

一个面色阴郁的年轻人坐在车里，目不转睛地看着面前这座三层建筑。听到女子的呼唤，他深吸一口气，拿起放在后座上的一束黄菊花走下了面包车。

女子已经握着话筒在楼前摆好了姿势，嘴里叨叨咕咕地练习着台词。看见小罗还是站在原地不动，她不耐烦地挥手示意他站在自己身边。

导播示意开始录制后，女子的脸上迅速出现了职业化的笑容。

“观众朋友们，我是圆梦栏目的主持人关丽。我们现在就在小罗的初中班主任老师——秦老师家的楼下。过一会儿，我们就要带着小罗去看望他一直想见到的秦老师。”她把话筒递到小罗面前，“小罗，今天是教师节，在这样一个特殊的日子里，你即将看到曾改变你命运的恩师，请问你现在激动么？”

小罗面无表情地盯着镜头，半晌才从牙缝里挤出两个字：“激动。”

关丽对小罗的表现很不满意，脸上却依然是一片笑容：“嗨嗨，小罗同学大概是太激动了。即将看到多年未见的恩师，我想无论是谁都无法用语言来描述这种心情。那么好，就请观众朋友们跟随我们的镜头，一起去拜访这位可亲、可敬的好老师吧。”

随着导播的一声“停”，关丽脸上的笑容也无影无踪，她皱着眉头对小罗说：“小罗，你刚才的表情太硬了，你得表现出那种迫不及待、兴奋无比的心情。别紧张，放开点。”

小罗没有搭话，全身僵直地握住那束花，一动不动地盯着楼上。

“还有这花，黄菊花……”关丽撇撇嘴，“算了，现在也没时间换了。”

她挥挥手：“好了，上楼吧。”

穿过狭窄、肮脏的楼道，一行人停在了三楼左侧的一扇铁皮门前。导播示意要拍一组进门的画面。一切准备停当后，关丽的脸上又恢复了笑容，抬手敲门，摄像机也随之运转起来。

“谁啊？”一个苍老的女声在门的另一边响起。

“我们是电视台的，请问秦老师在家么？”

门开了。一个瘦小枯干的女人出现在门旁，脸上的笑容显得有些僵硬，眼角的余光不时偷瞄着镜头。

“快请进，快请进。”瘦小枯干的女人说。

这是一套老式的两居室，室内的物件虽旧，但是都摆放得整整齐齐。大家都站在客厅里，本来就狭窄不堪的客厅显得更加拥挤。秦老师看着一脸堆笑的关丽和闪烁着红光的摄像机，一时间有些不知所措。

关丽拉起秦老师的一只手，声音甜美：“秦老师，首先祝您节日快乐。今天我们还给您带来了一份特殊的节日礼物——”她朝人群中一指，