

心理罪²

画像

雷米
——
著

嫉妒让你如此疯狂。

你以为，你躲在暗处冷笑，看着他人的生命被剥夺，
就像剥夺我的思维一样痛快吗？

心理罪²

画像

雷米 —— 著

图书在版编目（CIP）数据


心理罪. 画像 / 雷米著. — 重庆 : 重庆出版社,
2021.8
ISBN 978-7-229-15910-8


I. ①心… II. ①雷… III. ①推理小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2021）第112963号

心理罪：画像

雷米 著

策 划： 华章同人
出版监制：徐宪江 秦 琥
责任编辑：朱 姝
特约编辑：王晓芹
营销编辑：史青苗 刘晓艳 刘 娜 王广超
责任印制：杨 宁
书籍设计：重庆出版社艺术设计有限公司
插图绘制：西索千寻 1340989801@qq.com

出 版： 重庆出版集团
重庆出版社
(重庆市南岸区南滨路162号1幢)
发 行：重庆出版集团图书发行公司
印 刷：北京盛通印刷股份有限公司
邮购电话：010-85869375/76/78转810

 重庆出版社天猫旗舰店
cqpbs.tmall.com
全国新华书店经销

开 本：880mm×1230mm 1/32 印 张：12.375 字 数：321千
版 次：2021年8月第1版 印 次：2021年11月第2次印刷
定 价：49.80元

如有印装质量问题，请致电023-68706683
版权所有，侵权必究
投稿邮箱：bjhztr@vip.163.com

自序

我的宇宙

2015年，《心理罪》系列小说第一季的收官之作《第七个读者》首次出版时，从未给自己的作品写过序的我，用一篇《命运光轮》作为这本书的序言。时隔7年，方木的故事仍旧在市场上长销不衰，并且，又将有装帧更加精美、内容更加丰富的新版《心理罪》面世。所以，我还想说点什么。

走上写作之路纯属偶然。即使由现在的我回望2006年4月的那个下午，仍然不知道是什么样的力量驱使我在空白word文档上敲下“第七个读者”这几个字。最初，我只是把文字当作自己与世界交流的方式，甚至是打算束之高阁的自言自语。然而，当方木这个人物引起越来越多读者的关注时，我才发现，他势必会离开我一厢情愿的约束，迈动双脚，走到阳光之下。

的确，是我赋予他生命，并任由他在纸面上横冲直撞。每当一位读者看到他的故事，并愿意接受他成为记忆中的一部分的时候，就会有一个全

新的宇宙对方木打开。他就活在你们的世界里，和你们呼吸同样的空气，沐浴同样的阳光。

说实话，我很嫉妒方木。他可以自由穿梭于不同的头脑中，并在那些世界中被描绘成各种模样。他既可以徜徉于江南烟雨中，也可以跋涉在东北风雪里；既可以向弱者伸出援手，也可以对恶龙拔出利剑。方木是跨越了15年时空的存在，而我，只能做自己的囚徒。

很不甘心。因为，我也想去那些宇宙去看一看。

是的，宇宙。

彼此独立，茁壮成长，在相互碰撞的一瞬间，会爆发出璀璨的光芒。

同时，会不会又诞生出一个新的宇宙呢？

我曾经说过，我是一个不会保持沉默的人。只要还有话想说，我就不会停止去敲击键盘。即使在这彻底改变我的生活的5年中，我也没有放弃写作的想法。只要你们还在等，我就一定会回来。因为，我真的想做一个可以写很久的作者。因为，文字是我的堡垒、我的盔甲。我可以勇敢地做一个小小房间中的堂吉诃德，面向那些看不见的风车。文字永远具有治愈的力量。它是我和现实世界之间千丝万缕的联系，也是灵魂的栖身之所。更何况，在我身后，还有他们。

方木。邵伟。米楠。邢璐。边平。韩卫明。赵大姐。魏炯。岳筱慧。顾浩。苏琳。姜庭。姜玉淑……

以及，其他可能出现在你们宇宙中的人。

那里浩瀚无垠，充满未知，也充满各种可能。那些令我，也令你们意难平的人，实在不应该在某个时空中沦为无名之辈。

没错。我不会让他们沉睡于那些世界中。折叠空间也好，穿越虫洞也好，他们一定会跨越宇宙的边界，来到我的身边，来到你们的身边。

这是我的野心，也是命运中的必然。叹息之墙并非牢不可破。当他们在空中听到异样的声响，那座桥梁已经慢慢浮现出形状。

如果你想看到米楠和岳筱慧一同出现在犯罪现场；
如果你想看到邵伟和顾浩在二十年后对坐而饮；
如果你想看到赵大姐和姜玉淑在晾衣绳的两侧打开同一面床单；
如果你想看到方木和苏琳在深渊的边缘彼此凝望……
欢迎你来到雷米的宇宙。我的宇宙。

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, interconnected strokes that form a unique, abstract shape.

2021年7月 于沈阳

目录

自序

我的宇宙



引子

怪物 001

我是怪物，我知道。

第一章

强奸城市

005

“嗨，你当初把黄永孝的名字告诉我们就完了，也省得我们费事了。”

第二章

有记号的人

013

“我们再见面的时候，就意味着又有人死了。”

第三章

恐惧

019

此刻他如临大敌，仿佛宋教授嘴里吐出的是一颗颗子弹似的。

第四章

吸血者 027

“那个吸血鬼，又出现了！”

035 第五章 医生

“心理医生？不，我只是喜欢探求人的心理而已。”

第六章

血之魅 045

一个女孩呈“大”字形，双手和双脚分别被绑在床头和床尾的栏杆上。

第七章

053 为了忘却

“枪我不能送给你。送你一颗子弹吧，留个纪念。”

第八章

快乐不快乐 075

“我只有一个要求，你为我保密，好么？”

第九章

曝光

087

“小木，你答应妈妈，不要再做那些危险的事情了。”

第十章

门上的五角星

097

随着他的动作，划过的地方都燃烧起来。鼻子里满是焦糊的味道。

第十一章

回忆之城

109

“说来也好笑。现在的大学生也太迷信了，那本书都没有人敢借了……”

第十二章

夺命医院

115

整理死者物品的时候，警方发现了一本日文原版色情漫画，内容不堪入目。

第十三章

本能

125

“而在这种剥夺背后我感到一种……”方木顿了一下，“嫉妒。”

第十四章

135

葛瑞森·派瑞的花瓶

从陶片上描绘的图案来看，很像是英国陶艺家葛瑞森·派瑞的作品之一——一个花瓶。

第十五章

143

迷途

“相反，我觉得那个人更关注你。”

第十六章

数字杀手？ 153

“而且会和5有关。”邵伟阴沉着脸替他把手说完。

第十七章

猪

165

邵伟刚要开口询问，方木却先开口问报案人：“你刚才说，你把死者看成了猪？”

第十八章

181

约克郡屠夫

7米、6米、4米……陌生人离自己越来越近，邓琳玥浑身颤抖着向后退。

第十九章 201

爱情是什么

“你在那一瞬间出现了。没有人能伤害我，因为你在我身边。”

第二十章 217

猫与鼠（一）

其实，你跟我是一样的。

第二十一章 237

第二十一章

3+1+3

他张开嘴，露出白得渗人的牙齿，同时发出一声野兽般的低吼。

第二十二章

猫与鼠（二） 251

“在你的周围，找到7，你会完成所有的心愿。”

第二十三章

平安夜 273

方木抬起头，“孟凡哲不是凶手，凶手另有其人”。

293 第二十四章 六号泳道

杜宇咬牙切齿地冲方木吼道：
“你到底是什么人？！”

第二十五章 304 寝室 311

“他想摧垮我的心理。也许，他自己也快到极限了。”

327 第二十六章 师兄

他看了看方木，笑了一下，“师弟，你也有什么问题么？”

第二十七章 呼兰大侠 341

方木把手机扔还给赵永贵：“快去找邵伟，他出事了！”

第二十八章 355 上一层，地狱

方木小心地贴着墙壁坐下，
“可是，你知道我们和你的差别么？”

尾声 379

“我曾经建议你做个警察，”
邵伟说，“现在，我收回我的话。”

引子

怪物

昨天晚上，他们又来找我了。

他们还是照例不说话，默默地站在我的床前。而我，照例还是僵在床上动弹不得，眼睁睁看着那些烧焦的、无头的躯体围在我的周边。而他，依然在我的耳边轻轻说出：其实，你跟我是一样的。

我已经习惯了和他们在夜里相遇，可是，仍然大汗淋漓。

直到他们一言不发地离去，我才重新听见杜宇在对面那张床上平静的呼吸。

窗外清冷的月光静静地泼洒进来，宿舍里的火焰早就消失不见了，有点冷。

我费力地翻了个身，手摸到枕头下那把军刀，感觉到粗糙、略有起伏的刀柄，呼吸慢慢平静。

我又重新沉沉睡去。

偶尔我也会回到师大看看。我会坐在男生二宿舍门前的花坛上，那里曾经有一株很老的槐树，现在是各种五颜六色、叫不出名字的鲜花，在微风中轻薄无知地搔首弄姿。我常常凝望着眼前这栋七层高的现代化学生公寓，竭力回想它曾经的样子。颜色褪尽的红砖，摇摇欲坠的木质窗户，油漆斑驳的铁皮大门。

以及那些曾经在这栋楼里进出的年轻面孔。

突然间，我感到深深的悲伤，就好像被一种脆弱的情绪猛然击中。而记忆的闸门，也在不经意间悄悄打开，绵绵不绝，一发不可收拾。

如果你认识我，你会感到我是个沉默寡言的人。大多数时候，我都尽可能独处。一个人吃饭，一个人走路，连听课，都避免跟其他人坐在一起。

不要靠近我。我常常用眼神阻止那些试图了解我的人。所有人都对我

敬而远之，而我，却熟悉身边所有人的脾气、秉性、生活习惯。如果你在教室里、食堂里、校园的路上，看到一个面色苍白，看似漫不经心，却在不住打量别人的人，那个人，就是我。

我住在J大南苑五舍B座313房间。我的室友叫杜宇，法理学专业的硕士研究生。大概是因为同住一室的原因，在法学院里，他是为数不多经常跟我说话的人。他是个心地善良的人，看得出他处心积虑地想和我搞好关系，也让我在法学院里显得不那么孤独——尽管我并不在乎这一点——不过，我并不拒绝和他偶尔聊聊天，包括他那个娇气得有点夸张的女朋友陈瑶。

“喏，一起吃吧。”

我正端着饭盆，一边吃着拌着辣酱的刀削面，一边聚精会神地看着电脑上的一张照片和下面的文字说明，没有留意杜宇和他女朋友是什么时候走进宿舍的。

那是一串刚刚烤好的羊肉串，上面洒着辣椒面和孜然粉，黄色的油流淌下来，散发出一股焦糊味。

我想当时我的脸一定比身后的墙还要白，我直愣愣地看着伸到我面前的这串烤羊肉，喉咙里咕噜噜地响了几声后，就把刚刚吃了一半的午饭，吐回了手中的饭盆里。

我捂着嘴，端着盛满还在冒着热气的呕吐物的饭盆夺门而出，身后是陈瑶诧异的声音：“他怎么了？”

我无力地斜靠在卫生间的水池边，草草用水洗了把脸。抬起头，墙上污渍斑驳的镜子里映出一张被水和冷汗浸湿的、苍白的脸，眼神呆滞，嘴角还残留着一点没有洗去的呕吐物。

我弯下身子又干呕了几声，感到胃里空荡荡的，实在没有什么可吐的了，就颤抖着勉强站起来，凑近水龙头喝了几口凉水，在口腔里转了转，

吐了出去。

把饭盆扔进垃圾桶，我摇摇晃晃地走回了寝室。

寝室里一片慌乱。陈瑶弓着腰坐在杜宇的床上，地上是一大摊呕吐物，屋里弥漫着一股酸腐的味道。杜宇正捏着鼻子，把一只脸盆扔在她的面前。

看到我进来，陈瑶抬起满是冷汗和泪水的脸，用手指指我，想说什么，却被又一阵剧烈的呕吐把话压了回去。

杜宇尴尬地看着我：“刚才瑶瑶也不知你怎么了，看到你正在电脑上 看什么东西，很好奇，就过去看了一眼，结果就……”

我没有理会他，径直走到电脑桌前。那是我正在浏览的一个网页，上面有几张图片。其中一张是一个已经腐败的头颅，另外三张分别是被害人被砍掉四肢的躯干和左右臂。这是2000年美国威斯康星州发生的一起杀人案的现场图片。我把这几张图片下载到硬盘上的“过度损毁”文件夹中。

我站起身，走到陈瑶身边，弯下腰说：“你没事吧？”

陈瑶已经吐得虚弱不堪，看见我，惊恐地挣扎着往后缩：“你别靠近我！”

她抖抖索索地抬起一只手，指指电脑，又指指我，嘴唇颤抖了几下，终于从牙缝中蹦出两个字：“怪物！”

“瑶瑶！”杜宇大声呵斥道，一边不安地看了看我。

我对他笑笑，表示不介意。

我真的不介意。我是怪物，我知道。

我叫方木，在两年前的一场灾难中，我是唯一的幸存者。