

田婉濛

著

# 从怕写作文 到爱写作文

HOW TO  
WRITE  
ANYTHING



四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

从怕作文到爱作文 / 田婉濛著. -- 成都: 四川文艺出版社, 2021.1  
ISBN 978-7-5411-5919-0

I. ①从… II. ①田… III. ①作文—中小学—选集  
IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第271669号

CONG PAZUOWEN DAO AIZUOWEN

从怕作文到爱作文

田婉濛 著

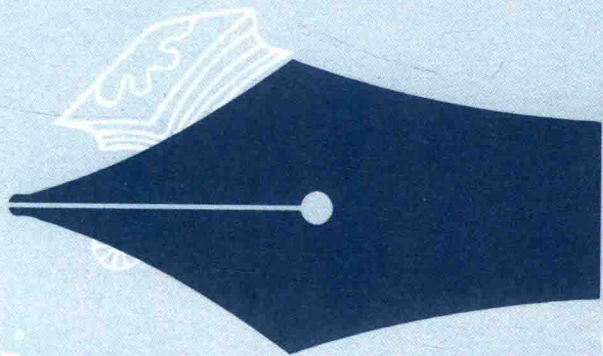
出品人 张庆宁  
责任编辑 王思铨 燕啸波  
装帧设计 broussaille 私制  
责任校对 汪平  
出版发行 四川文艺出版社(成都市槐树街2号)  
网 址 [www.scwys.com](http://www.scwys.com)  
电 话 028-86259287(发行部) 028-86259303(编辑部)  
传 真 028-86259306  
邮购地址 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031  
印 刷 天津丰富彩艺印刷有限公司  
成品尺寸 170mm×210mm  
开 本 16开  
印 张 17  
字 数 120千  
版 次 2021年1月第一版  
印 次 2021年1月第一次印刷  
印 数 1—50,000  
书 号 ISBN 978-7-5411-5919-0  
定 价 68.00元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题,影响阅读,请联系021-64386496调换。

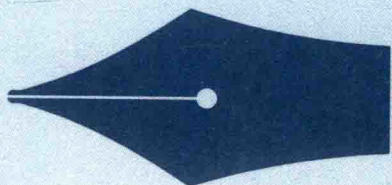
果麦文化 出品

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



Chapter One  
Narration

记叙文



Chapter Two  
Practical Writing

应用文



Chapter Three  
Poetry

诗歌



## 每个孩子都是一朵“作文花”

我女儿今年十三岁，是个初中二年级的小少女，如果你问她最喜欢哪门功课，她可能会说很多，语文、历史、地理、英语她都非常喜欢。但如果问她哪门最拿手，她肯定会说：“写作文！”

每次语文课布置作文作业，她都会第一时间联系我：“妈妈，告诉你个好消息，我们今天有作文作业，太好了！”每到这个时候，我都很骄傲，不是因为她会写几篇作文而骄傲，而是因为我们曾经共同努力，跨越了一道学习的难关。

婉儿小学三年级的时候，因为写作文不知道哭了多少次。那个时候我工作很忙，很少陪她，学习上的事情我基本没操心。直到有一天老师找我了，我才知道孩子出现了巨大的学习困难，语文考试不及格，数学也就七十分。那一刻，我真是觉得自己好失职，怎么孩子成绩都这样了，我才知道。

那天晚上，我第一次翻开了她的书包，最让我“触目惊心”的就是作文本，一个本子被她改得乱七八糟，老师给的分最多是两星（满分五星）。还有很多的叉叉，以及老师语重心长的评语：“孩子，你的作文完全没有中心思想啊！”“宝贝，你的作文跑题了！”

当时我就掉眼泪了，孩子这是遇到了多大的学习困难啊，我竟然一无所知。

那个时候，女儿的学习自信已经所剩无几，她说自己是“作文渣”，一到写作文就要崩溃，一个字都写不出来。我当时很心疼孩子，也很自责，没有在关键时期给她最好的陪伴。

不过教育有个规律，亡羊补牢，永不为晚。我就是那个羊丢了，就赶紧补羊圈的妈妈。

我最拿手的就是写作文了，从小我就喜欢写，我得把这项“绝技”传给我女儿啊！从那个时候开始，我就将女儿的校车退了，坚持每天走路去送她上学，路上我就开始带她学习观察事物。观察是写作的第一步，比如过马路看到对面的行人，我就让女儿从这个人的穿着和外貌猜猜他的职业；买早点时，提醒女儿

看炸油条的叔叔手上的血口子；到学校门口，观察和家长分离时孩子们的动作；等等。周末写作文的时候，我们就把看到的人和事回顾一遍，看看哪个可以成为作文的素材。

再到后来，遇到什么事，我会先提醒女儿：“这件事可以写进你的作文中！”素材多了，写作的时候就不慌张了。

我女儿的表达能力还不错，她喜欢和别人交流。最初锻炼她的作文能力时，我经常会让她把一个故事讲出来，录在手机中。之后带着她听一遍，让她自己感觉哪段说得好，哪段说得不好，我再提示改进方向，然后再录一遍，一直到她自己听上去觉得满意了为止。每到这个时候，“作文构思”就基本背下来了，再下笔写出来，常常就比较精彩，关键是不费劲了。

我很反对婉儿去背诵好词好句，我鼓励她写真情实感，满篇“华丽辞藻”不如几句“实心实意”，真实的永远是最美的。

当然，学会再多的方法，不动笔写肯定是没法进步的。婉儿小学四年级、五年级、六年级那三年，我们雷打不动，每周一篇，假期经常一天两篇，各种写，有的写得好，有的写得一般。任何技能都是熟能生巧，渐渐地，她就不怕写作文了。为了让她

写出成就感，我专门设计了一种作文本，一本就三四十页，格子也比较大，一页才两百字。她随便写写就一整页了，便会很开心地说：“妈妈，我都写了一整页啦！”这种时候，我都会玩儿命鼓励，她就更有劲了，渐渐地，能写两页了；渐渐地，写得收不住了，一次能写五六页了。

随着她写得越来越好，老师的鼓励也越来越多，她终于从一个怕作文的孩子变成了一个爱作文的孩子。

我一直觉得，我想培养的是一个有学习兴趣的孩子，而不是一个只想应付考试的宝贝。

我家的“作文渣”逆袭了，成了一朵“作文花”。这本书收录了婉儿九岁到十三岁之间写的一些作文，有的很稚嫩，但是我和婉儿坚持保留了，因为这是过程，学习任何技能，最宝贵的就是过程。

每个小朋友都是一朵含苞待放的“作文花”，让我们一起努力，早日绽放！

王芳

Contents

目录



每个孩子都是一朵“作文花” \_ 王芳

Chapter  
One

003

我的“自画像”

记叙文

009

煎熬中的成长

016

一只口罩的旅行记

026

一只考拉的自白

033

千年之约

037

狼姐狼妹——白话文改写《狼》

042

我可以如此绽放

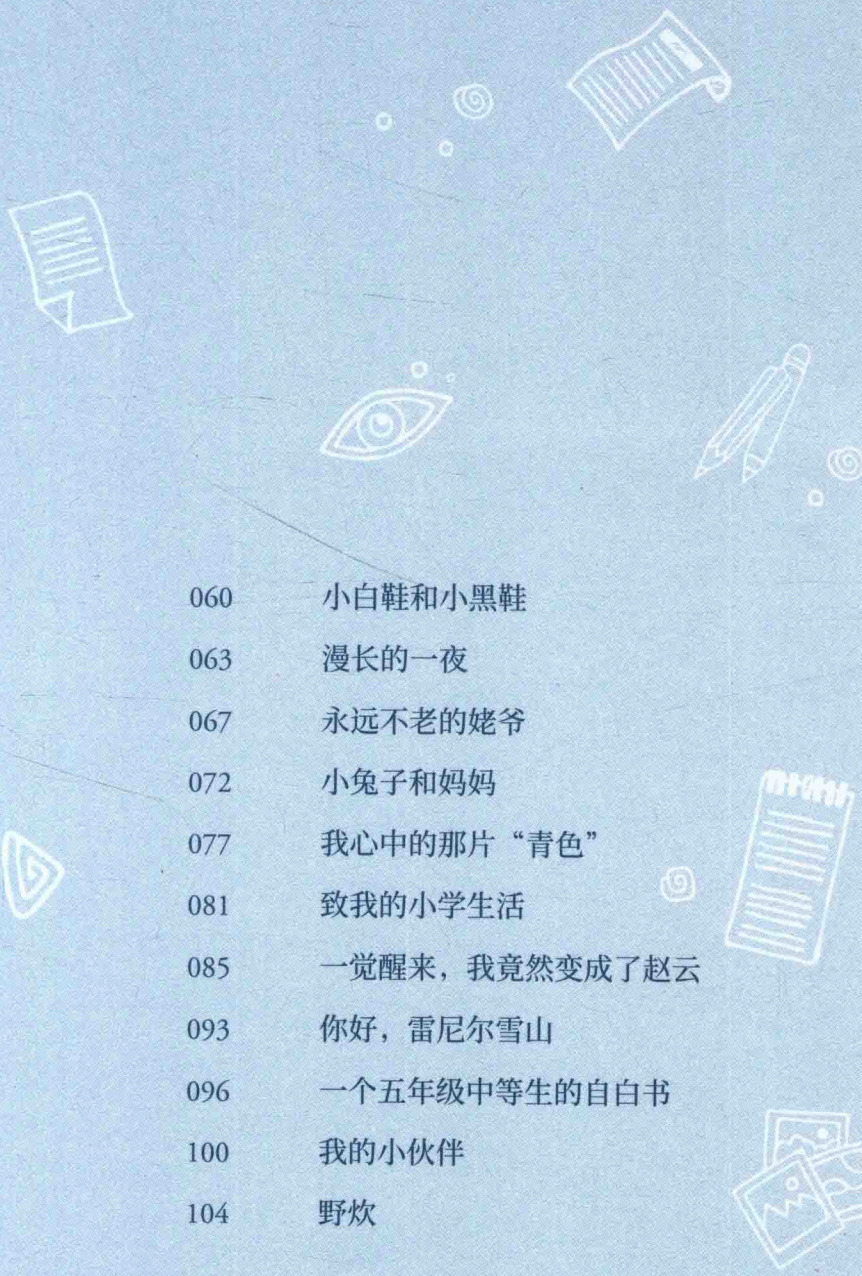
049

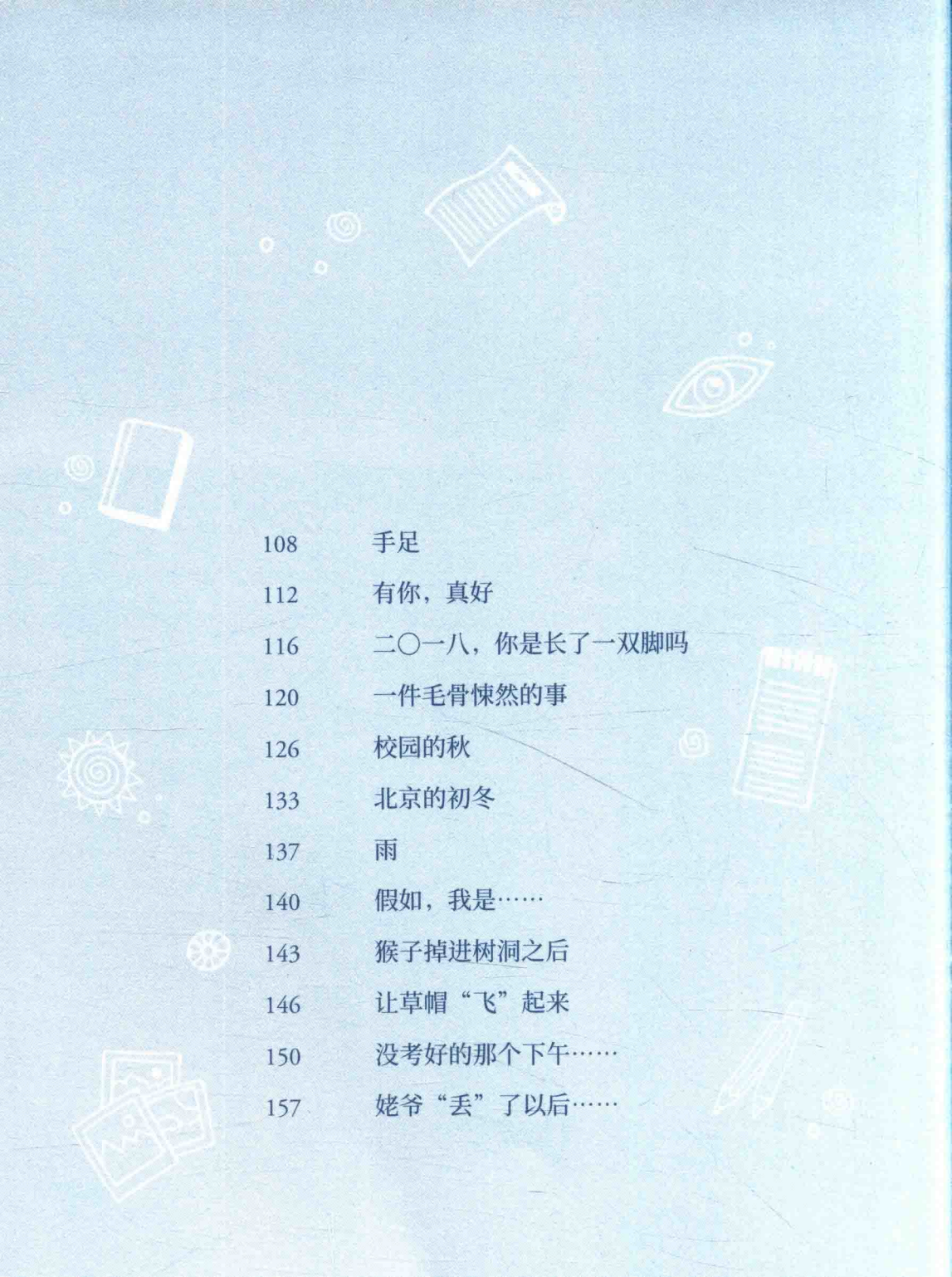
那一刻，我变了

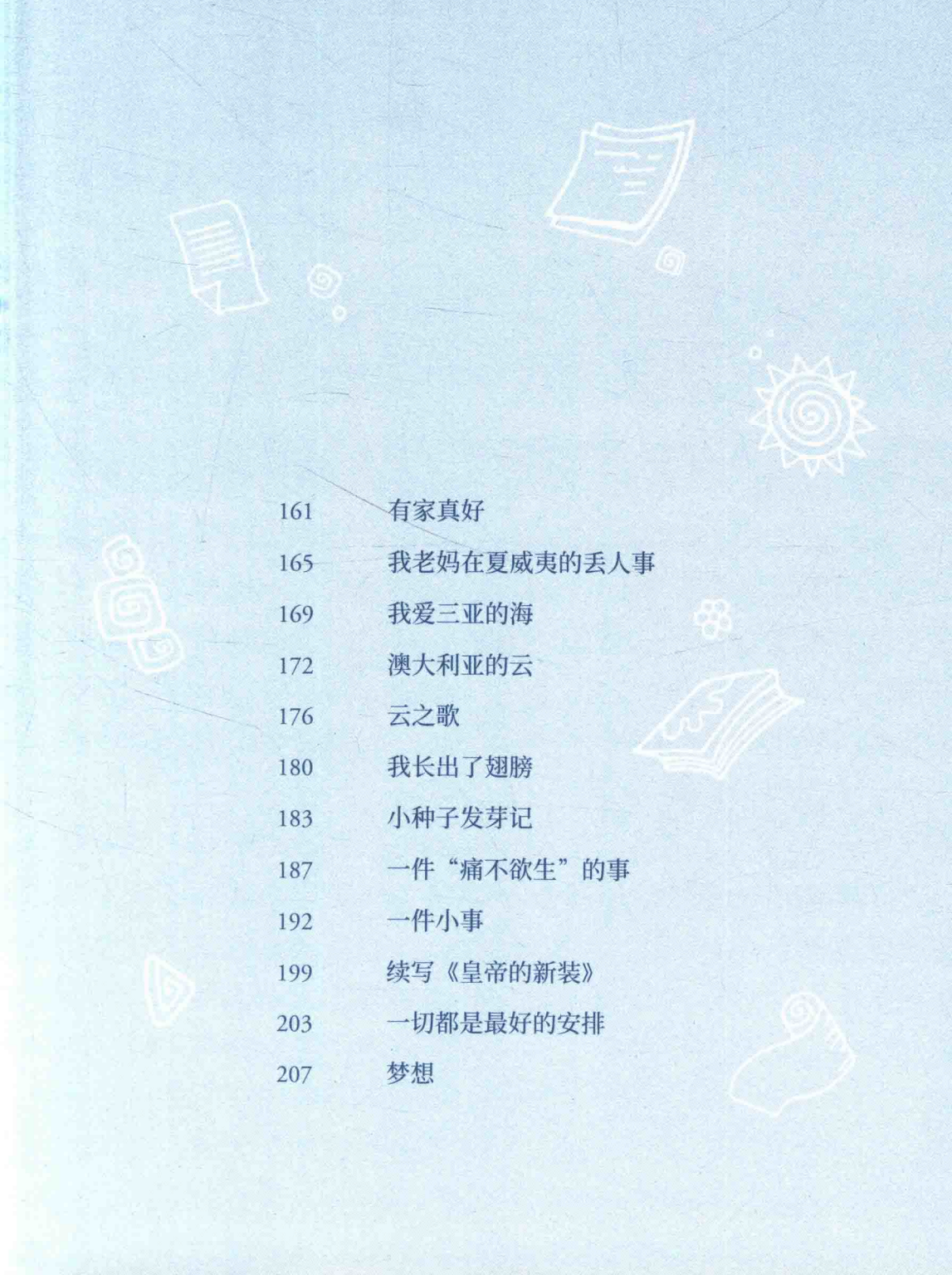
053

我真的穿越了



- 
- 060 小白鞋和小黑鞋
- 063 漫长的一夜
- 067 永远不老的姥爷
- 072 小兔子和妈妈
- 077 我心中的那片“青色”
- 081 致我的小学生活
- 085 一觉醒来，我竟然变成了赵云
- 093 你好，雷尼尔雪山
- 096 一个五年级中等生的自白书
- 100 我的小伙伴
- 104 野炊

- 
- 108 手足
- 112 有你，真好
- 116 二〇一八，你是长了一双脚吗
- 120 一件毛骨悚然的事
- 126 校园的秋
- 133 北京的初冬
- 137 雨
- 140 假如，我是……
- 143 猴子掉进树洞之后
- 146 让草帽“飞”起来
- 150 没考好的那个下午……
- 157 姥爷“丢”了以后……

- 
- 161 有家真好
- 165 我老妈在夏威夷的丢人事
- 169 我爱三亚的海
- 172 澳大利亚的云
- 176 云之歌
- 180 我长出了翅膀
- 183 小种子发芽记
- 187 一件“痛不欲生”的事
- 192 一件小事
- 199 续写《皇帝的新装》
- 203 一切都是最好的安排
- 207 梦想

Chapter  
Two

应用文

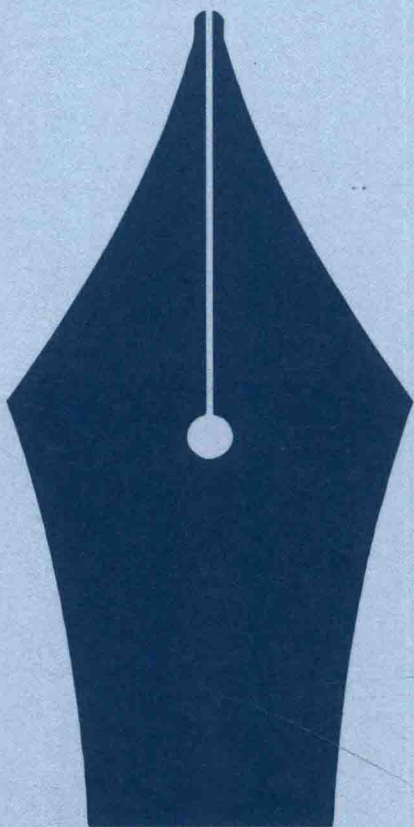
Chapter  
Three

诗歌

- 210 我最向往的生活
- 214 写作文，让生活更美好
- 219 写给 2035 年的妈妈
- 223 给庄老师的一封信
- 229 你好，数学小妙会
- 233 走一步，再走一步
- 241 我有一个诗人梦
- 245 穿越到南宋，我想做辛弃疾的书童
- 248 可是，你没有



Chapter One  
记叙文



Chapter One  
Narration

## 我的“自画像”

我，一名北京市海淀区初中一年级的学生。

在学校，我是同学老师眼中的“乖乖女”兼中等生，很少闹腾，从不出格。可一离开学校，我就像变了一个人一样，自由奔放，爱吃爱乐。生活中我是个爱“臭美”的姑娘——不长不短的羊毛卷儿，有时马尾，有时散发，还有麻花、双马尾等多种选择，衣服几乎只穿卫衣，那浅色宽松卫衣就和我的性格一样，大方开朗。最重要的特点不能忘了，我总是习惯地带着微笑——这个“有趣的习惯”已经陪伴我多年了，妈妈说，爱笑的女孩运气都不会太差！

第一次见我，你可能会觉得我挺文静的，其实吧，调皮淘气的事我也没少做。在朋友背后“狮子吼”吓她啦，在小伙伴起来时偷偷换走他的椅子啦，半夜给女同学讲鬼故事啦，都是我常干的事儿。每次“恶作剧”之后我自己都能乐上半天，笑点实在是