

宿白集

宿白讲稿

上



生活·讀書·新知 三联书店

Copyright © 2021 by SDX Joint Publishing Company.

All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

宿白讲稿·上, 汉文佛籍目录 考古发现与中西文化交流
中国佛教石窟寺遗迹: 3-8 世纪中国佛教考古学 / 宿白著. —北京:
生活·读书·新知三联书店, 2021.3

(宿白集)

ISBN 978-7-108-06637-4

I. ①宿… II. ①宿… III. ①佛教考古—中国—文集
IV. ①K870.4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 132421 号

特邀编辑 孙晓林

责任编辑 杨 乐

装帧设计 蔡立国

责任校对 陈 明

责任印制 宋 家

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号 100010)

网 址 www.sdxjpc.com

经 销 新华书店

印 刷 天津图文方嘉印刷有限公司

版 次 2021 年 3 月北京第 1 版

2021 年 3 月北京第 1 次印刷

开 本 720 毫米 × 1020 毫米 1/16 印张 23.75

字 数 315 千字 图 241 幅

印 数 0,001—7,000 册

定 价 148.00 元

(印装查询: 01064002715; 邮购查询: 01084010542)

出版说明

宿白，1922年生，字季庚，辽宁沈阳人。1944年毕业于北京大学史学系。1948年北京大学文科研究所攻读研究生肄业，1951年主持河南禹县白沙水库墓群的发掘，1952年起先后在北京大学历史系和考古系任教。1983年任北京大学考古系主任，兼校学术委员，同年任文化部国家文物委员会委员。1999年起当选中国考古学会荣誉理事长至今。2016年获中国考古学会终身成就奖。

宿白从事考古研究和教学工作逾一甲子，被誉为“百科全书式”的学者，尤其是在历史时期考古学、佛教考古、建筑考古以及古籍版本诸领域，卓有成就。著名考古学家徐苹芳在《中国大百科全书·考古卷》中如此评价宿白：“其主要学术成果是，运用类型学方法，对魏晋南北朝隋唐墓葬作过全面的分区分期研究，从而为研究这一时期墓葬制度的演变、等级制度和社会生活的变化奠定了基础；他结合文献记载，对这个时期城市遗址作了系统的研究，对当时都城格局的发展、演变，提出了创见。对宋元考古作过若干专题研究，其中《白沙宋墓》一书，体现了在研究方法上将文献考据与考古实物相结合，是宋元考古学的重要著作。在佛教考古方面，用考古学的方法来研究中国石窟寺遗迹。”宿白的治学方法是“小处着手，大处着眼”，在踏实收集田野与文献材料的基础上，从中国历史发展与社会变革的大方向上考虑，终成一代大家。宿白集六种，收入了田野考古报告、论著、讲稿等作者的所有代表性著述，分别可从不同侧面体现宿白的学术贡献。

《白沙宋墓》《藏传佛教寺院考古》《中国石窟寺研究》《唐宋时期

的雕版印刷》《魏晋南北朝唐宋考古文稿辑丛》和《宿白讲稿》系列，曾先后由文物出版社出版，皆是相关专业学者和学生的必读经典。三联书店此次以“宿白集”的形式将它们整合出版，旨在向更广泛的人文知识界读者推介这些相对精专的研究，因为它们不仅在专业领域内有着开创范例、建立体系的意义，更能见出作者对历史大问题的综合把握能力，希望更多的学者可以从中受益。此次新刊，以文物出版社版为底本，在维持内容基本不变的基础上，统一了开本版式，更新了部分图版，并由北京大学考古文博学院的多位师生对初版的排印错误进行了校订修正。所收著述在语言词句方面尽量保留初版时的原貌，体例不一或讹脱倒衍文字皆作改正。引文一般依现行点校本校核。尚无点校本行世之史籍史料，大多依通行本校核。全集一般采用通行字，保留少数异体字。引文中凡为阅读之便而补入被略去的内容时，补入文字加〔 〕，异文及作者的说明性文字则加（ ），缺文及不易辨识的文字以□示之。」表示碑文、抄本等原始文献的每行截止处。

宿白集的出版，得到了杨泓、孙机、杭侃等诸先生的大力支持，并得到北京大学考古文博学院的鼎力相助。在此，谨向所有关心、帮助和参与了此项工作的朋友表示衷心的感谢，并诚恳地希望广大读者批评指正。

生活·讀書·新知 三联书店

2017年8月

总目次

汉文佛籍目录 ····· 1

目次 ····· 3

插图目次 ····· 5

前言 ····· 7

一 汉文佛籍的版本问题 ····· 9

二 汉文佛籍目录（上）····· 45

三 汉文佛籍目录（下）····· 61

四 汉文佛籍目录以外的工具书 ····· 80

考古发现与中西文化交流 ····· 111

目次 ····· 113

图表目次 ····· 115

前言 ····· 119

一 商周时期（前16—前5世纪）····· 123

二 战国时期（前5—前3世纪，前475—前221年）····· 138

三 西汉（前3—1世纪中期，前201—25年）····· 144

四 东汉魏晋（3世纪中期—4世纪初，252—316年）····· 152

五 东晋南北朝时期（4世纪初—6世纪）····· 169

六 隋唐五代时期（7—10世纪）····· 186

七 宋元时期（10—14世纪）…………… 219
附录 有关中西文化交流的汉文古文献（汉—唐）…………… 228

中国佛教石窟寺遗迹 …………… 247

3—8世纪中国佛教考古学

目次 …………… 249
插图目次 …………… 251
图版目次 …………… 255
前言 …………… 259
一 中国佛教石窟寺遗迹研究简史和参考书简介 …………… 260
二 早期佛教遗迹与石窟寺遗迹的分布 …………… 266
三 云冈石窟的分期 …………… 285
四 云冈、河西地区以外的早期石窟寺 …………… 302
五 敦煌莫高窟现存早期洞窟的年代问题 …………… 315
六 新疆克孜尔石窟的初步探索 …………… 332
中国佛教石窟寺图版 …………… 339

汉文佛籍目录

目次

前言	7
一 汉文佛籍的版本问题	9
二 汉文佛籍目录(上)	45
1. 《出三藏记集》	46
2. 《历代三宝记》	51
3. 《大唐内典录》	57
三 汉文佛籍目录(下)	61
1. 《开元释教录》	61
2. 《至元法宝勘同总录》	67
3. 《阅藏知津》	74
4. 《大正藏》目录	76
四 汉文佛籍目录以外的工具书	80
1. 大藏音义阶段	81
2. 字书、类书阶段	100
3. 新式词典阶段	108

插图目次

- 图1 北京图书馆藏卷末有熙宁辛亥、大观二年两印记的《开宝藏》本《佛说阿惟越致遮经》卷上（《第一批国家珍贵古籍名录图录》，00846）…………… 11
- 图2 山西省高平县博物馆藏卷末有“大宋开宝六年癸酉岁奉敕雕造”题记的《开宝藏》初印本《大云经·请雨品》第六十四（《第一批国家珍贵古籍名录图录》，00847）…………… 12
- 图3 美国哈佛大学福格博物馆藏《开宝藏》板入汴后续雕的《御制秘藏论》卷十三，卷末押有大观二年印记（参《唐宋时期的雕版印刷》）…………… 13
- 图4 北京大学图书馆藏宋元祐六年刻福州《东禅寺大藏》本《历代三宝记》卷十三…………… 14
- 图5 北京大学图书馆藏宋宣和六年刻福州开元寺《毗卢大藏》本《佛说优填王经》（《唐宋时期的雕版印刷》，165页，图72）…………… 15
- 图6 上海图书馆藏湖州刻《思溪圆觉藏》卷首绍兴二年题记（《张菊生先生七十生纪念论文集·历代藏经考略》图五甲，1937年）…………… 16
- 图7 北京大学图书馆藏湖州刻《思溪圆觉藏》本《大般若波罗蜜多经》卷二百七十七（《唐宋时期的雕版印刷》，图52a）…………… 17
- 图8 北京图书馆藏湖州刻《思溪资福藏》本《弥沙塞部五分律》卷十一（《历代藏经考略》图五乙）…………… 18
- 图9 北京图书馆藏宋绍定五年平江磻砂延圣院刻《磻砂藏》本《无量清净平等觉经》卷上（《中国版刻图录》，1961年，图版一一五）…………… 19
- 图10 北京大学图书馆藏元大德刻明永乐印《磻砂藏》本《大药叉女欢喜母并爱子成就法》…………… 19
- 图11 北京大学图书馆藏杭州大普宁寺刻《普宁藏》本《金刚萨埵说频那夜迦天成仪轨经》卷三…………… 20
- 图12 北京大学图书馆藏明洪武南京刻《南藏》本《不空绢索神变真言经》卷十五…………… 21

- 图13 北京大学图书馆藏明北京正统刻万历印《北藏》本《国清百录》卷一 …… 22
- 图14 清雍正十三年北京雕《龙藏》本《大般若波罗蜜多经》卷八十一(《历代藏经考略》图六丁) …… 23
- 图15 清康熙三十年刻《径山藏》本《不会禅师语录》卷五(《历代藏经考略》图八丁) …… 24
- 图16 北京大学图书馆藏明万历刻清雍正、嘉庆补刻《补刻嘉兴楞严寺藏经目录》(李□8674) …… 24
- 图17 商务《四部丛刊初编》影印明万历辛卯(十九年)刻《径山藏》本《法苑珠林》卷三 …… 26
- 图18 大同华严寺薄伽教藏小木作佛道帐 …… 27
- 图19 辽燕京刻《契丹藏》本《大法炬陀罗尼经》卷十三(摩)(《文物》1982年6期图版贰1) …… 28
- 图20 北京大学图书馆藏《赵城金藏》本《大威灯光仙人问疑经》 …… 29
- 图21 北京图书馆藏《赵城金藏》本《双峰山曹侯溪宝林传》卷八(《历代藏经考略》图二乙) …… 29
- 图22 西藏萨迦寺藏《弘法藏》本《大般若波罗蜜多经》卷一百二十四卷首、卷末 …… 30
- 图23 北京大学图书馆藏日本影印《高丽藏》本《一切经音义》卷一 …… 32
- 图24 辽太平五年燕京檀州街冯家印造《妙法莲华经》卷四(《文物》1982年6期P.16图三) …… 36
- 图25 北京房山云居寺雷音洞平面和刻经位置示意 …… 38
- 图26 1. 敦煌藏经洞所藏的经袂 2、3. 袂、函裹经断面示意 …… 99
- 图27 北京大学图书馆藏《义楚六帖》(日本延宝三年,1675年,刻本) …… 104

前 言*

这个课，要初步解决两个实际问题。一、如何检查汉文佛籍。二、汉文佛籍对研究佛教考古的用途。先简述这两个实际问题，以后在具体讲书时再举例证来说明。中国佛教考古的对象是中国历史上留下来的佛教遗迹。既是佛教遗迹，首先就要了解这个遗迹所表现的是什么内容，为什么在当时要表现这个内容。这两个问题，都要参考汉文佛籍。前一个问题要着重参考汉文佛籍中的翻译部分，后一个问题要着重参考汉文佛籍中的“东土撰述”部分和有关历史方面的书籍。有关历史方面的书籍不在我们这个讲题之内。由上，可知研究中国佛教考古是离不开汉文佛籍的。

汉文佛籍量大类多，如何查寻呢？那就要有汉文佛籍的目录学常识。1. 首先要知道有哪些重要目录。2. 这些重要目录是怎样编排的。3. 历代目录的编排是什么发展顺序。4. 今天我们着重的应该是什么目录。这个问题也就是今天我们实用的目录是什么和如何应用的问题。以上就是此课的内容和目的。

再重复一遍，以下我们讲的内容，尽管很具体，但都是围绕、说明汉文佛籍对研究佛教考古的用途和如何检查汉文佛籍这两个实际问题的。

这课讲授的内容有四个题目：

* 《汉文佛籍目录》是1979年春季为北京大学考古系中国佛教考古研究生班开设必修课所拟的讲稿。讲稿的第四题内e、f、g三项，即事汇、史传和图像部分，因时间关系未讲，所以第四题应简作“汉文佛籍目录以外的工具书”。又第四题内音义、类书项内所附图版，系此稿这次付刊时所增补。

一、汉文佛籍的版本问题

二、汉文佛籍目录（上）：

《出三藏记集》《历代三宝记》《大唐内典录》

三、汉文佛籍目录（下）：

《开元释教录》《至元法宝勘同总录》《阅藏知津》《大正藏》

目录

四、汉文佛籍目录以外的东土撰述

- a. 音义：《众经音义》《一切经音义》《续一切经音义》《新集藏经音义随函录》
- b. 类书：《法苑珠林》《义楚六帖》《翻译名义集》
- c. 字书：《大藏音》《龙龕手镜（鉴）》
- d. 新式词典
- e. 事汇：《弘明集》《广弘明集》
- f. 史传：《高僧传》《名僧传抄》《续高僧传》《宋高僧传》
《佛祖统记》《佛祖历代通载》
- g. 图像：《造像量度经》《大正藏·图像部》

这课参考书不多，主要是必须看原著，即讲到哪部书时，希望大家把那部书借出来翻翻。翻阅的本子最方便好查的是《大正藏》本。参考书只有两种：1. 吕澂《佛典泛论》；2. 陈垣《中国佛教史籍概论》。前者，给大家已经讲读了；后者，也应采取讲读的方式，但因为时间关系，不能像前者那样了，可是必须仔细阅读。

一 汉文佛籍的版本问题

在讲汉文佛籍目录之前，讲一点汉文佛籍的版本问题。版本本是目录的一部分，由于问题多了，不能不从目录中抽出来单讲。版本问题就是书的本子问题。看书，主要指看古书，一定要了解一下该书各种本子的渊源，这样才可以选择好的本子。汉文佛籍各种版本系统清楚，比一般古书容易选择，但我们要知其“所以然”。

汉文佛籍都有单行本，但重要的是以丛书面目出现的大藏经。大藏经和宋以来流行的各种丛书有不同，它在编排上有较严密的系统。

有较严密系统的大藏经，从东晋十六国起就开始出现了。不过最初不叫大藏经，叫“众经”。东晋道安编成的佛籍目录叫《综理众经目录》，也叫“一切经”。如敦煌发现S. 996《杂阿毗昙心经》卷六尾题“……昌黎王冯晋国仰感恩遇，撰写一切经……一千四百六十四卷……大代太和三年（479年）……于洛州所书写成讫”。《广弘明集》卷二十二收有北周王褒《周经藏愿文》“奉造一切经藏”和魏收撰“北齐三部一切经愿文”。这两种叫法一直到隋仍如此。仁寿二年（602年）翻经沙门学士撰《众经目录》，而敦煌发现开皇九年（589年）“皇后为法界众生敬造一切经”的零卷不少（S. 2154、P. 2413），还有大业十二年（616年）“大禅定道场沙门智首敬写一切经”的零卷（中村不折0772）。唐初也还如此，敦煌出有龙朔二年（662年）鄂国公尉迟宝琳等写的“一切尊经”的残卷（P. 2056），日本藏有咸亨四年（673年）章武郡公苏庆第为父邢国公定方敬造的“一切经”的残卷（《大楼炭经》卷三，见《知恩院——国宝》），而武则天天册万岁元年（695年）明佺等撰的经录又叫《大周刊定众经目录》。“一切经”的叫法，

大约到元和二年（807年）慧琳撰《一切经音义》时已成尾声。“众经”叫法的消失，可能更早些。慧琳时出现了“大藏”的名称，慧琳书成被“敕入大藏”。敦煌发现S. 3565佛籍目录中出现了“大藏”的名称，这卷目录没有看见，不知它抄写的准确年代，估计应属唐后期。以上这些“众经”“一切经”和“大藏”都是抄本、卷子本。它们在国内都没有一部完整的被保存下来，所以今天只能看到一些零卷，这些零卷主要是敦煌的发现。这些残存的零卷在学术研究上是有价值的：一、有可能是佚经和异经；二、可与北宋以来的刻本对勘。日本也存有零卷，正仓院还保存有相当于唐时的比较完整的写本全藏。

汉文佛籍刻板印刷，始于唐代。现存刻有纪年的以斯坦因从敦煌窃去的咸通九年（868年）王玠刻《金刚经》为最早（博物馆编号Serial No. 8083）。该经卷首有说法图扉画，无论画、文字和雕版均已较纯熟，而且经板合起来的总长达16尺，可知已不是初期的雕版了。初期的汉文佛籍雕版印刷，国内没有确切的资料。日本存有神护景云四年（770年）雕印的《陀罗尼经》，770年即唐大历五年，其时日本先进的文化遗物大都渊源于中国，雕版印刷也不应例外，所以770年他们雕印佛经，应是学自我国。上世纪70年代，南朝鲜（韩国）庆州佛国寺释迦塔曾发现印本《无垢净光大陀罗尼》，国内宣传这是704—751年间的雕版印刷品，那就是现知世界上最早的印刷品了。这个年代虽然还有问题，但是8世纪的印刷品问题不大。据该寺所藏17世纪的《古今历代诸贤继创记》根据以前的记录记：建筑这座释迦塔的“匠工自唐来人”。这座释迦塔的形制为方形三层石砌，纯仿唐塔样式。工匠来自唐朝，塔内“装藏”当为唐制，那么作为装藏的印本《无垢净光大陀罗尼》就有可能也来自唐朝。总之，在咸通九年（868年）王玠雕印《金刚经》之前大约百余年，就出现了雕印的佛经，应该是没有什么问题的。868年前百余年正是唐玄宗开元、天宝盛世。

把有系统的全部佛籍雕印出来，最早的是北宋初开宝四年至太平兴国八年（971—983年）历时十二年皇帝敕益州雕刻的。这个佛籍，据熙宁辛亥岁（四年，1071年）印本木记知叫“大藏经”。这部大藏经，从上世纪初国内外不断有零卷发现，才重显于世。首先在日本发

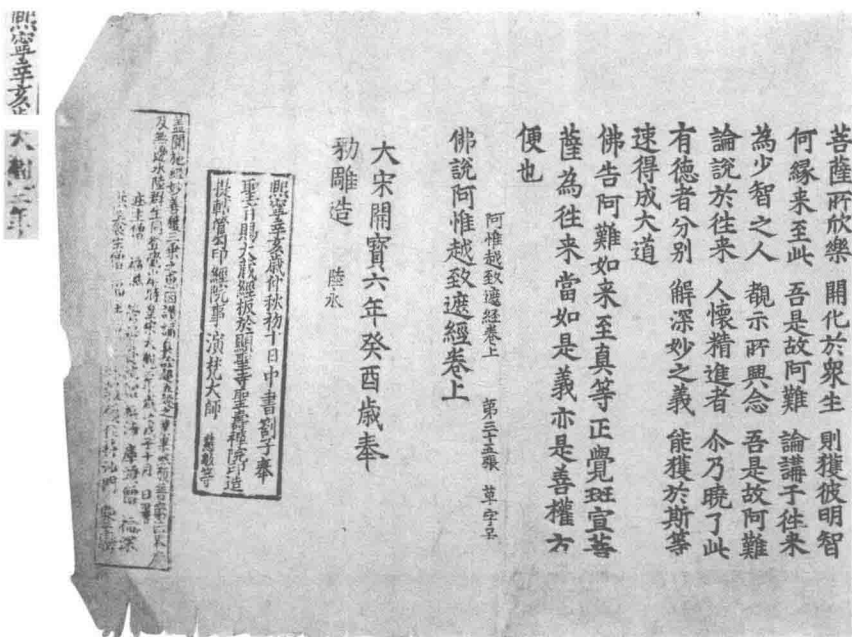


图1 北京图书馆藏卷末有熙宁辛亥、大观二年两印记的《开宝藏》本《佛说阿惟越致遮经》卷上(《第一批国家珍贵古籍名录图录》, 00846)

现了附有“熙宁”或“大观”印记的零卷，接着国内也发现了“熙宁”“元符”“崇宁”“大观”等印记的零卷（图1）。1959年，山西孝义兴福寺发现了此藏的初印本零卷〔《大般若经》第五百八十一（李）残卷和《大云经·请雨品》第六十四（大），两卷现藏山西省高平县博物馆（图2）〕。由于这些发现，可知此藏的特点是：1. 卷子装，这是上承写经的形式；2. 每板23—25行，行14—15字；3. 基本上是使用《开元释教录略出》的千字文编号。以上都是沿袭写本大藏经系统的。这部最早的雕版藏经，因为始刻之年是开宝时期，故名“开宝藏”；因为是皇家敕刻，又名“官板大藏”；也有因刻在四川，又叫“蜀版藏经”的。刻在四川，是根据淳熙间（1174—1189年）志磐撰《佛祖统纪》的记录。但根据印记，似乎在太平兴国八年刻成以后，经板共十三万块运来汴京，置于开封太平兴国寺的印经院。山西赵城广胜寺发现的零卷有“咸平元年（998年）奉敕雕”的尾题，可知板入汴京印经院后，还有续雕之事。最近了解到988年或989年（端拱元年—二年）完成的宋太宗《御制秘藏诠》的注释（惠温撰）995年或996年（至道元年—二年）诏下印经院开板模印编入大藏。这件事