

四库存目

青囊匯刊

12



华龄出版社
HUALING PRESS

增圖陽宅三要

〔清〕赵玉材 著

宋政隆 点校



天地之道，曰阴曰阳。阴阳之道，有显有晦。其显者，如日月之经天，江河之行地，往而复，周而遍也。其晦者，则动静刚柔，卑高变化，而吉凶生焉。



责任编辑：薛 治

责任印制：李未圻

图书在版编目 (CIP) 数据

四库存目青囊汇刊. 12 / (清) 赵玉材撰 ; 宋政隆

点校. — 北京 : 华龄出版社, 2020. 12

ISBN 978—7—5169—1745—9

I. ①四… II. ①赵… ②宋… III. ①《四库全书》

—图书目录 IV. ①Z833

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 181473 号

声明：依据《中华人民共和国著作权法》及《中华人民共和国著作权法实施条例》，本书作者依法享有本书的著作权。未经出版社及作者许可，禁止大量引用、节录、摘抄本书，禁止以任何方式翻印本书。

书 名：四库存目青囊汇刊（十二）：阳宅三要

作 者：(清) 赵玉材撰 宋政隆点校

出 版 人：胡福君

出版发行：华龄出版社

地 址：北京市东城区安定门外大街甲 57 号 邮 编：100011

电 话：(010) 58122246 传 真：(010) 84049572

网 址：<http://www.hualingpress.com>

印 刷：九洲财鑫印刷有限公司

版 次：2020 年 10 月第 1 版 2020 年 10 月第 1 次印刷

开 本：720×1020 1/16 印 张：15

字 数：248 千字 印 数：1~6000

定 价：48.00 元

版权所有 翻印必究

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

作者简介

赵廷栋，字玉材，直隶磁州人，精堪舆之术。乾隆四十二年丁酉，官四川天全州州判，会丁母忧，养痾避喧于彭。邑令谢生晋，延请详阅县治，改修衙署，移南城门，开小北门。先是彭邑数科无中式者，迨改造毕，顿见科第联翩，岂风水之说信欤！乾隆丙午，著有《阳宅三要》《地理五诀》二书。

点校者简介



宋政隆，1976年10月1日出生于江苏省无锡市，家学渊源，幼承庭训，于应用易学、传统道学、生命周期学、数字能量学等方面有自己独到的研究。现任《中国传统风水现代应用研究课题组组长》中管院商学院副院长、企业谋略策划师，在多家企业和公司担任顾问。



序

天地之道，曰阴曰阳。阴阳之道，有显有晦。其显者，如日月之经天，江河之行地，往而复，周而遍也。其晦者，则动静刚柔，卑高变化，而吉凶生焉。是吉凶也，而趋之避之之说起矣。夫在天成象，在地成形，物物各具一太极，而吉凶方位之判，实不外万物一太极之理耳。然非积学有年，深明其故，曷以知其吉凶？又曷以示人以趋吉避凶之道哉！

赵公精通易理，官于西蜀，读礼之暇，复研究而深考之，著《阳宅三要》一编，盖阳宅之关系，与阴宅并重。阴宅则邀祖父之荫，冀图绵远，其益常，故其功缓；而阳宅为生人栖托之所，朝夕出入之地，吉凶之应，捷于影响。溯自周公卜洛，楚之“揆日作室”，^①《幽》云“上人执宫功”，^②卜居之道，由来尚已。然而有其象，无其文。后世著书立说者，纷纷聚讼，迄无一是之可遵。赵公盖深见夫世之聋者聩者、半涉于明昧者，日寻求夫吉凶之理，而日汨于趋避之间者，比比皆然，爰出其胸之蕴藉，创为三要，其大旨：曰门、曰主，曰灶。考诸旧说，门、主二义则千年雷同，欲求一指其迷津，卒不可得。至于灶，则虽有论及者，而皆不专一，殊不知灶之于阳宅也，五行毕备，有生生不息之机，况为人人日用之所不可缺，而性命之所不可离者也。

赵公在籍在川数十年来，举凡传舍民居，随处究心，大率就其形势，指其迷途，而吉凶之理判如指掌，是则即物物各具一太极之理而断之者也。从之者转祸为福，历经验之，毫末不爽。然则是编之超越乎众说，而

① 校注：《诗经·国风·邶风·定之方中》：定之方中，作于楚宫。揆之以日，作于楚室。树之榛栗，椅桐梓漆，爰伐琴瑟。

② 校注：《诗经·国风·幽风·七月》：九月筑场圃，十月纳禾稼。黍稷重穋，禾麻菽麦。嗟我农夫，我稼既同，上人执宫功。昼尔于茅，宵尔索綯。亟其乘屋，其始播百谷。

为助于斯世者，岂浅鲜欤！原其得力，则又以河洛为体，利济为用，故其发为言也，奇而正，显而该。《系》有云：“君子居其室，出其言善，则千里之外应之，况其迩者乎！”况其以仁人之心，行利济之术者乎？予更乐得而为之序。

钱塘顾弈杭一苇氏书

序

丁未岁，游川东荣昌，适邑侯朱公延进士同年某掌书院教，请愚陪席，有客讲阳宅吉凶，验甚。掌教曰：“致远之名，君子亦为是乎？”愚应云：“《鲁论》‘游于艺’，非志道、据德、依仁之君子，不能为是也。”^①座客哄堂矣。掌教赧然云：“上古穴居野处，又《易》尝讲阳宅乎？”愚应云：“先生知《易》而不读下文，‘后世圣人易之以宫室，上栋下宇，以待风雨，盖取诸大壮’，盖有宅即有卦矣。稽之经传云：‘正日景，求地中’，^②是《周礼》即讲罗经矣。又云：‘于东土’，‘卜黎水’，是《周书》亦明砂水矣。公刘陟岷降原，^③卫文升虚望楚，^④非宫星高下之所由分耶！”掌教云：“吾党富翁某，任意修造，不识年日宪书为何物，然富而不失其富，何也？”愚应云：“《钦定宪书》赤白九宫，即示人以《宅经》矣。但民可使由，不可使知。先生为进士，未有不知者也。彼营巢之鹊，知背太岁；弃土之鸱，解繆牖户。以云富翁，曾多之不如矣。新中进士喻迁莺，名金衣公子，于其择木迁乔，非其才智能识气机之先，亦任其自然，如云富翁之不识《宪书》耳。”掌教知讽己，遂喑然，朱公亦言他以乱其辞。

愚按《宅经》言卦象，原于河洛，乃循行数墨之儒，不识数之九一。《宅经》言东西，遵自《宪书》，乃探奇索隐之士，不辨色之紫黄。间有一一自号专家者，类多立说支醒，蒙头盖面，亦只为专利计，以致志远者遂厌斥而不道，痛下者又莫识其径途，古人妙谛，虽在残编断简之中，甚至晦而不明，无惑乎认指为月、信贖为真者之动辄得咎也。

濠阳九峰赵公，沉潜博学，得阳宅之真传，发罗经之妙蕴，每相宅吉

① 校注：《论语·述而》：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”

② 校注：《周礼·地官》：以土圭之法测土深。正日景，以求地中。日南则景短，多暑；日北则景长，多寒；日东则景夕，多风；日西则景朝，多阴。日至之景，尺有五寸，谓之地中，天地之所合也，四时之所交也，风雨之所会也，阴阳之所和也。

③ 校注：《诗经·大雅·公刘》：笃公刘，于胥斯原。既庶既繁，既顺乃宣，而无永叹。陟则在岷，复降在原。何以舟之？维玉及瑶，鞞琫容刀。

④ 校注：《诗经·国风·邶风·定之方中》：升彼虚矣，以望楚矣。望楚与堂，景山与京。降观于桑，卜云其吉，终焉允臧。

凶，不爽分毫。凡有营造失宜者，见于夭折孤穷，辄叹惜不已，必思改置，转祸为福，而后安焉。一时执业问难者，实系有后，惟公不吝不倦，殆亦欲立立人、欲达达人之意也夫！吾道东矣，吾道西矣，然尤设其限于一方一隅也，而欲公之天下后世而后快，迺于守制晦日，创为阳宅之要，公诸海内，庶几所施者博，所济者众，举一世而安敦咸吉焉。是致远曷常有泥，艺进于道，小道大有可观者矣。夫乃知君子不可小知也。顾阳宅已阐其微，而阴宅尤臻其妙，行将继出公世矣。然阴不先阳，因先为序。

时乾隆丁未岁首夏中澣

辛卯科举人四川雅州府荣经县知县张元功撰

序

阳宅不外乎地理，而地理难概乎阳宅。盖龙穴砂水，阴宅虽与阳宅从同；而布卦穿宫，阳宅自与阴宅各异。阳宅之法，可不讲哉！吾师玉材赵公，于《地理五诀》既成后，复谋阳宅善本，取坊间《大全》《必用》《玉辇》《十书》《三才发秘》《开门放水》《门楼悬鉴》等集，逐一披寻，见其文理虽优，未中肯要，即相宇庄基，间合形势，而得此失彼，吉凶混淆，总不足以利民生而启世惑。爰体圣天子善世宜民之心，本《竹节》《摇鞭》诸赋，以门配主，以门配灶，斟酌至是，图注详明，此其提纲挈领，要言不烦，视前人之言，多掩义阐发未明者，不有间乎！名曰《三要》，盖示人知门、主、灶为阳宅所重，而地理之不可概乎阳宅也。

时乾隆五十一年丙午小阳月中浣
四川成都府彭县受业王庸弼梦亭氏谨识

原委论

夫大化之内，吉凶浑然，人自有此形身，而后中之虚灵者，本与大化同体。块然者，则拘于形质，而受五行生克。夫先天下而忧之，圣人虑及形之略夫神也，而趋避之道生焉，此堪舆之学所由起；而阳宅之专家，则始于黄石公《竹节赋》，详于杨救贫《摇鞭歌》，其后代有发明，而支离不免，文士既薄为术数而耻谈，庸众又因其无验而不信。于是将出必由，居必在，饮食寝处，不离之地，漫然不讲矣。

九峰老师身体力行五十年，深得其中与旨。其教人，惟以各具一太极之法，是即人身一小天地之道。凡看阳宅，无论衙署、庙宇、民居，总以门、主、灶三者为要。门，即大门；主，即院内高大之房，只论高大，不拘前后偏正；灶，即厨房之门，以内盘二十四山分配八卦，壬子癸为中男坎水，丑艮寅为少男艮土，甲卯乙为长男震木，辰巽巳为长女巽木，丙午丁为中女离火，未坤申为老阴坤土，庚酉辛为少女兑金，戌乾亥为老阳乾金。仍照法家规则，分乾、坤、艮、兑为西四宅，坎、震、巽、离为东四宅，各成一家则吉，混杂则凶。

其看宅也，有一天井，即下一罗经，不执形势之有定者为定，而以天井之无定者为定。盖天光所临到处圆满，即“千潭一月”之义也。又有翻金之法：本门本主，一层为伏位，二层为静宅，毋论矣；三层至五层为动宅，六层至十层为变宅，十层以外为化宅。正向正门，隅向隅门，则从主位起游年，数至大门得何星，即直递生进。如坎宅离门，从坎游至离为延年，延年属金，金生水，水生木，木生火，火生土之类。正向隅门，隅向正门，则从门上起游年，数至对面，看得何星，乃直递生进。如坎宅巽门，巽上游至离宫为天医土，土生金，金生水，水生木之类。总贵吉星高大，凶煞低伏为妙。

其应验年月，则本于《图书》《洪范》，以坎为润下文曲水，应申子辰年月，数主一六；离为炎上廉贞火，应寅午戌年月，数主二七；震巽为曲

直生气木，应亥卯未年月，数主三八；乾兑为从革延年金，应巳酉丑年月，数主四九；坤艮为稼穡天医土，应辰戌丑未年月，数主五十。察已往，识未来，无不应验，此其大略也。神而明之，存乎学者，千金之传，专待有德。

时乾隆五十一年丙午小阳月中浣
四川成都府彭县受业张含章应泰氏谨识

碎金歌

碎金歌，碎金歌，阳宅微妙尽包罗。此是救贫真妙诀，我今述出惠人多。

一六水，位居北；二七火，位居南，三八为东木位全。四九金，分乾兑，土数五十在中间。阴土寄坤阳寄艮，后天八卦位当然。

九星本位为升殿，若逢生处吉炎炎。间效更能无克制，五行五色配兼完。诚能一一遵法式，鸣珂珮玉凤池还。

看阳宅，分城乡，城内只要宅合法，乡村砂水一同详。宅纯阳，必伤阴，阴阳须要配合匀。

天问法，端正好，丈尺须在五行讨。时师歪斜要分金，侧耳招谗清净少。

如坎宅大门高一丈六尺或一丈六寸，宽宜六尺，或六尺六寸，及三八卦之类。更宜正开，断断不宜歪斜，误以用山向分金为说。

主房中，吉祥聚，开了后门泄真气。若不冷退定损财，从今说破君须闭。

论厨房，忌乾方，天门不净首生疮。吉星名唤佛头粪，五鬼运财第一良。循吏亦能蓄宝玉，还有清廉姓字香。

六畜栏，忌在寅，要居三个大吉星。不信试去人家验，不合法时畜不生。

同居宅，门主灶，不必房房尽合窍。试看钟鸣鼎食家，儿子焉遂人人好。倘如分爨或寄居，合得门时福即到。我曾一宅断十家，家家祸福如預告。

东西命，不须泥，只要吉宅便堪居。那见爷房儿不住，公孙父子另院楼。

漏胎井，正房后，面前又是眼多咎。劝君凿在天医方，不惟无疾还多寿。

人纯正，好施财，邻里无端毁谤来。只为房后安碾磨，粼粼锯齿咒诅开。

凡开门，必正门，横头开了多争辩。旧添新标亦不吉，披厦拖麻凶易见。

主房高，名得位，后层遇低财不萃。语云心高财不归，只见倍出人不倍。

后厢房，莫教有，两边有时名推车，一边有时号单成。肘则劣构并闲居，推车换主定无疑。

两披厦，南省多，也只平平尽可过。惟在北省却不利，马劣车伤事坎坷。

无果树，杂色花，堂前不可乱栽插。女人气感防月事，愆期致病每月差。

龟脊房，中直卧，上蔽天井人下坐。市廛图便往往修，宅主不逃则必破。

语虽俗，句句真，东西得位祸还轻。若然卦位又混杂，依诀断来验似神。

原委论，阐根源，碎金歌，包巨细。的是救贫真心事，救得世上无贫人，携手好向瀛洲去。

阳宅自黄石公、杨救贫而后，著述颇繁，非不至详且悉，而验之多难响应，非古人传法之讹，盖后人只知执法，而不知其用中也。自吾师揭出各具一太极之妙源，十余年来，遵而行之，上证于羲文之图、洪范之畴，下验于四民细微之事，无不一一吻合。因作《原委论》、《碎金歌》，以见何莫非大道也。元之流布，其条目备细，载在《三要》全书。自记。

送九峰赵老师致化归里三首

堪輿至道法先天，识得源头即是仙。
太极網緼含众妙，天关闢闢育真詮。
往来姤复分龙虎，逆顺阴阳奠岳川。
慢说杨公乘鹤去，救贫心事赖师传。

天公计筹甚清真，救得贫多自不贫。
秘诀已传诸弟子，新书更复普同人。
立言爽直高文藻，阐理精微动鬼神。
百世芳名钦仰众，馨香倍胜一官荣。

锦江东郑送行舟，蒲日离情起客愁。
一日师徒犹父子，八年提命费搜求。
谈心古刹宵连旦，传法舟山夏继秋。
此后身遥神自一，救贫心事总同谋。

目 录

阳宅三要卷一	1
阳宅三要论	1
无极	2
太极	3
两仪	4
文王八卦次序	5
河图	6
洛书	7
文王八卦方位图	8
八卦所属	9
八卦相配	10
五行相生	11
五行相克	12
西四宅	13
东四宅	14
东西八宅不许相混论	15
大游年歌	16
乾门九星歌解	17
九星吉凶歌	18
宫星相克断	19
九星分房兴败歌	20
子孙歌	21

化象歌	22
东四西四八宅吉星所属	23
东四西四八宅凶星所属	24
五鬼穿宫	25
兴废年	26
动宅番星贯井	27
变宅番星贯井	28
四凶星应验	29
五行病疾论	30
静宅一盘看法	31
动宅变宅化宅三盘看法	32
八门起例乾门图	33
各具一太极定主定门定灶法	34
静宅动宅变宅化宅分辨法	35
解凶灶法	36
吉灶分辨法	37
三吉星应验日期	38
九星生旺方位	39
九星吉凶歌	40
山谷城市论	41
庙星方位	42
文笔高塔方位	43
八方庙星	44
三元命诀	45
捷诀	46
野马跳涧掌诀图	47
看衙署论	48
坎署离门震灶五层图	52
坎主七层衙署离门图	54
坎主八层衙署离门图	56

三署总论安灶法	58
丙午丁三山壬子癸三向第五层土星高大衙署图	59
坐南向北七层署图	60
前窄后宽图	61
蛇尾鞭稍图	62
大堂前大门内二堂三堂以及周围墙俱宜棺材形	63
尺寸宽窄吉凶论	64
长狭凶局歌	65
方阔吉局歌	66
方阔图	67
蛇身鸭颈图	68
震主兑门巽灶五层压煞衙署图	69
兑主震门坤灶五层压煞衙署图	70
都郡文武庙吉凶论	72
九星吉凶位论	73
阳宅总纲	74
阳宅三要卷二	75
乾门	77
坤门	85
艮门	93
兑门	101
动宅四隅门看法	109
西四宅乾坤艮兑四游年起例	110
延年天乙生气宅图	111
阳宅三要卷三	127
坎门	129
离门	137
震门	145
巽门	153

动宅四正门看法	161
东四宅坎离震巽四游年起例	169
贪狼天乙延年宅图	172
阳宅三要卷四	183
周易卦歌	183
乾宫	184
坎宫	187
艮宫	190
震宫	193
巽宫	196
离宫	199
坤宫	202
兑宫	205