

打击乐系教材

SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING

轻松登台

Easy Concert Pieces

吉他音乐会曲集

1

编者：彼得·安佐格
布鲁诺·索迪科夫斯基
马丁·黑格尔
译者：闵振奇



扫码音频版

4J1874

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAU
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN

SCHOTT
德国朔特音乐出版有限责任公司提供版权

轻松登台

Easy Concert Pieces

吉他音乐会曲集

编者：彼得·安佐格
布鲁诺·索迪科夫斯基
马丁·黑格尔
译者：闵振奇

1

吉他谱

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAU**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN

 **SCHOTT**
德国朔特音乐出版有限责任公司提供版权

图书在版编目 (CIP) 数据

轻松登台吉他音乐会曲集 / 彼得·安佐格, 布鲁诺·索迪科夫斯基,

马丁·黑格尔编; 闵振奇译. — 上海: 上海音乐出版社, 2020.10

书名原文: Easy Concert Pieces for Guitar

ISBN 978-7-5523-2042-8

I. 轻… II. ①彼… ②布… ③马… ④闵… III. 六弦琴—器乐曲—世界—选集 IV. J657.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 185197 号

1. Easy Concert Pieces for Guitar Vol. 1 by Peter Ansorge, Bruno Szordikowski and Martin Hegel (ED 21636) © 2013 Schott Music GmbH & Co. KG - Mainz - Germany
2. Easy Concert Pieces for Guitar Vol. 2 by Peter Ansorge, Bruno Szordikowski and Martin Hegel (ED 21637) © 2014 Schott Music GmbH & Co. KG - Mainz - Germany
3. Easy Concert Pieces for Guitar Vol. 3 by Peter Ansorge, Bruno Szordikowski and Martin Hegel (ED 22558) © 2016 Schott Music GmbH & Co. KG - Mainz - Germany

书 名: 轻松登台吉他音乐会曲集

编 者: 彼得·安佐格 布鲁诺·索迪科夫斯基 马丁·黑格尔

译 者: 闵振奇

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 段劲楠

音像编辑: 段劲楠

责任校对: 满月明

封面设计: 徐思娇

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海颀辉印刷厂有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 14 乐谱: 112 面

2020 年 10 月第 1 版 2020 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5523-2042-8/J · 1874

定价: 80.00 元 (共 3 册)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

序 言

对于你的第一次登台演出，选择合适的音乐作品尤为重要。这三本简易音乐小品中整合的作品，经过大约三年的训练就能够有很好的表演效果。除了许多耳熟能详的名曲，书中还有许多鲜为人知的音乐，以及一些从知名钢琴作品改编而来的曲目。本曲集中的作品，穿越了五个世纪，追寻着吉他和琉特琴的足迹，展现出从约翰·道兰德到弗朗西斯·普朗克的传世之作。这套书可以成为几乎所有吉他训练教程、音乐会或者曲集的补充内容，马丁·亨格尔录制了配套音频以供读者在家练习，而他的演奏也是对年轻音乐家们无形却有声的鼓励。

彼得·安佐格，布鲁诺·佐尔迪科沃斯基 编

目 录

作曲家	作品	页码	音频
1. 沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特	它听起来太棒了	4	曲目 1
2. 塞萨尔·内格里	卡纳利奥	4	曲目 2
3. 约瑟夫·库夫纳	行 板	5	曲目 3
4. 亨利·珀赛尔	舞 曲	5	曲目 4
5. 佚 名	匈牙利舞曲	6	曲目 5
6. 汉斯·诺伊斯德勒	小荷兰舞曲	6	曲目 6
7. 弗朗茨·舒伯特	鳟 鱼	7	曲目 7
8. 约翰·施特劳斯(子)	维也纳气质	7	曲目 8
9. 约翰·施特劳斯(父)	拉德茨基进行曲	8	曲目 9
10. 路德维希·范·贝多芬	欢乐颂	8	曲目 10
11. 英杰斯特·穆索尔斯基	古 堡	9	曲目 11
12. 乔治·弗里德里克·亨德尔	欢 庆	10	曲目 12
13. 安东尼奥·维瓦尔第	秋	10	曲目 13
14. 罗伯特·德·维赛	小步舞曲	11	曲目 14
15. 沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特	浪漫曲	11	曲目 15
16. 约翰内斯·勃拉姆斯	摇篮曲	12	曲目 16
17. 约瑟夫·海顿	行 板	12	曲目 17
18. 佚 名	爱的罗曼史	13	曲目 18
19. 安东·迪亚贝利	中 板	13	曲目 19
20. 布鲁诺·佐尔迪科沃斯基	回旋曲	14	曲目 20
21. 布鲁诺·佐尔迪科沃斯基	练习曲	15	曲目 21
22. 雷金纳德·史密斯-布林德尔	第五把位练习	16	曲目 22
23. 迪奥尼西奥·阿瓜多	小行板	16	曲目 23
24. 佚 名	德国舞曲	17	曲目 24
25. 乔治·梅纳里奥	意大利舞曲	17	曲目 25
26. 约翰·普莱福德	乡村舞曲 I	18	曲目 26
27. 约翰·普莱福德	乡村舞曲 II	18	曲目 27
28. 佚 名	绿袖子	18	曲目 28
29. 加斯帕·桑斯	天 堂	19	曲目 29
30. 雷金纳德·史密斯-布林德尔	伊奥利亚调式	19	曲目 30

31. 佚名	山雀	19	曲目 31
32. 雅克·奥芬巴赫	康康舞曲	20	曲目 32
33. 佚名	波罗的海舞曲	20	曲目 33
34. 马特奥·卡尔卡西	西西里舞曲	21	曲目 34
35. 焦阿基诺·罗西尼	威廉·退尔	21	曲目 35
36. 焦阿基诺·罗西尼	塞维利亚的理发师	22	曲目 36
37. 加斯帕·桑斯	歌	22	曲目 37
38. 皮埃尔·阿腾格南特	法国舞曲	23	曲目 38
39. 马克·安托万·夏庞蒂埃	前奏曲（欧洲音乐旋律）	23	曲目 39
40. 约翰·菲利普·克里格	小步舞曲	24	曲目 40
41. 约翰·安东·洛奇	小步舞曲	24	曲目 41
42. 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫	柔板	25	曲目 42
43. 西尔维厄斯·利奥波德·魏斯	小步舞曲	25	曲目 43
44. 沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特	噢，妈妈请听我说（主题）	26	曲目 44
45. 安东尼奥·维瓦尔第	冬（广板）	26	曲目 45
46. 沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特	捕鸟人的咏叹调	27	曲目 46
47. 约翰内斯·勃拉姆斯	匈牙利舞曲第五号	28	曲目 47
48. 约翰·道兰德	道兰德先生的午夜	28	曲目 48
49. 恩斯特·戈特利布·巴伦	布列舞曲	29	曲目 49
50. 乔治·比才	斗牛士之歌	30	曲目 50
51. 朱赛佩·威尔第	希伯来奴隶大合唱	30	曲目 51
52. 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫	风笛舞曲	31	曲目 52
53. 弗里德里克·肖邦	如歌的中板	31	曲目 53
54. 乔治·比才	斗牛士进行曲	32	曲目 54

调音（a = 440 Hz）

e	曲目 55
b	曲目 56
g	曲目 57
d	曲目 58
A	曲目 59
E	曲目 60

序 言

对于你的第一次登台演出，选择合适的音乐作品尤为重要。这三本简易音乐小品中整合的作品，经过大约三年的训练就能够有很好的表演效果。除了许多耳熟能详的名曲，书中还有许多鲜为人知的音乐，以及一些从知名钢琴作品改编而来的曲目。本曲集中的作品，穿越了五个世纪，追寻着吉他和琉特琴的足迹，展现出从约翰·道兰德到弗朗西斯·普朗克的传世之作。这套书可以成为几乎所有吉他训练教程、音乐会或者曲集的补充内容，马丁·亨格尔录制了配套音频以供读者在家练习，而他的演奏也是对年轻音乐家们无形却有声的鼓励。

彼得·安佐格，布鲁诺·佐尔迪科沃斯基 编

目 录

作曲家	作品	页码	音频
1. 沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特	它听起来太棒了	4	曲目 1
2. 塞萨尔·内格里	卡纳利奥	4	曲目 2
3. 约瑟夫·库夫纳	行 板	5	曲目 3
4. 亨利·珀赛尔	舞 曲	5	曲目 4
5. 佚 名	匈牙利舞曲	6	曲目 5
6. 汉斯·诺伊斯德勒	小荷兰舞曲	6	曲目 6
7. 弗朗茨·舒伯特	鳟 鱼	7	曲目 7
8. 约翰·施特劳斯(子)	维也纳气质	7	曲目 8
9. 约翰·施特劳斯(父)	拉德茨基进行曲	8	曲目 9
10. 路德维希·范·贝多芬	欢乐颂	8	曲目 10
11. 英杰斯特·穆索尔斯基	古 堡	9	曲目 11
12. 乔治·弗里德里克·亨德尔	欢 庆	10	曲目 12
13. 安东尼奥·维瓦尔第	秋	10	曲目 13
14. 罗伯特·德·维赛	小步舞曲	11	曲目 14
15. 沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特	浪漫曲	11	曲目 15
16. 约翰内斯·勃拉姆斯	摇篮曲	12	曲目 16
17. 约瑟夫·海顿	行 板	12	曲目 17
18. 佚 名	爱的罗曼史	13	曲目 18
19. 安东·迪亚贝利	中 板	13	曲目 19
20. 布鲁诺·佐尔迪科沃斯基	回旋曲	14	曲目 20
21. 布鲁诺·佐尔迪科沃斯基	练习曲	15	曲目 21
22. 雷金纳德·史密斯-布林德尔	第五把位练习	16	曲目 22
23. 迪奥尼西奥·阿瓜多	小行板	16	曲目 23
24. 佚 名	德国舞曲	17	曲目 24
25. 乔治·梅纳里奥	意大利舞曲	17	曲目 25
26. 约翰·普莱福德	乡村舞曲 I	18	曲目 26
27. 约翰·普莱福德	乡村舞曲 II	18	曲目 27
28. 佚 名	绿袖子	18	曲目 28
29. 加斯帕·桑斯	天 堂	19	曲目 29
30. 雷金纳德·史密斯-布林德尔	伊奥利亚调式	19	曲目 30

31. 佚名	山雀	19	曲目 31
32. 雅克·奥芬巴赫	康康舞曲	20	曲目 32
33. 佚名	波罗的海舞曲	20	曲目 33
34. 马特奥·卡尔卡西	西西里舞曲	21	曲目 34
35. 焦阿基诺·罗西尼	威廉·退尔	21	曲目 35
36. 焦阿基诺·罗西尼	塞维利亚的理发师	22	曲目 36
37. 加斯帕·桑斯	歌	22	曲目 37
38. 皮埃尔·阿腾格南特	法国舞曲	23	曲目 38
39. 马克·安托万·夏庞蒂埃	前奏曲（欧洲音乐旋律）	23	曲目 39
40. 约翰·菲利普·克里格	小步舞曲	24	曲目 40
41. 约翰·安东·洛奇	小步舞曲	24	曲目 41
42. 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫	柔板	25	曲目 42
43. 西尔维厄斯·利奥波德·魏斯	小步舞曲	25	曲目 43
44. 沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特	噢，妈妈请听我说（主题）	26	曲目 44
45. 安东尼奥·维瓦尔第	冬（广板）	26	曲目 45
46. 沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特	捕鸟人的咏叹调	27	曲目 46
47. 约翰内斯·勃拉姆斯	匈牙利舞曲第五号	28	曲目 47
48. 约翰·道兰德	道兰德先生的午夜	28	曲目 48
49. 恩斯特·戈特利布·巴伦	布列舞曲	29	曲目 49
50. 乔治·比才	斗牛士之歌	30	曲目 50
51. 朱赛佩·威尔第	希伯来奴隶大合唱	30	曲目 51
52. 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫	风笛舞曲	31	曲目 52
53. 弗里德里克·肖邦	如歌的中板	31	曲目 53
54. 乔治·比才	斗牛士进行曲	32	曲目 54

调音（a = 440 Hz）

e	曲目 55
b	曲目 56
g	曲目 57
d	曲目 58
A	曲目 59
E	曲目 60

它听起来太棒了



沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756—1791)

编曲：马丁·亨格尔

1

6

11

m i m

i m i

m i m

*)

*) 原调：a'

选自《魔笛》KV 620

卡纳利奥



塞萨尔·内格里
(1535—1604)

1

6

11

i i m

i i m

选自《爱之恩典》

© 2013 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

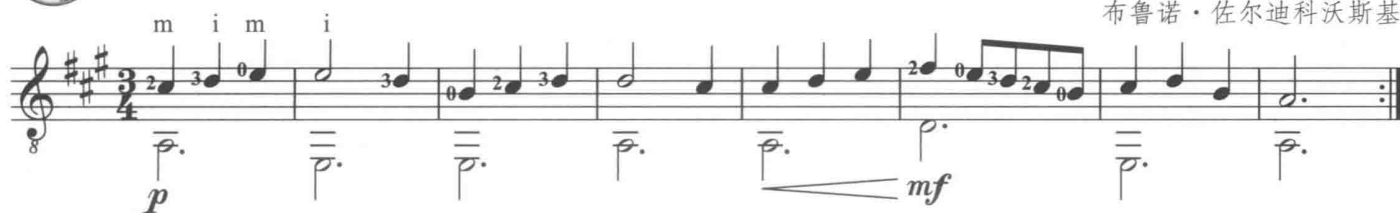
行 板

约瑟夫·库夫纳

(1776—1856)

编曲：彼得·安佐格

布鲁诺·佐尔迪科沃斯基



舞 曲

亨利·珀赛尔

(1659—1695)

编曲：彼得·安佐格

布鲁诺·佐尔迪科沃斯基



选自《仙后》

匈牙利舞曲



佚名

编曲：彼得·安佐格
布鲁诺·佐尔迪科沃斯基

Handwritten musical score for "Hungarian Dance" (匈牙利舞曲). The score is written on a single staff in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It consists of four lines of music, with measure numbers 3, 6, 11, and 16 indicated at the start of each line. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and fingerings (e.g., 0, 1, 2, 3). Above the first line, there are handwritten letters 'I', 'm', and 'i' above measures 3, 4, and 5 respectively. The piece ends with a double bar line and repeat dots at measure 16.

小荷兰舞曲

汉斯·诺伊斯德勒
(1508—1563)

Handwritten musical score for "Little Dutch Dance" (小荷兰舞曲). The score is written on a single staff in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It consists of three lines of music, with measure numbers 3, 6, and 11 indicated at the start of each line. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and fingerings (e.g., 0, 1, 2, 3). Below the first line, there are handwritten markings '1.x f' and '2.x p' under measures 3 and 4 respectively. The piece ends with a double bar line and repeat dots at measure 11.

选自《第一本书》

© 2013 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

鳉 鱼

弗朗茨·舒伯特
(1797—1828)

编曲：马丁·亨格尔



选自《鳉鱼》D.550

维也纳气质

约翰·施特劳斯（子）
(1825—1899)

编曲：马丁·亨格尔



选自《乐团圆舞曲》Op.354

© 2013 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

(1804—1849)

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in three systems. The first system (measures 1-4) begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G#4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass line consists of a half note G2, a half note F2, and a whole note E2. The second system (measures 5-8) continues the melody with a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G#4. The bass line consists of a half note D2, a half note C2, and a whole note B1. The third system (measures 9-12) continues the melody with a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The bass line consists of a half note A1, a half note G1, and a whole note F1. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte), and articulation marks like slurs and accents.

欢乐颂



(1770—1827)

编曲：马丁·亨格尔

1 p m p m

8 *f*

4

7

8 *Fine p*

10

8 2 *f* ⑤

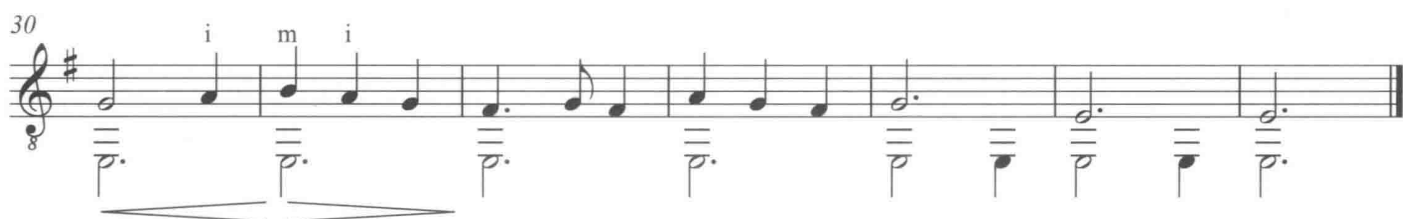
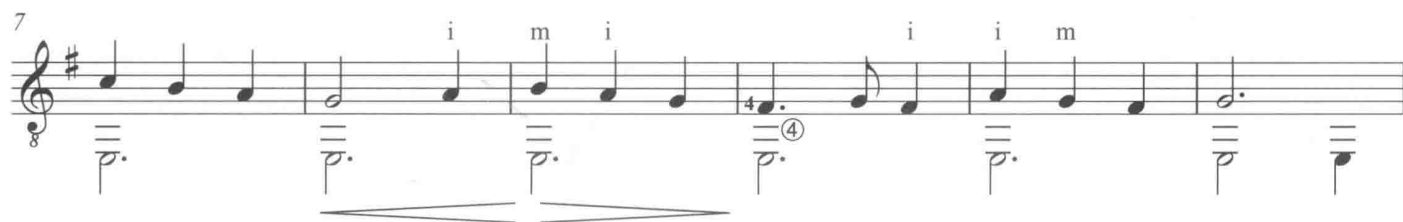
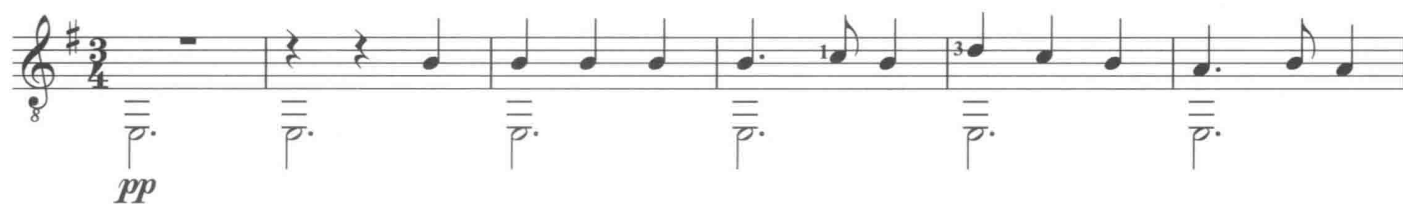
D. S. al Fine

古 堡

英杰斯特·穆索尔斯基

(1849—1881)

编曲：马丁·亨格尔



选自《图画展览会》

© 2013 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

欢 庆

乔治·弗里德里克·亨德尔
(1685—1759)

编曲：马丁·亨格尔



1. x *mf*
2. x *p*

5

10

14

1. 2. 4. 3. 2. 1. 4. 3. 2. 1.

(i p)

选自《皇家焰火音乐》HWV 351

秋

安东尼奥·维瓦尔第
(1678—1741)

编曲：马丁·亨格尔



1. x *f*
2. x *p*

6

11

1. x *f*
2. x *p*

选自《四季》

小步舞曲

罗伯特·德·维赛

(1660—1720)

编曲：彼得·安佐格

布鲁诺·佐尔迪科沃斯基



II

6

11

浪漫曲

沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特

(1756—1791)

编曲：马丁·亨格尔



II

I

5

选自《一首小夜曲》KV 525

© 2013 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz