



历史悠久 文化璀璨

ZHUISU CHANGLE LISHI WENHUA

追溯长乐历史文化

◆ 郑其强 主编

◆ 李心亮 编著



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建美术出版社

FUJIAN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE



历史悠久 文化璀璨 ZHUISU CHANGLE LISHI WENHUA

追溯长乐历史文化

◆ 郑其强 主编

◆ 李心亮 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

历史悠久 文化璀璨：追溯长乐历史文化 / 郑其强
主编；李心亮编著. -- 福州：福建美术出版社，
2020.9

ISBN 978-7-5393-4090-6

I. ①历… II. ①郑… ②李… III. ①文化史—长乐
—青少年读物 IV. ①K295.74-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 106202 号

出 版 人：郭 武

责任编辑：郭 艳

出版发行：福建美术出版社

社 址：福州市东水路 76 号 16 层

邮 编：350001

网 址：<http://www.fjmscbs.cn>

服务热线：0591-87669853（发行部） 87533718（总编办）

经 销：福建新华发行（集团）有限责任公司

印 刷：福建省金盾彩色印刷有限公司

开 本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张：8.25

版 次：2020 年 9 月第 1 版

印 次：2020 年 9 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5393-4090-6

定 价：33.00 元

版权所有，翻印必究

目 录

上篇 历史沿革

第一节 长乐历史建制沿革·····	001
第二节 移民和长乐的发展·····	005
第三节 郑和下西洋与长乐·····	012
第四节 倭患与长乐人民的抗倭斗争·····	017
第五节 明清时期的长乐·····	024
第六节 近代开埠后的长乐·····	028
第七节 日寇入侵与长乐人民抗日斗争·····	031
第八节 长乐的新生·····	037

中篇 名人风采

第一节 杏林始祖——董奉·····	045
第二节 一代儒医——陈修园·····	053
第三节 永恒之爱——冰心·····	056
第四节 新派学者——郑振铎·····	065
第五节 学者典范——郑天挺·····	070
第六节 文化导演——陈凯歌·····	078

下篇 文化习俗

第一节 古代建筑·····	085
第二节 宗族文化·····	098
第三节 传统节日·····	105
第四节 长乐方言·····	114
第五节 长乐华侨·····	120

附录

上篇

历史沿革

1

第一节 长乐历史建制沿革



长乐区地图

长乐，别称吴航，位于福建省东部沿海，闽江口南岸，与台湾隔海相望，东濒台湾海峡，南邻福清市，北接闽江与马尾区隔江相望，西连闽侯县，福泉高速公路从境内通过。海岸线长96千米，东北交连江县海界，东南交福清市、平潭县海界。

有大小岛屿34个，其中以白犬列岛为最大。陆地面积658平方千米，辖吴航、航城、漳港、营前四个街道，金峰、首占、玉田、松下、江田、古槐、文武砂、鹤上、湖南、文岭、梅花、潭头12个镇和罗联、猴屿2个乡。常住人口以汉族为主，有满、畲、蒙、藏、回等少数民族20个，其中满族聚居的航城街道琴江村，是福建全省最大的满族村。通行闽东方言福州话，琴江村为北方官话方言岛。



长乐是中国东南沿海早期海洋文化衍发区。江海孕育了丘陵和平原。当时，长乐西部的闽江平原大部分还沉睡在母亲河怀中，东部和南部的大片疆域，也还是茫茫沧海边岸的洲屿滩涂。沧海桑田，这一方湿润和煦、适于动植物生长繁衍的神奇热土，哺育了栖息在这里的古闽人。他们成群结队，择沿江沿海之地占山为寮，结茨而居。他们以蛇为图腾，以渔猎采集和简单垦殖为生。虽地僻海隅，却渐与商周文化、吴越文化、中原文化等有了联系。

长乐历史悠久，新石器时代就有人类活动。《尚书·禹贡》中，长乐属于九州中的扬州地。春秋，周敬王二十六年（前494年），“吴灭越，尽得越地，吴王夫差尝略地至此作战船”。战国，周显王三十五年（前334年），越王勾践七世孙无疆为楚威王所败，楚灭越，尽取吴故地。越散立为无数小国，滨于海上。《方輿纪要》载，长乐滨海有越王山，山高耸，周围三十里，是越诸族子弟散居地之一。

秦始皇统一中国，取百越地而设置闽中郡，在位十二年的时间里五次大规模的海上巡游，开创了我国古代造船和航海业的新时代。汉朝，无诸因从诸侯灭秦，助汉击楚，高祖五年（前202年），复立为闽越王，称闽越国，都旧地，改名东冶。元封元年（前110年），汉武帝取“虚地迁民”之策，大规模“屯兵戍闽”。时长乐属闽越之地。

三国时期，孙吴政权多次派将士进军福建，其中多半是北方汉族人，后多滞留闽地生根繁衍。永安三年（260年），吴以会稽南部都尉属地设建安郡，建衡元年（269年）专置典船校尉，集结谪徙罪徒在此造船。凤凰三年（274年），吴末帝孙皓遣会稽太守郭诞，后又命侍中张浩镇此造船。建安郡成为造船业中心，造船技术已经达到相当高的水平。时长乐属建安郡，闽地诸多郡县志对建安造船之事，或未作记载，或语焉不详，长乐众书备载之，并独称“吴航”。

西晋末年，为避“八王之乱”和五胡“永嘉之乱”，中原皇室、贵族、仕宦、地主、文人和大批难民，纷纷率属或举族南渡入闽。《九国志》载：“永嘉二年（308年），中州板荡，衣冠始入闽者八族，林、黄、陈、郑、詹、邱、何、胡也。”《固始县志》亦载：“中原士族林、黄、陈、郑四姓先入闽。”“衣冠南渡”使晋安郡人口猛长一倍以上。太康元年（208年），“杏林始祖”董奉去世。

唐武德六年（623年）从闽县辖地中划出部分置县，取《书经》“宅新邑，宁厥止”之意，定名新宁县，同年改称长乐县，其意为居者长安乐，县治设敦素里（位于今古槐镇），俗称旧县。圣历二年（699年），析长乐县南部八乡置万安县（今福清市）。上元元年（760年），防御使董玠以原县治卑湿，移到六平吴航头。

资料室

《闽志》载：“地名长乐，居者安之”。

《福建通志》载：“取长安乐之义”。

光启元年（885年），王潮、王审知、王审邽等人率光、寿二州数十姓三万五千多将士南征入闽。这是继永嘉南渡之后中原地区向福建的第二次大移民，其中入迁长乐的族姓之多、人数之众、分布乡村之广都是史上罕见的。

五代十国，福建先后为闽、殷、南唐、吴越等国所踞，政治区域紊乱，长乐名称屡改屡复。长乐两度改称安昌，一度改为侯官。后晋天福七年（942年）以后，长乐县名稳定下来。

宋代，福建进入封建社会的鼎盛时期。宋太平兴国三年（978年），吴越钱氏纳土归宋。宋雍熙二年（985年）福州威武军改为福建路，设六州，长乐隶属福州。宋乾道元年（1165年）至庆元六年（1200年），著名理学家朱熹因讲学及避伪学之禁，流寓龙门、二刘、三溪、江田等处，足迹几遍长乐。学生郑性之、张洽、刘砥、刘砺、黄翰等，后皆系名儒或名宦。

元至元十七年（1280年）设福建行中书省，隶属福州路。

明洪武六年（1373年），松下从福清县划归长乐县管辖，明洪武九年（1376年），隶属福建承宣布政使司。永乐三年（1405年）至宣德八年（1433年），三保太监郑和奉使出使西洋，驻军南山之麓舟师累驻县西马江（永乐七年郑和奏改马江为太平港）。嘉靖三十二年（1553年）至嘉靖四十二年（1563年）倭寇窜扰，焚杀掳掠、奸淫等无恶不作，久者数月，短者一两天，祸及全县。时有义民起而抗御。嘉靖四十一年（1562年），倭寇由营前进扰福清，总兵戚继光率军跟踪追击，曾屯兵营前。万历二十一年（1593年）青桥人陈振龙冒生命危险将番薯种蔓从吕宋（菲律宾）巧运回乡。第二年，其子陈经伦稟请福建巡抚金学曾教民普种番薯，济救粮荒。

清顺治二年（1645年），明唐王朱聿键即位福州，改元隆武。长乐在其辖下。后隶属福建承宣布政使司。康熙元年（1662年）清廷为镇压东南沿海郑成功的反清势力，令濒海居民内迁。光绪十年（1884年）闰五月，法舰侵入台湾海峡，入闽江；七月初三，炮毁福建水师。三江口水师旗营、南北岸各炮台、闽江两岸军民英勇反击。初九，法舰撤出闽江口。



明弘治县志《方域图》

民国元年（1912年）设道，福建东、西、南、北4路道，长乐属东路道，1925年废道。1928年，中共福州市委派江木焯、郑乃之等到玉田地区开展革命活动，建立长乐县第一个党小组，随后成立玉田、桃源两个中共党支部。1934年福建设置10个行政督察区，长乐为福建省第一行政督察区公署驻地。同年九月，闽侯县的高详、光俗等六里划归长乐县。1941年，日军2000余人进犯县境，县境沦陷。陈亨源率部与刘润世会合，成立长乐抗日游击总队，领导进行抗日斗争。同年12月，中共闽中特委机关转移到江田南阳村。1943年，长乐再次沦陷。

1949年8月16日，中国人民解放军29军与闽中游击队联合解放长乐县境。

1950-1956年隶属于闽侯专区，1954后3月召开长乐县第一届人民代表大会第一次会议，选举正副县长。

1956-1959年隶属于福安专区，1956年5月召开中共长乐第一次代表大会，选举

产生中共长乐县第一届委员会。

1959—1971年隶属于闽侯专区。

1983—1994年由福州市管辖。

1994年2月18日国务院批准长乐撤县设市，由福州市管。

2015年8月30日，国务院正式批复同意设立福州新区（国家级新区），重点开发滨海新城，长乐将成为福州城市新核心。

2017年，经国务院批准，长乐行政区划作如下调整：撤销长乐市，整建制设立福州市长乐区。

回顾过去，展望未来，长乐人民正以强烈的紧迫感、责任感和使命感，满怀信心，以非凡的大手笔勾画出宏伟蓝图，利用福州新区开发的战略机遇，发展长乐滨海新城。滨海新城将按照“当好带动全省经济社会发展排头兵”和“创新高地、开放门户、宜业家园、生态绿城”的发展定位，发展建设成为引领福州发展的新龙头和现代化国际城市的新标志。



请你通过图书、网络、问卷等方式了解自己家族或村庄的历史变迁，并在下次上课时与同学们分享交流。

② 第二节 移民和长乐的发展

① 北民南迁与长乐的开

魏晋时期，为避“八王之乱”和五胡“永嘉之乱”，中原贵族、官宦、地主纷纷率属或举族南渡入闽。《九国志》载：“永嘉二年（308年），中州板荡，衣冠始入闽者八族，林、黄、陈、郑、詹、邱、何、胡也。”《固始县志》亦载：“中原土族林、黄、陈、郑四姓先入闽。”衣冠南渡使晋安郡（郡治在今福州）人口猛长一倍以上。

唐朝中后期，“安史之乱”至黄巢“广明之乱”，中原离乱纷生，又有北方人陆陆续续地南迁。光启元年（885年），王潮、王审知、王审邽等人率光、寿二州数十姓三万五千多将士南征入闽。这是继永嘉南渡之后中原地区向福建的第二次大移民。无论是此时随王氏入闽迁航者，还是随后参与开闽治闽者，都对开启八闽文化作出了宝贵的贡献，并奠定了长乐繁衍昌盛的基础。

而后，福建先后为闽、殷、南唐、吴越等国所割据，政治区域紊乱，长乐名称屡改屡复，升降归并不断，可是北人南下徙航步伐并未放慢。

宋朝，福建进入封建社会鼎盛时期。这一时期也是北方入闽人口最多的时期。从北宋“靖康之乱”至南宋末，比较集中的徙闽记载，有两次：一次是“靖康之乱”，宋廷偏安东南一隅，福州一时成为朝廷经济后方，文物荟萃，衣冠名流入闽入航者众。曾流寓长乐的理学家朱熹在《跋吕仁甫诸公帖》中云：“靖康之乱，中原涂炭，衣冠人物，萃于东南。”明侍郎王世贞为江田南阳陈作《陈氏族谱序》亦云：“五季之中原，日寻于干戈，至靖康而委以诱虏。衣冠之士，脱锋刃而窜匿于吴、越、闽、广之间，抱其遗编以诲其子弟，出而当太平之用，故天下之所称贵姓者，渐不在北而在南。”又说：“今东南名诗书族，毋如闽，而闽之族，毋如陈。”

再一次集中徙闽入航，是赵宋王朝即将覆亡之时。德祐二年（1276年），杨淑妃偕弟亮节负益王、广王浮海，自王母礁、磁澳、文石澳，经闽安镇入福州。在福州立幼帝，建“行都”，吸收大批仕族随宋室入闽，文天祥、陆秀夫、陈宜中、张世杰、陈文龙等领兵勤王，军中亦招募了一批中原族人，再次引发了北方移民徙闽。

明末清初，八旗族人风云南卷。雍正六年（1728年），清廷设三江口旗下水师营，清军遣调五百十三名行营旗兵携眷驻守该营。

20世纪中叶以来，长乐被选定为首批沿海开放县以后，由于经济迅速发展，更是引纳一批又一批的外来人口。此时，“外来人口源”已不再囿于中原了。其中既有中原南下的，也有西部东进的，女性入嫁仍然居多；还有有组织地从江西、湖南、湖北、上海等省市的人才引进的，也有举家人迁落籍的。这些选定长乐安身立业的人口，总数达数万之众。

人口徙迁流动，古已有之，本不足为奇。但中原人口长途跋涉，辗转南徙滨海

偏狭小县，一拨又一拨，一茬又一茬，时间逾越二千年。在这种现象背后，隐藏着地缘关系、社会和人文环境等深刻的原因。

从地缘关系来看

长乐位于中国东南沿海闽江金三角地带，正置于长江金三角与珠江金三角之间，拥有濒江临海的地缘优势。陵阜、平原牵着闽江水，连着广阔的滩涂和浩瀚的大海。气候温暖，雨水充沛，稻菽瓜果之利，渔盐畜禽之饶，舟楫风帆之便，这一切都足资凭藉。

从社会地位环境来看

中华大地多次出现北乱南安的世局，长乐置县以来，“罕遭兵燹”，社会较为安定，因此有较多的生存空间和发展机遇。

从人文环境来看

长乐乡民饱受海天熏陶，志存高远，胸怀宽阔，淳朴热情，只要利于发展的都不会拒纳，更不会排斥，而恰恰是乐于接纳。久而久之，自然造成了百川走海的气势和海纳百川的气度。北雁南飞，辗转迁航，是走向海洋文化的长途之旅。北方民族，一次又一次地把生产力和原生地的文化、风土、人情携带到滨海地带来。长乐则以大海般宽阔的胸襟，不倦地吸收、兼容、蓄纳多元文化，融和、打造成华夏文化大格局中的长乐滨海文化版块。

② 开放的长乐人走向世界

长乐华侨史是一部谋生史。据史料记载“唐末五代时，城关东门王彦英举家浮海避难新罗（今韩国）”，这是长乐有文字记载的最早华侨。由于朝代更迭和天灾人祸等原因，长乐乡民远赴海外谋生，其中，尤以南宋庆元年间（1195-1201年），谢升卿入赘安南（今越南）被立为安南王最为有名。元末明初，部分长乐籍农民起义军残部从海上流亡到三佛齐（今印尼苏门答腊岛），成为东南亚地区最早的华侨群体。

长乐华侨史是一部交流史。早在明洪武年间，朝廷招三十六姓赐予琉球，向海外移民。其中长乐人梁嵩到琉球中山王府任长史司，延绵至今，已经成为当地望族。从



1405年到1433年的28年间，长乐本地作为郑和七下西洋的驻泊港和开洋地，大量的船匠、水手和能人贤士应募追随郑和船队出海。在历次远航中，每次都有一些人选择留在海外或经商或定居。这些人不仅带去了当时中国先进的生产技术，促进了中外经贸、文化的交流，而且通过与原住民通婚等形式，实现了与当地民族的融合，增进了中外人民的友谊。之后，越来越多的长乐人沿着郑和航线远渡重洋，进一步巩固与发展了长乐与海外的联系。

长乐华侨史是一部开放史。当历史的车轮驶入20世纪80年代，乘着改革开放的春风，长乐人又一次扬起了远航的风帆。在此期间，许多长乐人通过移民、探亲、劳务、自费留学、考察、旅游、投资等途径到国外闯世界。他们不仅壮大了长乐的华侨队伍，把长乐人的足迹留在了越来越多的国家，而且为所在国的经济发展做出了巨大的贡献，涌现出了不少事业有成、名声在外的华侨领袖。现在，长乐旅外华侨华人已有40多万人，遍布世界60多个国家，创办了44个长乐籍在外社团。

作为海洋文化衍发区的长乐文化版块，既擅容厚纳，又敢于延伸出去拓展新天地。开放的长乐人从不主张闭疆自守，更不甘于永远把自己拘束在百里小区之内。中原文化在冲决黄河、跨越长江、进入闽江流域而融为海洋文化之后，并没有终止自己继续奔腾的道路。

长乐地狭人多，谢在杭在其《五杂俎》一书中云：“（长乐人）尚什伍游食于外。”这反映了长乐的真实情况。这既是对长乐人命运的挑战，又给了长乐人发展机遇，还蕴含了长乐人勇于“破茧腾飞”的开拓精神，和敢于谋求境外发展的积极进取精神。

唐中和元年（881年），光州固始人王彦英随族人王潮投奔王绪起义军入闽。景福二年（893年），王彦英驻兵长乐。后因不见容于王潮，便携家远赴高丽，投奔新罗王。彦英与子仁晶以才干得信任，相继掌国政，当了宰辅。唐末，为避战乱，长乐有一部分人仿效先人“南渡”的办法，远赴印尼爪哇岛谋生。

南宋，有漳坂谢升卿出走交趾（安南，即今越南），被立为安南王，赐名陈日昷。由其参与创立的大越陈朝传八世十三王，历一百七十五年。后来陈朝虽亡，但安南陈氏却长盛不衰，至今陈姓仍居越南十大姓之首。

宋末元初，大江南北民众抗元斗争失败，义士、遗臣和难民有的落籍隐居，有的外徙江浙、广东及海外，“尤以操舟行船居多”，开长乐海员航海的先河。

明洪武初，朱元璋下令把福州沿江河口掌握航海技术的36个姓氏遣居琉球，传播汉文化，并有机会量材施用。《明神宗实录》记载：“赐闽人三十六姓，知书者授大夫，以为贡谢司，司海事者授通事，总为指南之备。”长乐向琉球国派驻的册封使中，陈店的陈利州擅音律，琉球国王曾遣那霸官毛光弼从陈利州处学琴习曲，“并请留琴一具”为赠。从此，福建口岸成为明、清两朝通向琉球的重要口岸。



明永乐、宣德年间，郑和统领的庞大舟师七驻长乐，招募了大批长乐人，抵达三十四个国家和地区。这件彪炳人类航海史的大事，不仅是对长乐这块造船航海老基地的历史定位，也是长乐将走向海洋走向世界的深刻启示和必然选择。这一时期，长乐人至东南亚各地谋生、经商、垦殖，从此，励志图强，闯荡天下，留洋打拼，商海淘金，就成为长乐人的传世品格。长乐成为航海基地、海员之乡、侨乡，成为中华文化丝瓷之路的边海“驿站”和中转点。博大精深的中华文化，成为众多国家华人及其裔属血缘根深的母文化，移居海外的长乐乡亲为此做出了开创性的贡献。

为镇压反清势力，顺治、康熙年间，清廷一度在福建沿海实行“禁海迁界”政策。康熙元年（1662年），朝廷明令濒海民众内迁，长乐全县二里二十二个都，唯有二、三、四、五都免迁，其余二里一十八都无不涉迁，火焚迁地二个月，许多村庄毁于一旦。大批生计无着的沿海居民被迫东渡台湾、南徙东南亚等地。解除海禁后，清朝又鼓励移民台湾。长乐人与澎湖、马祖、台湾等地往来愈加频繁，以捕鱼、经商为业外出者数以万计。鸦片战争后，西方殖民主义者从长乐等地招收“契约华工”充当“猪仔”苦力，有的村背井离乡飘洋过海者竟有上百人。二十世纪四五十年代，又有一批乡民徙迁台湾、香港。所以长乐是不少港台同胞的祖籍地。改革开放时期，愈来愈多的台胞、侨胞回乡省亲、祭祖、经商、办公益事业。此后，长乐本土人口向外播迁步伐加快、范围更广，遍及国内大部分省市，足迹几乎踏遍五大洲，第一旅居国是美国。



长乐人民性舒而志强，外柔而内坚，适应性和参与性强。既敢于把创业平台搭向海内外，主动登台，抢摊拼搏，也善于把认他乡作故乡，和寓居地或客居国人民友好相处；努力为世界和平与发展、为居留地进步与繁荣、为中华统一振兴和家乡长乐的文明进步，不断打造了自己的形象和价值。



长乐潭头镇泽里村村民和侨民共同兴建的文化中心

长乐各姓人民走南闯北，四海为家，内心却深凝着根深蒂固、永远割舍不断的家园情结。多少人在外谋生，一辈子奋强不息，一代又一代的创业守成，有的发达了，富甲一方。可是无论穷达贫富，多数人仍精于生计、勤劳俭朴、不尚华靡，乡音不改，赤子之心不变，“家”永远不敢忘！所以老来都要回家寻根问祖，与乡亲共襄善举，修建家堂、祠堂、礼堂、学堂、纪念堂等等。有的还携儿孙回来投资兴业，造福乡梓，将接力棒一代一代地传下来。向海内外，主动登台，抢摊拼搏，也善于把认他乡作故乡，和寓居地或客居国人民友好相处；努力为世界和平与发展、为居留地进步与繁荣、为中华统一振兴和家乡长乐的文明进步，不断打造了自己的形象和价值。

远播世界，叶落归根，魂系庙堂。这就是长乐人的秉性、长乐人的品质、长乐人的习俗。长乐人爱国爱乡爱家的传统美德和不朽民族精神都凝聚其中。



在美国费城举行的猴屿民俗文化节

新的时代、新的世纪，正赋予滨海长乐更加开放、更加开明、更加开拓、更加开朗的精神风貌。长乐儿女正以自身的聪明才智和创造底蕴，浓墨重彩描绘21世纪的发展蓝图。一个文明、昌盛、美丽、富饶的新长乐，将由长乐各姓人民的巨手托起在闽江口岸！

课后探究

1. 追根溯源，根据族（家）谱记载或祖辈相传的说法，弄清自己姓氏的由来和祖先筚路蓝缕、开创基业的历程。
2. 如果你的家族里有海外关系，可以通过电话、电邮等方式采访对方，去了解一下海外华人、华侨的艰苦创业历程。



③ 第三节 郑和下西洋与长乐

明永乐三年至宣德八年间（1405-1433年），郑和奉命出使西洋，庞大舟师多次驻泊在长乐太平港，短则两个月，长则一年，作为“伺风开洋”之地和重要的补给基地。所以长乐被称作郑和七下西洋的舟师驻泊基地和开洋起点。

抵达长乐时间	驻泊长乐太平港时间	开洋时间
永乐三年（1405年）六月	约五个月	永乐三年（1405年）十一月
永乐五年（1407年）九月	约两个月	永乐五年（1407年）十一月
永乐七年（1409年）九月	约三个月	永乐七年（1409年）十二月
永乐十年（1412年）十二月	约十一个月	永乐十一年（1413年）十一月
永乐十四年（1416年）十二月	约十个月	永乐十五年（1417年）十一月
永乐十九年（1421年）二月	约九个月	永乐十九年（1421年）十一月
宣德五年（1430年）十二月	约十一个月	宣德六年（1431年）十二月初

④ 驻泊长乐的原因

长乐地理条件优越，古太平港是一个得天独厚的伺风和避风的天然良港。古代的航海，倚风而行。郑和舟师从太平港扬帆出海，尽得北风相送，而落帆归港，又得南风迎归。且太平港港阔海深、四面环山，是个理想的避风港湾。



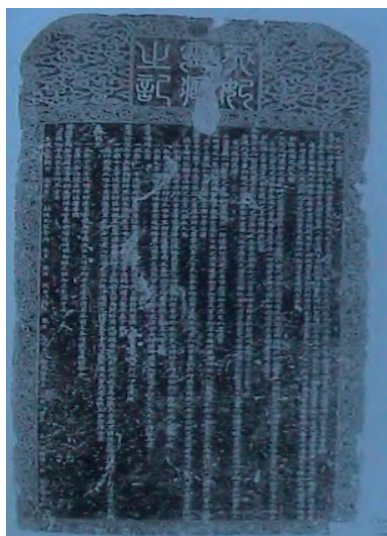
古太平港远眺

其次，长乐位于东海之滨，有着悠久的造船历史，造船业发达。长乐所造福船，体大而坚固，适合远洋。郑和舟师中的船有很大部分是长乐制造的福船。再次，长乐具备交通海外的文化传统和船行技艺，可以为郑和提供水手舟师修造船、补充给养等服务。

长乐土地肥沃、气候适宜、雨量充足，历来有“渔盐饶利”“渔米之乡”的美誉，这能为郑和率领的数万官军补充必需的物资。

郑和在长乐

郑和在长乐驻泊期间，修筑了许多殿宇神庙，用于祭祀海神。郑和舟师每次驻泊长乐，总向海神“天妃娘娘”祭祀，祈神庇佑平安。郑和舟师每次顺利返航，也都把成就归功于“天妃娘娘”的庇佑。



《天妃灵应之记》碑



长乐出土的郑和铜钟

知识链接

为感谢海神庇佑，郑和于永乐七年（1409年）奏请在潭头镇文石村建文石天妃庙，在此祭祀开船。又于永乐十年（1412年），奏请并获准在长乐南山建“天妃行宫”，永乐十一年（1413年），郑和同寺僧重修三峰塔与三峰寺，并题扁额“三峰寺塔”。永乐十三年（1415年），郑和印造《大藏经》奏施于三峰寺。宣德六年（1431年），郑和率领全体船员在“天妃行宫”旁建了座清宝殿，并铸了一口钟供奉在殿中。同年，郑和在南山为海神天妃立碑，称《天妃灵应之记》碑。1930年，此碑在天妃宫遗址发掘重现。



三峰塔