

陈仓记忆

CHENCANG MEMORY



◆ 董卫剑 主编

◆ 宝鸡市陈仓区博物馆 编

◆ 西北大学出版社



陈仓记忆

CHENCANG MEMORY



◆ 董卫剑 主编



◆ 宝鸡市陈仓区博物馆 编

◆ 西北大学出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

陈仓记忆 / 宝鸡市陈仓区博物馆编. -- 西安 : 西
北大学出版社, 2020. 4

ISBN 978-7-5604-4516-8

I. ①陈… II. ①宝… III. ①博物馆-历史文物-陈
仓区-图集 IV. ①K872.414.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2020) 第058012号

陈仓记忆

编 者 宝鸡市陈仓区博物馆
主 编 董卫剑
责任编辑 琚 婕 朱 亮
装帧设计 贺建林 袁樱子
出版发行 西北大学出版社
地 址 西安市太白北路229号西北大学校内
电 话 (029) 88302621 88302590
邮政编码 710069
印 刷 北京雅昌艺术印刷有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 11.5
字 数 190千字
版 次 2020年4月第1版
印 次 2020年4月第1次印刷
印 数 1000
标准书号 ISBN 978-7-5604-4516-8
定 价 320.00元

网 址 <http://nwupress.nwu.edu.cn>

如有印装质量问题, 请与本社联系调换, 电话029-88302966。



西北大学出版社
天猫专营店



西北大学出版社
微信公众号

《陈仓记忆》编委会

顾 问	霍铁桥 马 宵
学术顾问	张天恩 田亚岐
策 划	魏 林 武 云 陈稳亮
编委会主任	齐智雄
编委会成员	刘建忠 容 巍 董卫剑 程聘 宋立柱 程利平
主 编	董卫剑
副 主 编	程 聘
编 辑	焦海梅 雷岩 李亚妮 李丽轩
特约编辑	张旭辉
资料整理	雷 岩 李亚妮 李丽轩
文字说明	董卫剑
摄 影	张 沛 袁 静
插 画	赵富康 胡 源
书籍设计	贺建林 袁樱子
英文翻译	张旭辉
书名题字	符 浩
编 著	宝鸡市陈仓区博物馆
出 版	西北大学出版社
印 刷	北京雅昌艺术印刷有限公司

序言

陈仓，秦汉旧县，关陕名邑。

众山西鄙合，平原东郭开，地接秦陇，道通巴蜀，自古为兵家必争之地，故有“明修栈道，暗度陈仓”的典故传世。历史悠久，人文荟萃，传说是炎帝神农故里，“姜太公垂钓”“秦穆公泛舟”之遗迹犹存。区属范围的文物古迹数以百计，很好地印证了历史典籍的记载。

距今 7000—8000 年前，是中国进入新石器时代的初始阶段，以渭水流域为中心的老官台文化就处在这一时期，陈仓是发现此类文化遗址较集中的地区，已知的有关桃园、孟家窑、杨家岭等。经考古发掘的关桃园遗址出土了大量陶、石、骨、角类文化遗物，以及鸟、兽、鱼、蚌类自然遗物，可以让我们见识远古人类抟泥做陶、剔骨制器、逐兽捕鱼非凡智慧，及其所处的自然环境。同时期遗址难得一见农业生产工具——骨耜，在这里居然批量发现，标志粟作农业已有了不可低估的发展。农耕文明的成就让原始先民摆脱了依赖自然资源的狩猎、采集生活，炎帝神农氏的传说出在陈仓，也许根基深存。4000—7000 年以前是新石器时代发展时期，陈仓和整个渭水流域一样，经历着仰韶和龙山文化。妙曼飘逸的彩陶描绘着仰韶人的惬意，陶塑人面、祖形器反映了祖先崇拜、生殖崇拜的原始宗教观，最早的陶瓦则揭开了龙山时代高等级居室的神秘面纱。

历史时期的陈仓，最初为古羌部族的栖身之地。传说炎帝为羌人始祖，其后世在尧舜时曾任四岳，主管四方山川事务，协助大禹治水有功，商代晚期的姜太公（姜子牙）为其后裔。发现于陈仓及周边地区的刘家文化，便是其族在商代所使用的考古学文化，以高领袋足鬲、高领罐等陶器为代表，在商末融入先周文化之中，周文王磻溪访姜尚的故事应该是在这里上演。西周建立，分封功臣，姜子牙获封于山东而为齐国始祖，故地又分赐其他有功人员为采邑封地，“矢国”“虢国”及“南宫氏”之属比比皆是。

春秋之初，秦人下陇入关中，先居“汧渭之会”，后建“平阳封宫”，八百里秦川成为开创秦帝业的基地。干河金器之炫目，秦公钟、罍之雄宏，就是历史之光的折射。戈矛并陈，剑弩罗列，再现古代战阵的酷烈；辖兽饰车，镰銜驱马，可想当年田猎之盛况。

秦汉以来，陈仓地属近畿，民隶三辅，世俗生活成为社会的基本状态。那些组合完备的炉灶，似可嗅到饭菜的芳香。方仓圆囷、陶壶铜钟，显然是对五谷丰登、生活富足的祈愿。炼冶铜华清而明，尚方铸镜光鉴人，千百年来一直伴随人们观容照面的尺寸之物，手把之器的铜镜，既是古人自求完美的凭借，并可把玩鉴赏美丽的图案。“宜子孙，家富昌”“长相思，毋相忘”等铭文，则寄托着追求美好人生的愿望。

汉唐时期宗教逐渐流盛，道家兴于中土，佛教经义西来。上自宫廷，下及庶民，崇佛信教蔚然成风。陈仓所藏的宗教文物，在一定程度上也是证明。神佛造像、奉教法物等，表达的是对宗教的虔诚，追求的则是精神世界的寄托，以及对未来的向往。这些文物风格特征以及宗教传统，也打上了丝绸之路上中西文化交流的印记。

同样也属于宗教范畴的活动，便是陈仓境内的古代吴山的祭祀传统，但其属于古代的国家层面，为“国之大事，在祀与戎”内涵中的山川祭祀。

吴山，古称吴岳、岳山，是陇山（六盘山）的主峰。传说最早的吴山祭祀起于舜帝时代，有史可考为战国早期。《史记·封禅书》载：秦灵公在吴山以南作吴阳上畤、吴阳下畤，祭黄帝、炎帝。但司马贞《史记索隐》说原雍地已有吴阳武畤，灵公另作了两畤，可知与吴山有关的祭祀应该还要早一些。出土于吴山遗址的车马器，时代略早于战国，说明吴山祭祀可能更早。这里出土的车马器、玉人等祭祀用品，年代跨度从战国到秦汉之际，为我国古代山川祭祀的重要发现，此对秦人在雍地的畤祭，以及秦汉王朝的国家祭祀都有重要影响。

地方志及后世碑刻等还有隋唐以后祭祀的记录，可知此传统影响深远。

張天恩

2019年6月于长安

PREFACE

Chencang, the olden county of Qin and Han, however, the famous city in modern Shaanxi Guanzhong.

The mountains flow together in the west while the plains locate in the east. The area connects QinLong (Shaanxi and Gansu) while the roads lead to BaShu area. Based on its comprehensive geography, Chencang is a critical battle ground for thousands of years. Therefore, the story of “Pretend to advance along one path while secretly going along another” was handed down from generations. With long history and a great many celebrities, Chencang is presumed as the hometown of Yandi-Shennong. The remains of “Jiang Taigong fishing” and “Qin Mugong boating” are still out there. Hundreds of cultural relics and historic sites in the district give a proof of the records in historical literature.

About 7,000 to 8,000 years ago, China was at the initial stage of Neolithic Age, so is the Laoguantai Culture centered on the Basin of Wei River. Many sites of Laoguantai Culture centralize in Chencang, such as Guantaoyuan, Mengjiayao, Yangjialing and etc., Bunch of artifacts made by pottery, stone, bone and horns, as well as the remains of birds, beasts, fish and quails were excavated on Guantaoyuan site, which shows the natural environment and extraordinary wisdom of ancient people in making pottery and bone objects, animal-hunting and fishing. It's rare to discover the agricultural tools, bone plowshare, on the sites from the same era but were unearthed in bulk in Guantaoyuan. The discovery of bone plowshare is a symbol of highly development in millet agriculture. Due to the achievements of agriculture lifting our ancestors out of hunting and gathering which depended on natural resources, the notion that taking Chencang as the origin of Yandi-Shennong's hometown has deep root. 4,000-7,000 years ago, it's a development period of Neolithic Age. Chencang, as well as the entire Lishui River Basin, went through Yangshao and Longshan Cultures. The delicate painting on pottery depicts the cozy life of people in Yangshao Culture. Pottery mask and other artifacts reflects the primitive religion of ancestor worship and reproductive worship. The earliest pottery tiles reveal the mystery of high-level architecture in Longshan era.

In historical period, Chencang was the habitat of ancient Qiang tribes in the early days. Yandi was the ancestors of Qiang. His successors took charge of mountains and rivers of the whole region during Yao and Shun era, besides, they also assisted Dayu to defend the Flood. In late Shang Dynasty, there was a famous descendant of Yandi called Jiang Taigong (Jiang Ziya). Liujia Culture, found in Chencang and its surrounding areas, was the archaeological culture which represented Jiang's group in Shang Dynasty. The typical pottery is high-necked with bag-shape feet Li and high-necked pottery. In the period of Liu Culture merged with Pre-Zhou Culture in late Shang, the story of Zhou Wenwang visiting Jiang Shang might

happened in this place. As the establishment of Western Zhou and rewarding to the heroes, Jiang Ziya moved to Shandong and became the father of Qi State because of his contribution to Zhou Royal. Jiang also rewarded his ministers with lands, “Ce Guo”, “Guo Guo” and “Nan Gong” are some of them.

At the beginning of Chunqiu Period, Qin group immigrated to Guanzhong area. They first settled down in the meeting point of Qian River and Wei River, then later built Pingyang Palace. This fertile field lays the base of Qin Empire. The light of golden artifacts excavated in Qian River and the magnificence of the instruments discovered in Qin Gong Tomb are reflecting the glamour of the history; with spears and swords, with arrows and blades, they are recreating the brutality of ancient wars; tamed horses followed by decorated carriages are reviving the prosperity of hunting and riding.

Since Qin and Han Dynasties, due to the location of Chencang next to capital with the people under the authority of Chang’an, the secular life is the basic form of society. It seems to smell the scrumptious scent of food from the well-equipped stoves. The square warehouse and round dike, as well as the pottery pot and copper bell, are invested people’s wish for the harvest and a good living. For thousands of years, the bronze mirrors, as the portable tool to check looks, are not only the way to perfect themselves but an entertainment to appreciate the fantastic design. It is in the inscriptions, such as “Live long and prosper” “Everlasting longing and memory”, that people place their hope for beautiful life.

With Taoism booming in local places and Buddhism spreading from the West, the religions gradually rose during Qin and Han. From Royalty to citizens, everyone has his own belief. The religious relics in Chencang prove the popularity of religions. People devoted themselves to gods in the way of making statues and sacrifice in order to show their faith in the spirit world and the hope for future. Such religious artifacts and traditions partly show the features of cultural exchanges

between China and the West on the Silk Road.

The sacrifice ceremony on ancient Wu Mountain in Chencang is also in the scope of religious activities, which is an exact example for the famous quote “Only rituals and wars matters the country”. The rituals in the quote involve in sacrifice ceremony of mountains and rivers hosted by the state, including the sacrifice ceremony on ancient Wu Mountain.

Wushan, used to be known as Wuyue and Yueshan, is the main peak of Long Mountain (Liupan Mountain). It is said that Wushan ritual began in Shun era, but its historical record is in early Zhanguo Period. “Shiji: Fengchan Book” states that Qin Linggong chose two locations in the southern Wu Mountain to offer Huangdi and Yandi. However, Sima Zhen said that the times of ritual place in Wuyang is earlier than those of two sites chosen by Linggong. Hence, the times of Wushan sacrifice ceremony should be earlier, which can be proved by the excavated ruts dated in earlier than Warring States Period on Wushan site. The times of unearthed sacrifices including carriages, horses and jade, range from Warring States Period to Qin and Han Dynasties. Those sacrifices are important discoveries of mountain and river rituals in China, which have a great impact on the sacrifices in Yong area and the national sacrifices of Qin and Han Dynasties.

The far-reaching influence of the ritual traditions can be seen in the record of local history, stone inscriptions, and the historical records since Sui and Tang Dynasties.

Zhang Tian'en
June 2019 in Chang'an

Contents

目录

序言 / 001

前言 / 001

地理位置与自然环境 / 002

建置沿革 / 004

史前陈仓 / 009

一、原始风光 / 012

二、原始农业 / 021

三、原始艺术 / 029

四、原始传说 / 038

历史陈仓 / 041

一、太伯奔吴 礼让天下 / 042

二、文王访贤 方国并存 / 046

三、嬴秦屡迁 汧渭都邑 / 069

四、金戈铁马 陈仓战事 / 092

五、秦汉厨房 人生百味 / 100

六、丝路瓷道 熠熠生辉 / 116

七、栩栩如生 独运匠心 / 124

八、畤祭天帝 国祀吴岳 / 145

镜鉴苍生 / 153

一、书法铜镜 / 154

二、动植物纹铜镜 / 162

三、铜镜的铸造技术 / 170

结束语 / 173

后记 / 175

前言

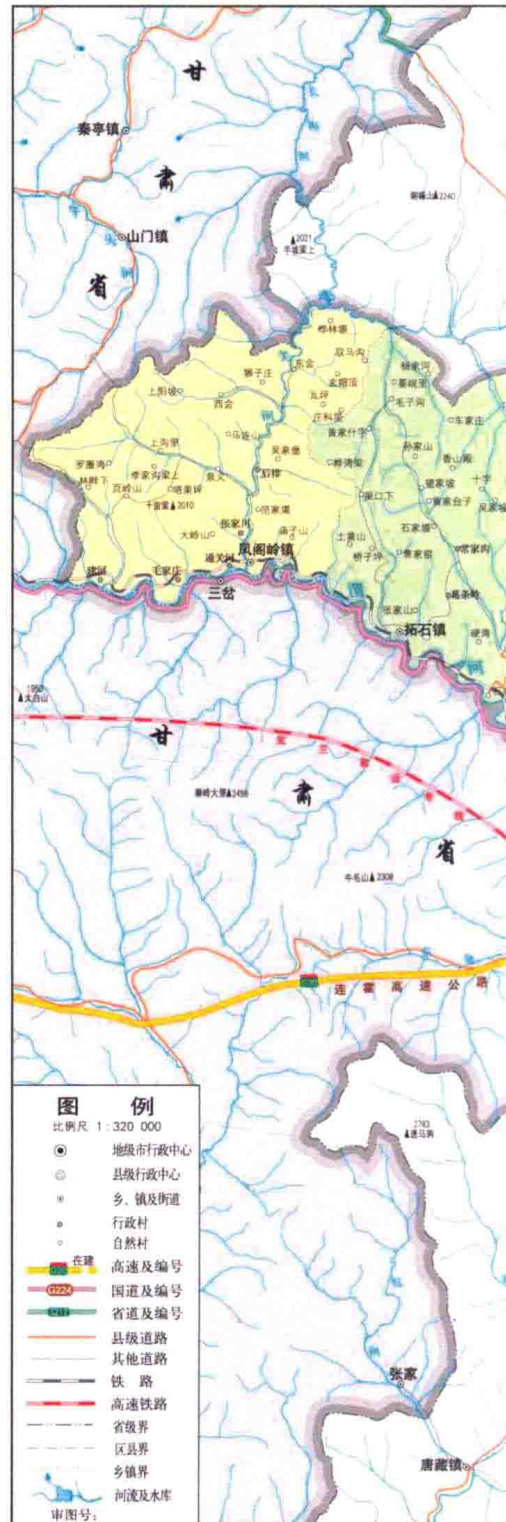
Introduction

七千年前，莽林深处，
一个叫炎帝的部落首领斫木为耜、教民稼穡，
点燃了文明的火把，烛照后世。
在时间的跑道上，后来人始终薪火相传，一路逸尘断鞅。
从太伯奔吴、文王访贤的赫赫宗周，
到秦人九都八迁、高帝暗度陈仓的泱泱秦汉，
先民掬水邀月、吉金为鉴，沿途留下的足迹汇成了历史的回声。
这便是铸刻在这片亘古弥新的土地上，
耀眼闪亮的陈仓记忆。

地理位置与自然环境

陈仓区位于陕西关中八百里秦川西端,东经 106 度 18 分 24 秒—107 度 34 分 58 秒之间,北纬 34 度 7 分 24 秒—34 度 44 分 38 秒之间。地处秦岭山地、关中平原、黄土高原过渡区,地貌由山、塬、川组成。主要河流有渭河、干河、金陵河。南依秦岭与太白县、凤县毗邻,北靠陇山余脉与陇县、千阳县、凤翔县接壤,西沿渭水与甘肃省天水市麦积区、清水县隔河相望,东与岐山县相连,三面环围宝鸡市区,东西长约 119.49 公里,南北宽约 67.78 公里。西距宝鸡市中心区 22 公里,东距省城西安 147 公里。宝中铁路与陇海铁路交汇于此,310 国道、G30 西宝高速公路和 210 省道、212 省道过境。属大陆性暖温带季风气候,年平均气温 13℃,年降水量 701 毫米。全区辖 15 镇、3 个街道办事处、332 个行政村、2231 个村民小组,总人口 61 万,总面积 2580 平方公里。

陈仓区区位图



陈仓区行政区划图



建置沿革

2002年陈仓区关桃园遗址考古发掘表明，早在7000多年前，先民们就在这里繁衍生息。旧志有“伏羲所治，炎帝所生，黄帝所都”记载。这里是周秦王朝的发祥地之一。

夏商（前21世纪—前11世纪），域属雍州。《尚书·禹贡》载“黑水西河惟雍州”（今宝鸡市及甘肃南部），建有姜氏城、姜姓国和黄帝后世所建的陈国。

商末，域为周之虢国，姬姓，系文王母弟虢仲（亦说虢叔）封地，世称西虢。西周亡，周平王东迁，支族仍留原地，称为小虢，故城在今虢镇。

西周（前11世纪—前771），域为西周王畿之地。今境内磻溪乡一带为井国，金陵河以西至陵原镇一带（中心在清涧河两岸台地）为虢伯所封之虢国，贾村塬及千阳县南部一带为邽国，宝鸡市渭河南至大散关一带传为周臣散宜生之散国。

春秋（前770—前476），周平王东迁，秦襄公因救周和护送周平王东迁有功，被封为诸侯，赐以岐西之地，但其地被戎、狄占据。秦襄公十二年（前766）率兵自陇西伐戎，至岐而死。其子秦文公，四年（前762），“车猎”汧渭之间，建邑定居。秦文公十六年（前750），大胜戎人，占据关中，以岐东之地献周。十九年（前747），筑陈仓城。秦宁公二年（前714），自陈仓东迁，建都平阳（今阳平镇一带）。秦武公十一年（前687）灭小虢，于虢故城置虢县。秦德公元年（前677），迁都于雍城（故地在今凤翔县东南）。秦在平阳建都共37年。

战国（前476—前221），秦孝公时（约公元前361年）在域设陈仓县（县治在今宝鸡市东），以陈仓山得名。

秦（前221—前207），秦始皇统一六国后，废封国，实行郡县制。虢县、陈仓县属以国都咸阳为中心的内史领辖。

西汉（前206—8），景帝二年（前155），设右内史。武帝太初元年（前104），改右内史为右扶风，治所长安，领21县，虢县属之。域有郁夷县、陈仓县，二县俱属右扶风。

新莽（9—23）、更始（23—25），政区沿用西汉，无变更。

东汉（25—220），废虢县，辖地并入雍县（县治在今凤翔县南）；郁夷县废。域存雍县、陈仓县、汧县。西汉右扶风改为扶风郡，治所移槐里县（今兴平县东南），

辖雍、陈仓、汧等县。

三国（220—265），域政区未变，仍与东汉时同，属扶风郡。扶风郡属曹魏所设十二州之雍州，雍州治所为长安城。

西晋（265—317），咸宁四年（278）于域东置蒯城县，不久废入陈仓县。域仍为雍州扶风郡之雍县、陈仓、汧县辖地。扶风郡治所移池阳（县治在今泾阳县东南）。

东晋、十六国（317—420），后赵建平二年（331）废陈仓县，辖地分别并入雍县、汧县。

东晋永和七年（351），苻健在长安称天王、大单于，国号大秦（史称前秦），在域三交城（今固川乡坊塘铺）设武都郡。前秦甘露元年（359），在域设苑川县，武都郡治所置此。

北魏（386—534），孝明帝时在域南由谷口置南由县，县因谷为名，故城在今香泉镇。太延二年（436），迁武都郡于古虢城，即今虢镇。太平真君六年（445），在域东之平阳设平阳县，故城在今阳平镇。苑川、南由、平阳三县属武都郡辖。孝昌二年（526），在域西北长蛇镇（今县功镇附近）设长蛇县，属东秦州陇东郡领辖。

西魏（535—556），大统四年（538）在古虢城设洛邑县；撤销南由县，其地并入长蛇县；平阳县改名郿城县，迁县治至旧眉县城。大统十五年（549），迁苑川县于陈仓故城，改名陈仓县，岐州武都郡治陈仓县。

北周（557—581），天和三年（568）在陈仓县兼设显州，次年撤销。同时，在洛邑县兼设朔州，建德年间（572—578）废。天和四年（569），撤陈仓县，其地并入洛邑县，岐州武都郡治洛邑县。大象二年（580），复设南由县。长蛇、南由两县属陇州陇东郡领辖。

隋（581—618），开皇三年（583）撤销长蛇县，并入南由县，其后分出，复设长蛇县。十八年（598），长蛇县改称吴山县，取域西吴山为名。同年，分洛邑县西部复设陈仓县，大业九年（613）县治迁入留谷城（即今宝鸡市区）。大业三年（607），洛邑县改称虢县。虢县、陈仓县、吴山县、南由县均属扶风郡领辖。

唐（618—907），武德元年（618）分南由县东部设长蛇县，贞观元年（627）改为吴山县，唐肃宗上元二年（761）改吴山县为华山县，不久又复称吴山县。元和三年（808），撤南由县，辖地并入吴山县。贞观七年（633），虢县并入岐山

县，天授二年（691）分岐山县地复设。至德二年（757），二月十五日改陈仓县为凤翔县，十八日以陈仓山有鸡鸣之祥瑞又改名宝鸡县。唐时，虢县、宝鸡县属凤翔府领辖；吴山县、南由县属陇州领辖。

五代十国（907—960），今陕西境内秦岭以北属梁、唐、晋、汉、周。唐天祐四年（907），李茂贞开岐王府。后唐同光二年（924），李茂贞向后唐称臣，改封为秦王。虢县、宝鸡县属凤翔府辖，吴山县属陇州辖。

北宋（960—1127），开宝二年（969）分吴山县西部地设陇安县，以境内陇安关得名，县治即原南由县。虢县、宝鸡县属秦凤路凤翔府辖；吴山县、陇安县属秦凤路陇州领辖。

金（1115—1234），陇安县、吴山县曾并入汧源县（今陇县），大定二十七年（1187），吴山县分出复设，泰和八年（1208）陇安县分出复设，吴、陇二县属凤翔路陇州辖。虢县、宝鸡县属凤翔路凤翔府辖。

元（1271—1368），至元年间（1264—1294）废虢县，降为镇，辖地并入宝鸡县，直属陕西等处行中书省凤翔府辖；至元七年（1270），撤销吴山、陇安二县，其地并入汧源县。

明（1368—1644），宝鸡县属陕西等处承宣布政使司凤翔府辖。

清（1636—1911），宝鸡县属陕西省凤邠道凤翔府辖。

中华民国（1912—1949），宝鸡县属陕西省关中道辖。二十二年（1933），撤销道一级设置，宝鸡县直隶陕西省辖。二十四年至二十七年（1935—1938），先后在省下设置行政督察区专员公署，宝鸡县属陕西省第九区督察专员公署辖。三十年（1941）2月4日，第九行政督察区专员公署由凤翔迁至宝鸡县城（即今宝鸡市区）。

1948年4月26日早晨8时，中国人民解放军西北野战军第一次解放宝鸡县城，28日撤离。此间，设宝鸡县人民政府。

1949年7月14日，宝鸡县第二次解放，遂设宝鸡市与宝鸡县，县人民政府迁至石羊庙。

1949年10月1日中华人民共和国成立，11月，宝鸡县人民政府由石羊庙迁驻虢镇，县属陕甘宁边区宝鸡分区分管辖。

1950年1月1日，原陕甘宁边区宝鸡分区分划归陕西省辖，改称陕西省宝鸡分区，宝鸡县属宝鸡分区辖。10月11日，陕西省宝鸡分区改名宝鸡专区，宝鸡县属宝

鸡专区辖。

1956年10月1日，宝鸡专区撤销，宝鸡县直隶陕西省管辖。

1958年11月9日，撤销宝鸡县，其地并入宝鸡市。

1961年9月10日，复设宝鸡专区、宝鸡县，宝鸡县仍归宝鸡专区管辖。

1969年10月1日，宝鸡专区更名宝鸡地区，宝鸡县属宝鸡地区辖。

1971年12月28日，宝鸡地区撤销，辖区划归宝鸡市，宝鸡县属宝鸡市辖。

1979年3月1日，恢复宝鸡地区，宝鸡县属宝鸡地区辖。

1980年8月1日，宝鸡地区与宝鸡市合并，设省辖宝鸡市领导县、区体制。

宝鸡县属宝鸡市辖。

2003年3月1日，宝鸡县经国务院批准撤县设区，更名为陈仓区¹。

1. “建置沿革”选自陕西人民出版社1996年出版发行的《宝鸡县志》第一版，内容进行了重新编辑，周秦部分依据文献记载和出土文物实物资料进行了修正。