

# 希腊 三百年

[英] 罗德里克·比顿 著  
(Roderick Beaton)

姜智芹 王佳存 译  
陈莹雪 阙建容 钱颖超 审校

朗西曼奖三届得主最新作品  
《金融时报》年度历史图书  
《卫报》年度历史图书  
入围2020年坎迪尔历史奖

讲述希腊三百年的  
激昂斗志、钩心斗角、家族政治  
希腊真的是西方文明的起源地？  
是什么决定了谁是希腊人？

# GREECE

Biography of  
a Modern Nation

# 希腊 三百年

## GREECE

Biography of  
a Modern Nation

[英] 罗德里克·比顿 著  
(Roderick Beaton)

姜智芹 王佳存 译

陈莹雪 阙建容 钱颖超 审校

图书在版编目 ( CIP ) 数据

希腊三百年 / (英) 罗德里克·比顿著; 姜智芹,  
王佳存译. -- 北京: 中信出版社, 2021.3  
书名原文: Greece: Biography of a Modern Nation  
ISBN 978-7-5217-2322-9

I. ①希… II. ①罗… ②姜… ③王… III. ①希腊—  
历史 IV. ① K545

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 194709 号

Greece: Biography of a Modern Nation by Roderick Beaton  
Copyright © 2019 by Roderick Beaton  
This edition arranged with Felicity Bryan Associates Ltd. through Andrew Nurnberg Associates International Limited  
Simplified Chinese translation copyright © 2021 by CITIC Press Corporation  
All rights reserved

本书仅限中国大陆地区发行销售

希腊三百年

著 者: [英] 罗德里克·比顿  
译 者: 姜智芹 王佳存  
审 校: 陈莹雪 阙建容 钱颖超  
出版发行: 中信出版集团股份有限公司  
(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)  
承 印 者: 北京诚信伟业印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印 张: 32 字 数: 453 千字  
版 次: 2021 年 3 月第 1 版 印 次: 2021 年 3 月第 1 次印刷  
京权图字: 01-2019-5363  
审 图 号: 图审字 (2020) 6765 号  
书 号: ISBN 978-7-5217-2322-9  
定 价: 99.00 元

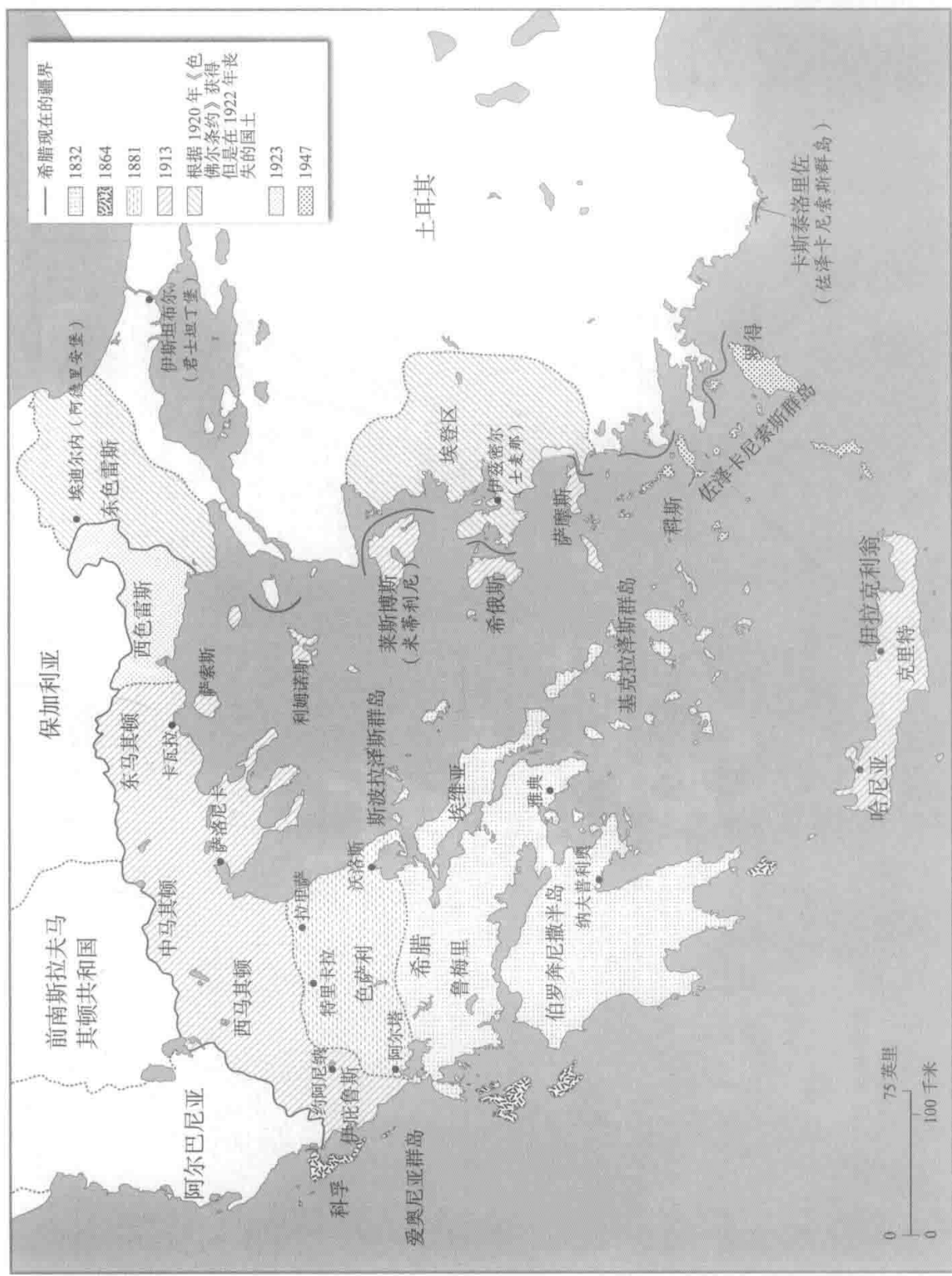
版权所有·侵权必究  
如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。  
服务热线: 400-600-8099  
投稿邮箱: author@citicpub.com



18 世纪末期的东正教联邦，显示了希腊族人口和教育的中心以及与现在国家边界的叠加情况

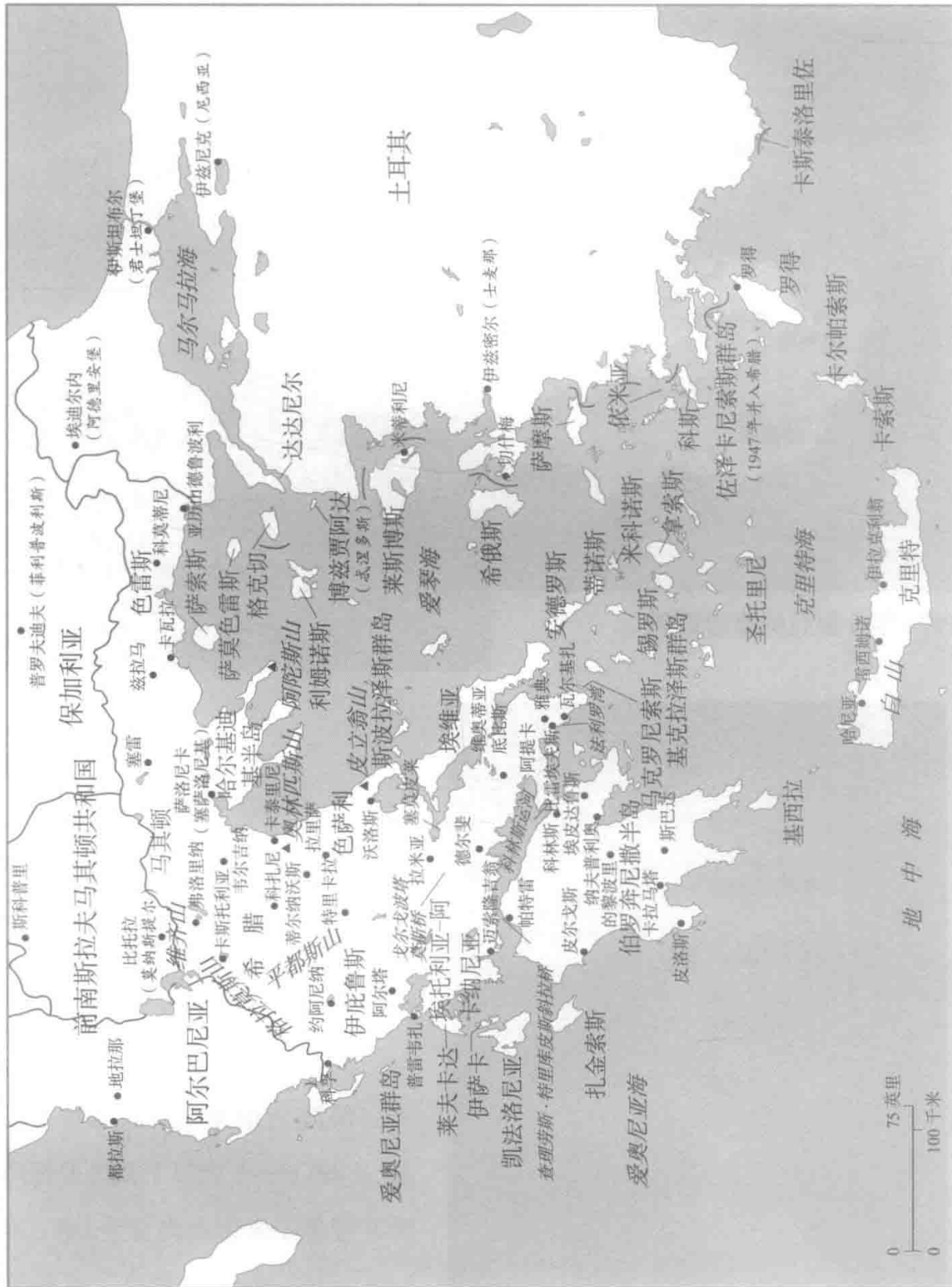


19 世纪末期的欧洲、西亚和黎凡特地区的希腊民族的地理范围，显示了说希腊语的人口地区、城镇。当时，这些人口的定义和比例有着很大的争议。日期标明了大迁徙的时代

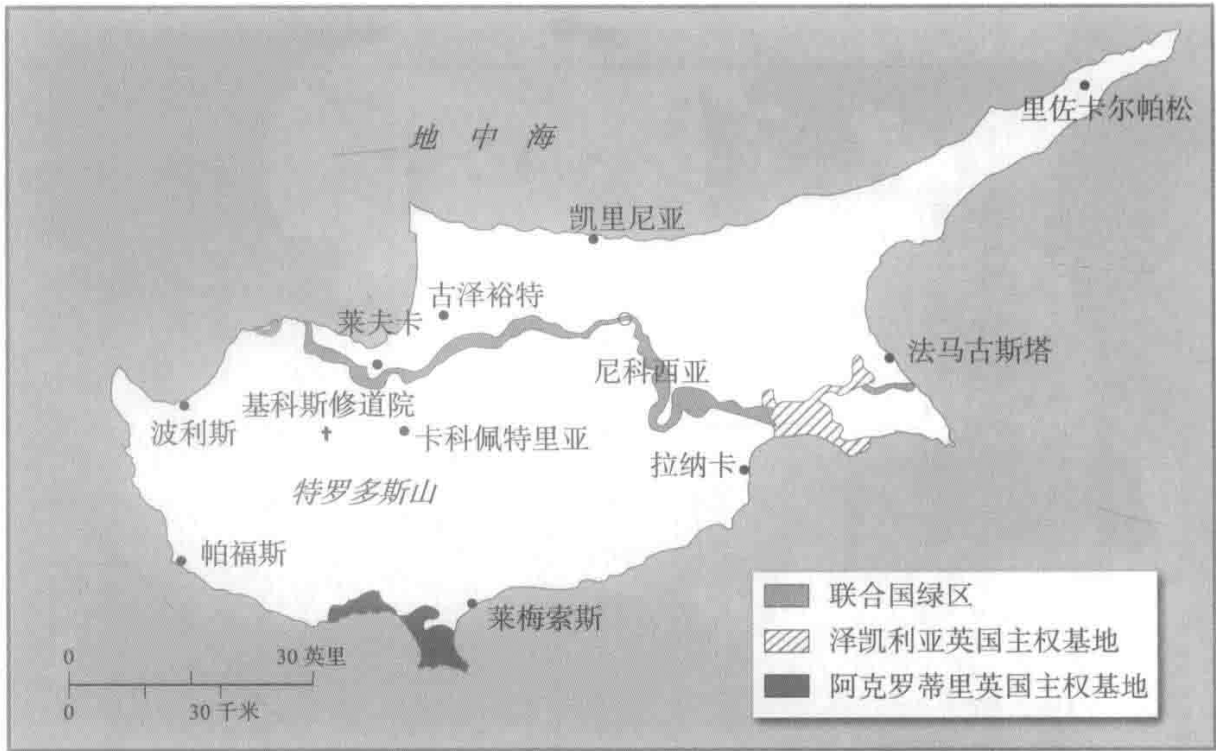


希腊的扩展 (1832—1947 年)





1923 年以后的希腊及其近邻



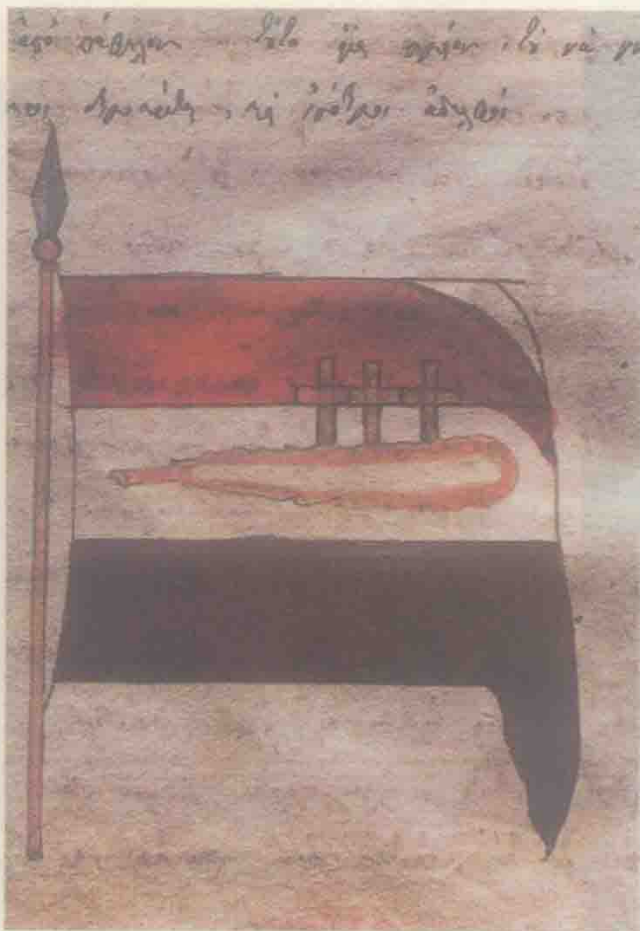
1974年分裂后的塞浦路斯



阿里·特皮德兰利（约 1740—1822），约阿尼纳帕夏，又被称为阿里帕夏。图片选自托马斯·斯马特·休斯《西西里岛、希腊和阿尔巴尼亚的旅行》（伦敦，1820年；Getty Research Institute）

里加斯·维莱斯汀利斯，也叫费莱奥斯（1757？—1798），他在 1797 年首次为未来的希腊共和国规划了宪法（National Historical Museum, Athens）





维莱斯汀利斯设计的希腊共和国的三色旗，上面有赫拉克勒斯装饰着3个小十字架的手杖的图案  
[ Library of the Romanian Academy of Sciences ( Ms. Gr. 928, f.275v ) ]

阿达曼提奥斯·科拉伊斯  
(1748—1833)，“希腊的思想之父”  
( National Historical Museum, Athens )



以阿特里斯·伊阿特里蒂斯



《卡赖斯卡基斯在阿拉荷瓦战役中的战利品》（阿萨纳西奥斯·伊阿特里蒂斯，水彩画，1827年）。画上的文字是“希腊人战胜野蛮人。总司令（乔治斯）卡赖斯卡基斯立于此布拉格”（Benaki Museum, Athens; Bridgeman Images）

1826. Νοεμβ. 27. ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΓΑΛΛΙΑΝ



赛奥佐罗斯·科洛科特罗尼斯（卡尔·克拉则森，1827年5月14日；National Gallery-Alexandros Soutzos Museum, Department of Prints and Drawings, Athens）



扬尼斯·卡波迪斯特里斯公爵，俄国前外交部部长、希腊总督（1827—1831年任职；托马斯·劳伦斯公爵，1818—1819年；Royal Collection Trust；Copyright. Her Majesty Queen Elizabeth II, 2018/Bridgeman Images）



希腊国王奥托于1833年2月6日抵达纳夫普利奥（彼得·冯·赫斯，油画，1835年；Neue Pinakothek, Munich；

Copyright, Blauel Gnamm/Artothek )



年轻时的希腊国王奥托 ( Benaki Museum, Athens; De Agostini/Getty Images )



身穿国服盛装的希腊国王奥托，这是极其罕见的早期照片 ( 银版摄影，约 1848 年; National Historical Museum, Athens )



亚历山德罗斯·马夫罗科扎托斯 (1791—1865), 希腊总理 (1833—1834、1841、1844、1854—1845 年任职; National Historical Museum, Athens)

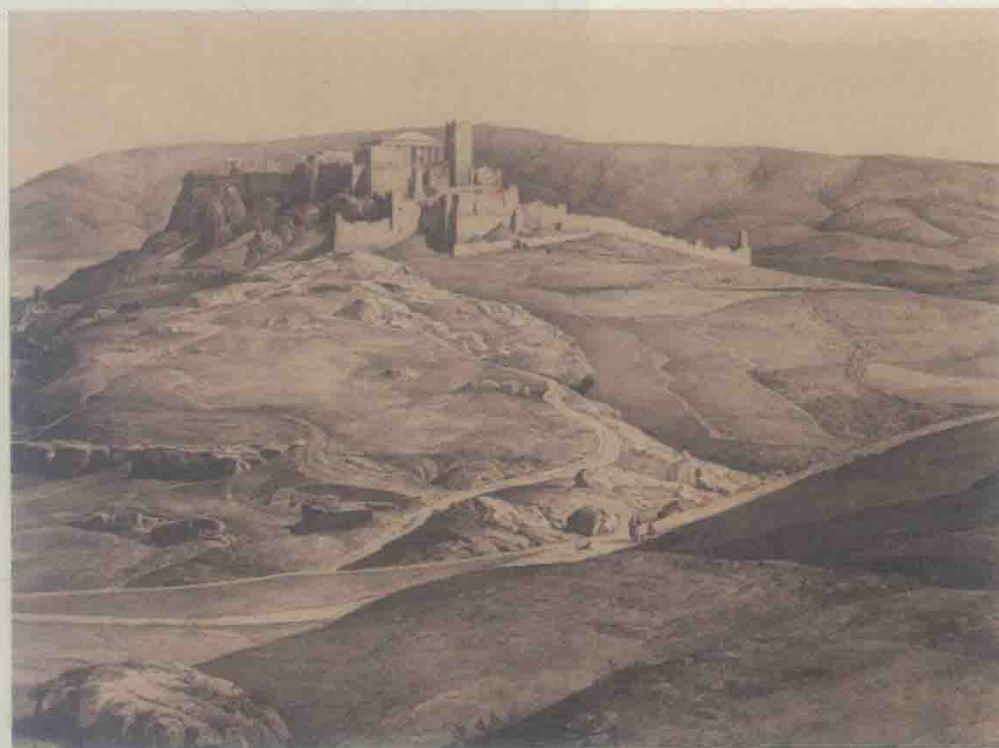
扬尼斯·科莱特斯 (1773—1847), 希腊总理 (1834—1835、1844—1847 年任职; Benaki Museum, Athens, Greece; Gift of Aspasia Botasi and Dora Lauder; Bridgeman Images)



于 19 世纪 30—40 年代建造一座首都（设想中的和实际的）



带有卫城和阿雷奥帕古斯的雅典理想全景（利奥·冯·克伦泽作，1846 年；  
Neue Pinakothek, Munich； Copyright. Blauel Gnamm/Artothek）



雅典全景图，与实景一模一样（F.斯达德曼绘制的印刷品，慕尼黑，1841年；  
Private collection； Christie's/Bridgeman Images）