

配套资源 | 包含本书所有案例的源文件以及和正文配套的教学PPT

# 短视频

## 策划、拍摄与后期制作

# 全流程详解

Premiere+  
After Effects

0:00



0:18

—白 编著



机械工业出版社  
China Machine Press



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

短视频策划、拍摄与后期制作全流程详解 : Premiere+After Effects / 一白编著. —北京 : 机械工业出版社, 2021.1

ISBN 978-7-111-67115-2

I. ①短… II. ①一… III. ①视频编辑软件②图像处理软件 IV. ① TN94 ② TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2020 ) 第 259317 号

---

本书对短视频策划、拍摄与后期制作的全流程进行详解,教你“从0到1”打造高品质的短视频作品。

全书共9章。第1章主要讲解短视频的概念、分类、盈利模式等基础知识,并介绍当前主流的短视频平台。第2章讲解如何快速上手制作一段短视频。第3章和第4章分别讲解短视频的策划方法和拍摄技法。第5~7章讲解如何使用专业视频编辑软件Premiere完成短视频的剪辑、字幕与音频的添加、转场与特效的应用等后期制作工作。第8章讲解如何运用专业视频特效合成软件After Effects为短视频制作片头。第9章讲解如何综合运用After Effects和Premiere,合成与输出完整的短视频作品。

本书内容结构清晰,语言通俗易懂,讲解图文并茂,适合短视频创作者、想进行短视频营销的人员、关注短视频风口的创业者等人士阅读,也可供对短视频运营感兴趣的读者参考。

---

## 短视频策划、拍摄与后期制作全流程详解 ( Premiere+After Effects )

---

出版发行: 机械工业出版社 ( 北京市西城区百万庄大街 22 号 邮政编码: 100037 )

责任编辑: 陈佳媛

责任校对: 庄 瑜

印 刷: 北京天颖印刷有限公司

版 次: 2021 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 170mm × 242mm 1/16

印 张: 14

书 号: ISBN 978-7-111-67115-2

定 价: 79.80 元

客服电话: ( 010 ) 88361066 88379833 68326294

投稿热线: ( 010 ) 88379604

华章网站: www.hzbook.com

读者信箱: hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

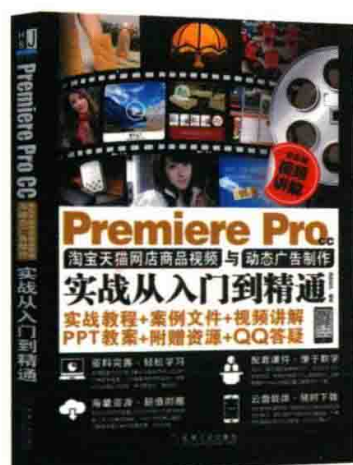
封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光 / 邹晓东

## 好书推荐



ISBN 978-7-111-61608-5



ISBN 978-7-111-60756-4

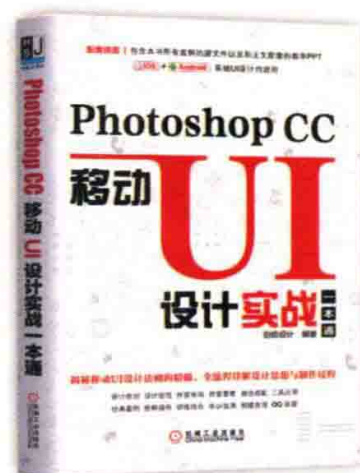
扫描关注公众号，获取学习资源



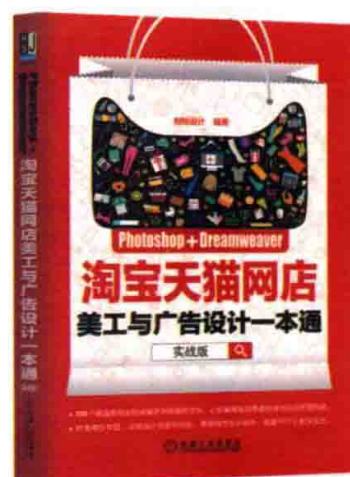
期待您的加入

图书出版投稿邮箱：  
bookpublic@163.com

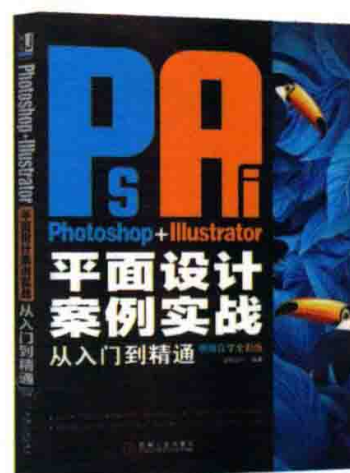
## 好书推荐



ISBN 978-7-111-63682-3



ISBN 978-7-111-63201-6



ISBN 978-7-111-62819-4

## 前言

## 第1章 短视频——移动互联网时代的新风口

1.1 什么是短视频.....	9	1.4 短视频的盈利模式.....	15
1.2 短视频的分类与特点.....	9	1.4.1 广告变现.....	15
1.3 为什么短视频会流行.....	11	1.4.2 电商变现.....	16
1.3.1 满足碎片化需求.....	11	1.4.3 用户付费.....	17
1.3.2 更好的体验.....	11	1.5 短视频平台简介.....	18
1.3.3 较强的趣味性.....	12	1.5.1 短视频推荐平台.....	18
1.3.4 更好的传播性.....	13	1.5.2 短视频分享平台.....	19
1.3.5 便捷的制作与发布方式.....	13	1.5.3 短视频综合平台.....	20

## 第2章 我的第一个短视频

2.1 使用抖音快速制作 一个短视频.....	23	2.2 使用爱剪辑快速制作 一个短视频.....	28
2.1.1 应用滤镜.....	23	2.2.1 导入视频与音频.....	28
2.1.2 设置视频的快/慢效果.....	23	2.2.2 剪辑拆分视频素材.....	31
2.1.3 拍摄分段视频.....	24	2.2.3 添加逼真字幕特效.....	33
2.1.4 选择合适的音乐.....	25	2.2.4 设置转场特效.....	35
2.1.5 应用视频特效.....	26	2.2.5 更改画面风格.....	36
2.1.6 添加文字.....	27	2.2.6 为视频添加相框.....	39
		2.2.7 添加有趣的贴图.....	40

## 第3章 做好策划才有好作品

<b>3.1 短视频内容的必备要素</b> .....44	3.2.3 打造独特的短视频标签 .....52
3.1.1 短视频的定位.....44	3.2.4 结合已有资源打造生态圈.....53
3.1.2 短视频的标签.....46	<b>3.3 短视频策划注意事项</b> .....54
3.1.3 短视频的垂直性 .....47	3.3.1 把握短视频的选题节奏 .....54
3.1.4 短视频的差异化 .....48	3.3.2 把握内容时长.....56
3.1.5 短视频的稳定性 .....49	3.3.3 明确平台规范和禁忌.....56
<b>3.2 短视频内容的策划</b> .....50	3.3.4 策划方案的可行性 .....58
3.2.1 富有趣味性的内容主题 .....50	3.3.5 追踪热点的时效 .....58
3.2.2 深度挖掘热点内容 .....50	

## 第4章 短视频拍摄的实用技巧

<b>4.1 短视频拍摄基础知识</b> .....61	4.3.3 背面拍摄让画面更生动 .....68
4.1.1 选对拍摄设备.....61	<b>4.4 景别与运镜</b> .....69
4.1.2 稳固拍摄设备.....62	4.4.1 景别的选择 .....69
4.1.3 根据内容选择画幅 .....63	4.4.2 拍摄的运镜技术 .....70
4.1.4 借助网格功能拍摄 .....64	<b>4.5 短视频的构图</b> .....72
4.1.5 充分利用光线拍摄 .....64	4.5.1 短视频构图的四大原则 .....72
<b>4.2 选择不同的视频拍摄角度</b> .....65	4.5.2 短视频的构图要素 .....74
4.2.1 平拍获得更稳定的视频画面 ...65	<b>4.6 常用的构图方式</b> .....74
4.2.2 仰拍突出视频主体的 高大形象.....66	4.6.1 九宫格构图 .....74
4.2.3 俯拍展现画面的纵深感 .....66	4.6.2 黄金分割构图.....75
<b>4.3 选择合适的视频拍摄方向</b> .....67	4.6.3 中心构图.....76
4.3.1 正面拍摄获得庄重画面 .....67	4.6.4 框架式构图 .....76
4.3.2 侧面拍摄让构图更生动 .....68	4.6.5 对角线构图 .....77
	4.6.6 对称构图.....77

## 第5章 短视频的剪辑

<b>5.1 视频剪辑基础知识</b> .....79	5.1.2 短视频剪辑的 注意事项.....80
5.1.1 视频剪辑的相关术语 .....79	

5.1.3 认识视频剪辑软件 Premiere Pro.....	82	5.3 用标记裁剪视频.....	95
5.2 调整视频素材.....	83	5.3.1 为视频添加标记.....	95
5.2.1 视频剪辑从导入素材 开始.....	83	5.3.2 拆分视频素材.....	97
5.2.2 设置素材显示方式.....	85	5.3.3 删除视频片段.....	99
5.2.3 在时间轴中加入视频.....	86	5.3.4 删除视频之间的空隙.....	100
5.2.4 更改视频的播放速度 和持续时间.....	88	5.3.5 复制/粘贴视频.....	101
5.2.5 调整视频播放位置.....	93	5.4 视频剪辑进阶技法.....	102
		5.4.1 标记入点和出点.....	102
		5.4.2 三点剪辑.....	103
		5.4.3 四点剪辑.....	105

## 第6章 字幕与音频的添加

6.1 字幕与音频的基础知识.....	108	6.3.3 复制并更改标题内容.....	121
6.1.1 字幕的概念与作用.....	108	6.3.4 在时间轴中添加字幕.....	122
6.1.2 优秀的字幕须满足的 五大要求.....	108	6.3.5 设置渐隐的字幕效果.....	124
6.1.3 为作品选择合适的音频.....	110	6.4 为短视频添加音频.....	127
6.2 创建字幕文本对象.....	110	6.4.1 导入音频素材.....	127
6.2.1 输入字幕文本.....	110	6.4.2 设置音频的播放速度 和持续时间.....	128
6.2.2 更改字幕属性.....	112	6.4.3 分割和删除音频.....	129
6.2.3 更改字幕的对齐方式.....	113	6.4.4 调整音量大小.....	132
6.2.4 调整字幕外观.....	114	6.4.5 音频的淡入与淡出.....	135
6.2.5 创建滚动字幕.....	116	6.5 为短视频配音.....	137
6.3 创建标题字幕.....	117	6.5.1 将画外音录制到音频轨道.....	138
6.3.1 输入标题文字.....	117	6.5.2 美化录制的音频素材.....	140
6.3.2 应用图形突出标题信息.....	119	6.5.3 去除噪声.....	141

## 第7章 视频转场与特效

7.1 转场与特效的基础知识.....	144	7.2 使用视频转场.....	145
7.1.1 视频转场的原理.....	144	7.2.1 添加转场效果.....	146
7.1.2 了解视频特效.....	144	7.2.2 替换转场效果.....	147
7.1.3 如何为视频选择合适的特效.....	145	7.2.3 更改转场效果的持续时间.....	148

7.2.4	调整转场效果的对齐方式.....	150	7.4.1	添加视频特效.....	160
7.2.5	调整转场效果的中心位置.....	152	7.4.2	编辑视频特效.....	160
<b>7.3</b>	<b>常用视频转场应用.....</b>	<b>153</b>	7.4.3	复制与粘贴视频特效.....	163
7.3.1	溶解效果.....	153	7.4.4	删除视频特效.....	164
7.3.2	擦除效果.....	157	<b>7.5</b>	<b>常用视频特效应用.....</b>	<b>165</b>
7.3.3	滑动效果.....	158	7.5.1	模糊与锐化特效.....	165
<b>7.4</b>	<b>使用视频特效.....</b>	<b>160</b>	7.5.2	扭曲特效.....	168

## 第8章 制作创意视频片头

<b>8.1</b>	<b>视频片头的基础知识.....</b>	<b>172</b>	8.3.3	调整效果的参数.....	181
8.1.1	视频片头的重要性.....	172	8.3.4	复制与粘贴效果.....	183
8.1.2	短视频片头的设计流程.....	173	<b>8.4</b>	<b>图形的设计.....</b>	<b>184</b>
8.1.3	认识视频编辑软件 After Effects.....	174	8.4.1	在背景中绘制图形.....	184
<b>8.2</b>	<b>导入和组织媒体.....</b>	<b>175</b>	8.4.2	重新定位和对齐锚点.....	186
8.2.1	新建项目并导入素材.....	175	8.4.3	在形状图层中添加关键帧.....	187
8.2.2	替换项目中的素材.....	176	8.4.4	复制与粘贴关键帧.....	188
8.2.3	创建合成.....	177	8.4.5	设置图形缓动效果.....	189
8.2.4	修改合成设置.....	178	8.4.6	用修剪路径制作简单动画.....	192
<b>8.3</b>	<b>片头背景的处理.....</b>	<b>178</b>	<b>8.5</b>	<b>文字的应用.....</b>	<b>197</b>
8.3.1	创建纯色背景图层.....	178	8.5.1	输入片头文字.....	198
8.3.2	在背景中应用效果.....	180	8.5.2	设置文字的属性.....	198
			8.5.3	用遮罩创建动态文字.....	199

## 第9章 合成与输出短视频

<b>9.1</b>	<b>了解主流视频格式.....</b>	<b>207</b>	<b>9.3</b>	<b>用Premiere Pro合成完整作品.....</b>	<b>212</b>
<b>9.2</b>	<b>用After Effects渲染片头.....</b>	<b>207</b>	9.3.1	打开项目并导入片头.....	212
9.2.1	保存制作的片头项目文件.....	208	9.3.2	整合片头和视频内容.....	213
9.2.2	使用“渲染队列”面板 渲染合成.....	208	9.3.3	设置视频导出参数.....	215
9.2.3	输出高质量体积小的视频.....	210	<b>9.4</b>	<b>上传短视频.....</b>	<b>217</b>
9.2.4	整理收集片头素材.....	212	9.4.1	主流短视频平台.....	217
			9.4.2	短视频平台的上传规则.....	218
			9.4.3	上传制作好的视频.....	219

# 短视频

策划、拍摄与后期制作

# 全流程详解

Premiere+  
After Effects

一白 编著



机械工业出版社  
China Machine Press

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

短视频策划、拍摄与后期制作全流程详解 : Premiere+After Effects / 一白编著. —北京 : 机械工业出版社, 2021.1

ISBN 978-7-111-67115-2

I. ①短… II. ①一… III. ①视频编辑软件②图像处理软件 IV. ① TN94 ② TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2020 ) 第 259317 号

---

本书对短视频策划、拍摄与后期制作的全流程进行详解,教你“从0到1”打造高品质的短视频作品。

全书共9章。第1章主要讲解短视频的概念、分类、盈利模式等基础知识,并介绍当前主流的短视频平台。第2章讲解如何快速上手制作一段短视频。第3章和第4章分别讲解短视频的策划方法和拍摄技法。第5~7章讲解如何使用专业视频编辑软件Premiere完成短视频的剪辑、字幕与音频的添加、转场与特效的应用等后期制作工作。第8章讲解如何运用专业视频特效合成软件After Effects为短视频制作片头。第9章讲解如何综合运用After Effects和Premiere,合成与输出完整的短视频作品。

本书内容结构清晰,语言通俗易懂,讲解图文并茂,适合短视频创作者、想进行短视频营销的人员、关注短视频风口的创业者等人士阅读,也可供对短视频运营感兴趣的读者参考。

---

## 短视频策划、拍摄与后期制作全流程详解 ( Premiere+After Effects )

---

出版发行: 机械工业出版社 ( 北京市西城区百万庄大街 22 号 邮政编码: 100037 )

责任编辑: 陈佳媛

责任校对: 庄 瑜

印 刷: 北京天颖印刷有限公司

版 次: 2021 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 170mm × 242mm 1/16

印 张: 14

书 号: ISBN 978-7-111-67115-2

定 价: 79.80 元

客服电话: ( 010 ) 88361066 88379833 68326294

投稿热线: ( 010 ) 88379604

华章网站: www.hzbook.com

读者信箱: hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光 / 邹晓东

随着移动互联网和智能手机的大范围普及，短视频在各类媒体平台和社交平台的内容占比越来越大，用户对短视频的欣赏水平也在不断提高，竞争愈发激烈。本书对短视频策划、拍摄与后期制作的全流程进行详解，教你“从0到1”打造高品质的短视频作品。

### ◎内容安排

全书共9章。第1章主要讲解短视频的概念、分类、盈利模式等基础知识，并介绍当前主流的短视频平台。第2章讲解如何快速上手制作一段短视频。第3章和第4章分别讲解短视频的策划方法和拍摄技法。第5~7章讲解如何使用专业视频编辑软件Premiere完成短视频的剪辑、字幕与音频的添加、转场与特效的应用等后期制作工作。第8章讲解如何运用专业视频特效合成软件After Effects为短视频制作片头。第9章讲解如何综合运用After Effects和Premiere，合成与输出完整的短视频作品。

### ◎编写特色

★ **知识全面，内容丰富。**本书全面剖析了短视频的制作流程，初学者通过阅读本书即可完整掌握短视频策划、拍摄与后期制作的理论和技法。

★ **实用操作，一学就会。**本书在编写时特别注重内容的实操性，结合实际案例讲解每一个关键知识点，操作步骤以直观的截图和标注进行展示，一看就懂，一学就会。

### ◎读者对象

本书内容结构清晰，语言通俗易懂，讲解图文并茂，适合短视频创作者、想进行短视频营销的人员、关注短视频风口的创业者等人士阅读，也可供对短视频运营感兴趣的读者参考。

由于编者水平有限，书中难免有不足之处，恳请广大读者批评指正。读者除了可扫描二维码关注公众号获取资讯以外，也可加入QQ群736148470与我们交流。

编者

2020年12月

## 前言

## 第1章 短视频——移动互联网时代的新风口

1.1 什么是短视频.....	9	1.4 短视频的盈利模式.....	15
1.2 短视频的分类与特点.....	9	1.4.1 广告变现.....	15
1.3 为什么短视频会流行.....	11	1.4.2 电商变现.....	16
1.3.1 满足碎片化需求.....	11	1.4.3 用户付费.....	17
1.3.2 更好的体验.....	11	1.5 短视频平台简介.....	18
1.3.3 较强的趣味性.....	12	1.5.1 短视频推荐平台.....	18
1.3.4 更好的传播性.....	13	1.5.2 短视频分享平台.....	19
1.3.5 便捷的制作与发布方式.....	13	1.5.3 短视频综合平台.....	20

## 第2章 我的第一个短视频

2.1 使用抖音快速制作 一个短视频.....	23	2.2 使用爱剪辑快速制作 一个短视频.....	28
2.1.1 应用滤镜.....	23	2.2.1 导入视频与音频.....	28
2.1.2 设置视频的快/慢效果.....	23	2.2.2 剪辑拆分视频素材.....	31
2.1.3 拍摄分段视频.....	24	2.2.3 添加逼真字幕特效.....	33
2.1.4 选择合适的音乐.....	25	2.2.4 设置转场特效.....	35
2.1.5 应用视频特效.....	26	2.2.5 更改画面风格.....	36
2.1.6 添加文字.....	27	2.2.6 为视频添加相框.....	39
		2.2.7 添加有趣的贴图.....	40

## 第3章 做好策划才有好作品

<b>3.1 短视频内容的必备要素</b> .....44	3.2.3 打造独特的短视频标签 .....52
3.1.1 短视频的定位.....44	3.2.4 结合已有资源打造生态圈.....53
3.1.2 短视频的标签.....46	<b>3.3 短视频策划注意事项</b> .....54
3.1.3 短视频的垂直性 .....47	3.3.1 把握短视频的选题节奏 .....54
3.1.4 短视频的差异化 .....48	3.3.2 把握内容时长.....56
3.1.5 短视频的稳定性 .....49	3.3.3 明确平台规范和禁忌.....56
<b>3.2 短视频内容的策划</b> .....50	3.3.4 策划方案的可行性 .....58
3.2.1 富有趣味性的内容主题 .....50	3.3.5 追踪热点的时效 .....58
3.2.2 深度挖掘热点内容 .....50	

## 第4章 短视频拍摄的实用技巧

<b>4.1 短视频拍摄基础知识</b> .....61	4.3.3 背面拍摄让画面更生动 .....68
4.1.1 选对拍摄设备.....61	<b>4.4 景别与运镜</b> .....69
4.1.2 稳固拍摄设备.....62	4.4.1 景别的选择 .....69
4.1.3 根据内容选择画幅 .....63	4.4.2 拍摄的运镜技术 .....70
4.1.4 借助网格功能拍摄 .....64	<b>4.5 短视频的构图</b> .....72
4.1.5 充分利用光线拍摄 .....64	4.5.1 短视频构图的四大原则 .....72
<b>4.2 选择不同的视频拍摄角度</b> .....65	4.5.2 短视频的构图要素 .....74
4.2.1 平拍获得更稳定的视频画面 ...65	<b>4.6 常用的构图方式</b> .....74
4.2.2 仰拍突出视频主体的 高大形象 .....66	4.6.1 九宫格构图 .....74
4.2.3 俯拍展现画面的纵深感 .....66	4.6.2 黄金分割构图.....75
<b>4.3 选择合适的视频拍摄方向</b> .....67	4.6.3 中心构图.....76
4.3.1 正面拍摄获得庄重画面 .....67	4.6.4 框架式构图 .....76
4.3.2 侧面拍摄让构图更生动 .....68	4.6.5 对角线构图 .....77
	4.6.6 对称构图 .....77

## 第5章 短视频的剪辑

<b>5.1 视频剪辑基础知识</b> .....79	5.1.2 短视频剪辑的 注意事项.....80
5.1.1 视频剪辑的相关术语 .....79	

5.1.3 认识视频剪辑软件 Premiere Pro.....	82	5.3 用标记裁剪视频.....	95
5.2 调整视频素材.....	83	5.3.1 为视频添加标记.....	95
5.2.1 视频剪辑从导入素材 开始.....	83	5.3.2 拆分视频素材.....	97
5.2.2 设置素材显示方式.....	85	5.3.3 删除视频片段.....	99
5.2.3 在时间轴中加入视频.....	86	5.3.4 删除视频之间的空隙.....	100
5.2.4 更改视频的播放速度 和持续时间.....	88	5.3.5 复制/粘贴视频.....	101
5.2.5 调整视频播放位置.....	93	5.4 视频剪辑进阶技法.....	102
		5.4.1 标记入点和出点.....	102
		5.4.2 三点剪辑.....	103
		5.4.3 四点剪辑.....	105

## 第6章 字幕与音频的添加

6.1 字幕与音频的基础知识.....	108	6.3.3 复制并更改标题内容.....	121
6.1.1 字幕的概念与作用.....	108	6.3.4 在时间轴中添加字幕.....	122
6.1.2 优秀的字幕须满足的 五大要求.....	108	6.3.5 设置渐隐的字幕效果.....	124
6.1.3 为作品选择合适的音频.....	110	6.4 为短视频添加音频.....	127
6.2 创建字幕文本对象.....	110	6.4.1 导入音频素材.....	127
6.2.1 输入字幕文本.....	110	6.4.2 设置音频的播放速度 和持续时间.....	128
6.2.2 更改字幕属性.....	112	6.4.3 分割和删除音频.....	129
6.2.3 更改字幕的对齐方式.....	113	6.4.4 调整音量大小.....	132
6.2.4 调整字幕外观.....	114	6.4.5 音频的淡入与淡出.....	135
6.2.5 创建滚动字幕.....	116	6.5 为短视频配音.....	137
6.3 创建标题字幕.....	117	6.5.1 将画外音录制到音频轨道.....	138
6.3.1 输入标题文字.....	117	6.5.2 美化录制的音频素材.....	140
6.3.2 应用图形突出标题信息.....	119	6.5.3 去除噪声.....	141

## 第7章 视频转场与特效

7.1 转场与特效的基础知识.....	144	7.2 使用视频转场.....	145
7.1.1 视频转场的原理.....	144	7.2.1 添加转场效果.....	146
7.1.2 了解视频特效.....	144	7.2.2 替换转场效果.....	147
7.1.3 如何为视频选择合适的特效.....	145	7.2.3 更改转场效果的持续时间.....	148

7.2.4	调整转场效果的对齐方式.....	150	7.4.1	添加视频特效.....	160
7.2.5	调整转场效果的中心位置.....	152	7.4.2	编辑视频特效.....	160
<b>7.3</b>	<b>常用视频转场应用.....</b>	<b>153</b>	7.4.3	复制与粘贴视频特效.....	163
7.3.1	溶解效果.....	153	7.4.4	删除视频特效.....	164
7.3.2	擦除效果.....	157	<b>7.5</b>	<b>常用视频特效应用.....</b>	<b>165</b>
7.3.3	滑动效果.....	158	7.5.1	模糊与锐化特效.....	165
<b>7.4</b>	<b>使用视频特效.....</b>	<b>160</b>	7.5.2	扭曲特效.....	168

## 第8章 制作创意视频片头

<b>8.1</b>	<b>视频片头的基础知识.....</b>	<b>172</b>	8.3.3	调整效果的参数.....	181
8.1.1	视频片头的重要性.....	172	8.3.4	复制与粘贴效果.....	183
8.1.2	短视频片头的设计流程.....	173	<b>8.4</b>	<b>图形的设计.....</b>	<b>184</b>
8.1.3	认识视频编辑软件 After Effects.....	174	8.4.1	在背景中绘制图形.....	184
<b>8.2</b>	<b>导入和组织媒体.....</b>	<b>175</b>	8.4.2	重新定位和对齐锚点.....	186
8.2.1	新建项目并导入素材.....	175	8.4.3	在形状图层中添加关键帧.....	187
8.2.2	替换项目中的素材.....	176	8.4.4	复制与粘贴关键帧.....	188
8.2.3	创建合成.....	177	8.4.5	设置图形缓动效果.....	189
8.2.4	修改合成设置.....	178	8.4.6	用修剪路径制作简单动画.....	192
<b>8.3</b>	<b>片头背景的处理.....</b>	<b>178</b>	<b>8.5</b>	<b>文字的应用.....</b>	<b>197</b>
8.3.1	创建纯色背景图层.....	178	8.5.1	输入片头文字.....	198
8.3.2	在背景中应用效果.....	180	8.5.2	设置文字的属性.....	198
			8.5.3	用遮罩创建动态文字.....	199

## 第9章 合成与输出短视频

<b>9.1</b>	<b>了解主流视频格式.....</b>	<b>207</b>	<b>9.3</b>	<b>用Premiere Pro合成完整作品.....</b>	<b>212</b>
<b>9.2</b>	<b>用After Effects渲染片头.....</b>	<b>207</b>	9.3.1	打开项目并导入片头.....	212
9.2.1	保存制作的片头项目文件.....	208	9.3.2	整合片头和视频内容.....	213
9.2.2	使用“渲染队列”面板 渲染合成.....	208	9.3.3	设置视频导出参数.....	215
9.2.3	输出高质量体积小的视频.....	210	<b>9.4</b>	<b>上传短视频.....</b>	<b>217</b>
9.2.4	整理收集片头素材.....	212	9.4.1	主流短视频平台.....	217
			9.4.2	短视频平台的上传规则.....	218
			9.4.3	上传制作好的视频.....	219

# 第1章

## 短视频

——移动互联网时代的新风口

我们在智能手机上浏览各种社交软件及其他的一些应用程序时，都会遇到短视频。那么，什么是短视频？短视频如何分类？短视频的盈利模式又是怎样的？在本章中会一一为大家讲解。

80%

