
应用语言学
核心话题系列丛书
Key Topics in
Applied Linguistics

KEY TOPICS
Tk

外语学科核心话题
前沿研究文库

● 二语写作
Second Language
Writing

体裁与二语写作研究

— * —

Genre and Second Language Writing Research

邓鹂鸣 肖亮 著

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

“十三五”国家重点出版物出版规划项目

应用语言学
核心话题系列丛书
Key Topics in
Applied Linguistics

● 二语写作
Second Language
Writing

KEY TOPICS
TK

外语学科核心话题
前沿研究文库

体裁与二语写作研究

＊

Genre and Second Language Writing Research

邓鹂鸣 肖亮 著

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS
北京 BEIJING

图书在版编目 (CIP) 数据

体裁与二语写作研究 / 邓鹂鸣, 肖亮著. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2020.11

(外语学科核心话题前沿研究文库. 应用语言学核心话题系列丛书. 二语写作)
ISBN 978-7-5213-2185-2

I. ①体… II. ①邓… ②肖… III. ①第二语言—写作—研究 IV. ①H05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 223750 号

出版人 徐建忠
选题策划 常小玲 李会钦 段长城
项目负责 解碧琰
责任编辑 解碧琰
责任校对 李海萍
装帧设计 杨林青工作室
出版发行 外语教学与研究出版社
社 址 北京市西三环北路 19 号 (100089)
网 址 <http://www.fltrp.com>
印 刷 北京九州迅驰传媒文化有限公司
开 本 650×980 1/16
印 张 12
版 次 2020 年 11 月第 1 版 2020 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5213-2185-2
定 价 55.90 元

购书咨询: (010) 88819926 电子邮箱: club@fltrp.com

外研书店: <https://waiyants.tmall.com>

凡印刷、装订质量问题, 请联系我社印制部

联系电话: (010) 61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

凡侵权、盗版书籍线索, 请联系我社法律事务部

举报电话: (010) 88817519 电子邮箱: banquan@fltrp.com

物料号: 321850001



记载人类文明
沟通世界文化
www.fltrp.com

出版前言

随着中国特色社会主义进入新时代，国家对外开放、信息技术发展、语言产业繁荣与教育领域改革等对我国外语教育发展和外语学科建设产生了深远影响，也有力推动了我国外语学术出版事业的发展。为梳理学科发展脉络，展现前沿研究成果，外语教学与研究出版社汇聚国内外语学界各相关领域专家学者，精心策划了“外语学科核心话题前沿研究文库”（下文简称“文库”）。

“文库”精选语言学、应用语言学、翻译学、外国文学研究和跨文化研究五大方向共25个重要领域100余个核心话题，按一个话题一本书撰写。每本书深入探讨该话题在国内外的研究脉络、研究方法和前沿成果，精选经典研究及原创研究案例，并对未来研究趋势进行展望。“文库”在整体上具有学术性、体系性、前沿性与引领性，力求做到点面结合、经典与创新结合、国外与国内结合，既有全面的宏观视野，又有深入、细致的分析。

“文库”项目邀请国内外语学科各方向的众多专家学者担任总主编、子系列主编和作者，经三年协力组织与精心写作，自2018年底陆续推出。“文库”已获批“十三五”国家重点出版物出版规划项目，作为一个开放性大型书系，将在未来数年内持续出版。我们计划对这套书目进行不定期修订，使之成为外语学科的经典著作。

我们希望“文库”能够为外语学科及其他相关学科的研究生、教师及研究者提供有益参考，帮助读者清晰、全面地了解各核心话题的发展脉络，并有望开展更深入的研究。期待“文库”为我国外语学科研究的创新发展与成果传播作出更多积极贡献。

外语教学与研究出版社

2018年11月

“外语学科核心话题前沿研究文库”学术委员会

主任: 孙有中 王克非 王文斌 文秋芳 张 剑
委员: 蔡金亭 陈 红 刁克利 董燕萍 高一虹 韩宝成
黄立波 蒋 严 马秋武 秦洪武 司富珍 谭惠娟
王东风 王立非 徐 浩 许家金 许 钧 杨金才
袁毓林 张 辉 张 威 朱 磊

“应用语言学核心话题系列丛书”编委会

总主编: 文秋芳

语言习得系列主编: 蔡金亭

社会语言学系列主编: 高一虹

心理语言学系列主编: 董燕萍

语料库语言学系列主编: 许家金

语言测评系列主编: 韩宝成

二语写作系列主编: 王立非

外语教师教育系列主编: 徐 浩

总序

当前国际范围内对应用语言学的认识以“国际应用语言学协会”(Association Internationale de Linguistique Appliquée, AILA)给出的定义最具代表性(De Bot 2015: 26-31)。该协会认为:应用语言学是研究现实语言问题的交叉学科。相关语言问题可借助既有语言学理论和方法,也可采用新创的理论思路或手段加以解决。语言教学、社会语言学、语料库语言学、跨文化交际、语言政策与规划等是应用语言学的常见领域。上述理解已渐成共识,主流期刊(如*Applied Linguistics*)与最新出版的《应用语言学手册》和《语言学与应用语言学百科全书》涵盖范围也大致如此。

虽说应用语言学学科分支广泛而多元,但不难看出所谓的狭义应用语言学,即语言的教与学,仍是热门的话题,相关成果也令人瞩目。究其原因,早在1964年召开的第一届国际应用语言学大会(AILA World Congress)上,语言教学便是首要议题。其后几十年来,应用语言学的疆域不断延展,而语言教学研究的热度则长盛不衰。在这一进程中,语言教学领域不断分化,譬如按语言构成、语言技能、语言教学环节、语言教学主体、语言教学机制等,衍生出语音、词汇、语法、语篇、语用教学,听说读写译教学,课堂教学与语言测评,学习者及教师、中介语和语言习得的社会和心理机制等相关教学及研究。此次“应用语言学核心话题系列丛书”设立的语言习得、社会语言学、心理语言学、语料库语言学、语言测

评、二语写作、外语教师教育等子系列，正是我国发展较快的几大核心领域。

现代意义上的语言教学理论探讨，可追溯到20世纪20、30年代英美学者在中国(以Lawrence Faucett为代表)、日本(以Harold Palmer为代表)、印度(以Michael West为代表)开展的英语教学实践和理论总结(Howatt & Smith 2014: 85)。随着1941年密歇根大学“英语研究所”(English Language Institute)的成立以及Charles Fries(1945) *Teaching and Learning English as a Foreign Language* 一书的出版，语言教学研究大势渐成。其后，各类应用语言学组织、会议、专论和学刊如雨后春笋般涌现。

我国应用语言学的发展历程与改革开放同步。在桂诗春先生等先驱开辟的广阔天地里，从引介到创新(何莲珍 2018; 王初明 2018)，应用语言学走过了锐意进取、成果丰硕的四十年。在研究领域方面，我国应用语言学的主体也是语言教学，尤其是英语教学和对外汉语教学。即便是我国的语料库语言学研究，也以英汉中介语分析为最盛，意在解决语言学习问题。在研究成果方面，中国大陆学者在过去十余年里产出的高水平应用语言学研究成果令人瞩目，高影响因子英文论文数量激增(Lei & Liu 2018)。我国应用语言学学者正以实际行动赢得国际学术话语权，提升国家文化软实力。

更令人欣喜的是，以文秋芳“产出导向法”、王初明“续理论”等为代表的中国特色理论探索与实践创新，均表明我国应用语言学学者正从西方思想搬运工向中国理念设计师转变。在此过程中，理论本身的完善和学界思想的碰撞在所难免。但不可否认，聚焦语言运用与语言教学中的真问题，有意识地建构本土特色应用语言学理论(另见崔希亮 2007: 8)，是我国学者责无旁贷的使命。

本系列丛书正是坚守传承与创新的使命，本着梳理学科发展脉络，展现前沿研究成果的宗旨，从应用语言学不同领域的核心话题入手，评述相

关理论与实践的沿承、探索与发展,力求体现学术性、系统性、前沿性与引领性。下面对各子系列作一简介。

语言习得系列

主编为蔡金亭教授。该系列从语言本体、认知、社会等多视角考察语言习得的影响因素、过程与结果。该系列有三个特点。第一,专家写专题。该系列首批包括四本书:《二语词汇习得研究》《语言迁移研究》《二语学习同伴互动研究》和《二语的外显学习和内隐学习》。因其独特的重要性,这些专题几十年来一直备受关注,佳作纷呈,亟须我国外语教师和研究人員了解其历史和现状。四位作者均在各自领域深耕多年,具有丰富的经验与独特的视角。第二,理论、实证、方法有机结合。所有专著都在介绍相关概念理论的基础上,系统梳理了国际及国内的实证研究,并对相关研究方法进行了专门归纳。第三,客观梳理与主观评论兼顾。作者在综述各领域的研究时,一方面以具体研究问题为主线对前人研究进行系统梳理,另一方面从研究内容、研究方法、结果与讨论等方面进行有针对性的评论,既帮助读者了解现状,又激发读者对未来研究进行思考。

社会语言学系列

主编为高一虹教授。社会语言学是研究语言与社会关系的交叉学科,大致可分为较为宏观的部分(如语言政策与规划)和较为微观的部分(如语言变异)。社会语言学描述现实情境中的语言现象,并对其进行解释。就对材料解释的理论视角而言,社会结构与个人主体能动性构成主要的关系,强调社会结构对语言行为影响的称为“社会结构主义”,强调个体在与环境互动中之能动性的称为“社会建构主义”。从半个世纪本学科的发展来看,有一个从社会结构主义向社会建构主义逐渐发展的过程。这一发展体现在子领域内部的研究取向、解释视角以及研究话题的转向、新概念和子领域的兴起等。“社会语言学系列”首批包括四本书。第一本是《社会语言学视角下的共同体》。这是社会语言学兴起时的原始核心话题,关注社会结构因素对语言的影响。后来变异研究和共同体研究经历了从结

构观向建构观的发展过程。因此这是一个经典而又崭新的领域。第二本是《社会语言学视角下的言语交际》。它聚焦个体的交际过程，包括称谓语、礼貌、交际策略等多个方面，与语用学、修辞学等有交叉。在这个子领域，建构观的影响更加突出。第三本是《从世界英语到国际通用英语》。该话题可以说是语言变异研究的延伸，能为传统上以“本族语”为样板的外语教学提供较开阔的社会视角。第四本是《语言态度与语言认同》。这实际是两个相互关联的话题，其中语言态度受到持续关注，而语言认同近一二十年来才成为社会语言学中的显性和热门话题。这四本书只涉及了社会语言学的一部分内容，较偏向微观。我们期待以后将更多话题介绍给国内读者，以促成更多本土的创新性研究。

心理语言学系列

主编为董燕萍教授。心理语言学研究语言使用和习得的心理机制。语言使用包括语言的理解和产出；语言习得包括母语、二语、三语、双语及多语的习得，但一般侧重母语的习得，因为这是语言习得研究的根本；心理机制常常指加工某一问题时的心理过程及在这个过程中呈现的规律，还可能因为研究方法及视角的不同而被称为认知机制或者神经机制。心理语言学一般采取实验方法，通过操纵变量从而更好地研究某些变量的作用。在充分考虑已出版以及即将出版的同类图书基础上，基于话题的重要性和前沿性以及避免重复出版的原则，本系列首批包括三本书：《词汇加工研究》《句子加工研究》和《口译加工研究》。前两本书探讨心理语言学最根本、最传统、最核心的话题，最能体现心理语言学的精髓，是语篇加工研究及语言产出研究的基础。第三本在口译这项极具挑战性的语言任务中综合探讨语言理解和产出以及两者之间的协调关系。该话题最能体现心理语言学的学科交叉性和前沿性。三本专著从不同层面阐述语言加工的心理机制，并介绍具体研究方法，包括行为的方法（收集眼动数据、按键或者说话的反应时长、产出的语料等）和神经科学的方法（收集脑电数据、磁共振数据等）。

语料库语言学系列

主编为许家金教授。语料库语言学立足语用，突出概率，讲求方法，重视语境，既可构建语言理论，也可指导语言运用。语料库语言学作为以方法论见长的语言学分支，已广为语言学界接纳。其应用甚至扩展到传播学、文学、政治学、社会学和法学等人文社科领域。在国际范围内，基于语料库的话语研究成果尤其丰硕。因此，本系列第一本书便以《语料库与话语研究》为题展开讨论。该书不仅介绍了语料库语言学在话语组织方面的研究思路，还着重探讨了如何借助语料库考察话语中的身份或形象建构。在我国，语料库语言学选题集中于中介语及翻译语言研究，相关成果数以百计。本系列第二本书《语料库与双语对比研究》在对英汉语宏观特征量化描写的基础上，围绕英汉语介词、指称范畴、句段内部构成、事件编码方式、话语功能等议题作了深入对比。此外，为进一步拓展我国语料库语言学的选题视野，本系列还特别推出《语料库与学术英语研究》一书。该书着眼于学术英语的词汇、语法、话语特色及学科差异等，旨在通过语料库方法对学术英语进行精细描写，挖掘其典型特征，从而助力我国学者在国际上发表论文。

语言测评系列

主编为韩宝成教授。本系列首批将出版三本书：《语言测评效度验证研究》《语言测评反拨效应研究》和《Rasch测量理论在语言测评中的应用研究》。《语言测评效度验证研究》对语言测试学科出现的四种效度验证模式进行深度剖析，分析经典效度研究案例，阐释如何收集效度证据并构建效度论证框架。《语言测评反拨效应研究》基于实证研究，重点介绍反拨效应的成因与本质，分析如何通过实施有效测试促教促学。近年来，Rasch模型在语言测评研究中受到广泛重视，《Rasch测量理论在语言测评中的应用研究》将结合Rasch模型在测评研究以及测评开发中的应用研究，系统介绍和分析该模型的原理、使用方法和相关研究进展。本系列的出版将有力推动我国语言测评研究的发展。

二语写作系列

主编为王立非教授。本系列首批将出版五本专著:《二语写作课堂教学研究》《二语写作认知心理研究方法与趋势》《二语写作测评方式研究》《二语写作身份认同研究》和《体裁与二语写作研究》。本系列有以下三个特色:第一,从社会文化的宏观视角和心理认知的微观视角,聚焦二语写作领域的前沿问题,对国内外二语写作研究现状、研究热点进行深度剖析,对本领域的未来发展趋势作出预测;第二,以中国大学生和学生写作文本为研究对象和语料,分析中国人学习英语写作的重点和难点,寻求适合提高中国学习者二语写作能力的路径和方法;第三,选择的话题具有代表性和跨学科性,都是当前高校英语写作教学改革的热点问题,有助于加深我们对二语写作的特点与规律的认识,探讨二语写作教学改革的新模式和路径。

外语教师教育系列

主编为徐浩副教授。本系列聚焦外语教师学习与发展的核心话题,既突出教师学习的动态过程,又关注教师发展的影响因素,同时致力于采用更具综合性、整合性的视角来描述、分析、建构教师学习与发展的历程和规律。本系列在重点综述经典文献和前沿文献的同时,将着重对核心概念进行梳理和辨析,并通过综述框架的创新,展示核心话题的新维度与新视角。本系列首批涵盖外语教师学习、外语教师能力、外语教师共同体等核心话题。《外语教师学习》基于三大学习理论分别从外语教师学习的结果、过程、途径和环境展开讨论;《外语教师能力》从教育心理学的视角,分别对外语教师能力的行为维度、认知维度和社会建构维度进行探讨,并提出一个整合性的研究框架;《外语教师共同体》则从实然而非应然的角度,对外语教师所置身参与的各类共同体展开剖析,尤其关注我国外语教师共同体活动的实践及其特点,并对相关研究进行综述。

从上述介绍可以看出,我国已出现一批学养深厚、术有专攻的应用语言学中坚力量。他们将聚焦应用语言学领域的核心话题,引领我们解决本

土语言运用难题，并不断走向国际学术前沿。希望更多的同行和年轻学子加入这一学术共同体，研读经典，探讨新知，让我国应用语言学绽放出实践智慧和理论光彩，而不再只是语言学理论的应用。本丛书还将根据国内外应用语言学研究进展适时再版，并不断扩充话题。希望本丛书能为同行学者和青年学子拓展科研视野，丰富研究方法作出积极贡献。

“应用语言学核心话题系列丛书”编委会

2018年12月

参考文献

- De Bot, K. 2015. *A History of Applied Linguistics: From 1980 to the Present*. London: Routledge.
- Fries, C. 1945. *Teaching and Learning English as a Foreign Language*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Howatt, A. & R. Smith. 2014. The history of teaching English as a foreign language from a British and European perspective. *Language and History* 57 (1): 75-95.
- Lei, L. & D. Liu. 2018. Research trends in Applied Linguistics from 2005 to 2016: A bibliometric analysis and its implications. *Applied Linguistics* 40 (3): 540-561.
- 崔希亮, 2007, 谈汉语二语教学的学科建设, 《世界汉语教学》(3): 6-8。
- 何莲珍, 2018, 从引介到创新: 中国应用语言学四十年, 《外语教学与研究》(6): 823-829。
- 王初明, 2018, 我国应用语言学在解决问题中前行, 《外语教学与研究》(6): 813-816。

前言¹

近年来，随着书面语篇研究及写作教学研究日益增多，体裁理论逐渐成为语篇分析和写作教学的重要理论依据，极大地推动了国内外语篇研究与外语写作教学的发展。无论是学术体裁研究还是行业体裁研究，学者们基于体裁理论从语言学、社会学、心理学、社会认知学等不同视角探讨了二语写作的语言特征、结构模式、修辞功能、文化差异、社会效应、行业文化、学科差异、教学模式等层面。这些研究不仅加深了我们对体裁与二语写作本质的认识，还拓宽了跨学科研究的路径。体裁理论自20世纪80年代起逐渐受到语言学家的青睐，在过去短短的三十余年里，基于体裁理论的理论创新与实践探索均已取得颇为丰硕的成果。为了更好地了解体裁理论在不同学科、不同体裁的二语写作中具体的应用情况，笔者基于中国知网和Web of Science两大主流数据库，以“体裁”“语体”“语类”“二语写作”等为关键词检索了国内外过去三十多年来有关不同体裁的二语写作研究文献，经过系统梳理和分析，发现了以下值得关注和深思的问题。

第一，国内外不同学科运用体裁理论开展写作研究的议题从研究数量到研究层面都存在差异，尤其是国内相关研究之间学科差异明显。总体来

1 本书为国家社会科学基金项目“话语视域下中外行业语篇互文动态系统研究”(项目编号: 17BYY033)的阶段性研究成果。

说,国外人文社会学科以及自然学科运用体裁理论进行二语写作研究数量居多,研究议题呈现多样化,涉及语言特征、修辞结构、专业文化、社会实践、社会认知等不同层面,对文本外不同因素的作用和影响亦有一定程度的关注和挖掘;而国内人文社会学科及自然学科相关研究数量甚少,研究议题较为单一,基本停留在对语言层面的探析上,很少涉及修辞结构、专业文化、社会实践、社会认知等层面,并缺乏对文本外不同因素的作用和影响的剖析。

第二,国内外有关体裁与二语写作研究具有一定的重复性。某些文献在研究设计、研究结论方面存在较大的相似性,未能另辟蹊径深入挖掘所研究的议题,这在一定程度上既造成了研究资源的浪费,也妨碍了相关研究的开拓与发展。这些重复性研究一方面反映出研究者对体裁理论的实质、核心缺乏透彻了解,另一方面反映出研究者对体裁理论在具体语境中的应用把握不够。

第三,尽管国内外有关体裁与二语写作的研究方法开始多样化,但有关研究方法的设计、描述尚不够严谨。随着体裁与二语写作研究日趋增多,近年来国内外量化与质化相结合的混合研究方法以及语料库研究法越来越受本领域学者们的推崇。然而,有些体裁与二语写作研究在研究方法的设计、描述方面尚不够严谨缜密,在研究过程中出现一些不当的操作,这无疑影响了相关研究的信度与效度。

第四,国内外有关体裁与二语写作研究对象大都是硕士、博士以及专家等较高水平写作者或他们的写作文本,相较而言,有关低水平写作者,如中小学阶段的写作者的研究寥寥无几。这些低水平二语写作者的写作文本呈现出什么特征?体裁理论是否适用于低水平二语写作教学?假如将体裁教学法运用于低水平二语写作群体,写作教学将存在什么样的挑战?体裁教学法是否能有效提高低水平二语写作群体的写作能力?诸如此类研究问题,国内外相关文献迄今鲜有涉猎。为了更好地促进中小学阶段二语写作教学,此类问题亟待探讨,不容忽略。

以上发现表明, 体裁理论在国内社会人文学科及自然学科中尚未得到足够的重视及充分的运用, 体裁与二语写作研究层面、研究话题及研究对象亟待拓宽, 跨学科研究领域的挖掘空间亦不可小觑。同时, 有关体裁理论的发展与变化、实证研究动态、研究方法的选择和运用等, 尚需全面系统的梳理、阐述, 以便研究者尤其是刚踏入体裁与二语写作领域的新手了解国内外体裁与二语写作研究发展概貌, 透彻把握体裁理论的实质和核心, 熟练运用体裁理论探索二语写作语篇的构建机制。有鉴于此, 我们对国内外有关体裁与二语写作现有文献进行全面系统的梳理、分析, 并结合自己与他人的体裁与二语写作研究实例, 撰写了《体裁与二语写作研究》一书, 以便国内学者及广大外语教师深入了解本领域研究现状, 把握未来发展趋势, 进一步完善与发展国内体裁与二语写作教学与研究。

本书共有五章。第一章主要描述了三十多年来国内外体裁与二语写作研究概貌, 从学科跨度、体裁类型、研究对象、研究方法四个方面对现有文献进行梳理与评价。第二章就国内外体裁与二语写作研究的理论进行回顾与评析, 系统地介绍体裁理论的主要学术流派, 并对体裁知识、体裁意识、体裁能力及二语体裁写作教学方法的相关理论予以阐述。第三章针对学术与行业两种语境对国内外体裁与二语写作实证研究进行回顾与评析, 其中涉及的体裁类型包括论说文、研究论文、学位论文等学术体裁, 还有信函、报告、申报书、概述、广告等行业体裁。通过综述和分析这两种不同语境下的体裁与二语写作的研究成果, 该章更为清晰地展示了研究发展脉络以及未来的趋势。第四章描述体裁与二语写作研究中常用的研究方法, 包括个案研究法、访谈法、观察法、问卷调查法、测试法、语料库研究法, 呈现不同研究方法的特点, 帮助研究者深刻认识体裁理论在具体二语写作研究背景中的契合性、妥帖性。同时, 第四章还提供了四个具体的研究案例, 详细地阐释研究方法的选择和使用, 对研究新手有着重要的参考和借鉴意义。第五章归纳整合体裁与二语写作研究的焦点, 指出本领域

研究的发展趋势，并提供选题建议，以期为本领域的未来研究带来启发。

本书系统地梳理国内外体裁理论与二语写作研究相关文献，为读者呈现出体裁理论兴起与发展的脉络，指出现有理论研究中的不足，并且通过分析具体的研究案例，揭示本研究领域尚待填补的研究空缺，为研究人员着手开展体裁与二语写作研究提供有效的参考。此外，本书通过归纳现有文献中常用的研究方法，帮助研究新手了解本领域不同研究方法的优势与不足，便于他们准确熟练地运用合适的研究方法去探索不同语境下各类体裁的二语写作。

总体而言，本书集学术性、实用性、可读性、实效性、系统性为一体，全面系统地梳理国内外体裁理论和相关的二语写作研究文献，涉及的体裁类型丰富多样，在分析具体研究案例时简明扼要、深入浅出。因此，本书不仅适合不同类型的外语教育科研工作者以及硕士、博士研究生，也同样适合广大一线外语教师以及对体裁写作有兴趣的普通读者。

本书在立意构架、撰写修改过程中得到王立非教授和解碧琰编辑的大力支持和帮助，他们为本书策划和内容完善提供了不少宝贵的意见和建议，在此我们表示衷心感谢！本书出版得到外语教学与研究出版社全力支持，我们在此致以由衷的谢意！本书系国家社会科学基金项目“话语视域下中外行业语篇互文动态系统研究”（项目编号：17BYY033）阶段性研究成果，特此向国家社会科学基金委员会致以诚挚的谢意！此外，笔者研究团队中的所有硕士、博士研究生先后抽出宝贵时间协助搜集国内外体裁与二语写作相关文献，在此一并致以深深的谢意！

囿于作者现有研究水平，书中难免会有疏漏和不当之处，恳请学界同行专家、外语教育科研工作者、广大一线外语教师及读者朋友批评指正，我们将不胜感激！

邓鹏鸣

武汉大学外国语言文学学院

2020年9月