


宁波市文化研究工程·特色文化研究

余姚方言词语汇释

YUYAO FANGYAN CIYU HUI SHI

施长海 编著



 宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

宁波市文化研究工程·特色文化研究

余姚方言词语汇释

YUYAO FANGYAN CIYU HUI SHI

施长海 编著

 宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

余姚方言词语汇释 / 施长海编著. — 宁波: 宁波

出版社, 2019. 10

ISBN 978-7-5526-3451-8

I. ①余… II. ①施… III. ①吴语—方言研究—余姚

IV. ①H173

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 296299 号

余姚方言词语汇释

施长海 编著

出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6~7楼 315040)

网 址 <http://www.nbcbs.com>

责任编辑 黄彬 余怡荻 熊雪婷

责任校对 叶呈圆 金芳萍 谢路漫

内文排版 晨之曦

印 刷 浙江开源印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 38.25

字 数 800 千

版 次 2019 年 10 月第 1 版

印 次 2019 年 10 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-3451-8

定 价 138.00 元

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与本社发行部联系调换。电话:0574-87285190

序

在宁波大市里,余姚方言比较特殊。余姚地处绍兴、宁波之间,境内方言临绍小片与甬江小片交会,呈现出主体突出、分区复杂的特点。

我最初接触到的余姚方言资料是浙江人民出版社1993年版《余姚市志》里的“方言编”,看了以后印象最深的是内部差异很大、音变现象复杂、词汇颇有特色。2011年,肖萍老师的著作《余姚方言志》出版,令我对余姚方言有了更多的认识。2013年3月,施长海先生专程来到宁波大学,送来了由他撰写的新一期《余姚市志》的“方言编”书稿。拜读之后,我深感材料丰富、描写细致、分析合理,是一个很有水准的志书方言篇章。而施长海先生勤奋好学、勇于探索的精神也给我留下了很深的印象。

不久前,施长海先生又寄来了他历时多年精心编写的《余姚方言词语汇释》,并要我提提意见。我于余姚方言没有研究,但很感兴趣,借此认真拜读了书稿,学到了很多东西。

我觉得,本书在充分吸收前人研究成果的基础上,融入了大量自己调查研究的心得,比较全面系统地反映了余姚方言词汇的面貌,为方言文化的挖掘和传承作出了积极的贡献。特别是以下几个方面做得很好,值得肯定。

第一,田野调查很深入。田野调查是方言研究的基础性工作。尽管前人对余姚方言已经做过多次调查,但调查者的视角、侧重点都不一样,而且以往的调查主要集中在城区及梁弄、丈亭等几个方言点,调查面不够广泛。即使是大家比较关注的城区方言,仍有许多东西尚未被发掘出来。为了能够比较全面地记录和描写余姚方言,作者对余姚市内有代表性的方言点都进行了比较深入的调查,掌握了大量的第一手资料;而语料的全面性和准确性为本书的写作打下了坚实的基础。

第二,语音标注很规范。正规的方言著作必须采用国际音标注音,而掌握国际音标并能熟练地运用,对一名没有受过专业训练的人来讲,并不是一件容易的事情。施先生知难而进,自学了国际音标,用国际音标为每个方言词条注音,用国际音标描写余姚方言声韵调系统,分析音变现象,从而加强了本书的学术性。本书对方言词语的记音和标注都比较仔细、规范,说明作者具有较强的辨音审音能力。

第三,资料搜集很全面。本书重在搜集整理余姚方言词汇,虽然已有不少成果

可以参考借鉴,但方言词语数量众多、情况复杂,要全面系统地予以收录,颇为不易。作者是余姚人,研究母语具有良好的先天条件;作者是方言迷,长期以来积累了许多宝贵的方言资料;作者又是个有心人,善于捕捉不经意间看到、听到、想到的方言信息。于是,积少成多,集腋成裘,零星的、分散的方言资料就这样被分门别类、井井有条地汇集到了本书中。比如,本书特设一般方言词典少见的“詈言”类,下分“生理类”“两性类”“身份类”“种群类”“品行类”“心智类”“鬼神类”“禽兽类”八个小类,材料丰富而有特色,作者搜集之功可见一斑。

第四,词语解释很到位。本地人都懂本地话,但是知道方言词语的大概意思和解释方言词语的准确含义是两码事。要对某一个方言词语下一个定义,往往需要纵向溯源,横向比较,分析语境,比较异同,当然关键还是要符合它的实际使用情况。为了弄清楚一个方言词语的确切意思,施先生经常虚心地向师长亲友和乡邻乡亲请教,耗费了大量的时间和心血。从总体上看,本书对方言词语的解释是客观的、可信的。

第五,编排体例很合理。全书七十余万字,按意义分类编排。作者以中国社会科学院语言研究所方言组《方言调查词汇表》为样板,结合实际增删有关项目,将方言词条总共分成三十二大类,每个大类内又按一定逻辑次序分成若干小类,小类底下根据需要再分次小类。如:“植物”大类下有“一般用语”“作物”“蔬菜”“水果”“花草”“竹木”等六小类,其中“水果”小类下又分“瓜果”“浆果”“仁果”“核果”“坚果”“柑橘”等六个次小类。这种精细分类、按义类排列的方式,不一定很科学,但对读者查找词条和阅读理解却着实有好处。

此外,本书附录“余姚方言调查实录”“余姚方言概说”对余姚方言的总体情况与内部差异做了介绍,有助于读者更进一步地了解。

施先生是余姚的一名教育工作者,能写出这样一本专业性很强的方言著作,除了对家乡方言文化的挚爱之外,还缘于他的勤奋好学、刻苦钻研。施先生早年就读于华东师范大学中文系,大学期间就对语言学很感兴趣,整理过余姚方言的声韵关系。参加工作后,他一直关注方言文化,撰写了《浅谈余姚人学普通话的声韵调纠偏》等论文。近年来,他还参与了“浙江方言语音档案资料库”项目余姚方言音档建档的方言调查,并为调查材料注音;主持了有关余姚方言的多个课题。其间,施先生又拜师求教,学习了方言调查研究的知识和技能,大大提高了专业水平。本书的出版,标志着他在余姚方言研究方面跨上了一个新的台阶。

在大力弘扬传统文化的背景下,方言研究方兴未艾。令人欣喜的是,近些年涌现出了一批由民间方言学者撰写的方言著作,如象山叶忠正先生的《象山方言志》、宁海陈一兵先生的《宁海话》、慈溪孙俊等先生的《慈溪方言》,以及本书。这些著作

有一个共同特点,就是语料鲜活丰富,真实可靠,接地气。拿专业的眼光看,这些著作或许存在着这样那样的不足,甚至错误,但这不要紧,后人(包括作者自己)可以在此基础上不断修订,使之完善。方言研究要做的工作很多,光靠专业人士是远远不够的,要把方言专家与民间方言学者两股力量结合在一起,发挥各自优势,这样才能更好地推进方言研究。何况,方言专家与民间方言学者之间本身并没有严格的界限。

是为序。

周志锋

2019年1月

(序作者系宁波大学教授、浙江省语言学会副会长,主要研究方向为近代汉语及宁波方言)

前 言

余姚是中华文明的发祥地之一，境内的河姆渡文化代表着长江流域的原始文明。余姚秦时置县（一说汉置），宋时被称为“东南最名邑”，明时被誉为“文献名邦”。余姚方言是余姚悠久深厚地方文化的基本载体、表现形式和直接标志，是吴方言的一个古老源头，是汉语和汉文化的组成部分。

自古以来，余姚方言处于汉语的边缘地位，在古代中原人眼中是化外之地的“鸟语”。虽然余姚人的书面语并非余姚方言，而是古代雅言或现代普通话（余姚人民的口语与书面语历来也处于游离状态），但余姚方言一直保存着古老而丰富的文化基因。早在方言学诞生的汉代，《方言》谓“吴越曰煦燠”，如今我们依然称重温菜肴为“燠”；《吴越春秋》载“太宰嚭奉洩恶以出”“今者臣窃尝大王之羹，其恶味苦且楚酸”，如今我们依然保留“洩”“羹”“恶”等词，如“解洩”“羹桶”“恶缸”。而且余姚方言很早就进入口头文艺。河姆渡出土的骨笛、陶埙，让我们仿佛听到远古先民的绕梁余音；明代人所谓的“俚词肤曲”“杂白混唱”，让我们对风行于江浙、安徽的南戏“余姚腔”产生几多想象；而俗谚盛传的“鹦哥班，勿推板。一把皮胡一副板，两个人围唱勿嫌淡。男人听得勿出畝，女人听得勿烧饭”，早已发展成为综合性舞台艺术——姚剧，至今仍流行于余姚、慈溪、上虞一带。

当然，余姚方言也在不断变化发展。小而言之，解放后余姚界域迭次更改，原属慈溪、奉化、嵊县、上虞的大片土地划入今余姚，使得本来单纯归属临绍小片的余姚方言，与甬江小片方言（包括原慈溪方言与奉化方言）交会，呈现出主体突出又复杂多样的新特点。大而言之，数千年来，四方之民移居余姚，八方之语融入余姚方言。公元前二十世纪，夏少康为了保障大禹祭祀不绝，封庶子无余到会稽以继，建立于越。余姚在于越境内，明代《万历新修余姚县志》认为余姚之名便是缘于无余。这支中原王族的迁入，可谓是余姚历史上第一次重大移民。公元前三世纪，秦始皇平定江南，“因徙天下有罪谪吏民，置海南故大越处”，这批秦人成为余姚历史上第二次重大移民。公元四世纪，永嘉之乱，晋室东迁。许氏聚族于城南凤亭诸冯，阮氏移居于姚东芦山之阳。公元十二世纪，靖康之变，宋高宗驻蹕越州，定都临安。赵、王、徐、毛、郑、陈、谷、龚等大姓落籍余姚，肇创基业。自二十世纪末至今，内地农民来余姚打工之潮汹涌澎湃，数量几乎与余姚本地人口相当。余姚式的普通话与普通话式的余姚话，已经成为余姚城乡无时无刻不在演出的言语大戏。当我们称呼父亲为“爹”时，可曾想到这“爹”字本是羌人之言？当我们把“斑斓”讹成“绷

冷”，衍生出“花丁绷冷”“灰丁绷冷”之语时，可曾想到“斑斓”一词出于与孔子同时代的老莱子“常著五色斑斓之衣”？如今的余姚方言，可是吸纳着多少狄风与雅韵。

调查研究余姚方言，自有其意义与价值。

近几十年来，随着经济社会的发展，特别是普通话的推广与普及，各地方言普遍发生着急剧变化，受众越来越少，面临被同化甚至被淘汰的挑战。作为处于沿海发达地区的小方言，对余姚方言尽早尽快进行保护与研究，显得尤其迫切和紧要。我国《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要（2012—2020）》提出了“探索方言使用和保护的科学途径”；浙江省档案局在2011年开展了为期三年的“浙江方言语音档案资料库”文化建设项目，余姚方言被列入其中；宁波市社科院（社科联）自2007年始每年开展“宁波市文化研究工程”建设，2011年组织出版《余姚方言志》（肖萍著）；教育部和国家语委在2015年启动中国语言资源保护工程，浙江被列为首批建设的四个省份之一，而余姚方言是全省首批选取的12个方言调查点之一；近些年来，余姚本地有关部门和研究者也开展了余姚方言的保护与研究工作，取得不少成绩。

诚然，关于余姚方言的传统方言学研究起步较晚（就笔者所见，最早的研究大概是出版于清光绪末年周桐斋的《新编字类摘要》），但是与现代汉语方言学的兴起却是同步的。从现代汉语方言学的角度看，余姚方言研究已经有九十多年的历史。其间大致分为三个阶段。

一是发初期，以1927年赵元任调查吴语，并于次年发表《现代吴语的研究》为标志。《现代吴语的研究》是现代汉语方言学的奠基之作，其口语调查与国际音标记录的研究方法，开辟了科学研究先路。赵氏重在对吴语作整体研究，内容限于语音和词语，余姚方言是其33个调查点之一。

二是发展期，以二十世纪五六十年代浙江省教育厅组织的三次方言调查为代表。其中第三次调查（1964—1966年）材料收入1985年发表的《浙江吴语分区》中。余姚方言是调查点之一，内容包括语音、词语和语法。

三是兴盛期，时间自二十世纪八十年代至今，余姚方言的研究得到有关部门、民间学者和专业研究者的全面参与。1984年，钱乃荣依据赵元任的吴语调查框架对余姚方言进行比较调查，反映余姚方言的历史变迁，将研究成果收入其《当代吴语研究》（1992）。1989年版的《余姚镇志》有“方言”章，专门论述城区方言。1993年版的《余姚市志》列有“方言”专章，除论述语音、词语、语法外，还对余姚城区、梁弄、丈亭三地方言作简略比较。2006年袁圆的硕士论文《余姚方言的内部差异》着重比较余姚城区与梁弄、丈亭、临山的语音差异，同时对余姚城区新老语音也作了比较。2011年《泗门镇志》有“方言”章，专述泗门方言。同年，肖萍《余姚方言志》面世，该书全面系统地描述和分析余姚方言，是余姚方言研究史上的第一部专著。2012年余姚市档案局参与“浙江方言语音档案资料库”项目，2015年肖萍主持开展“中国语言资源保护工程”余姚方言项目，两个项目都遴选发言人，建立有声数据

库。另外,由于慈溪市的大部分地区由原余姚县划入,流行余姚方言,其市志和某些镇志(如2007年版的《横河镇志》)的方言章节,以及孙俊等人编写的《慈溪方言》,也属于余姚方言研究范畴。

以上研究大多着眼于整体揭示余姚方言语音、词汇、语法系统及其历时演变,有些侧重内部分片比较,只有孙氏《慈溪方言》专治词汇。而词汇在语言中处于中心地位,因为语音是以词音的形式而存在,语法是词的形态变化及其构句规则。所以专门调查、收集、比较、考证词汇当是研究余姚方言的一个基础工程。

基于以上认识,笔者不揣简陋,在吸取诸家成果的基础上,结合田野调查和文献考据,编撰本词汇专集。

施长海

2018年12月

凡 例

一、条目

1. 收录的主要是词，也有部分常用短语、少量语素与短句，共一万两千余条（不含同义副条）。

2. 收词标准。（1）词目主要采自口语，少量采自文史作品，如：“真个”采自明代余姚人王阳明的《传习录》“人若知这良知诀窍，随他多少邪思枉念，这里一觉，都自消融，真个是‘灵丹一粒，点铁成金’”。（2）重点收录余姚方言核心区的常用词语，适当收录其他区所特有且已经融入核心区的常用词语。如：“阑板”（意为偶然，次数少）本为东区所特有，现在核心区得到一定程度流行。（3）重点收录与普通话不同的余姚方言词语，包括同词异义（如：“行动”意为走动）、词义部分不同（如：“搭”既有架设之意，还有酿造之意）等情况，适当收录为普通话所共有且具有余姚地方特色的常用词（如：余姚传统特产“三白三毛”——米、花、盐、竹、笋、茶）。

3. 条目排列。（1）采用按意义分类编排方法。以中国社会科学院语言研究所方言组《方言调查词汇表》为样板，根据实际需要删去“次动词等”“儿化举例”“语法”等项目，加入“手工艺”“谥言”“交通 邮电”“虚词”“词缀”等项目，总共分成三十二大类：“天文”“地理”“时令 时间”“手工艺”“农事”“植物”“动物”“房屋 器具”“人品”“谥言”“亲属”“身体”“病痛医疗”“衣服穿戴”“饮食”“红白大事”“迷信”“讼事”“日常生活”“交际”“商业 交通 邮电”“文化 教育”“游戏”“动作”“位置”“代词等”“形容词”“副词等”“量词”“数词等”“虚词”“词缀”。每个大类内又按一定逻辑次序分成若干小类，如：“天文”大类下有“天体”“天气”两小类，其中“天体”小类下又分“日”“月”“星”等三个次小类，“天气”小类下又分“风”“云”“雷”“雨”“冰”“雪”“霜”“露”“雾”“其他”等十个次小类。（2）为避免重复，多义词仅出现于与其第一项相关的类目中，不再出现在与其他义项相关的类目中。如：“日”的首义为“太阳”，次义为“日子”。所以，“日”出现于与首义相关的“天文”类目中，在与次义相关的“时令 时间”类目中不再收录。（3）同义词一般按核心区（特别是城区）的常用程度依次排列。常用的作为主条顶格写，次常用的作为副条接着排列，两者间用斜杠“/”相隔。

二、用字

1. 采用通行规范汉字。简体字采用 1988 年版的《现代汉语通用字表》，超出其范围的采用繁体字，一般不作简化偏旁类推。由多字归并简化的字，其中容易引起误会的，在条目之末对其繁体字写法加以说明。例如，“台风”词末有：注意“台”旧写作“颱”。

2. 采用本字。所谓本字，是指其音义基本符合余姚方言特点，且出诸古代文献尤其是字书韵书的字。一些来源古老或具有方言特色的异体字，也加以列举，如：“鬼”，附列“𪔐、𪔑、𪔒、𪔓”。小称和讹音一般不随音用字，而用本字，如：“阿哥”背称或他称时读小称“阿哥儿”（“哥儿”读如“棍”之平声），“姑婆”讹音“哥婆”，词目只用本字。但已经约定俗成的讹词除外，如“河姆渡”本名“黄墓渡”，今已通用讹名。

3. 采用吴方言通行字。主要参考《简明吴方言词典》，该书主要收录见于明清以来文学作品中的吴方言词语，可在一定程度上弥补余姚方言书面语不足的缺憾。当然采用的前提是其音义符合余姚方言特点。例如，表示洗的[ɬziã¹¹³]，《简明吴方言词典》作“𪔔”，查考《集韵·阳韵》“渠良切”“水名，在河南”，音近而义不同；《宁波方言词典》作“澆”，查考《说文·水部》“浚干渍米也。从水竟声。”其两切。引申为洗，显然后者更为妥切。其实“澆”也只是俗字，本字是“淨”。东周《国语·周语中》：“淨其巾幕。”韦昭注：“淨，洁也。”《广韵·劲韵》：“疾政切。”“淨”为梗摄开口三等字，而余姚方言读梗摄开口二等韵为[a]，与“淨”相配的人声韵“隻”字读[aʔ]，可见“淨”的古韵是[ia]。所以本书以“淨”为正目，以“澆”为附目，舍弃“𪔔”字。

4. 少量收录没有文献根据而有方言特色的常用俗字。例如，表示两个山头之鞍部的[go¹¹³]，俗作“𪔕”。该字在篆书中“从中从分，分亦声”，意思是“艸初生，其香分布”（《说文解字·中部》）。“中”隶变时才讹为“山”。余姚方言将错就错，就字形会意，也有其合理处。所以本书采用以同音近义字“𪔖”为正目，以“𪔕”为附目。

5. 若有音无字，采用方言同音字；若无同音字，采用近音字。例如，近指代词“[ʔua³²³]里”的首字，直接用近音字“横”。

6. 在编排上，词目收有多种不同写法的字时，正字为正目，其他不同写法直接附在正字或相关特定含义序数后，用圆括号“（）”隔开。例如，“慢吞吞”是现代汉语常用词，而《吴下方言考》称“吴谚谓行之重迟曰慢噉噉”。故本书以前者为正字，将后者作为不同写法附后，词目为“慢吞吞（慢噉噉）”。又如：“团”包括三个含义，其中第三义“把东西揉弄成球形”又可写作“抻”，所以义项“③”之后附“（抻）”。

三、注音

1. 词目后用方括号“[]”标注国际音标和五度制声调号码。音标除半元音作音位化处理外，一般采用严式标音，声调标本调而不标变调。个别语音的细微特色和词语的实际声调请参看附录“余姚方言概说”中的语音部分。

2. 多音词各音前面标以汉字序号㊀㊁㊂等,并分行排列。

3. 注音以余姚城区老派语音为标准,一般标注口语音。

四、释义

1. 单一词条在注音后释义,同义词条在末尾副条注音后释义。

2. 词目一般可根据所在语义类别明确其词性,所以大多不标词性,只在词性不明时才加注词性。

3. 多义词义项一般按基本意义、引申意义的顺序分别以数字序号①②③等领头释义。

4. 部分词目义项后设举例说明,例中词目用“~”替代。例子不止一个时,中间用短竖线“|”隔开。谚语、歇后语、谜语、歌谣和文献用例都在例后用圆括号“()”注明。

5. 本字(词)考据放在词义或例子之后,单音词条用四边形“◇”隔开,多音词条另起一行并空一格,再用四边形“◇”起首。所考本字(词)与词条如果一致,则直接引用考据材料;如果不一致,则用六角括号“⋄”标识本字(词),再作考证。所引文献一般按年代远近排列;笺注类文字接在相关文献后;多音词以音义结合为单位逐一引证。常用者只注书名(有的注简称)、篇名或卷数,不常用者兼注年代和作者(年代和作者不明者略)。所引文字都是直接引用,其中《广韵》《集韵》等韵书注音以小韵为单位统一于“韵”字之下,本书为简便统一表述为先注音后释义。有些考据后附有笔者的说明或简论,以“编者按”的形式出现。例如,考证多音词目“个”(㊀[kou³²³]、㊁[kuŋ³⁴]、㊂[kɿŋ⁴])时,有如下引用:

◇[个]汉司马迁《史记·货殖列传》:“木千章,竹竿万个。”司马贞索隐引《方言》曰:“个,枚也。”《广韵·箇韵》:“古贺切。”[箇]《集韵·箇韵》:“或作个、介,通作个。”编者按:㊀本音。㊁小称。㊂促化。旧习用“箇”或“个”,今简化字用“个”。

所引常用古籍有:《尔雅》(秦汉时成书,作者不明)、《说文》(东汉·许慎著《说文解字》)、《广雅》(魏·张揖撰)、《玉篇》(梁·顾野王撰)、《广韵》(北宋·陈彭年、丘雍等修《大宋重修广韵》)、《集韵》(北宋·丁度、宋祁等重修)、《类篇》(北宋·司马光等撰)、《正字通》(明·张自烈撰)、《康熙字典》(清·张玉书、陈廷敬等编)、《方言》(西汉·扬雄著)、《通俗编》(清·翟灏编)、《吴下方言考》(清·胡文英撰)、《越谚》(清·范寅著)等。

6. 有关词语的各种特殊情况,在词条的末尾标“注意”加以说明。单音词条中,“注意”直接跟在相关词义或例子之后;多音词条中,“注意”另起一行并空一格。例如,肺结核病“癆瘵”见于多种古文献,当是本字,但其中的“瘵”字与余姚方言语音不合,所以注明其“读音特殊”。

总目

序 / 周志锋	001
前言	004
凡例	002
余姚方言词语分类目录	005
余姚方言词语汇释	001~478
附录一 余姚方言调查实录	479
附录二 余姚方言概说	482
主要参考文献	517
词目首字音节索引	519
后记	589

余姚方言词语分类目录

一、天文	001	(八)其他	024
(一)天体	001	三、时令 时间	027
1. 日	001	(一)季节	027
2. 月	002	(二)节日	030
3. 星	002	(三)时日	031
(二)天气	002	(四)年月	034
1. 风	002	(五)其他	037
2. 云	003	四、手 艺	039
3. 雷	003	(一)一般用语	039
4. 雨	004	(二)泥工	040
5. 冰	005	(三)石工	041
6. 雪	005	(四)木工	041
7. 霜	006	(五)漆工	044
8. 露	006	(六)竹工	045
9. 雾	006	(七)编扎 纺织 缝制	045
10. 其他	006	1. 编扎	045
二、地理	008	2. 纺织	046
(一)地	008	3. 缝制	047
(二)山	010	(八)金属工艺	049
(三)水	011	(九)制盐	050
1. 一般用语	011	(十)理发	050
2. 积水	012	(十一)其他	051
3. 流水	012	五、农 事	052
4. 海洋	014	(一)农业	052
(四)土	014	1. 农活	052
(五)石	017	2. 农具	056
(六)矿产	018	(1)田	056
(七)城乡	019		

- (2)地 061
- (二)林业 062
- (三)牧业 064
- (四)渔业 065
- 六、植物** 067
- (一)一般用语 067
- (二)作物 068
- (三)蔬菜 071
1. 根 071
2. 茎 072
3. 叶 074
4. 花 075
5. 果 076
- (四)水果 077
1. 瓜果 077
2. 浆果 078
3. 仁果 080
4. 核果 080
5. 坚果 080
6. 柑橘 081
- (五)花草 081
1. 花草 081
2. 藤蔓 084
- (六)竹木 084
1. 竹 084
2. 灌木 085
3. 乔木 087
- 七、动物** 089
- (一)家畜 089
- (二)禽兽 093
1. 禽类 093
2. 兽类 094
- (三)昆虫 095
- (四)水生动物 098
1. 一般用语 098
2. 淡水鱼 099
3. 海鱼 101
4. 腔肠动物 102
5. 软体动物 102
6. 甲壳动物 103
7. 其他 104
- 八、房屋 器具** 104
- (一)房屋 104
1. 建筑 104
2. 结构 106
3. 空间 112
- (二)器具 117
1. 一般用语 117
2. 竹器 120
- (1)厅堂器具 120
- (2)卧室器具 120
- (3)书房器具 120
- (4)厨卫器具 120
- (5)其他器具 121
3. 木器 122
- (1)厅堂器具 122
- (2)卧室器具 123
- (3)书房器具 125
- (4)厨卫器具 125
- (5)其他器具 127
4. 陶瓷器 128
- (1)厅堂器具 128
- (2)卧室器具 128
- (3)书房器具 128
- (4)厨卫器具 128
5. 金属器 130
- (1)厅堂器具 130
- (2)卧室器具 130
- (3)书房器具 131
- (4)厨卫器具 131

(5)其他器具	133
6.其他材料的器具	133
(1)厅堂器具	133
(2)卧室器具	134
(3)书房器具	135
(4)厨卫器具	135
(5)其他器具	137

九、人品

(一)品性	139
(二)品类	141
1.普通	141
2.年龄	144
3.职业	146
(1)农事	146
(2)商贸	146
(3)服务	147
(4)手艺	148
(5)企业	149
(6)教育	150
(7)卫生	150
(8)公务	150

十、骂言

(一)生理类	152
(二)两性类	153
(三)身份类	154
(四)种群类	155
(五)品行类	155
(六)心智类	157
(七)鬼神类	158
(八)禽兽类	159

十一、亲属

(一)一般用语	161
(二)上辈	162

(三)平辈	164
(四)小辈	166

十二、身体

(一)头	168
(二)身	175
(三)四肢	178
(四)其他	181

十三、病痛医疗

(一)一般用语	184
(二)神经系统	188
(三)心血管系统	190
(四)呼吸系统	190
(五)消化系统	191
(六)泌尿系统	193
(七)皮肤	193
(八)骨	196
(九)眼	197
(十)其他	197

十四、衣服穿戴

(一)一般用语	200
(二)帽	202
(三)围巾	203
(四)上衣	203
(五)下衣	205
(六)鞋	207
(七)袜	208
(八)饰物	209

十五、饮食

(一)烹饪	210
(二)主食	215
(三)点心	217
1.一般用语	217
2.自作食品	217

3. 店作食品	220	(三)行政	260
4. 炒货	221	(四)公证	261
5. 糕点	222	十九、日常生活	262
6. 补品	222	(一)晨起	262
7. 食材	223	(二)日作	264
8. 作法	223	(三)夜息	271
(四)菜肴	223	二十、交际	273
1. 一般用语	223	(一)交际主体	273
2. 素菜	225	(二)交际言语	275
(1)鲜菜	225	(三)交际行为	280
(2)干菜	226	(四)交际心神	289
(3)咸菜	227	二十一、商业 交通 邮电 ..	291
(4)汤菜	228	(一)商业	291
3. 荤菜	228	1. 经商行业	291
(1)禽肉	228	2. 经营交易	293
(2)畜肉	230	3. 账目	299
(3)水产	231	(1)计账	299
(五)调料	232	(2)钱币	302
(六)烟酒	234	(3)票证	303
(七)饮用水	235	(4)量具	303
十六、红白大事	236	(二)交通	304
(一)婚姻	236	1. 陆路	304
(二)生育	240	(1)工具	304
(三)寿辰	241	(2)器件	305
(四)丧葬	242	(3)线路	305
十七、迷信	246	(4)运行	306
(一)一般用语	246	2. 水路	307
(二)时节	250	(1)工具	307
(三)处所	251	(2)器件	308
(四)物品	251	(3)线路	309
(五)活动	253	(4)运行	309
十八、讼事	255	3. 空路	310
(一)犯罪	255	(三)邮电	310
(二)审判	257		