

资深班主任的
教育心路

我的
教育之路
语文

何梅
著

WO DE YUWEN JIAOYU ZHILU



华龄出版社
HUALING PRESS



作者简介

何梅，高中语文高级教师，市级骨干教师，从教多年，在教育行政部门主持的各类学科竞赛中多次获奖，多次参与省级、国家级课题。在管理学生的工作中始终坚持用心教书，用爱育人；在班主任的管理工作中不断求实、求变、求新。

我的
语文
教育之路

何梅
著



华龄出版社
HUALING PRESS

责任编辑：程 扬

责任印制：李未圻

图书在版编目（CIP）数据

我的语文教育之路 / 何梅著. — 北京：华龄出版社，2020.10

ISBN 978-7-5169-1739-8

I. ①我… II. ①何… III. ①中学语文课—教学研究—高中 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 173471 号

书 名：我的语文教育之路

作 者：何梅 著

出 版 人：胡福君

出版发行：华龄出版社

地 址：北京市东城区安定门外大街甲 57 号 邮 编：100011

电 话：010-58122246 传 真：010-84049572

网 址：<http://www.hualingpress.com>

印 刷：武汉市卓源印务有限公司

版 次：2020 年 10 月 第 1 版 2020 年 10 月 第 1 次印刷

开 本：880mm×1230mm 1/32 印 张：7.75

字 数：148 千字

定 价：68.00 元

版权所有 侵权必究

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

自序

本书名为《我的语文教育之路》，想到写点什么也不是一时兴起，从有这个打算的那天起，我就卸载了一些容易消磨时间的手机应用软件，微信要沟通，不能删去，所以只能关闭朋友圈，一年没发过任何动态，朋友说偶尔还是发点吧，让人知道你还关心世事。我笑而不语，不过也听从了，偶尔，很偶尔，遇到点什么奇峰异景，催人泪涌的人、事、景，一两个月也发一两条，三日后归于沉静。

我的职业并不是专职写作，只是名普通的语文教师，别人眼里教师是个挺轻松、假期还多的职业，只有我自己知道忙到飞起来的感觉，总有那么些时间要放在教书育人、行政管理等事上，还要分点陪陪家人、孩子，因此每日我都严格要求自己，不管多少，都写点，于是从第一天起就悄悄在朋友圈私密打卡，状态好时写万字，状态差时短短数百，好在未曾断过，强迫症估计就这点好处。

作此书的目的实际是对自己从教15年的教学生涯做一次小小的总结。十年树木，百年树人，15年的时间不长，但也让我由一个青春年少的大学毕业生成长为今天的市级骨干教

师。回首过去，这一路依靠的不单单是那份教育情怀，更多的还是坚守的那份教育初心吧。让学生成才，离不开教师在文化和道德教育两方面的指引，不断地提升自己的教育教学水平，不断地总结反思自己的育人方法，我一直在努力。

《我的语文教育之路》分为六个部分：

第一、二部分为语文学科的专业性文章，从语文学科的工具性与人文性入手，共收录了12篇文章，其中原创了11篇教育教学论文，包含整理编写的一篇关于教育者需要了解的教育理论汇编。

第三部分从德育融入语文教学入手，创作了5篇原创文章，从爱国主义教育、励志教育、生命安全教育、感恩教育、法制教育等角度入手，在语文教学中一一体现。其中关于史铁生的《我与地坛》写了两篇文章，一篇为生命励志教育主题《在地坛感受生命的坚韧》，一篇为感恩教育主题《生命最后的凝望》，之所以写了两篇，确确实实是因为这两篇文章带给我、带给学生太多的震撼与感动，毫不夸张地说，这一课我和学生是流着眼泪上完的。

第四部分是我在语文教学中的—些语文教学的阐释、教学设计和教学反思，这几篇教学设计我自己还比较满意，所以迫切地想分享一下。

第五部分从我这个普通的语文老师走上班主任管理道路开始说起，里面收录了我在管理学生时，发生的许多故事以及故事背后的反思。这一部分，我写作时把我的整个当班主

任的回忆翻了一遍，太多太多的故事可以记录，太多太多美好的回忆又重新闪现，这一部分是我在写作时最愉悦、最兴奋的，总是写着写着就笑了。

第六部分主要记录了我的一些读书笔记，语文老师就应该多读书，多写作，在读书中能有新的感悟，在读书中能收获到更多新的知识，有句话说得好：身体和灵魂总有一个要在路上。读书让我的心灵插上了翅膀，带我飞得更高、更远。

总的说来，这部作品还有很多不足之处，希望做了15年教育生活的小小总结后，能让我重新启航，重新对自己有一个更深的认识，在自己的总结中不断地反思，不断地进步，始终守着这颗鲜红的、滚烫的教育初“心”。

2020.4.25

目 录

第一章 语文学科的工具性	1
用最动听的声音吟唱最美的诗篇.....	3
论述类文本阅读题之我见.....	8
全力以赴打造文言文教学生本课堂.....	13
小组合作探究,打造语文课堂“高铁”.....	18
作文的基本写作要领总结.....	23
语文教学现状的几点思考.....	28
第二章 语文学科的人文性	35
古诗词带来的审美愉悦感.....	37
在语文教学中传承优秀传统文化精髓.....	45
传承红色基因,提升语文课的育人效能.....	49
《边城》教学中的民俗美.....	55
语文学科中工具性与人文性的和谐统一.....	59
教育教学中需要了解的教育理论.....	64
第三章 语文教学中的德育	73
升旗仪式后的一节语文课.....	75
尊师重道,吾爱吾师.....	81
在地坛感受生命的坚强.....	88
生命最后的凝望.....	92
浅谈语文教学中如何融入爱国主义教育.....	98
把法制教育融入语文教学.....	107
第四章 语文教学设计	113
《中国建筑的特征》教学阐释.....	115

《念奴娇·赤壁怀古》教学设计.....	122
归园田居五首（其一）教学设计（使用多媒体教具）..	132
名著导读《莎士比亚戏剧》教学设计.....	137
一节失败的语文课.....	151
第五章 语文教师的班级管理.....	155
小事情，大反应.....	157
你的微光，我来点亮.....	162
被“甩飞”的书包.....	167
班主任管理中的“共情”.....	172
班主任变成“老江湖”.....	177
班级文化助力成就班级的“美”.....	182
浅谈班干部的重要性.....	187
记忆犹新的两次特殊的经历.....	192
写给我 11 班的孩子们.....	197
“青春使命，共同战疫”线上主题班会实录.....	199
班主任工作，一切为“美”而生.....	207
第六章 语文教师的读书笔记.....	213
听风语，听树吟.....	215
你是这样的人.....	218
我读《爱》.....	221
语文教师必读的书籍推荐.....	224
后 记.....	227
搭建从优秀走向卓越的发展平台.....	230
参考文献.....	234

第一章 语文学科的工具性



工具性是语文学科的第一属性，设置语文学科的目的就在于培养正确使用祖国语言文字的能力，培养听说读写能力。毛泽东说：“学生学会了看书作文，那他们出校后的发展，就有了常常用得着的基础工具了。”

用最动听的声音吟唱最美的诗篇

如果要问哪一门学科和语言文字关系最为紧密，大家首先想到的必定是语文。语文是学习其他学科的基础，它是一门语音和文字的综合学学科，语文课其实就是语言课，其中所学的文字、文章都是为语言的记录、语言的理解和语言的表达服务的。所以在语文教学过程中用规范字，说普通话显得极其重要。

语文课本中的一首首诗歌、一篇篇文章都是由语言文字组成的，语文课上如果再使用流畅的普通话去诵读这些诗文，它所带来的愉悦的审美感受是不言而喻的，我们不仅为骚客名家深厚的文化功底所震撼，更为掷地有声、抑扬顿挫的普通话所感染。但是，现今社会中仍有部分人把语文学科的学习任务归于识字，至于写不写规范字已经不重要，或只是运用了语文学科的一个基本功用，即让它成为学习其他学科的一个基础，由于信息技术的发展，人们更多的使用电脑、短信、微信等方式交流，真正提笔写字的人已经很少了。因此许多人忽略了用规范字、说普通话的重要性。

当我们走在大街上，稍稍留意就会发现不规范的用字出现在各式各样的广告牌上，班上学生去做了一些统计发现各种不规范用字已经习非成是。许多商家为了招揽生意在店名和广告语上也大改成语用字，让人哭笑不得，如蛋糕店的“步

步糕升”，网吧广告的“一网情深”，热水器广告“随心所浴”，空调广告“终生无汗”，某洗衣店广告的“衣衣不舍”等。此外，不规范的简化字，已淘汰的异体字，滥用的繁体字也频频出现在我们的生活、工作、学习中。这对于人们的影响甚大，如不及时纠正，长此以往人们习以为常之后，将一直使用不规范的语言文字。尤其是中小學生若使用这些不规范的字体，会让他们从小写出不规范的字体，以至于不能正确辨明许多成语的正确写法。因此2000年10月颁布的《中华人民共和国国家通用语言文字法》指出“国家通用语言文字是普通话和规范汉字”，同时规定“国家推广普通话，推行规范汉字”。

语文课堂上不仅要使用规范字，更要说好普通话。我国是地大物博又是多民族杂居的大国，光是方言就有七大类（北方方言、吴方言、粤方言、闽方言、赣方言、湘方言、客家方言），少数民族还有自身的民族语言，因此不同地域的人们交流肯定会出现障碍。普通话是全国通用的语言，它以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范。大力推广、积极普及全国通用的普通话，有利于克服语言隔阂，促进社会交往，从小处说有利于人与人之间的交流，从大处来看对社会主义经济、政治、文化建设也是具有重要意义的。而推广普通话的前沿阵地首先是学校。

全国各大中小学校基本上都会张贴出“请说普通话，请写规范字”的标语，但习惯使用本地方言上课的老师却不在少数，甚至一些年长的语文老师也使用方言上课。我想，老

师在传道授业解惑的同时，按照规定使用普通话上课是必要的。试想一下，语文课上如果老师用本地方言完成的授课，那传递出来的作品就会随着方言的解读而略显奇怪了。例如我所任教的学校是贵州省内的一所高中，我地所使用的贵州方言虽归入北方方言，但翘舌音较少，许多本该翘舌的语音在方言中很少体现，如吃饭读作“ci”饭；没有鼻音只有边音，n和l为声母的字都读l的音；没有后鼻音只有前鼻音。四声中多阴平阳平，少上声去声。在这样的前提下用方言去学习诗歌，很难读出诗歌的韵味。还很可能会破坏严肃的教学氛围。1999年国务院批转的教育部《面向21世纪教育振兴行动计划》再次强调“各级各类学校特别是中小学、师范院校要继续把说好普通话、写好规范字、提高语言文字能力作为素质教育的重要内容”。因此推广普通话必须从教学一线老师做起，尤其是语文教师。

如何在语文课堂上切实有效地做到“写规范字，说普通话”？

首先，语文老师要以身示范，熟练掌握规范汉字，教学过程中正确使用规范汉字。例如语文教学中板书是必不可少的，语文教师在备课前就应该把板书设计好，除了板书内容外，还应该思考组成板书内容的有哪些文字？怎么写？教师自己书写汉字的笔顺笔画是否正确？有时候最简单的字往往被老师忽略了，因而出现汉字笔顺错误的现象，如不及时改正，那么那些讲台坐着的学生会直接受到老师书写的影响写出笔顺错误的汉字。布置学生“每天一练”或“每周一练”

的练字任务，以写准写好汉字为目标，让人人都能写出规范美观的汉字不再是空谈而是已付诸实际。及时发现并纠正学生的不规范字体，通过班级组织“写规范字”听写比赛提高学生正确书写规范化汉字的积极性。鼓励学生善于观察、寻找生活中出现的汉字使用不规范的现象，搜集相关的实例，以便加深学生的印象避免犯下同样的错误。

其次，语文教师不仅在语文课的教学中使用普通话，还应在平时与学生的交际过程中也注意使用普通话。学生的普通话标准与否很大程度上是受到老师影响的，如果教学中老师弃普通话而用方言教学或使用不标准普通话，势必会影响到学生学习普通话的积极性，更甚者让学生对语文这门与语言文字有着密切关联的学科失去学习的兴趣，淡漠的态度，所以语文教学中教师务必勤学苦练普通话，它虽然是教师的基本功之一，但它也能成为自己教学中的一件“法宝”。相较而言，普通话标准流利的老师教授的语文课更容易受到学生的喜欢。借助多媒体教学，语文课上经常播放相关诵读示范的音频、视频，让学生感受普通话诵读所带来的艺术魅力，激发学生学普通话、说普通话的兴趣，在实践中提高学生说好普通话的水平，并以此为目的，举行一系列演讲、辩论、朗诵活动，鼓励学生积极参加，让学生懂得能说一口流畅的普通话，也能成为一种值得骄傲自豪的能力。

学校的教育教学用字是国家推行规范用字的重点单位，语文这门学科也承担着不可推卸的推广使用规范汉字责任。

只有规范了汉字，才可以更好地推广普通话；也只有说好了普通话才能让更多人热爱汉字。二者是相辅相成，不可分割的，普通话使祖国更加国际化，在许多国家都掀起“汉语热”。而作为国人，说好普通话，使用规范化的汉字，是中华民族尊严的象征，也是中华民族凝聚力的展现。在新的时代下，人人都能“说普通话，写规范字”仍然是一项长期坚持且任重道远的工程，但我相信普通话这世界上最动听的声音必定会吟唱出最美丽的诗篇，颂我巍巍大中华。

论述类文本阅读题之我见

摘要：语文高考中的论述类文本阅读，历来都让考生感觉云山雾罩，此类题目为何让学生谈之色变？究其原因，不过几点：不能知己知彼，摸不清考题考查方向；训练不够，经验不足；过于浮躁，缺“三心”。面对此类题该如何作答，本书浅谈一二。

关键词：语文高考；论述类文本；答题技巧

语文这个学科，历来让学生又爱又恨，语文高考中论述类文本尤甚，明明每字俱识，答案却千呼万唤选不出。

一、为何会造成这种情况，究其原因

1. 摸不清考题方向，不明白在考什么。

《语文高考大纲》中对于论述类文本的阅读要求其实往往是考生的阅读理解能力、信息的筛选能力、逻辑思维能力，而这几项能力考生往往是具备的，但学生答题后不能获得满意的分数，三道题总计9分，满分的学生人数不理想，没有做到知己知彼，百战百胜。

2. 语文做题兴趣不浓，训练不够，无熟不生巧。

现在的学生对于语文的学习兴趣表现不浓，甚至很多学