

简说 西

唐封叶 —— 著

周

史料与考证文物的串联
遂成一部极具说服力的
断代史通俗读物

史

華文出版社
SINO-CULTURE PRESS



周公

以后的朝代，都能从西周看到缩影，
印证“历史虽然不会重复，
但是会惊人地相似”。



周武王



西周
不容小觑



周文王



简说 西周史

唐封叶 —— 著

 華文出版社
SINO-CULTURE PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

简说西周史 / 唐封叶著. — 北京 : 华文出版社, 2019.6

ISBN 978-7-5075-5078-8

I. ①简… II. ①唐… III. ①中国历史—西周时代 IV.

①K224

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第023236号

简说西周史

JIANSHUO XIZHOU SHI

著 者: 唐封叶

责任编辑: 张 轶

出版发行: 华文出版社

社 址: 北京市西城区广安门外大街305号8区2号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwecs.com.cn>

投稿邮箱: hwecs@126.com

电 话: 总 编 室 010-58336239 发 行 部 010-58336267 58336238

责任编辑 010-58336195

经 销: 新华书店

印 刷: 固安县保利达印务有限公司

开 本: 710 × 960 1/16

印 张: 30.5

字 数: 506千字

版 次: 2019年6月第1版

印 次: 2019年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5075-5078-8

定 价: 65.00元

版权所有 侵权必究

写在卷首的话

后稷和商契真的拥有共同的爸爸帝喾吗？太王为何要把大位传给孙子姬昌？纣王为何要征东夷？姜太公真是大器晚成的励志“凤凰男”吗？纣王怎么会把姬昌放出羑里城？历史上真的有“孟津观兵”这档子事吗？武王伐纣是“纣卒易向”还是“血流漂杵”？周公摄政是怎么一回事？叛乱的武庚是谁杀死的？“公、侯、伯、子、男”最初到底是什么意思？周朝在南土分封的支柱性同姓封国是哪个国家？昭王南征不返跟半姓楚国有关系吗？穆王西游有何神奇经历？懿王元年“天再旦”是什么天文景象？西方的秦人真是东夷的后代吗？为何说周厉王其实是武功赫赫的“烈王”？周幽王真的干过“烽火戏诸侯”这样的蠢事吗？周平王和周携王最初谁被诸侯认为是正统？平王东迁到底在何时……

读完这本书，你对西周历史一定会有更多更新的认识。

自序

preface

国学大师王国维说过一句名言：“中国政治与文化之变革，莫剧于殷、周之际。”虽然通过新的考古资料证明，王大师这句话有点儿夸张，但西周王朝确实是中国历史上一个极其突出和重要的朝代，这是如假包换的事实。古人有云，“殷人尊神事鬼，周人敬天尚德”。正是西周王朝，把中国从商代重神、重巫的神权政治拉到“重德保民”的道路上来，从而形成华夏独特的德治传统、礼乐文化和民族心理，奠定了中国文明的走向，使之迥异于日本、西欧等其他文明。

可惜的是，现在在网络上，中国历朝历代，从东周列国一直到宋元明清，都有大把的人在写，不少朝代都被写了数遍乃至写烂了，但是专门写西周史的却少之又少。偶见有人写，要么是简单地把《史记》等传统史书翻译成“明月体”，对里面的神话传说部分、已经被证实是错误的说法照翻不误，也不辨析；要么就自己随意添油加醋，瞎编历史情节和细节，写成“小说”。究其原因，无外乎是传世西周文献十分简略匮乏，很多史事都是简单的流水账，甚至一些历史大事都失载或记载得一鳞半爪，且自相矛盾之处甚多，所以人们要么简单翻译了事，要么靠瞎编来进行充实，毕竟情节丰富的“故事”更容易吸引眼球。

网络上的通俗西周史内容太随意、不靠谱，那专业的西周史书籍总是考据严谨了吧？可是现在已经出版的专业西周史也有两个问题：一、这些书多是按照政治、经济、文化、军事等方面分类来写，文辞也较艰涩，可读性差；二、这些书基本成文于几十年前，引用的考古资料相对陈旧，故而内容需要补充，不少说法和结论也已经过时。

其实，近年来我国出土了大量带铭文的商周青铜器和先秦简帛书，商末和西周这

段历史的史料相比古代已经大大丰富，一些错误的传统说法已可以正式纠正，很多千古之谜也基本被揭开，可惜这些最新成果却大都只刊登在专业历史期刊上，不为普罗大众所知。

所以，本人想写成这样一种西周史：一、相比专业历史书，它的文字是相对平易通俗的；二、相对网络历史书，它引用史料和考证是较严谨的；三、它能把近年最新的考古资料都运用其中。

一句话，本人希望能够用最新考古资料，把原本粗疏朦胧但影响中华走向的这段西周历史填补得更加丰满，并结合可靠的传世文献，构筑出一部内容较全面、史料较新颖的通俗西周史，让大家了解一个更真实的西周，进而把清中华文明的脉络。

当然，“理想很丰满，现实很骨感”。西周史的传统文献和新材料解读起来都很困难艰涩，涉及的领域太广，本人又并非历史科班出身，文史知识有限，所以如有错误、漏洞，还望大家批评指正。

唐封叶

2019年3月

先周和西周的君王世系

1后稷—2不窋（zhú）—3鞠—4公刘—5庆节—6皇仆—7差弗—8毁隃—
9公非—10高圉—11亚圉—12公叔祖类—13公亶父（太王）—14季历—15
文王—16武王（1）—17成王（2）—18康王（3）—19昭王（4）—20穆王
（5）—21恭王（6）—22懿王（7）—23孝王（8）—24夷王（9）—25厉王
（10）—26宣王（11）—27幽王（12）—28携王（不被承认）—29平王（13）

- ◎ 01 后稷出世——一个弃婴的扑朔迷离的故事 / 001
- ◎ 02 从不窞“窜于戎狄间”到公刘建国 / 008
- ◎ 03 太王迁岐 / 011
- ◎ 04 太伯奔吴，真是“让国义举”吗？ / 016
- ◎ 05 商朝概况及先周与商朝的关系（上） / 022
- ◎ 06 商朝概况及先周与商朝的关系（下） / 027
- ◎ 07 季历开疆 / 033
- ◎ 08 武乙的武功和他的“射天”闹剧 / 036
- ◎ 09 文丁杀季历 / 041
- ◎ 10 姬昌复仇与韬光养晦 / 044
- ◎ 11 纣王宠佞臣 / 051
- ◎ 12 纣王伐东夷及背后的隐秘 / 059
- ◎ 13 姬昌为何被囚羑里？ / 064
- ◎ 14 纣王——失败的改革者 / 068

- ◎ 15 纣王释放姬昌的真相 / 075
- ◎ 16 西伯修德 / 080
- ◎ 17 吕尚的两副面孔（上） / 084
- ◎ 18 吕尚的两副面孔（下） / 088
- ◎ 19 文王因何“受命称王”？ / 094
- ◎ 20 文王伐九国（上） / 101
- ◎ 21 文王伐九国（下） / 106
- ◎ 22 文王经略南土 / 113
- ◎ 23 文王之死——寿终正寝还是死于非命？ / 117
- ◎ 24 扑朔迷离的“武王伐黎” / 123
- ◎ 25 子虚乌有的“孟津观兵” / 130
- ◎ 26 还原“武王伐纣”的历程 / 136
- ◎ 27 兵临牧野，前歌后舞 / 145
- ◎ 28 牧野大战——“纣卒易向”还是“血流漂杵” / 149
- ◎ 29 纣王拥玉自焚，武王平定四方 / 156
- ◎ 30 武王恩威并施，“宅兹中国” / 161
- ◎ 31 武王告庙祭祖，分封天下 / 171
- ◎ 32 武王的忧思 / 175
- ◎ 33 箕子与“洪范九畴” / 178
- ◎ 34 武王崩逝 / 182
- ◎ 35 周公摄政到底有无称“王”？ / 186
- ◎ 36 流言四起，周公居东 / 191
- ◎ 37 周公归朝，东方叛乱 / 197

- ◎ 38 《大诰》——周公的东征动员令 / 201
- ◎ 39 破管、蔡，诛禄父 / 204
- ◎ 40 攻灭奄国 / 210
- ◎ 41 平定东方 / 214
- ◎ 42 周公旦的第二次大分封及其内在奥妙 / 219
- ◎ 43 西周时代的爵位与五服制 / 225
- ◎ 44 周天子制约诸侯的手段 / 234
- ◎ 45 东都“成周城”的落成 / 293
- ◎ 46 中华文化基调的奠定——周公制礼作乐 / 298
- ◎ 47 成周盛会和分陕而治 / 305
- ◎ 48 “元圣”周公的谢幕 / 309
- ◎ 49 中国历史上第一个盛世——成康之治 / 313
- ◎ 50 康王后期的武功 / 321
- ◎ 51 昭王南征的对象是谁？ / 326
- ◎ 52 还原昭王两次南征的历程 / 333
- ◎ 53 试解昭王“南征不复”的谜团 / 338
- ◎ 54 穆王中兴 / 343
- ◎ 55 穆天子开启的奇异之旅 / 348
- ◎ 56 穆天子见西王母 / 352
- ◎ 57 传世文献与西周金文中的“徐偃王之乱” / 361
- ◎ 58 穆王中原巡行，祭公临终遗命 / 366
- ◎ 59 “涂山之会”与穆王作《吕刑》 / 372

- ◎ 60 平淡中孕育大变化的恭王时代 / 377
- ◎ 61 异象之下的懿王衰世 / 385
- ◎ 62 孝王封“秦” / 389
- ◎ 63 夷王下堂见诸侯 / 397
- ◎ 64 厉王原来是“烈王” / 402
- ◎ 65 厉王的“专利”与“弭谤” / 412
- ◎ 66 “国人暴动”与“共和行政”的真相 / 418
- ◎ 67 宣王求治与“不籍千亩” / 425
- ◎ 68 宣王北征玁狁 / 430
- ◎ 69 宣王时期的东征与南征 / 434
- ◎ 70 “成周大会”与“宣王中兴” / 440
- ◎ 71 宣王的离奇之死 / 444
- ◎ 72 有关褒姒的神秘传说 / 450
- ◎ 73 周幽王失国——烽火何曾戏诸侯？ / 456
- ◎ 74 平王成为“正统君王”背后的曲折历程 / 462

参考文献 / 469

后稷出世——一个弃婴的扑朔迷离的故事



要说西周王朝的历史，自然得刨根问底，从那“小邦周”即周族的来历说起，因为上古时的一个小国其实就是一个小部族。

周族的始祖，自古以来各种史书众口一词，认为是五帝时期著名的农业劳动模范“后稷”。按《史记·周本纪》的记载，劳模后稷的身份非常高贵：他的“父亲”是五帝之一的帝喾，母亲则是帝喾的元妃即正室——有邰（tái）氏部落之女姜嫄。

有人可能会奇怪，你为何给父亲俩字加上引号呢？因为《史记》转脸又说，这帝喾其实并不是后稷遗传学上的父亲，说白了，他不是后稷的亲爸。这是怎么回事呢？原来史书说姜嫄虽然嫁了人，但玩心未泯，一次出去野逛，看见了一些大脚怪的脚印，就去踩着玩，估计是想比比自己的脚和大脚怪脚有多大悬殊吧。谁知这一踩，她突然下腹“感应”，有了身孕。十个月后，姜嫄就生下了后稷。因此按《史记》的意思，后稷虽然是帝喾名义上的儿子，但实际上却跟帝喾没有半毛钱的血缘关系。

姜嫄生了个跟帝王老公没关系的孩子，自然也吓得不轻，就想把他扔了。谁知她把这婴儿丢在小巷里，牛马都避着走不敢踩；想丢在树林中，正好有一堆人在伐木不好下手；丢在结冰的水渠上吧，居然有飞禽用羽翼呵护这个婴儿。姜嫄觉得太神奇，就把儿子捡回来继续抚养。因为最初打算丢弃，所以她给这婴儿起了个名字叫“弃”。接下来，史书就大讲特讲弃这孩子如何天赋异禀、胸有大志——其实就是讲他从小爱种各种庄稼，而且种得如何如何的好。咱们今天生活在这个发达的现代社会，天天吃得营养丰富，可能不觉得种地种粮食算什么本事，可是在几千年前近乎原始的时代，农业能让靠采集、渔猎为生，时常吃了上顿没下顿的先民们过上稳定的生

活，意义十分重大。种粮高手，可是当时重要的技术人才。所以传说依靠这个才能，弃长大了以后就被尧帝选为农业老师。后来舜帝继位，又赐予他“后稷”的称号，并把他封在他母亲的娘家“邠”（今陕西武功县，一说晋南）这个地方。

那“后稷”这个称号是啥意思呢？原来“后稷”称号中的“稷”，本身就是一种农作物，一般认为是粟；而后稷的“后”字，可不是“先后”的“后”（“先后”的“后”的繁体字是“後”），而是指“君主”的意思。大家熟知射日的那个“后羿”，他名字中的“后”，也是“君主”的意思。那么“后稷”一词，显然就是“庄稼之王”之意。庄稼之王的农活能不好吗？而且周人的“周”字，甲骨文写法为“田”字里面加很多小“点”，就像一块划好的田地，地里面长满了庄稼。显然，“周人”就是种田农夫之意。他们的始祖后稷，自然也必须是农活干得最好的人了。后来周人发达，建立了周朝之后，就隆重祭祀始祖后稷，奉之为农神。后世我们中国人用“社稷”一词作为国家的代称，就是因为国家要祭祀社神（土地神后土）和农神，而这一传统，就是从周朝传下来的。

不过传统史书上记载的上古史，都是夹杂着大量神话传说的。古人可以把神话传说混在历史里一起写，我们现代人却不能不加辨析地照抄了事。大家看了《史记》中记载的后稷故事，肯定都明白，其中那个姜嫄感孕而生的荒诞桥段显然是神话，任谁也不会当真。不过笔者还要告诉大家的是，其实后稷的母亲姜嫄是帝喾“元妃”这身份也是信不得的。因为据《史记》以及《大戴礼记·帝系》《世本》等古书记载，帝喾除娶了后稷母亲姜嫄这个“元妃”并有了后稷这个名义上的儿子外，还娶了三个“次妃”即小妃子，生下了另外三个大人物儿子：

娶了有娥（sōng）氏之女简狄，生下了商王族始祖“契”（xiè）；

娶了陈锋氏之女庆都，生了上古唐朝（陶唐氏）的君主、五帝之一的尧帝；

娶了嫫嫫（jū zī）氏之女常仪，生下了上古帝王帝挚（少昊）。

按这种说法，周人始祖后稷、商人的始祖契、五帝之一的唐尧以及上古帝王帝挚，都是帝喾家的四兄弟。不但如此，传说中建立夏朝的大禹，《史记·五帝本纪》说他是黄帝的五世玄孙（黄帝—昌意—颛顼—鲧—大禹），而帝喾则是黄帝的曾孙（黄帝—玄嚣—蟠极—帝喾），那说明大禹也是帝喾的堂侄。您看看，照这种说法，唐、夏、商、周四代的始祖包括帝挚，就都成了帝喾家的子侄了（当然也都是黄

帝的后代)。这样的事儿，您信吗？尤其商人以玄鸟为图腾，是源自东北方的民族（“玄”即代表北方、鸟是东方人的图腾），显然与发祥于西北部的周人是两个方向。通过考古检测商代古墓中的商人遗骸和周人遗骸，也可以发现商人属于“古东北类型”，而周人属于“古西北类型”。要说这两族是出自一个祖宗，真是有点儿让人怀疑。这种四代同源的说法，自然是不可信的。在此，我们还要说到中国的上古神话传说。

话说中国上古时的各个部族，其实都有本部族信奉的最高神或自己的始祖神。如周人的后稷，商人的契，东夷集团的太昊（太皞）、少昊（少皞）、伯益等，楚人的祝融……他们的这些神，这些始祖，本来都是独立互不牵扯的。因为各部族的发展有早有晚，所以他们的这些神和始祖应该也不是一个时代的。但到了商周尤其是春秋战国以后，随着各国兼并、政权日趋大一统，以及各部族逐渐融合成为华夏民族，处于这种时代大背景下的人们，就把原先各部族分别传说的神或始祖都编到一块去了，把神话传说“历史化”，编成了一个所谓的“上古帝王将相神话谱系”。在这个谱系中，某些在上古或后世地位与影响较大的部族的神或始祖，就成了“三皇五帝”，而另一些在上古或后世地位与影响较小的部族的神或始祖，就成了他们的臣子。其实上古时代部族林立，哪有什么后世帝王臣子井然有序的朝廷存在？这个谱系中还有一个主线，那就是原本出现很晚（东周出现）的天神黄帝，成为这个谱系中很多上古部族的共同人间始祖。不过因为编的人很多，这些人又尊崇自己所在国家、地区、部族的上古神或始祖，所以编出的“上古帝王将相神话谱系”的版本也有很多，于是就出现了各种不同甚至互相抵触的说法。比如上面提到的帝挚，也即少昊，《世本》等书说他是黄帝之子，可《孔子家语》等书却说他是黄帝的爸爸，《史记》等书又说他是黄帝的五世玄孙，乱得不能再乱。由此可见，虽说上古神话传说中可能包含着某些历史的真相，但我们决不能因此就直接把这些神话传说当成真实的历史来看。当然，这种后出的“上古帝王将相神话谱系”虽不真实，但它的形成，客观上又更进一步促进了民族融合和大一统政权的诞生，从这点来说也有一定积极意义，不能全盘否定。

周人记述自己始祖后稷降生的史诗《诗经·大雅·生民》篇，也能证明后稷与帝啻其实并没有什么关系。据考证，《生民》篇的写成时代相当早，至少在西周早期。它关于姜嫄和后稷的记述，是传世史料中最早的。该诗中也有姜嫄踩了上帝的大脚印

之后感应怀孕生下弃的桥段，但并不相同，且最关键的是，这首诗里只字未提帝喾，当然更没有说姜嫄是帝喾的老婆。显然在周人最早的始祖神话中，后稷是“无父而生”的人。早期周人自己叙述自己祖宗事迹的史诗，肯定不会弄错。这证明后稷最初只是周人传说中的始祖或始祖神，完全不在所谓的“上古帝王将相神话谱系”中。所谓帝喾是后稷名义上的爹的故事，是东周之后的人在构建“上古帝王将相神话谱系”时，在“无夫的姜嫄踩大脚怪脚印生子”的基础上画蛇添足式加上去的，其目的显然是为了抬高周人始祖后稷的身价。后稷“只知其母，不知其父”，反映当时周人正处在从母系社会向父系社会转变的过程中。历史上的后稷，应该是周族进入父系时代后第一个男性始祖，或周族进入父系时代后第一个有丰功伟绩、值得后世纪念的男性。

不过还有个问题有人可能会问，那就是东周以后的人们在构建“上古帝王将相神话谱系”时，为什么会把周人始祖后稷、商人始祖契这些古代传说中的帝王都归到帝喾的门内，说成是帝喾的儿子呢？古人虽然是编故事，但编故事也是要有点儿由头。这其实就和帝喾的原型有关。帝喾实际上并不是一个上古真实存在过的“人”，它的原型其实就是商人心中的“上帝”神、“宇宙”神，也即《山海经》中无所不在、无所不能的自然神“帝俊”，还有人考证他应该也就是天神“黄帝”。古时有一种在圆形的坛上祭天的礼仪，也就是“祭昊天于圜（yuán）丘”的“禘（dì）礼”，如今北京的天坛公园里仍然保存着明清帝王祭天的“圜丘”。商人和周人在“禘礼”中，都把帝喾当作“昊天”来祭祀。然而在古代，古人也把祭祀始祖的礼仪叫作“禘礼”。可能就是这个原因，后人于是就把商周“祭天禘礼”与“祭祖禘礼”混淆，误以为帝喾是商人、周人的共同始祖，进而编出商契和后稷都是帝喾儿子的神话。而且说周人的始祖后稷是帝喾“元妃”生的，商人的始祖契是帝喾“次妃”生的，这种说法显然是周人在占商人的便宜（有“我周人是嫡出，你商人是庶出”之意），自然是进入周朝以后由周人一方编出来的。

古人在构筑“上古帝王将相神话谱系”的时候，因为随意搭配，还造成一个明显的漏洞。上面说了，传统说法认为后稷活动是在五帝时期。但是《国语·周语下》记载，“自后稷之始基靖民，十五王而文（王）始平之”，也就是说，周人从后稷到周文王才经历了十五位君主。从传说中的五帝时期到商末周文王时期，足有一千多年，难道周人每位族长或君主的在位时间都有六七十年？要知道，据西晋人从战国时魏国

贵族墓中挖出的史书《竹书纪年》记载，夏代从禹到桀有君王十四世十七王，商朝从成汤到纣王有君王十七世二十九王，夏商合计有三十一世四十六王。难道说周族的十五位族长或君主的在位总时间，能赶得上夏商三十一世四十六位君主？这显然是不可能的。

这么大的一个漏洞，早就有古人看出来。为了调和这个矛盾，古代就有史家们跳出来解释说，周人始祖后稷和史书上说的周人第二代首领不窋（zhú）之间，其实不是传统认定的父子关系，而是始祖与第N代孙子之间的关系；也就是说，后稷与不窋之间有若干代周人首领的名字失传或缺失了。比如有人就指出，《山海经·大荒西经》中提到后稷的弟弟台玺、台玺的儿子叔均也都做过周族君长，但这二位却显然没有被列入周人君长的世系表。还有史学家说，因为舜帝封弃为“后稷”，所以弃的后代在夏朝几百年间就一直沿用这个“官名”，因此“后稷”这个词其实代表几十个周人先祖，而不是一个弃。这两种说法，其实都是一个意思，就是说后稷到不窋之间，甚至不窋之后的各代周人君主之间，有若干代周人首领的名字失传了，所以才造成夏商时期夏商共有四十六王而周人只有十五位王的假象。

周人的先祖世系中，有人被遗漏了，这应该是事实。但说夏朝时期所有的周人先祖都称“后稷”，那就有些勉强了。其实我们前面早分析过，上古时代各部族的发展有早有晚、有快有慢，各部族信奉的神或始祖，本就不可能都处于同一时代。把各部族的神或始祖都说成是三皇五帝时期的“人”，只不过是东周时期民族融合后编《上古帝王将相谱系》时编在一起的。所以还有一种可能，那就是后稷其实并不是传说中五帝时期的人。按周人平均每代族长或君主的在位时间为三十年来算，往前推十几二十代人的时间（史书记载的十五先公再加遗漏的几位先公），也许后稷的真实生活年代只是在夏朝末年或商朝初年。史书是胜利者书写的，周人发迹建立大周朝之后，为了自抬身价，所以就把自己始祖后稷的时代提前了，以证明自己始祖的地位能与唐、夏、商始祖的地位比肩。这种说法可能更接近真实的历史。

不过后稷到底是传说中的五帝时期人还是夏末商初人，大家不是专业历史学家，也不用在这一点上过于推敲。我们现在只要知道，周人心目中的始祖或始祖神是后稷，其母姓姜叫姜嫄（显示周人和姜姓部族关系很深），他大约是在三千五百至四千年前西北地区（陕西或山西）的一个部族首领，后稷的特长或说“神技”是善于种庄

稼，因此后世他又被周人尊为农神，就可以了。

链接

小知识：介绍中国上古史，就不能不提一本极其重要的古代史书——《竹书纪年》，这本书又分为《古本竹书纪年》和《今本竹书纪年》两个版本。因为本书后面将一次又一次地引用《竹书纪年》的内容，所以有必要说说它的来历。

《竹书纪年》是古代“考古学”的一项伟大成就。话说西晋晋武帝太康年间，汲郡（今河南汲县）有一个叫不（biāo）准的盗墓贼，盗挖了一座战国时期的魏国大墓。这座大墓的主人，有的说是魏襄王，也有人说是魏安僖王，现代史学家多认为是魏国的一位史官。这座大墓里面，除了青铜钟、鼎等各种珍宝，还埋有数十车用战国古文写的竹简书和帛书。当然这个不准是个没文化的盗墓贼，只认财宝，不把竹简书和帛书当回事儿。他在昏暗的墓里看不清东西时，就顺手拿起竹简点燃当火把照明，折断、烧掉了不少记载珍贵文献的竹简，然后盗鼎而去。好在这个盗墓贼很快被当地官府抓获了，当地官府的书吏一看古墓里有那么多古书，敏锐感觉到其中的巨大价值，立即收拢起来，上交朝廷。晋武帝于是命令当时的著名学者荀勖（xù）、束皙、和峤等人去整理这些珍贵的古代文献。荀勖、束皙、和峤等人博学多才，把这些用战国古文所写的散乱残缺的竹简整理成七十五篇（卷）文章，并转写成了西晋通行的隶书。这七十五篇文章，内容庞杂，有《易经》《琐语》等占卜解梦书，有《缴书》这样教人射鸟的书，也有《图诗》这样的图画书，以及《周食田法》《论楚事》等杂书，当然还有不少历史方面的书籍。在历史类书籍中，有十二卷是属于纪年体史书，类似传世的鲁国史书《春秋》，记载上起五帝、下到战国晚期的两千多年历史。这十二卷纪年体的史书本没有名字，后来被整理者起名为《纪年》。因这《纪年》是写在竹简上并出土于汲郡古墓中，所以又名《竹书纪年》或《汲冢纪年》。《竹书纪年》写作于战国晚期，据认为出自魏国史官的手笔，比太史公的《史记》早了两百年，而且躲过秦始皇焚书之火的摧残，保留了很多珍贵的中华上古史，所以价值无法估量。

有人可能又会问，那这《竹书纪年》怎么又分为《古本竹书纪年》和《今本竹书纪年》两个版本呢？原来《竹书纪年》上面的记载，很多不符合传统的说法，尤其不