

黄河
故事
丛书

浏阳河畔播火人

潘心元

○ 蒋祖焱 主编
○ 刘正初 著

英烈小档案



潘心元（1903—1930），湖南浏阳人。1923年加入中国共产党。1924年初受中共湘区执行委员会委派回到浏阳，以小学教师身份作掩护，开展革命工作，建立了浏阳第一个农村党支部。1926年9月，建立中共浏阳地方执行委员会，任书记。1927年2月，组织浏阳工农义勇队，任党代表；同年四五月间，出席在武汉召开的中共五大；8月出席了毛泽东在安源召开的秋收起义军事会议，被任命为第三团党代表，后因故留在平江、浏阳、醴陵地区开展游击斗争。1928年任湘东特委副书记，带领游击队支持彭德怀等领导平江起义。同年冬，任湖南省委委员、农民部长。1929年任中央巡视员，到湘赣红军中传达中共六大精神。1930年2月当选为红四、五、六军总前委常委；8月，赴上海向党中央汇报工作，提交了《巡视湘鄂赣三省红军之报告》；同年8月，由周恩来安排，赴浙南地区巡视党务工作和军事工作，随即任浙南红十三军政委。1930年12月，因叛徒出卖，在浙江被捕，壮烈牺牲，年仅27岁。

目 录

- 正气少年 / 1
- 声讨袁世凯 / 10
- “潘博士” / 13
- 夫妻双双上学堂 / 17
- 王震讨账 / 23
- 一篇文章救义士 / 26
- 减租减息从自家开始 / 29
- 勇斗学委、团总、知事 / 33
- 民主选举团总 / 42
- 到浏阳“留洋” / 46
- “杯酒释兵权” / 50
- 除唐驱萧 / 54

十万农军打长沙 / 58

张家坊遇险 / 61

脱险 / 66

敌县长的头一文不值 / 70

“钓鱼” / 74

“收到朱普全壹个” / 77

“香火表” / 83

半夜探家 / 87

用血花写成的报告 / 89

苔山岛上留丰碑 / 92

正 气 少 年

从长沙往东，在湘赣边境，有一个千年古县浏阳，这里物华天宝，人杰地灵，出产的花炮、豆豉、夏布、菊花石雕闻名遐迩。以浏阳县城为中心，全县被划分为东南西北四乡。三条河流流过全境，浏阳河纵贯东乡、西乡，北川河流经北乡，南川河流经南乡。

北川河，又叫捞刀河，发源于浏阳石柱峰下，从浏阳经长沙往西流入湘江。传说三国时关公率兵攻打长沙，来到捞刀河一带，乘一小船刺探敌情，失手把青龙偃月刀落入河中。青龙偃月刀遇水而活，逆流而上。关公部下周仓赶紧跳入水中，一口气追了十几里才将宝刀捞了上来。捞

刀河因此得名。

捞刀河中游有一个美丽的渡口，叫作伍家渡。伍家渡一带伍家人并不多，聚居的是潘姓一族。浏阳潘氏始祖为安庆公，他为避战乱，在南宋绍兴年间自河南辗转迁徙到浏阳，从此在浏阳繁衍生息。到清朝末年，潘家成了一个数千人的大家族。伍家渡是安庆公后裔的一个聚居点。

1903年1月24日，潘心元出生在伍家渡潘氏的一个地主家庭。父亲潘正鹄，自幼饱读诗书，可惜体弱多病。母亲蒋添彩，是河对岸蒋家的大家闺秀。潘、蒋两家都是当地的书香门第。潘家有良田300多亩，田园一大片。潘心元是深字辈，父亲给他取名深蓝，字国卿，希望他成为国之卿士，有一个美好的明天。由于潘家所处的地方小地名叫作新园，所以潘深蓝上学之后，为自己取了谐音“心元”为名。

潘心元八岁那年夏天，父亲因病早逝。潘家“继承祖业，光耀门庭”的重任全部落在了潘心元身上。当时潘心元的祖父已去逝，祖母健在，潘家便由祖母和母亲主持家业。祖母和母亲对潘心元呵护备至，含

在嘴里怕化了，捧在手上怕摔了。

潘心元的舅舅蒋方舟是乌龙团的开明绅士。他出资办了一所琼瑞学校，招收蒋氏以及亲友的子弟就读。1910年秋天，潘心元被母亲送到琼瑞学校接受启蒙教育。

琼瑞学校是一所比较开明的学校，学校的教师大都是从外地求学归来、受过新思想熏陶的知识分子。教师彭霞云便是留日归来的同盟会会员。他常常在课堂上给学生讲祖国壮丽的大好河山，讲帝国主义的侵略，讲清朝统治者的腐败卖国，讲本县的维新志士谭嗣同、唐才常的故事，讲同盟会领导萍浏醴起义的壮举……授课之余，他还教学生习武、做操。这些国情教育以及维新志士的光辉形象，在童年潘心元的脑海里打上了深刻的烙印。

1911年10月10日，辛亥革命爆发，湖北革命党人首义于武昌，紧接着汉口、汉阳也被革命军占领。消息很快传遍全国，湖南、陕西、江西等十省相继起义，宣布脱离清朝独立。湖南首先响应起义的新军首领焦达峰、陈作新是浏阳人。10月22日长沙起义胜

利后，革命军宣布成立中华民国湖南军政府，焦达峰、陈作新出任正副都督。消息传到琼瑞学校，全校师生欢欣鼓舞，举行庆祝大会进行宣传、庆贺。潘心元拿着湖南军政府关于剪发、放足、禁烟、戒赌的通告，兴冲冲地回到家中，动员祖母和族叔等长辈剪发、戒烟。寡居多年、嗜烟如命的祖母看孙子说得头头是道，不由得心花怒放：“孩子说得好啊！看来我这烟得戒了！”

1912年，潘心元在琼瑞学校读小学三年级。有一天，彭霞云老师带着一个小男孩走进教室。小男孩穿着洗得发白的旧长衫，显得有点单瘦。

彭老师说：“大家鼓掌欢迎我们的新同学……”

在同学们热烈的掌声中，新同学有几分腼腆，但是还是落落大方地做了自我介绍：“我叫田波扬，种田的田，波浪的波，扬帆启航的扬……”

潘心元对新来的田波扬颇有好感。他觉得田波扬朴实、聪明。彭霞云老师好像看出了潘心元的心思，安排田波扬与他坐在一起。

两个未来的革命战友就这样相识了。由于田波扬

初来乍到，加上家境贫寒，所以总被大同学欺负。每当这时候，潘心元就挺身而出，护着田波扬。因为学校是潘心元的舅舅出资创办的，加上他学业优秀，一身正气，所以那些大同学只得作罢。他俩和彭霞云老师的儿子彭晓人成了最要好的朋友。

有一天，班上有一个同学没有来上学。原来，他的父亲吸鸦片、打牌赌博，搞得家中一贫如洗，他母亲只得带着孩子到长沙去找事做。彭霞云老师在教室里摇头叹息：“赌博是万恶之源，鸦片是害人毒药啊！”

同学们听到这个消息，都感到痛惜。潘心元第一个站起来，提出要开展禁赌禁烟的宣传活动。

于是，田波扬执笔，写了一个《戒牌歌》：

不打鼓，不打锣，

听我唱个戒牌歌。

你说打牌讲社交，

我说打牌惹烦恼。

张三赢了李四的钱，

李四打了张三的腰。

赢的如抢不义财，

输的要往河里跳。

这种风气不扫除，

亡家亡国不得了。

潘心元、田波扬和彭晓人三个人你一句、我一句，
又编写了一个戒烟的快板《禁烟记》：

不唱天，不唱地，

今天唱唱禁烟记。

吸鸦片，最可气，

等于拿刀杀自己。

.....

他们组织演出队，在村庄屋场和集镇唱起《戒牌歌》《禁烟记》，受到了附近群众的欢迎。有一个因为吸鸦片弄得一身疾病的人，听了之后又羞又愧，毅然把自己的烟枪摔断了。

彭霞云老师听了《戒牌歌》《禁烟记》，非常赞许。他亲自动手，把《戒牌歌》《禁烟记》油印出来，安排同学们广为散发，进一步扩大了宣传效果。

有一天，潘心元他们又在北盛镇演唱《戒牌歌》《禁烟记》，有一个人对潘心元说：“潘家少爷，你在这里

劝我们不要打牌，为什么你家里天天有一个牌局呢？”

原来，潘心元的祖母因为闲着无聊，便迷上了打牌。

潘心元听了那个人的话，不由得面红耳赤。

他立即跑回家中。此时，祖母的牌局正热火朝天，母亲蒋添彩在旁边端茶送水。他跑了进去，高声宣布：“查你们一贯赌博，现将牌具没收！如果恶习不改，送政府法办！”他抓起牌具转身就跑了。

蒋添彩气得浑身发抖：“你给我回来！看我怎么教训你！”

倒是祖母笑了：“孩子长大了，懂事了！他说得对！打牌赌博不是好事情。”

在彭霞云等进步教师的教育下，潘心元在琼瑞学校茁壮成长，各门功课都是优秀，并且毛笔字写得工整端庄。从十岁开始，家里写春联的事情就由潘心元负责了。祖母看着孙子泼墨挥毫，笑得合不拢嘴。

春节是中华民族的传统节日，浏阳民间关于春节的禁忌非常多，其中最重要的是不能说不吉利的话。1915年除夕，12岁的潘心元又开始忙着写春联了。

母亲蒋添彩在厨房忙着安排年夜饭，指挥厨师、佣人奔忙，她要将今年的菜搞得特别的丰盛。听说儿子写的春联已由女工烘干贴上了，她赶紧走出大门来欣赏。一看，不对啊！春联上怎么有“鬼”字？她立即喊来管家。管家一看慌了手脚，原来大门上的春联是这样写的：迎春春至；接鬼鬼临。横批是：春至鬼临。

蒋添彩将潘心元叫来：“你……你……你搞什么鬼？”

潘心元神色自若地站着不动，镇静地说：“您莫生气，听我说嘛。我家哪年没有贴春联福字？哪年没有请福神敬菩萨？怎么我爸爸不能长命呢？”

“你少胡说！这也怪得福神菩萨吗？每个人的寿数都有定数的——阎王注定三更死，谁敢留人到五更？”

“是的！请福神是不中用的，恶鬼还是一样作祟。今天我出一个新主意，我要请鬼上门，看它到底来搞什么鬼！我准备好了刀棍，等我来打鬼！”

“你胡说！你敢欺神惹鬼，会大祸临头的！还不

住嘴？”

潘心元振振有词：“不！有祸归我担当！打掉恶鬼，我们一家就清吉平安了。我还要帮人家去打鬼，打尽天下的恶鬼！”

声讨袁世凯

1916年，琼瑞学校停办，全体学生转入设在毛公桥的卓然学校。潘心元插入高小二年级第八班就读。卓然学校在浏阳北乡首屈一指，师资雄厚，提倡新学，除传统的国语、算术之外，还设置了音乐、体操、图画等课程，校内气氛活跃，学习氛围十分浓厚。潘心元来到这里后，如鱼得水。

1915年底，袁世凯在北京复辟，自立为帝，改民国为洪宪，很快在全国人民的讨伐声中垮台。1916年5月上旬，孙中山向全国发出《第二次讨袁宣言》。接着，护国军刘建藩部攻入浏阳县城，在县署设立司令部，声讨袁世凯复辟称帝。浏阳城乡反袁之声高涨。

潘心元召集田波扬、徐骐等同学，商量开展讨袁活动。潘心元提出，排一个以反袁为主题的小话剧。他的提议得到了同学们的响应，田波扬说：“我来写剧本！”大家你一言、我一语，提出了剧情概况。

田波扬的剧本很快就写出来了。于是，大家连夜排练，潘心元任导演，徐骐主演袁世凯。经过几天的紧张排练，他们就在学校首演了。首演在学校食堂进行，时间选择在晚餐开始之前，他们邀请了全校师生观摩。

这是一个独幕剧，剧情简单而生动。首先是徐骐扮演的袁世凯在一群“文武官僚”的阿谀奉承中洋洋得意地登上了皇帝宝座，接受百官朝贺。这时，潘心元、田波扬等扮演的爱国人士来到了现场，对袁世凯提出质问：

“中国是全国人民的中国，怎么成了你一个人的？”

“谭嗣同遇害，是不是你向西太后告的密？”

“中华民国，怎么成了中华帝国？”

徐骐扮演的袁世凯，这个时候全身颤抖。他穿着龙袍，打躬作揖，向爱国人士解释：

“朕，不是，不是！是袁某，贪图权力，只想独裁，所以，所以才当皇帝……”

“谭嗣同不是我杀的啊！是太后懿旨，不不不，是慈禧那个女人太狠毒了……”

“不是我想当皇帝，是他们都要我当啊！”

这时，“文武官僚”再一次出场：“我们没有要你当皇帝，是你自己要当皇帝啊！我们不拥护你当皇帝，你要杀我们的头啊！”

潘心元、田波扬等扮演的爱国人士英气逼人，他们指着袁世凯痛斥：“天下大势，浩浩汤汤。顺之者昌，逆之者亡！你开历史的倒车，给我滚下台来！”

剧中的袁世凯滚下台，气绝身亡。台上的爱国人士宣传民主共和。

全剧在热烈的掌声中结束，首演取得了圆满成功。

这部剧在附近集镇上连续演出了很多场。演出的时候，他们还散发了大量的传单。在北盛集镇演出的时候，几个顽固分子前来阻拦。潘心元挺身而出，与他们辩论，说演戏是国民应有的自由，谁也不能干涉。顽固分子答不上话，灰溜溜地走了。

『潘博士』

潘心元有一个“博士”的外号，这个外号还颇有一番来历。

潘心元高小毕业之后，经常到彭霞云老师家中拜访。1921年暑假，当他再一次来到彭老师家中时，恰好碰到了彭老师的侄子彭道良。彭道良比潘心元大十岁，是潘心元在卓然高小的学长，此时正在长沙的省立第一师范学校就读。两个人一见如故，聊得十分投机。

彭道良说：“心元，告诉你一个好消息。现在长沙许多学校正在招生，你完全考得上。你应该到长沙去读书。”

“我正有此意！”潘心元大喜过望，“我