



中国近现代史纲要十五讲

季笃武◎编著

ZHONGGUO JINXIANDAI SHI GANGYAO SHIWUJIANG



中国政法大学出版社



作者简介

季笃武，海南大学马克思主义学院副教授，主要从事马克思主义思想政治理论公共课教学，20多年来年均教学工作量400多课时，主持省级课题1项，参编海南省统编教材1部，发表学术论文多篇；曾经获得校级“教学十佳教师”荣誉称号、省级“教学十佳教师”提名奖。



中国近现代史纲要十五讲

季笃武◎编著

ZHONGGUO JINXIANDAI SHI GANGYAO SHIWUJIANG



中国政法大学出版社

2020·北京

- 声 明 1. 版权所有，侵权必究。
2. 如有缺页、倒装问题，由出版社负责退换。

图书在版编目（C I P）数据

中国近现代史纲要十五讲/季笃武编著. —北京:中国政法大学出版社, 2020. 9
ISBN 978-7-5620-9584-2

I. ①中… II. ①季… III. ①中国历史近现代—高等学校—教材 IV. ①K25

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第171513号

书 名	中国近现代史纲要十五讲 ZHONGGUO JINXIANDAISHI GANGYAO SHIWUJIANG
出版者	中国政法大学出版社
地 址	北京市海淀区西土城路 25 号
邮 箱	fadapress@163.com
网 址	http://www.cuplpress.com (网络实名: 中国政法大学出版社)
电 话	010-58908466(第七编辑部) 58908334(邮购部)
承 印	保定市中画美凯印刷有限公司
开 本	720mm×960mm 1/16
印 张	17
字 数	265 千字
版 次	2020 年 9 月第 1 版
印 次	2020 年 9 月第 1 次印刷
定 价	68.00 元

海南省 2016 年度马克思主义理论与思想政治教育研究专项课题
“‘中国近现代史纲要’课程教材体系转化为教学体系的研究”
(Hnsz2016-6) 成果

海南大学 2016 年度教育教学改革研究项目“中国近现代史纲要”
课程教材体系转化为教学体系的研究(项目编号 hdjy1623) 成果

海南大学 2019 年度人文社会科学高水平学术著作出版资助项目





前言

“中国近现代史纲要”课，作为全国高等学校本科生必修的思想政治理论课之一，具有不同于非思想政治理论课的典型特征。例如，这门课程名为“史”“历史”，课程内容却不是普通性、一般性的历史，而是突出意识形态性、思想政治性的历史。课程性质与课程目的密切相关。“通过本课程的学习，应当达到什么目的呢？主要是要认识近现代中国社会发展和革命、建设、改革的历史进程及其内在的规律性，了解国史、国情，深刻领会历史和人民是怎样选择了马克思主义，选择了中国共产党，选择了社会主义道路，选择了改革开放。”〔1〕然而，这门课程的特殊性只是就其立意而言，在内容上却与全国高中历史教科书之中国近现代历史大致相同，相关历史事件及其评价、相关历史人物及其评价、相关历史事件之间的历史脉络、相关历史人物和历史事件之间的因果联系，以及渗透其中并且统摄内容整体性的唯物史观内涵，完全相同。

探求未知的好奇心是学习的心理动力，所学课程通常都是新内容，内容新颖是引发好奇心的前提。然而，在这个意义上，“中国近现代史纲要”课不具备让学生感兴趣的内容新颖之优势。如何吸引学生喜欢这门课，是任课教师不应回避的难题。集体备课，是破解这个难题的有效途径。

集体备课不是轻易就能做到、做好的。承担这门课的教师，并非都具有中国近现代史专业的学术基础，即使有中国近现代史专业的学术基础，内心也不一定富有真情实感地认同这门课的思政特性。还有，海南大学承担这门

〔1〕 本书编写组：《中国近现代史纲要》，高等教育出版社2018年版，第3页。

课的教师，人数多达 20 人左右，并且隶属于不同的教研部（室）、系。这些因素，都增加了集体备课的难度。集体备课要求任课教师聚齐，把人聚齐是一件非常困难的事情，聚在一起就教学内容的知识点及其讲解侧重达成共识是一件更加困难的事情。可是，教学本身又要求备课，要求教师进行把教材体系转化为教学体系的创造性备课；个人备课是应该的，同一大学的同一门课的任课教师集体备课不仅应该而且必要。集体备课，是工作交流、学术交流的常规方式，也是同一门课的任课教师共同提高教学能力、教学质量和教学水平的必要途径，对传、帮、带新入职的青年教师尤其重要。出于这种认识，2016 年申报了“‘中国近现代史纲要’课程教材体系转化为教学体系的研究”专项课题，意在推动海南大学“中国近现代史纲要”课不仅仅实现形式上的集体备课，至少在教学体系的设计上形成共识性的讲义文本。海南大学马克思主义学院中国近现代史纲要教研部的几位教师，经过多次讨论、交流，拟定讲义提纲，分工起草文稿，形成了《中国近现代史纲要十五讲》这本小册子。

本讲义，以从中国共产党的视角考察中国人探索中国出路的进程为基调，突出鸦片战争以来中国人探索中国出路、中国道路的历史主题并且以“四个选择”为归依，以历史节点为根据，把统编教材的内容整合为对应 15 次课的 15 个专题。2016 年开始集体备课时，“中国近现代史纲要”课计划 32 学时分 16 次课讲授。其中，最后一次课总结与复习，课堂讲授 15 次。因此，在集体备课和设计教学体系时，本讲义分为 15 个专题，对应实际教学过程中的 15 次课。统编教材的内容是鸦片战争以来的中国近现代史，实际教学的讲授内容却截止到 1956 年社会主义改造的基本完成；所以，本讲义的教学内容以时间为坐标截止到 1956 年。

本讲义，是对统编教材内容体系的损益性整合，具有系统的学理性和鲜明的实用性。

一是如前所言，根据实际教学过程讲授 15 次课（每次课两个学时）、复习与总结 1 次课，把统编教材整合成为 15 个系列专题。

二是借鉴学术前沿理念，紧贴中国近现代史事件在当前社会现实中的映现或者当前社会现实对中国近现代历史问题的需要，适当地对统编教材的内容进行缩减、增补。例如，把教材上编综述的第一条“鸦片战争前的中国与

世界”增补为一个专题，既比较具体地阐述了中国文明在世界文明中的独特地位和对世界文明的巨大贡献，又比较切实地解释了中国在近代比西方国家暂时相对落后的历史缘由，还比较深入地解释了中国在近代免于沦落为殖民地而顽强地走向新生的历史根基；再例如，南海问题是当前中国建设、改革和发展的国家战略性问题，本讲义在“鸦片战争前的中国与世界”这个专题中对南海问题作出回应，体现着历史与现实的紧密关联。

三是体现认识中国近现代史的世界眼光、全球视野，以世界历史为参照系叙述、阐释中国近现代历史及其由以形成的人物、事件、现象和过程。例如，对慈禧的历史评价，电视纪录片《大国崛起》中的一句解说词把她和英国女王维多利亚作比较。本讲义尽可能地体现这种认识中国近现代史的世界眼光、全球视野。

四是彰显唯物史观的历史主体论立场，以中国共产党、中华人民共和国、中国人民、中华民族的立场作为中国近现代历史叙事的第一人称。本讲义指称的“中国近现代史”是“中国人讲的中国近现代史”，不是“外国人讲的中国近现代史”。失去主体性、主体性迷失是当前历史虚无主义谬论泛滥的重要原因，一些反华势力和否定中国共产党领导的不法分子制造和散布历史虚无主义谬论，就利用了历史主体性迷失的心理机制。本讲义明确地以中国共产党、中华人民共和国、中国人民、中华民族的历史叙事角度为默认设置，在取材时实事求是地甄别材料的历史主体性和叙事角度，完全摒弃历史叙事口吻杂乱、历史主体性迷失的荒谬现象。

五是以引导学生深刻领会“四个选择”为主题、主线，把“历史和人民选择了中国共产党”视作主题、主线的核心要素。

六是在内容体系上15个专题既相对独立又连贯成篇，既保持了课程体系的内容完整性，又避免了统编教材体系因教学课时划分而产生的内容碎片化，实现了从教材体系到教学体系的有机转化和无缝对接。例如，如何在讲解五四运动之前的教学中凸显“四个选择”是重大教学难题，本讲义以中国社会（国家）权威的转型为历史叙事脉络，一以贯之地在每个专题（每次讲课）中都明确地指向或解答“历史和人民选择了中国共产党”。

七是适应讲课话语前后呼应的需要，每个专题（每次课）都设计了展现起、承、转、合的明确话语，使整个讲义浑然一体。例如，第1个专题即第1

次课，开篇就点明“学习中国近现代史，需要明确认知中国近现代史的参照系（破除自说自话的狭隘视野）和中国近代史的由来及其背景；在这次课的结语中自然地提到“鸦片战争”引出下一次课。每次课（每个专题）都依次接续上次课（上个专题），引出下次课（下个专题）。

上述关于本讲义的几个鲜明特征，是在集体备课、论证设计的过程中想达到的境界。由于种种原因，包括任课教师的学科背景差异、学术观点差异、行文风格差异和集体备课的困难性、复杂性，本讲义与设想中的文本体系差距较大。这个遗憾，只得留待今后集体备课的更深入开展、任课教师的更深层切磋加以弥补。

季笃武

2019年10月8日



目 录

前 言	/ 001
第 01 讲 鸦片战争之前的中国与世界	/ 001
一、中华文明灿烂辉煌	/ 001
二、西方文明突飞猛进	/ 007
三、西方资本主义的全球扩张与中国封建主义的自我封闭	/ 012
第 02 讲 外来侵略与中国半殖民地半封建社会的形成	/ 019
一、鸦片战争是中国近代历史的开端	/ 019
二、资本—帝国主义侵略的深入及其后果	/ 024
三、瓜分中国的争夺与中国半殖民地半封建社会的形成	/ 029
第 03 讲 中华民族的抗争与觉醒	/ 035
一、中华民族反抗外来侵略的伟大斗争	/ 035
二、中华民族反抗外来侵略的伟大作用	/ 040
三、中华民族意识的历史觉醒	/ 045
第 04 讲 探索中国出路的思想先声	/ 051
一、睁眼看世界的星火之光	/ 051

二、从“师夷长技”主张到“中体西用”思想	/ 057
三、维新变法思想的滥觞	/ 063
第 05 讲 探索中国出路的改良运动	/ 072
一、洋务运动及其兵工富强梦想的破灭	/ 072
二、戊戌变法及其资本主义设想的挫折	/ 078
三、清末“新政”与清朝统治权威的丧失	/ 083
第 06 讲 探索中国出路的旧民主主义革命	/ 089
一、太平天国运动及其历史更替特征	/ 089
二、完全意义的中国民主主义革命的兴起	/ 094
三、辛亥革命的历史性成败	/ 101
第 07 讲 新文化运动与新民主主义革命的发生	/ 105
一、新文化运动与思想解放的潮流	/ 105
二、对俄国十月革命的认知与马克思主义在中国的传播	/ 112
三、五四运动是新民主主义革命的开端	/ 117
第 08 讲 中国共产党的诞生	/ 125
一、马克思主义在中国知识界的广泛传播与中国马克思主义者队伍的出现	/ 125
二、中国共产党的创立及其伟大意义	/ 130
三、中国共产党初显革命锋芒	/ 137
第 09 讲 国共合作与大革命	/ 145
一、国共合作的形成与大革命的开展	/ 145
二、中国共产党在大革命中的砥柱作用	/ 149
三、国共合作破裂与大革命失败	/ 154
第 10 讲 继续探索中国出路的土地革命	/ 162
一、国民党政权在全国的建立与中国革命动因的增强	/ 162

二、土地革命兴起与开辟中国革命新道路	/ 167
三、土地革命战争的挫折和红军长征的胜利	/ 174
第 11 讲 中国共产党与抗战动员	/ 181
一、日本灭亡中国的图谋及其暴露	/ 181
二、中国共产党动员抗战的重大事迹	/ 185
三、中国共产党动员抗战的政治效果	/ 190
第 12 讲 中华民族抗击帝国主义侵略的伟大胜利	/ 196
一、日本扩大侵华的罪行	/ 196
二、国共合作与持久抗战	/ 199
三、抗日战争的胜利与中国国际地位的提高	/ 205
第 13 讲 解放战争与中国出路的大抉择	/ 211
一、中国的两个前途之是否和平民主	/ 211
二、中国的两个前途之巅峰对决	/ 215
三、中国的两个前途之中华人民共和国成立	/ 222
第 14 讲 新民主主义革命的伟大胜利	/ 227
一、基本完成民主革命任务	/ 227
二、恢复国民经济和重建社会秩序	/ 232
三、开始实行社会主义革命举措	/ 237
第 15 讲 社会主义改造的历史辉煌	/ 243
一、社会主义改造的战略设想	/ 243
二、社会主义改造的重大事迹	/ 249
三、社会主义改造基本完成	/ 253
后 记	/ 258

第 01 讲

鸦片战争之前的中国与世界

本课程指称的“中国近现代史”，是以鸦片战争为起点的中国民族民主革命和由此引发的中国由封建主义古老帝制国向社会主义现代化强国演进的过程。鸦片战争是中国历史的拐点，从此，中国社会发展由相对封闭的状况转向了越来越开放的态势，中国历史由相对孤立的区域性历史状况转向了与全球其他地区联系越来越紧密的世界性历史态势。深刻地理解鸦片战争以来的中国近现代史，离不开准确地把握鸦片战争之前的中国与世界的关系。学习中国近现代史，应该以世界历史作为认知中国近现代史的参照系，明确中国近现代史的由来及其世界历史背景。

一、中华文明灿烂辉煌

“中国文明是世界上最古老的、未曾中断的文明。”〔1〕在人类社会历史进程中，中国是四大文明古国之一，是世界上少有的历史文化从未间断、延续至今并且正在走向伟大复兴的国家。中华文明历经沧桑，却一直生生不息、绵延发展、薪火传承，在 15 世纪以前一直居于世界领先的地位。西方学者曾指出：“在近代以前时期的所有文明中，没有一个国家的文明比中国的更发达，更先进。”〔2〕

〔1〕 [美] 斯塔夫里阿诺斯：《全球通史》（下），吴象婴等译，北京大学出版社 2006 年版，第 359 页。

〔2〕 [美] 保罗·肯尼迪：《大国的兴衰》，王保存等译，求实出版社 1988 年版，第 7 页。

（一）中华文明的生成及其覆盖范围

中华文明与中华民族多元一体化进程密不可分。中华民族是中华文明的主体，是中华文明的创造者、继承者和发展者。“从超百万年的文化根系，到万年前的文明起步，从五千年前氏族到国家的‘古文化、古城、古国’的发展，再由早期古国发展为各霸一方的方国，最终发展为多源一统的帝国，这样一条中国国家形成的典型发展道路，以及与之同步发展的中华民族祖先的无数次组合与重组，再到秦汉时代及其以后几次北方民族入主中原所形成的中华民族多元一体的结构，这一有准确时间、空间框架和丰富内涵的中国历史的主体结构，在世界史上是举世无双的。”〔1〕“中华民族”这个概念是在1894年甲午战争失败后产生和确立起来的，意味着中华民族实现了从自在到自觉的历史飞跃。中华人民共和国，是中华民族自觉、自主创造历史的社会产物，也是中华民族自觉、自主实现复兴的国家实体。中华民族现在的构成，是中华人民共和国成立后确认的56个民族。中华民族生生不息，创造了源远流长、灿烂辉煌的中华文明。“中国文明的特点是聚合和连续。”“中国人在他们整个历史上享有同一种族和同一文化。”“在中国，与文化同一性一样重要的是，各时期都存在着惊人的政治上的统一。这种统一在很大程度上起因于中国文明——唯一在任何时候都未产生过祭司阶级的文明——的独特的现世主义……中国人的经典都强调人在社会中的生活，尤其是强调家族成员之间、君臣之间的关系。这种对现世的强烈偏好为政治组织和政治稳定提供了一个坚固的、根本的基础。”〔2〕

中华文明的特质与其生成的自然疆域直接相关。“在研究一个民族的历史时，首先遇到的是制约每个民族发展的力量——它的自然条件，一个民族国家的地理特征，对民族的历史生活过程有着强烈的影响。”〔3〕中国历史的疆域，从古到今都是一个四周有天然阻隔、内部构成体系完整的地理单元；这个地理单元，有着另外三大文明古国之自然疆域不具备的自然环境优势。对中华民族所处风水宝地的认知，最早见于《尚书·禹贡》：“东渐于海，西被

〔1〕 苏秉琦：《中国文明起源新探》，辽宁人民出版社2009年版，第152~153页。

〔2〕 [美] 斯塔夫里阿诺斯：《全球通史》（上），吴象婴等译，北京大学出版社2006年版，第155页。

〔3〕 郭圣铭、王晴佳主编：《西方著名史学家评介》，华东师范大学出版社1988年版，第220页。

于流沙，朔南暨，声教讫于四海。”这种早期华夏族的“四至”观，已相当明确地概括出我国半封闭的大陆—海岸型地理特征。“这片大陆四周有自然屏障，内部有结构完整的体系，形成一个地理单元。这个地区在古代居民的概念里是人类得以生息的、唯一的一块土地，因而称之为天下，又因为四面环海所以称四海之内。这种观念固然已经过时，但是不会过时的却是这一片地理上自成单元的土地一直是中华民族的生存空间。”中华大地，东面及东南濒临浩淼无边的大海大洋，北方和东北绵延着一望无际的戈壁沙漠、荒原草地和原始森林，西边和西北是万里黄沙与高山雪峰相间隔，西南则有气势绝伦的喜马拉雅山脉，呈新月形环绕在世界屋脊青藏高原的南侧——成为中华大地与南亚次大陆的天然分界。可见，虽然中华大地与东南亚诸国和朝鲜等国相接之处较为畅通，但就其整个地理环境而言，基本上自然形成了一个半封闭的自然疆域。这个自然疆域同中国疆域的范围最终底定极点——1820年清朝《嘉庆重修大清一统志》及所附《皇舆全图》所确认，并与得到沙俄和西欧列强承认的疆域基本吻合。^{〔1〕}在这个自然疆域内，黄河流域、长江流域、辽河流域、汉江流域及至西南的崇山峻岭间，都是中华文明的发源地。中华文明的起源地与其他古文明的发源地不同；中华文明不是起源于自然环境单一的狭长流域或狭小地域，而是呈星火之状散布于极为广阔的江河纵横、地形多样、气候多样而自成体系的地理区域。^{〔2〕}这样的自然疆域，是中华民族多元一体化发展的风水宝地，是中华文明源远流长、永续发展的地理环境。

中华文明的特质还与华夏文化的强大和以汉族为中心的民族大融合直接相关。中华民族的产生、形成是一个漫长的历史进程。传说中的“三皇五帝”时期，即公元前3000年之前的氏族和部落联盟时期，形成了华夏、东夷、苗蛮三大民族集团和其他许多少数民族。“这些民族在经过了无数次的战争和联合之后，最后融合为以华夏民族为主体的统一的多民族国家。”^{〔3〕}《尚书·周书·武成》中就有统一的华夏概念，提出了夏、商、周三代一脉传承的世系

〔1〕 许彬、谢忠：“论地理环境对中华民族多元一体格局形成和发展的影响”，载《广西民族研究》2007年第1期。

〔2〕 左亚文、李铭：“中华文明生成和发展的空间条件探析”，载《理论探讨》2011年第5期。

〔3〕 左亚文、李铭：“中华文明生成和发展的空间条件探析”，载《理论探讨》2011年第5期。

谱。到春秋战国时期，华夏族形成，也出现了共同的祖先认同。^{〔1〕}在这个时期形成的“华夷之辨”“天下”观念，一直根深蒂固地传承到清朝。从秦、汉到1840年是中华民族自在实体的形成过程。“在这个过程中，具有凝聚力和核心作用的汉族（由华夏发展而来）成分不断变化，匈奴、鲜卑、羯、羌、蛮、俚、突厥、回纥、契丹、奚、渤海等族的一部分或全部融入汉族之中，同时，这些少数民族的文化也与汉文化融合。一些在周边的各族群在各自的发展与相互交融中虽然保留着自身独有的特点，但在经济文化上已与汉族建立了密切的关系，双方形成互补性和依赖性关系，因此在政治上也有着密切的联系，先后成为统一多民族中国的民族地方，先后进入中国统一体。”^{〔2〕}汉族农耕文化相对发达，是中华文明发展脉络的最重大现象；入主中原的少数民族政权都基本上或整体上接受了汉化，接受汉化是少数民族政权发展成为大一统中央政权的必要因素。“在中国，真实的情况始终是，这些入侵并没有引起与中国文化历史的彻底决裂，而在希腊和印度，情况则正好相反。因此，独特的中国文明不间断地从商代一直持续到现在，虽然有时也有所变更，但从未遭遇毁灭或得到彻底的改造。”^{〔3〕}时至今日，在历史文化心理上，“炎黄子孙”指称中国人，“华夏”指称中国。

中华文明的覆盖范围，与中华民族历史发展的自然疆域密切相关。随着生产和交往的扩大，中华文明既润泽着中华民族历史发展的自然疆域，又传播到了周边或海外区域。“中华文化圈”“儒家文化圈”“汉字文化圈”“东亚文化圈”，这几个概念都显示了中华文明的覆盖范围。文化圈是文化影响所覆盖的范围，不局限于当前的国家领土、领海。中华文明的覆盖范围，还包括越南、日本和朝鲜半岛等几个国家或地区。

（二）中华文明在人类文明进程中的地位、作用和价值

在中华文明的古代历史发展层面，中国人有着充分的文化自信。而以鸦片战争为开端的中国近代历史却显现出中华文明落后挨打的难堪情形。今天，

〔1〕 高翠莲：“中华民族自在实体形成和发展若干问题”，载《中央民族大学学报》2005年第6期。

〔2〕 高翠莲：“中华民族自在实体形成和发展若干问题”，载《中央民族大学学报》2005年第6期。

〔3〕 [美] 斯塔夫里阿诺斯：《全球通史》（上），吴象婴等译，北京大学出版社2006年版，第80页。

随着中国社会主义现代化建设的巨大发展，中国人重新找回了文化自信。这个历史对比的要点在于，如何认识中华文明的地位、作用和价值。

中华文明的地位、作用和价值，首先体现为有史以来与其他文明的历史联系。最早出现的人类文明，通常被简约地表述为四大古文明，即两河流域的古巴比伦文明、尼罗河流域的古埃及文明、印度河流域的古印度文明和黄河流域的中华文明。四大古文明的称谓，主要是标识人类文明的起源地、原生地。文明在一个地区扎根后就向四面八方传播开来，遍及欧亚大陆。欧亚大陆一直是人类文明、世界历史的主要舞台。不同类型的文明、不同国家的文化之间存在着不同程度的或直接或间接的碰撞，在碰撞的过程中彼此吸取对方的宗教和经济、政治、思想以及社会各个层面的某些要素，从而产生出新的文明样式，推动文明发展。在这个过程中，农业文明与游牧文化的碰撞是最重大最显著的历史变动；长城是这样一个历史变动的产物和表征。四大古文明，都受到游牧部落的入侵，只有中华文明绵延不绝地进入了世界历史的古典文明时代。在世界历史的古典文明时代，中华文明与希腊—罗马文明、印度文明在欧亚大陆是人类文明的核心；在这个时代，中国历史出现了春秋战国的思想兴盛和秦汉两朝的帝国强盛。在世界历史的古典文明时代，人类的大部分发明创造出自中国、欧洲和印度。^{〔1〕}后来又一次大规模的游牧民族迁徙、入侵，直接导致三大古典文明的衰落，中国陷入了三国两晋南北朝的历史分裂。“当隋朝重新统一全国时，中国又恢复了正常的历史进程，即同汉代时一样独特的中国式的历史进程。”^{〔2〕}这个分合的历史进程，在整体上一直持续到鸦片战争之前，每一次大分大合都在更大的范围、更高的层次巩固和促进了中国大一统；中国大一统，是中国在近代虽然被帝国主义瓜分却依然保持形式统一的内在原因。在中华文明展现出隋、唐、宋、元、明的盛世时，欧洲正处于漫长的中世纪，东亚之外的欧亚大陆广大区域的文明版图发生了重大变化；伊斯兰教在公元7世纪20年代兴起于阿拉伯半岛，在几百年间扩张、发展到横跨欧、亚、非三大洲的广大地区，并深入非洲内地，远达亚洲

〔1〕 [美] 斯塔夫里阿诺斯：《全球通史》（上），吴象婴等译，北京大学出版社2006年版，第176页。

〔2〕 [美] 斯塔夫里阿诺斯：《全球通史》（上），吴象婴等译，北京大学出版社2006年版，第176页。