

这才是



This is war.

王正兴 著

新华出版社



这才是战争

This is war.
王正兴著

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

这才是战争 / 王正兴著. — 北京: 新华出版社,
2021.1

ISBN 978-7-5166-5633-4

I. ①这… II. ①王… III. ①战争史-世界-通俗读
物 IV. ①E19-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2021) 第023244号

这才是战争

作 者: 王正兴

选题策划: 巴别塔文化

责任编辑: 江文军 樊文睿

特约编辑: 张建恩

责任校对: 刘保利

封面设计: 今亮后声 HOPESOUND
pankouyugu@163.com · 小九

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京市石景山区京原路8号 邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhuaapub.com>

经 销: 新华书店、新华出版社天猫旗舰店、京东旗舰店及各大网店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

照 排: 胡凤翼

印 刷: 北京长宁印刷有限公司天津分公司

成品尺寸: 145mm × 210mm 32开

印 张: 10.75

字 数: 228千字

版 次: 2021年3月第一版

印 次: 2021年5月第二次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-5633-4

定 价: 55.00元

版权专有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系调换: 010-63077124

推荐序一

《这才是战争》这本书我前后读了三遍，这是一本透过全新视角解读战史、战例，诠释战术理论的著作，虽然没有惊天动地的新观点，却用诙谐流行的语言打开了了解战史、理解战术、学习战争的新窗口。虽然我长期从事军事工作，其中的战例和理论对我来说耳熟能详，但是它带给我的触动依然很大，在我身边工作的年轻人当中更是引起了轰动效应，初稿从他们手中交还我时已被翻得不成样子，这让我对这本书的出版有了更多的期待，也引发我对作战理论学习、创新与普及的新思考。

首先是如何更好地学习和理解作战理论。著者的观点很明确，那就是以史为鉴，这一点我也非常赞同。因为不研究历史，不研究过程，也就不能揭示规律。约米尼曾经说过，“一切战争艺术的理论，其唯一合理的基础就是战史的研究”。（《战争艺术》第4页，[瑞士]约米尼著，战术出版社1981年出版）T. N. 杜普伊也认为：“军人的真正实验室永远是军事历史。”（《把握战争》第2页，T. N. 杜普伊著，军事科学出版社1993出版）我们在学习作战理论时，往往不是着重于从“战术”而是着重于从

“战斗”的角度去展开的。两者的区别在于，“战术”主要是研究指导战斗的原则和方法，它可以忽略过程和实例；“战斗”则不同，它必须从战斗实践活动出发，充分地尽可能详尽地研究其发展过程和战斗实例。这样学习的结果，能够使我们更直观、更感性地了解熟悉战争、战役、战斗的历史演进过程，并且对各个时期所实行的指导原则和方法“知其所以然”。全书共精选了古今中外大大小小 20 个经典战例，用通俗易懂的语言，从不同的角度对战术基本原理进行了阐述和剖析，并希望引起读者思考。

其次是如何在理解的基础上创新作战理论。创新并不是凭空捏造，而是要找到符合当时客观实际的现实规律。倘若以公元前 5 世纪中国古代著名的军事理论家孙子为探索战斗规律的开山鼻祖，人们在这方面的努力至少已经持续了 2500 年之久。尽管在这些艰苦的理论探索中人们实际提出的具体问题各不相同，但所有的这些具体问题最终都可以归纳为这样两个基本问题：战斗的过程和结局到底是由哪些因素影响或者决定的？这些因素又是如何影响或者决定战斗过程和结局的？的确，如果不能回答上述问题，任何以战斗为研究对象的理论探索都将毫无意义。为了回答这些基本问题，古今中外无数军事理论家付出了艰辛的劳动，也取得了丰硕的成果。孙子、修昔底德^①、色诺芬^②、凯撒^③、马基雅

① 修昔底德，公元前 5 世纪雅典将军和历史学家，《伯罗奔尼撒战争史》的作者。

② 色诺芬，公元前 4 世纪古希腊军事家和历史学家，《远征记》的作者。

③ 尤利乌斯·凯撒，公元前 1 世纪古罗马政治家和军事家，《高卢战记》的作者。

维利^①、卡尔大公^②和约米尼等是这些理论探索者中的杰出代表。其中，孙子以其东方式的自然思辨传统建立了“奇”与“正”、“虚”与“实”、“分”与“合”、“迂”与“直”等一系列关于作战方法的概念，并且用这些概念建立了一整套的作战理论；德国著名的军事理论家卡尔·冯·克劳塞维茨以其独特的哲学思辨方法正确认识到了数量优势是取得战斗胜利的基本条件之一，而集中兵力和突然袭击是取得战斗胜利的最基本战术；英国著名的军事理论家 J. F. C. 富勒从对战争史尤其是战斗史的研究中第一个归纳出了直到今天仍被大多数西方国家军队奉为信条的 8 条作战原则。这本书看似没有提出“开宗立派”的理论，却在字里行间无不体现着对规律的探索，其不仅大胆总结提炼出战术“破、分、围、歼”的四个行动主体和“阵形、机动、防御和进攻”四个关键要素，更从历史的角度阐述了从步弓协同到步骑协同、步炮协同，再到步坦协同，直到多军兵种联合作战的发展机理，也可以说是对战斗规律的全新探索。

最后是如何让作战理论更有效地普及推广。现在讲到“战术”，并不只是在军事上适用。《孙子兵法》除了在全世界军队中风靡和普及，更影响了商业、外交、政治等多个领域，这不仅是因为这部传世经典深刻地揭示了作战的规律，更是由于“三十六计”等辅助解析才得以人尽皆知。前些年，一本《超限战》在发

① 马基雅维利，16 世纪意大利政治家、军事家、史学家和军事理论家，著有《军事艺术》一书。

② 卡尔大公，18 世纪末 19 世纪初的奥地利国王，著有《从德国 1796 年的战局论战略原理》一书。

表之初就广受推崇，除了其鲜明的理论观点，平实而引人入胜的语言也是成功的关键。近几年，军内外关于战争和战术、战史和战例、名将和名战的著作也有不少，却往往因为或重理论而生涩难懂，或重故事而缺乏内涵，难以引起共鸣，普通百姓和基层官兵对其不是束之高阁就是一读而过。这本书兼具思想性和可读性，语言生动活泼、故事精彩纷呈、分析理性深刻，间或亦有点睛之笔，让人在看似休闲的轻松阅读中深思和回味。

探索战争的真正奥秘是一个不断发展的系统工程。王正兴所著的《这才是战争》这本书，在专家学者看来也许还不是那么专业，个别观点可能还值得仔细推敲，但我更赞赏的是他利用点滴时间学习战争、分析战史、钻研战术的精神。梁启超在《少年中国说》中激昂写下“少年强则中国强”，希望我们的青年官兵都能把研究打仗作为自己的兴趣、自己的义务和责任，为军事理论的跨越式发展做出自己的贡献。

梁沂（陆军指挥学院战术系副主任）

推荐序二

正兴同志，集自己多年的军旅生涯经历，著写了《这才是战争》一书。细读一遍，语言通俗易懂，但不乏精辟论述；文章纵横天下，不失折射军事哲理。正如作者所言：用你看得懂的专业军事思想和语言把战争掰碎了讲给你听。在阅读完全书后，感觉该书语言风趣、情节生动，作者似乎在写一部“通俗版的《战争论》”，可谓是雅俗共赏。出彩的地方有三：

其一，创新的观点。美国的巴顿、苏联的朱可夫、英国的蒙哥马利指挥打了很多胜仗，日本的山本五十六、法国的戴高乐指挥打了很多败仗，中国的孙武、德国的克劳塞维茨极少有指挥千军万马的壮举，但人们都称他们为著名的军事家。为什么？我想，不是因为他们打了多少仗，而是因为他们用一生来追寻一个答案：怎样才能赢得战争？他们对军事都有深入的学习研究，有独到的见解，正是他们在探索战争规律中不断创新的军事理论，引领着无数后人孜孜不倦地创新，才有了如今军事科学蓬勃发展的局面。克劳塞维茨说：“史例可以说明一切问题。在经验科学中，它们是最具说服力的，尤其是在军事艺术中更是这样。”作

者正是通过古今中外大小 20 个经典战例，从不同角度对战争、战术基本原理进行了阐述和剖析，创造性地把战术划分为“破、分、围、歼”四个基本行动，总结提炼了战术“阵形、机动、防御、进攻”四种关键要素，提出了“战争的唯一不变的规律——矛和盾理论”“战争或战斗的本质就是体系的对抗”等一系列让人耳目一新的观点，这正是《这才是战争》一书最可贵之处。

其二，大众化的语言。有人说，军事研究事关重大，不可以幽默，不可以白话，必须是严肃的，来不得半点浮夸。这话不假，但那针对的是写给专业人士看的学术论文，而不是给公众看的军事书籍。不管是古代说书中的“火烧赤壁”，还是现代电影里的“太平洋战争”都深受读者喜爱，从中不难看出，公众需要并喜欢军事读物和影视，只是痛恨“教科书”式的表达罢了。《这才是战争》一大特点便是“移花接木”，将生涩难懂的军事理论用平实而生动的方式叙述出来，在追求专业性的同时又增加了通俗性；并用图文并茂的形式将看似艰涩的战例讲得深入浅出，童子可解。《三国演义》和《三国志》中的曹操摆在一起，尽管我们都知道正史中的曹操可能更加接近真实，但谁又能否认演义中的曹操形象对曹操这一历史人物身后评价的影响呢！何况《这才是战争》一书讲述中不失精彩：讲述“战斧行动”时化身“英军作战处长”提出的五种作战方案；讲解“巨鹿之战”中破釜沉舟时项羽那俏皮实在的战前动员等等，让人时而捧腹大笑，时而深以为然而扼腕叹息，真是妙趣横生。

其三，满满的期待。古希腊有一句名言：人是万物的尺度。因此，对人类自身发展问题的研究，才是最具根本性的科学。军

军事科学虽然仅仅是社会科学中一个很小的方面，但“大军一动，万命所悬”，面虽小，却关系重大。历史经验告诉我们，强国必须要占据军事理论的“制高点”。中华民族要实现伟大复兴，中国要实现强国梦、强军梦，必须要有一批像作者一样热爱军事理论、创新军事理论的思想者。作者在书的最后谈到了自己对军事理论的深爱，其实在整部书中，他笔下的每一个战例、每一个观点，都表达了这一感情。读《这才是战争》，不仅可以看到一群驰骋沙场的将士，还可以看到一个坚守理想的青年作者。从字里行间可以看到作者“国家兴亡，匹夫有责”的使命感、“位卑未敢忘忧国”的责任感、“为伊消得人憔悴”的厚重感。这让我对作者的下一部《这才是战争·奇正卷》有了更多的期待！

孔利军（时任某集团军作战训练处处长）

前言 原来战术很简单

在我们的印象里，一提到战争，总是在脑海里浮现出这些画面：一边是飞机、坦克、大炮；另一边也是飞机、坦克、大炮，然后我轰你来你轰我。或者这边是战车密布、铁甲如云，那边是刀枪剑戟、戈矛盾牌齐上阵，然后发声喊，两边一拥而上，开始群殴。呃，这个其实不能说就是战争，这只是战争最后阶段的一个场面而已。打仗，可不是个体力活，而是个脑力活，玩的可是脑子。名将，那可都是脑力劳动者。

目前写战争和名将的书籍、相关论文可以说是数不胜数，本人看了一些后感觉都没把作战给讲清楚，你无法知道为什么赢了，是怎么赢的。史书中有关战争的记叙也同样数不胜数，可由于各种各样的原因，对于作战中战术手段的运用总是描写较略，让人摸不着头脑。所以本书尝试通过对各战例中战术运用的解读来讲清楚这些问题，以揭开战争神秘的面纱。

所谓战术，就是保存自己、消灭敌人的方法手段，或者说作战行动的方法和手段。必须说明的是，现在一般区分为战术学、战役学和战略学，实质上这只是人类军事思想在不同层次上

的一个划分，实际思想上是一回事。

战术这个东西，其实是很枯燥的。但是一些基本的东西不说清楚，后面的内容你就只能当故事来看了。所以先苦后甜，苦尽甘来，之后大家会发现原来战术是个艺术活，有时也是个搞笑活。

其实战术很简单，我保证，我只用很少的几段话就能把其基本原理说明白。

先说最简单的描述，请大家跟我一起做：拿个西瓜，拿把刀，一二三切下去，这叫突破；切成数块，这叫分割；拿起一块，这叫包围；吃掉，这叫歼灭。简单不？很简单。这就是所谓的战术：一曰破、二曰分、三曰围、四曰歼。

孙子曰：不动如山。如山者，就是指敌人的防御体系。移山，很难；整个拔除敌人的防御体系一样很难。可是要找出山间的通路却是可行的，哪怕敌不动如山，亦能在防御体系中找出一个攻击点。

所谓破，就是突破，即在敌防御体系中找出一个点，加以攻击而形成突破。其中之重点就在两个字：虚实。虚实可分两种：一是识虚实，就是能分辨何谓敌之薄弱环节。这是作为军队指挥官的一项基本素质，算不上高明。二是造虚实。高明的将领善于制造敌人虚实，也就是说善于调动敌人。敌人被调动，原来不动如山的防御体系才会露出破绽和弱点，这样才能找到薄弱环节加以攻击。

所谓分，就是分割，即形成突破后将敌防御体系分割为两个或两个以上的小块，可分为实分和虚分两种。实分就是真实地

分割敌军，虚分就是假装要分割敌军迫使敌人撤退。无论是真是假，其要点都在于制造态势，也就是在形成突破后制造出一个插入防御体系内部的箭头。

所谓围，就是包围，即在分割敌军后选择其中一块形成包围。其要点在于孤立被分割后的一部分敌军或全部敌军。

所谓歼，就是歼灭，即歼灭所包围的敌军。

我们可以很明确地看到，突破是在为分割创造条件，分割是在为包围创造条件，包围是在为歼灭创造条件。

接下来几章就一个个来讲述。

目 录

推荐序一.....	I
推荐序二.....	V
前言 原来战术很简单.....	IX
第一章 突破	
第一节 三角防御及进攻的基本方法.....	2
第二节 三角防御的进攻作战：徐晃援樊之战.....	6
第三节 三角防御的防御作战：战斧行动.....	13
第二章 分割	
第一节 分割敌军的目的并不一定是包围.....	30
第二节 巨鹿之战（上）：破釜沉舟.....	35
第三节 巨鹿之战（中）：九战王离.....	44
第四节 巨鹿之战（下）：项章斗法.....	48
第三章 包围	
第一节 坎尼之战.....	60
第二节 汉中之战.....	70

第四章 歼灭

- 第一节 目标是上党····· 84
- 第二节 廉颇战败····· 87
- 第三节 双方换将····· 97
- 第四节 长平决胜····· 104

第五章 队列和军阵

- 第一节 队列训练是战术训练····· 116
- 第二节 马其顿方阵····· 118
- 第三节 队列训练对军队战力的影响····· 122
- 第四节 吉达斯浦河会战····· 130

第六章 战场移动

- 第一节 李愬雪夜袭蔡州····· 152
- 第二节 司马仲达破孟达····· 162
- 第三节 马陵之战····· 173

第七章 战斗

- 第一节 矛和盾理论····· 182
- 第二节 防御战斗····· 189
- 第三节 进攻战斗····· 220

第八章 奇正

- 第一节 什么是奇正? 252
- 第二节 奇正之变..... 256
- 第三节 出奇制胜..... 270

第九章 联合作战

- 第一节 步弓协同—界桥之战..... 288
- 第二节 步骑协同—喀罗尼亚会战..... 296
- 第三节 步炮协同—德军渗透战术..... 302
- 第四节 步坦协同—“闪击战” 308
- 第五节 战斗的本质..... 314

参考文献 319

后 记 323

第一章 突破

突破可分为破点、破线和破面。下文仅通过破面来具体阐述突破的运用，而关于突破的具体实施放在第七章“战斗”里讲述。

面防御中，最被广泛采用的是三角防御。在现代军事作战行动中无论进攻还是防御，三角阵形都是最常见的。众所周知，三角形是最牢固的。三角防御阵形以其防御的坚固性，各点间互相呼应的配合性等优点而被广泛使用。