

五代十国 全史

麦老师
——
著



黄巢起义



中国出版集团



现代出版社

五代十国 全史



黄巢起义



可黄巢没法淡定，他是家族亲友眼中的天才，是背负着黄家几代人的梦想而来的啊！而且，他可是自幼攻经史，长成亦有权谋，精通击剑骑射，好与黑道上的勇武豪侠之士结交，“喜养亡命”，在江湖上声名赫赫，自我期许极高的黄巢啊！

当最后一次来到长安赶考，并且确认自己再一次榜上无名，已经被兜头浇过多盆冷水的黄巢，这次终于浑身凉透，科举入仕的火苗彻底熄灭了。

于是，就在那日暮斜阳下的长安西市，游人喧闹的花街酒肆，一首货真价实的反诗，终于从一位酩酊醉客的笔下发泄而出：

待到秋来九月八，我花开后百花杀。
冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲！



更多惊喜，就在现代官微！

上架建议◎历史·传记

ISBN 978-7-5143-8584-7



定价：39.80元

五代十国 全史

麦
老师
著



黄巢起义

 中国出版集团  现代出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

五代十国全史. I, 黄巢起义 / 麦老师著. — 北京: 现代出版社, 2020.8
ISBN 978-7-5143-8584-7

I. ①五… II. ①麦… III. ①中国历史—五代十国时期—通俗读物
②黄巢起义—通俗读物 IV. ① K243.09 ② K242.409

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 080998 号

五代十国全史. I, 黄巢起义

作 者: 麦老师

责任编辑: 姚冬霞

出版发行: 现代出版社

通信地址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 64245264 (传真)

网 址: www.1980xd.com

电子邮箱: xiandai@vip.sina.com

印 刷: 三河市宏盛印务有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 15.75 字 数: 240 千

版 次: 2020 年 8 月第 1 版 印 次: 2020 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5143-8584-7

定 价: 39.80 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

前言

冯小刚的古装大作《夜宴》上映，我弟弟看过之后，问了我一个问题：“五代时有无鸾这个人吗？”因为是在电话里聊，我误以为他说的是“吴蛮”，便回答说：“有，不是太重要，但算得上一个真正的英雄！”后来，自己也看了一遍电影，我才知道，我是大错特错了。

那是无鸾，是大帅哥吴彦祖演绎的悲情王子，他的原籍是丹麦，原名叫作哈姆雷特。不是五代时那条正直刚烈的山东汉子；不是那个不顾被朝廷抛弃，仍率众英勇抗击外敌，屡败契丹人的云州知州；不是那位威武不能屈，在被叛徒出卖后，以身殉国的伟丈夫……

声称以“五代十国”作为历史背景的电影并不是只有一部《夜宴》，起码我知道的，还有张艺谋的《满城尽带黄金甲》和余明生的《独孤九剑》，这些大片的剧情尽管各不相同，但有一点是共通的：没有一个人物、一个事件，甚至一个国家，能在五代中找到历史原型。都是在“五代”这个羊头招牌之下，堂而皇之地贩卖着没有丝毫羊分子存在的狗肉。

虽然我认为戏说剧能娱乐大众，完全有其存在的必然性和合理性，但诸位大导在“戏”乾隆的时候，至少不会把弘历是清朝皇帝这件事弄错；“戏”三国的时候，至少关羽、赵云、诸葛亮之类的真实人名还会出现一下，就算要捏造一个假人，如《见龙卸甲》中的曹婴，也还会给她安排个曹操当爷爷。像“五代”这样，既没有一个史实人物出现，也没有丝毫当时的社会特色（如在《夜宴》中，葛优仅凭一个口令，就让几个行刺吴彦祖失败的武士自杀那一幕，在五代几乎不可能发生），被影视“戏”得完

全找不到北的时代，还是不多见的。

五代是一个灾难深重的不幸的时代，也是一个极为独特的时代。它有乱世的精彩，但又绝对不是之前三国或十六国的翻版。它在很多方面与我们平常印象中的中国古代格格不入。

这是一个将鲁迅先生的“吃人”这个词由文学比喻转变为大规模实践的时代，这是一个将“下克上”变成了惯例的时代（日本战国的“下克上”与五代比起来，完全是小儿科），这是一个全社会都弥漫着重武轻文与好勇斗狠风气的时代，这是一个实用主义盛行、忠义观念遭唾弃的时代，这是一个强大的地方自治与虚弱的中央权威并存的时代，这是一个将丛林法则发展到极致的时代……

大概可以用一句话概括：五代是中国历史上最彻底的乱世！

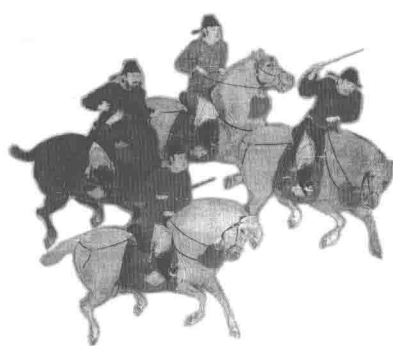
它是中国历史的一个重大转型期，对随后的中国产生了巨大的影响，不能了解五代横暴的人，也就很难理解之后赵宋的文弱，以及再往后直至明清，以文制武为何成为历朝不变的国策……

这些，大概就是我在踌躇良久之后，不自量力地想给朋友们展示五代的原因吧。

就像讲三国故事的人，从来不把曹丕代汉当作故事的开端，同样地，五代乱世序幕拉开的时间，也远早于朱温代唐。原先，我觉得最合适当作五代开端的标志性事件，是大唐中和四年（884）的“上源驿之变”，后来考虑，要交代乱世出现的背景，前面几年是不能省的，故而将叙事的开始时间，又上推九年。

虽然知道吴昝的人，可能永远也不会有知道无鸾的多，但在下还是不揣浅薄，希望能用简陋的文字，让更多不熟悉那个时代的朋友，了解一个比那些影视作品更接近真实的五代，于愿足矣。

是为前言。



第一章 乱世的序曲

001

○ 僖宗皇帝和他的『阿父』

002

○ 厕所中的『能臣』

009

○ 天下藩镇

014

第二章 王、黄起兵

019

○ 数风流人物，还看盐贩

020

○ 翻却曹州天下反

025

○ 招安

030

○ 招甚鸟安

038

目 录

第三章 双雄登场

043

○ 金吾之叹

044

○ 沙陀『飞虎子』

051

○ 尚君长之死

059

第四章 天下大乱

067

○ 让子弹飞（上）

068

○ 让子弹飞（下）

073



○ 黄巢长征（上）

083

○ 黄巢长征（下）

089

第五章 冲天香阵透长安

099

○ 转战江南

100

○ 能臣的垮塌

105

○ 门户洞开

113

○ 潼关之战

119

○ 冲天香阵透长安

127

第六章 大齐帝国

137

○ 凤翔反正

138

○ 儒者之勇

143

○ 尚书门事件

151

○ 一战长安

154

○ 关中混战

159

○ 『东塘夏令营』

165

○ 陈州之围

170

○『宅男』高骈的幸福生活

179

第七章 黄巢败亡

○朱温降唐

185

○『飞虎』归来

186

○『百都大战』

192

○狼虎谷

200

○遗臭流芳

205

第八章 淘汰英雄

○上源驿

214

○阡、韩之乱

217

○鸟尽弓藏

226

第一章

乱世的序曲



唐僖宗



黄巢



李晋王



朱温

僖宗皇帝和他的“阿父”

那是一个凉爽的秋天，有一大群体长只有几厘米的小生灵，扇动着它们灰绿色半透明的翅膀，正在华夏大地上做着逍遥自在的自助游。因为它们的数量比较庞大，远远超过了每年春运的人流，沿途自然会给当地带来一些麻烦，所以一路上，它们遮天蔽日，像移动的乌云，将几乎所有的绿色都吞进腹中，身后只留下光秃秃的黄土地和农夫绝望失神的目光。是的，你猜对了，它们的名字叫蝗虫。

它们的旅游路线，大致是从今湖北出发，北上扫荡了河南的庄稼，又向西进入了今天的陕西，前方目标，就是当时全世界最大的城市，大唐帝都——长安。突然，蝗虫停下了前进的脚步，因为它们惊奇地发现：这里的天子无比圣明，这里大臣都是贤良方正，这里的官吏全部恪尽职守，这里的百姓人人安居乐业！也许传说中的上古尧舜盛世也不过就是这样吧？

蝗虫被眼前这一派安定团结的和谐景象深深打动，从而在心灵深处产生了强烈的共鸣，为自己曾给湖北、河南的人民带来的损失感到了真诚的忏悔！

显而易见，这不但是一群熟读儒家经典、通晓天人感应理论的知识型蝗虫，还是一群经世致用、知行合一的实干型蝗虫。亡羊补牢犹未晚，浪子回头金不换，意识到这一点，这群拥有崇高精神修养的蝗虫便做出舍己为人的伟大选择：它们拒腐蚀，永不沾，再也不看一眼田野里那些即将收割的可口庄稼，用超乎常虫的顽强毅力，压制了自己填肚子的生理本能，绝不再吃一口粮食，紧紧抱着荆棘枯木，义无反顾地绝食而亡！

这是一群多么伟大的千古义虫啊！于是，这亘古未闻的义举很快便四处传扬，百姓感动了，大臣感动了，连大明宫中至圣至明的天子也被感动

了……

这是发生在一千多年前的一段真实的谎言。

说它真实，是因为它确实以公文的形式，出现在了当时长安市长（京兆尹）杨知至的官方报告中，并且通过了大唐中央政府最权威的鉴定，证明此事真实可靠。帝国的精英，包括政事堂各位宰相在内，都被蝗虫的高尚行为震撼，为此特向皇帝表达了最诚挚的祝贺。大家都在感慨，陛下的圣德果然是地厚天高，连虫子都被感化了……

而说它是谎言的原因，就不用解释了吧？

在长安近郊，天子脚下，官员都可以如此明目张胆地糊弄朝廷，并且轻轻松松取得成功，其他地方还用得着说吗？

此时是大唐僖宗皇帝乾符二年，875年。

今天的读者，尽可以把它看作一个笑话，但对于当年京畿的百姓来说，这意味着他们在大灾之年将得不到任何赈济，连上缴的两税也不会有任何减免。贫穷的人家，即将卖儿卖女，家破人亡……

一年前，暂时还有良心的翰林学士卢携，就在他的一篇著名的奏章中，为唐末这些小民的生存状况做了一番令人印象深刻的描述：

“臣曾亲眼看到关东（指潼关以东）去年的旱灾，西至虢州，东至于海，春麦的收成只有正常年景的一半，秋粮寥寥无几，冬季菜蔬几乎绝收。贫穷的百姓只能将蓬草的种子磨成细粉，掺和着冬季前采摘积存下来的槐树叶子下肚。还有人比这更为贫苦，惨状更难细述。年复一年地歉收，让还有点儿气力的百姓向灾情轻一些的其他州县逃荒，留下的全是最弱、最贫的饥民，他们没有地方可以投靠，只能坐困荒村之中，慢慢等死！”

“朝廷纵然下达免除捐税的命令，也没多大意义，因为就算不免，也很难再收到一文钱。但实际上，各地州县政府仍然必须向三司（指盐铁转运、度支、户部这三个中央的财政部门）缴纳税金，所以各地官吏继续对穷苦百姓催逼勒索，动辄使用酷刑拷打，无所不用其极！但是穷苦百姓即使卖掉自己的小破屋，让妻子去当别人的奴婢，再把儿女出卖，所得的几个钱，也不过够税吏一顿吃喝而已，根本就到不了国库！更糟的是，在朝

廷的正式税收之外，地方上还有五花八门的各种杂费和差役，对百姓层层盘剥！如果朝廷不马上采取行动，百姓将无法活命！

“请陛下赶快下旨，对于民间拖欠的捐税，应该一律豁免，不再征收。同时打开各地的义仓，从速赈济，才能使百姓熬到晚春。那个时候，各种野菜、树叶开始发芽，才有吃的，接着桑葚成熟，饥荒才能度过。眼下这几个月情况最为急迫，行动不可迟缓！”

书毕，上呈当天子李儼（xuān）。

接到卢携此份上书这一年，大唐僖宗皇帝李儼未满十三岁，即位才几个月，按照今天的常例，小学还没毕业。李儼，原名李俨，爵位是普王，在被确立为新皇帝人选时才改的名。“儼”字的字义，是轻薄而有小聪明，不知是谁给他改的，竟能如此名副其实——真是太有才了！

本来，去世不久的一代昏君唐懿宗李漼有八个儿子，因为不曾立皇后，所以不存在嫡子，而李儼在八个皇子中排行老五，按照“有嫡立嫡，无嫡立长”的儒家礼法，皇位是轮不到他的。

不过，大唐帝国到中期以后，在皇帝由谁干这个大是大非的问题上，儒家礼法早就靠边站了，皇宫中的“公公”才拥有最终决定权。大唐帝国的宦官集团，是一个牛人辈出的“阴雄”（多耍阴谋的高手，故名）团体，那可不是一般的了得。

不比不知道，如清朝有名的所谓“大太监李莲英”，如果以唐朝同行的业务标准来看：他至死也不过是“老佛爷”的一个跟班，没带过兵，没杀过亲王宰相，没制造过皇帝，要什么没什么，还不如一头撞死得了，就别给咱太监行业丢人了！看看我们的业绩：从安史之乱结束时的代宗算起，到僖宗，大唐共出现十一个皇帝，其中就有八个的上台是由我们拍板决定的，超过了总数的三分之二，同时我们还杀了两个（宪宗、敬宗），吓死一个（肃宗），废掉一个（顺宗），狠狠地教育了一个（文宗）。至于杀个把亲王、宰相，那就和捻死个臭虫差不多，然后举朝吓倒如蝼蚁，试问天下谁能敌？

唐朝的宦官为何能如此牛气冲天？因为他们在制度下掌握了中央兵

权，正所谓：流氓会武术，谁也挡不住！

晚唐的军队大致可以分成两大体系，由各地节度使或观察使、采访使控制的藩镇军队和以左右神策军为主体的中央禁军（唐后期的中央禁军有十支，除左右神策军外，还有左右羽林军、左右龙武军、左右神武军、左右神威军，多数时候也由宦官控制，但与神策军相比，它们的实力和影响力均微不足道）。

藩镇军队是唐军的绝对主力（距此时间最近的唐军总数统计，在宣宗大中年间，共有“九十九万七千一百一十五人”，除去十多万中央禁军，藩镇军队数量超过八十万），但自安史之乱以后，就有相当一部分藩镇脱离中央的控制，剩下那些还听命于朝廷的藩镇，对中央命令的执行力度也多半要打折扣。按当时的规定，藩镇军队在自己辖区内的开支自己负责，一旦接受朝廷命令外出征战，一离开辖区，费用即改由中央拨款（自然，能不能足额及时发放是另一回事，一般都不够用，仍需本镇补贴）。所以各藩镇军队即使奉调出征，只要战事不涉及自身利益，离开本镇后，多数出工不出力，坐享朝廷的粮米银钱。

神策军原本也是藩镇军队，最早隶属陇右节度使哥舒翰，驻防临洮。后来奉命入援京师，防区让吐蕃人乘虚攻占了，从而因祸得福，变成了待遇优厚而工作清闲的中央禁军。神策军最初只有一千余人，但好工作自然会有很多有门路的人想方设法往里钻，所以神策军人数不断膨胀，后期保持在十万人左右，最多时高达十五万人。由于安史叛变后皇帝信不过外臣，从德宗朝起，神策军的两个最高职务左军中尉和右军中尉就固定由宦官担任。自此，直到朱温入京，在中央掌握兵权的，一直是这些“身残志不残”的公公。面对几乎赤手空拳的朝中大臣，掌握兵权的人，能不牛吗？

唐朝后期的宗藩制度也对宦官掌权非常有利。读过明史的朋友想必知道，在明朝，成年的皇子除太子外，都不能留在京城，而必须到封地就藩，称为“之国”。明神宗就是因为不愿意让爱子福王常洵“之国”，而和朝中大臣死磨硬蹭了多年，最终仍不得不向祖制屈服。而晚唐的情况则恰恰相反，自玄宗朝开始，皇子皇孙出生以后，就必须住在长安“十王宅”（又

称“十六宅”)和“百孙院”，没有特别允许，不能离开京城，也不能入仕或做别的营生，从此变成原生态的高级囚徒。

这种制度是为了防止皇子造反，或被外地强藩挟持，另立中央。但同时，它也为宦官集中管理收拾李唐皇族，以及后来强藩对皇族的集中屠杀，提供了非常大的便利，使得在唐朝末年出现与中国多数大朝代末年大不相同的情况：李唐皇族对局势的影响力近乎为零！

正是在这些“良好制度”的帮助和一代代“杰出”宦官的不懈努力下，大唐的宫廷逐渐被改造成一个大型的“皇帝饲养场”，平时负责生产“候补皇帝”，待现任皇帝出缺时，再从中择优选帝。当然，这个“优”，是从对“饲养员”有利的角度来衡量的，并非指对国家有利。

那么，从宦官的角度出发，一个怎样的皇帝才是好皇帝呢？对于这一重大的理论课题，在拥有丰富干政经验，积累下大量宝贵精神财富的大唐宦官界，早有达人进行了深入的研究。几十年前，一代名阉仇士良公公，在他功成身退之际，就用非常精辟的语言总结了自己一生的工作经验，堪称操作性很强的“皇帝使用指南”：

“对于天子这玩意儿，不能让他闲着没事干，我们要不断用各种好玩的、好吃的、好看的、好听的东西去引诱他，让他沉迷于其间，再无心管其他事。如此一来，天下大事都由我们掌控，想干什么就可以干什么了！尤其要注意的是，不能让天子读书！更不能让他接近那些读书人！否则，他就有可能知道前朝的兴亡故事，就会产生忧患意识，从而疏远排斥我们，那样麻烦就大了。”

懿宗临死前，神策军左军中尉刘行深、右军中尉韩文约两位公公，正是根据仇前辈留下的谆谆教导，而杀掉年长的皇子，拥立了李僮这株“好苗子”的。

李僮的“好”，就好在他贪玩。

据《资治通鉴》记载，李僮精通音律和柷蒲，对当时的骑射、剑槊、法算、蹴鞠、斗鸡等娱乐活动都很感兴趣，最拿手的则是打马球。有一次他曾对宫廷演员石野猪夸口说：“假如有击球进士举的话，朕去赶考，一

定能得状元！”总之，都不怎么用引诱，自己就已经沉迷于玩乐了，这样“优秀”的皇帝可不是次次都能选到的（要知道，就算是仇老前辈也曾看走过眼，立过一个很扎手的武宗皇帝）。

不过，打江山的也不一定就能坐江山，李儼即位后，真正能摆布帝国政府的人并不是刘行深和韩文约两位前辈。这要怪就只能怪大唐宦官实在是能人辈出，内部竞争太激烈了！

取代刘、韩两位的，是僖宗皇帝的“阿父”。

当然了，那位被埋没的击球状元，在血缘上的阿父肯定是懿宗皇帝李漼，现在已经被埋进了京城北郊的简陵，所以这个“阿父”自然不是他，而是另一个从生理上说，已经当不了阿父的人。这个人的名字，叫田令孜。

田令孜，字仲则，蜀地人，出身低微，自然，这是一句废话，出身高贵的人是不会去做宦官的。他原本姓陈，原名不详，后来认了一个姓田的不知名宦官为义父，才改成现在的名字。他在强人如林的同行中，原本只是个不起眼的小角色，但幸运的是，他被分配到普王李儼身边做事，早早接近了这位未来的天子，使他有了飞黄腾达的良机。

不过，古往今来，机会都只偏爱有准备的大脑，田令孜能够成功，更因为他是一个时刻准备着抓住机会的人。尽管当时普王李儼并不受宠（懿宗皇帝最爱的孩子，是郭淑妃所生的女儿同昌公主），但田令孜还是敏锐地认识到，这是一张有八分之一头奖概率的巨奖彩票！而且负责开奖的，并不是懿宗皇帝。既然如此，谁敢说普王就不会中奖？

因此，田令孜小心翼翼地保护着这张到手的彩票。他原本就通书史，精谋算，哄小孩儿的本事胜过多数幼儿教师。他常常带上一盘水果、一盘点心，陪着小普王一边吃，一边开心地聊天，终日形影不离。

五岁就死了母亲，也从来不被父亲关注的小普王不缺少点心，但最缺少亲情和关爱，他很快就把这个“可敬可亲”的田公公当成了自己无可替代的亲人，甚至连就寝时都要田令孜陪着他才能安睡。田令孜实际上已从心理上代替了他的父母。到后来，这个孩子这种畸形的情结进一步发展，