

Multidimensional English Reading with
Critical and Creative Approaches

英语多维阅读： 思辨与创新

李华田 武月琴 编著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

Multidimensional English Reading with
Critical and Creative Approaches

英语多维阅读： 思辨与创新

李华田 武月琴 编著



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

英语多维阅读:思辨与创新=Multidimensional English Reading with Critical and Creative Approaches/李华田,武月琴编著. —武汉:武汉大学出版社, 2020.8

ISBN 978-7-307-21411-8

I.英… II.①李… ②武… III.英语—阅读教学—教学研究
IV.H319.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第298840号

责任编辑:罗晓华 邓 喆 责任校对:李孟潇 整体设计:韩闻锦

出版发行: **武汉大学出版社** (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮箱: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷:湖北金海印务有限公司

开本:787×1092 1/16 印张:25.25 字数:360千字 插页:1

版次:2020年8月第1版 2020年8月第1次印刷

ISBN 978-7-307-21411-8 定价:58.00元

版权所有,不得翻印;凡购我社的图书,如有质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

致学习者

——基于通识教育英文阅读课程，
提升学习者综合素养和外语教育新价值

改革开放以来，特别是在习近平新时代中国特色社会主义阶段，我国高等教育事业发展更加强劲，既呈现多元化、国际化和数字化之发展特征，也逐步出现个性化、职业化和大众社会化之局面，更涌现出大批“金课程”“金课堂”。在这个新时代的大变革浪潮中，专业教育、通识教育和创新创业教育独领风骚。在此背景下，通识教育与外文类课程的自然契合带动了外文教育的新风景和新气象，外文课程在“肯定、否定、否定之否定”的波浪式前进和螺旋式推进中与时俱进。

为了提高教育教学质量，许多高校采取一系列措施，倡导课程设置与建设及教育理念与教学观念、策略和技术的探索、变革与创新。华中师范大学于2015年建设了第一批包括“英语创意阅读”在内的53门通识教育核心课程，而且该课程还得到“武汉七校联盟”的大力支持，在武汉理工大学等学校合作开设课堂，并逐步向其他学校延伸发展。

一、内容简介

何谓阅读？从狭义的语篇层面讲，阅读是读者与作者之间以语言文字符号为媒介进行的间接的思想交流，是一种有明确目的和积极态度并受到跨文化交际能力影响的认知心理过程，而且只有在语篇层面上进行批判性的阅读才是真正意义上的阅读。这就是阅读欣赏的本质内涵。从广义的生活实践讲，宇宙万物皆为符号，而阅读便是人类感知世界万物的过程，是人类社会实践的活动，是人类从各种符号中获取意义的认知心理过程。所以，眼之所见、耳之所闻、鼻之所嗅、唇舌之所触、身体之所感，皆为阅读。这就是阅读欣赏的宽泛外延。

因此，阅读是一个解码语言、图像等各类符号以获得信息和意义的复杂认知过程，其结果就是阅读理解。阅读也是语言习得、分享信息和思想交流的一种方式。欣赏是指通过阅读和分析，我们可以得到理性的理解，这不仅受到符号系统本身的限制，也得到我们自己的思想、情感、观点、兴趣、生活经历和文化背景的补充和完善。

学习阅读，学会阅读，学会英文阅读，提高阅读欣赏能力，变阅读为“悦”读，并

学会在语篇层面上进行批判性阅读，是最终掌握英语语文，获取信息，拓广知识，提高跨文化交际能力，提升人文素养、学科素养、科学素养、职业素养与核心素养，提高综合素养与思想方法水平的必由之路，也是外文教育新价值的归宿。

然而，我们在学习和移植国外流行的语言学习和测试方法时，对“中国特色”几乎视而不见，既忽略汉藏语系与印欧语系的巨大差异，也轻视中国学生学英文时“母语干扰”的负迁移作用，且过于强调考试标准化和科学化。所以，目前我国大部分高校英文阅读教学仍主要采用结构法，学生主要依赖老师，缺乏自主学习的意识和动因，更没有有效的策略和方法，处于被动接受和机械学习的状态，对语篇的把握更是通常只停留在零散的词句信息上。有些人甚至患上阅读障碍症(dyslexia)而根本不愿意阅读。这就导致外文学习中的“热水瓶”效应：学生即使掌握了大量的语言知识并有较强的应试技能和语言基本技能，却因极度缺乏交际技能，仍然不能进行有效沟通，无法提高外国语文知识的综合运用能力。一些学生因此思维萎缩，修养更遭到忽视，“知识、技能、思维、修养”四方面的要求得不到综合统一。这种教学方法与当前我国高等教育的总体发展趋势相违背，无法实现包括人文素养、学习能力、学科素养、科学素养和职业素养等在内的综合素养的提升，更谈不上外文教育的新价值。

通识教育背景下的“英语创意阅读”课程是一门由学生综合素质课程历经10年建设发展而逐步完善的实践性课程。该课程不仅将阅读范围立足于大家的学习和生活以及社会现实问题和热点话题，而且还对阅读理论和技巧进行了比较系统化的讲解；既强调阅读主题与大家的学习生活兴趣的互动融合，又打通理论知识与实践过程的隔阂，解决了实践性课程难以进行系统化理论知识教学的难题。

该著述内容包括12个单元，每个单元主要包括三个模块：阅读理论与策略解读，同步阅读实践，阅读与欣赏。每个单元的阅读理论学习、阅读实践和阅读主题相互衔接，彼此渗透，层层递进。(1)“阅读理论与策略解读”模块结合“金课”标准“两性一度”(高阶性、创新性、挑战度)的要求，运用理论解读和实证研究并结合典型案例，每个单元分别从不同的角度详细讲解阅读欣赏的理论、策略和方法。其内容主要包括以下12个方面：“Understanding Reading in Its Broad Sense and Its Cognitive Psychological Process”“Factors Affecting Reading Comprehension and Appreciation”“Strategies and Skills for Us to Enlarge Vocabulary”“Understanding Internal Structure and Interpreting Long Difficult Sentences”“Understanding ‘3S’ Fast Reading Skills and Putting Them into Application”“Understanding Punctuation Marks and Putting Them into Application”“Understanding and Appreciating Figurative Language”“Application of Logical Relationship to Reading and Appreciation”“Understanding Redundant Information and Putting It into

Reading and Appreciation”“Cultivating Efficient Reading Habits and Highlighting Discourse Reading”“Language and Culture, and Cultural Differences between English and Chinese”及“Overcoming Cultural Shock and Making Successful Intercultural Communication”; (2)在“同步阅读实践”模块中,每个单元各围绕相应主题选择英文原著的篇章及大家感兴趣的时文,特别是选择了一些与大家生活、学习和工作息息相关的话题和社会热点问题,帮助大家复习巩固阅读理论并进行娱乐性“悦”读和欣赏。这12个单元的阅读主题分别是:“Love and Friendship”(爱的真谛),“Easy Life, Easy Day”(惬意生活),“Special Days, Special Ways”(节日风情),“Learning and Teaching”(教学相长),“Harmonious Society”(和谐社会),“Hard Work, Smart Work”(乐享工作),“Enjoy English, Enjoy Life”(享受英语),“Road to Success”(成功之路),“Competition and Cooperation”(竞争与合作),“Sports and Health”(运动与健康),“Language and Culture”(语言与文化),以及“Intercultural Communication”(跨文化交际);(3)“阅读与欣赏”模块采用英汉对照的方式收录与该单元主题相关的英语谚语、名人名言、格言警句、祝福语、赠言、名著语录、情话、诗歌、热点评说、实用范文等,内容丰富多彩,涵盖面广,有较强的趣味和实用性。

二、课程设立的理论依据

一门优质课程一定要有科学合理的课程设计。确定好课程编排和教学的指导思想,是开设“英语创意阅读”这门课的前提。基于该课程是一门通识教育核心课程,因此,首先要清楚认识通识教育的特征、使命和价值。发展到现代的通识教育是一个融合多种教育内涵的教育体系。它既是一种教育思想,也是一种教育形式,更是一种课程体系。

通识教育的思想源泉可以追溯到古希腊罗马时代以讲授“七艺”为特色的博雅教育(即文法、修辞、逻辑、天文、算术、几何和音乐)及亚里士多德(Aristotle, 384 BC—322 BC)的“为了发展人的理性、追求世间的真理而实施的‘自由人教育’”,其主要目的是培养自由发展的人。英国教育家约翰·亨利·纽曼(John Henry Newman, 1801—1890)是近代博雅教育集大成者。在其著作《大学的理想》(*The Idea of A University*)中,他极力推崇自由教育理念,主张大学应该平等、完整地传授各种知识,特别强调“大学是探索和传授常识的场所”。其意图是通过对普遍的、完整的知识的掌控,培养出知书达理、谈吐优雅、彬彬有礼的绅士。后来,通识教育在美国教育土壤里生根发芽,并逐步延伸到世界各地的高等教育领域。美国教育家约翰·杜威(John Dewey, 1859—1952)提出“教育即生活”“教育即生长”和“学校即社会”的观点,这一通识教育思想随即广为盛行。

在中国，通识教育思想古而有之，只是叫法不一。儒家教义中的“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”与现代通识教育思想有诸多共性之处。教育家陶行知(1891—1946)最早亲身力行推广“生活即教育”“社会即学校”和“教学做合一”的通识教育实践。在习近平新时代中国特色社会主义思想阶段，我国的通识教育热浪兴起，为了搞好“双一流”建设，实现高等教育内涵式发展，许多高校纷纷开设形式不一的各类通识教育课程，以及与其异曲同工的综合素质教育课程，力克应试教育和功利教育的弊端。

其实，通识教育的核心在于学生的有效思考、交流思想、正确判断和价值辨别等能力，培养社会所需要的公民。其最终目标是达到人的自由而又全面的发展，从而实现人与社会、自然的和谐发展。通识教育过程就是教师与学生之间、个体与群体之间平等合作、建构意义、共同进步的过程，也是培养健全人格和提升综合素养的过程。这就要求在具体的教学情境中，教师应从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，倡导“体验、实践、参与、合作与交流”的学习方式和任务型的教学途径，提高文化知识综合运用能力，使学生学习知识的过程成为其形成积极的情感态度、主动思维，以及推动其大胆实践、提高跨文化交际意识与形成自主学习能力的过程。同时，课程具体内容也要与学生的生活和社会实践密切相关，学生对课程的学习也应该在“探索、实践和合作”中完成。“从人的全面发展的角度看，实践是人成长与发展的重要基石。作为有计划、有目的地培养人的活动，教育必须处理好认识和实践的关系，理性而有价值地寻求认识与实践的交点”。简言之，要使学生在教师的指导下，开展以问题为驱动，有目的地运用所学知识，在实际情境中认识与体验客观世界，并基于多样化操作性学习过程分析解决实际问题的学习实践活动。教育的实践品质是体验性实践、反思性实践、综合性实践的融合；实践教育的基本过程是情境理解、过程体验、反思感悟，其价值在于发展学生的问题意识、实践能力及良好的情感态度和价值观。

正如鲁迅先生(1881年9月—1936年10月)所言，“教育是要立人”。就本课程而言，课程的教学理念天然性地契合当代通识教育的诸多理念，特别在培养大家的独立人格、探索精神、学习能力、实践素养、学科素养和思想方法等方面着墨较多。在此基础上，本课程不仅吸取美国语言学家和翻译学家尤金·奈达(Eugene Nida, 1914年11月—2011年8月)的语言学和翻译学理论，英国学者沃德霍(Ronald Wardhaugh)和赫德森(R. A. Hudson)社会语言学理论，英国学者特拉斯克(R. L. Trask)的历史语言学理论，华中师范大学邢福义教授的文化语言学理论和陈宏薇教授的符号翻译学观点，北京外国语大学胡文仲教授、孙有中教授和华东师范大学陈国明教授的跨文化交际学观点及华南理工大学秦秀白教授的文体学观点，还融合美国学者凯尔佛洛·奥伯格(Kalvero

Oberg)和罗伯特·路威(Robert H. Lowie, 1883—1957)的文化人类学相关理论和瑞士民主主义教育家和教育改革家裴斯泰洛齐(Johan Heinrich Pestalozzi, 1746—1827)的“用脑、手和心学习”的教育观。

三、课程内容的结构塑造

为了实现教育的“四个回归”(回归常识、回归本分、回归初心、回归梦想),践行“四个转变”的通识教育理念和“四个转变”的启发式教学观念(由封闭式向开放式,结论式向启发式,提问式向对话式,句号向问号的终极转变),并同步于“通—专—创三位一体”的新时代要求,在通识教育理论的规约下,该课程不断对教学内容进行细化的遴选、求证、修改、更新、充实和完善。

1. 架构立体多维的理论模块

该原创课程以跨文化交际学和符号学为核心理论并汇聚语言学与应用语言学、词汇学、语法学、写作与修辞学、翻译学、逻辑学、文化社会学、教育学和认知心理学等诸多学科观点,各类学科相互交叉和深度融合,因而其知识结构宽广,知识涵盖深邃。其目的在于通过广泛的、不同学科领域的知识涉猎,拓宽学生的知识结构,开阔视野,洞悉不同学科的思想方法,培养学科素养和科学素养,提高综合文化素养,提升创新思维能力,帮助学生养成健全的人格和独立的精神。

该课程借助于英文阅读的理论学习和阅读实践,在微观语篇层面上,进行目的明确的、积极主动的批判性阅读能力和语篇阅读能力的训练,着力塑造学生的审辩式阅读能力、语篇阅读能力与终生自主学习能力,最终实现其从外国语言到语“文”、从阅读到“悦”读的飞跃,从而达到英文学习的最高境界:Enjoy English, Enjoy Life!(享受英语,享受生活!)Easy English Easy Way, Easy Life Easy Day!(娴熟英语,闲适生活!)取得以人为本和以生为本的教育真谛。在宏观上,该课程坚持人本主义教育观,以通识教育为主导,以阅读为策略,以和谐为主题,以文化为核心,以培养跨文化交际能力和综合素养为重点,注重启发教学和提升学养,培养学生跨文化交际能力以及文献综述、实证研究、团队合作、独立思考、多层次发现问题、运用辩证思维多角度分析问题和多方案解决问题的能力,培养学生的人文素养、学科素养、科学素养和职业素养,并逐步提升学生的核心素养,实现外文教育新价值。

2. 建设丰富“多维”的课程资源

该原创课程从零起点开始,通过对课程内容的不断凝练,逐步建立完善的课程教学资源和丰富的拓展资源,并编写汉文和英文双语讲义及制作教学课件。资源内容的总体设计充分体现了“多维”的内涵,立足于阅读理论与策略及阅读主题两个基本点,层层

深入，环环相扣，不仅涉及对词语、句子、段落、篇章及其结构的分析，而且包括了阅读技巧和阅读主题的层层深入和逐步提高，并自始至终非常重视文化因素和跨文化交际能力的培养，从“理论”和“实践”两方面对学生进行英文阅读基础知识和基本技能的全面指导，帮助学生掌握阅读与策略，不断提高其阅读能力、思辨能力和跨文化交际能力。

在理论讲解中，教师尽可能引经据典并追根溯源，以确保定义规范、解释标准、说明准确，且能培养学生的实证精神和知识产权法律意识；教师对理论的解读以通俗易懂的形式进行，大家将更易接受和理解；在案例分析中，教师应尽可能借用真实的人物和事件及具有“新时代”气息的内容并采用鲜活的方式表达，将外国语文的学习融入生动有趣的生活情景之中，紧跟“新时代”步伐。

对阅读篇章的选择遵循四大原则：规范性、时新性、非专业性和多样性。(1)为了保证语言的规范性，我们尽量选用美、英国国家的报刊及中国 *China Daily* 和“学习强国”的文章，确保大家读到地道的英文，领略多国风情；对阅读文章难点的注释借助于工具书和相关理论著作，力求规范准确，做到“引进来、走出去”。(2)时新性，指篇章内容充分体现社会发展和时代变迁，话题新颖，时代气息浓厚，且能够反映当代英文的特点。(3)非专业性，指充分考虑大家在教育背景、主修专业、兴趣爱好、客观诉求、终极目标等各方面的个体差异，把复杂的理论简单化，简单的道理复杂化，使语言表述难度恰当，也规避对相关专业知识的前提要求，从而对文、理、工、农、商、艺、体、医、军等不同专业都具备可读性。(4)多样性，不仅包括说明文、议论文、应用文和记叙文四种文体，体裁多样，而且题材宽泛，涵盖大家需要关注和了解的生活伦理、教育、经济、商业、科技、历史、地理、法律、政治和种族文化等诸多方面的丰富内容；同时，还合理搭配题型设计，力求丰富多样，以 CET 4-6 和考研为主，还涵盖了 TEM 4-8、IELTS、PETS 的部分题型，帮助大家在完成课程学习、提升英文素养的同时，也提前了解相关考试。

我们同时还充分利用现代技术手段制作教学视频，并将信息技术与教育教学深度融合，建设数字化教学空间，大力推进在线学习。通过在线学习平台，补充大量的阅读篇章、相关研究论文和学生实践的优秀成果，帮助大家拓宽思维空间并可随时随地进行课程文本资源和视频音频学习，通过论坛和作业进行讨论交流互动，通过测验和考试进行过程性评估，形成立体、动态的学习生态环境，从而不仅完成课程的学习，更培养大家的人文精神和科学态度。

3. 践行“四个转变”的通识教育理念

现代通识教育的核心目标是：在现代多样化的社会中，为受教育者提供通行于不同

人群之间的知识和价值观。作为一门通识教育核心课程，该课程在教育教学中充分应用“四个转变”的教育理念(即：从以教为主向以学为主转变；从以专业教育为主向通识教育和专业教育相结合转变；从以课堂教学为主向课内外教学和学习结合转变；从以结果评价为主向以过程和结果评价结合转变)，遵从教育教学的不断探索与创新，改变以往单纯强调基础语言知识和基本语言技能、忽视跨文化交际知识传授和交际能力培养的现状，将外国“语言”课程转变为外国“语文”课程。不仅注重该课程的工具性，同时更突显其人文性，但最终还是要强调其为学科服务的高级工具功能。改变过去的“填鸭式”教学方法，不断强化课内引导性学习，同时也注重课外自主学习，强调大家通过思考、探索和实践获得知识和经验。实现从以教师为中心的单纯传授知识和技能的教学模式向以学生为中心的既传授知识和技能、更注重培养大家自主学习能力的教学观念的转变，也是向以培养大家实践能力和提升综合素养为导向的终生教育的转变。课程成绩评估也采用平时成绩和考试成绩双向结合的形成性方式，具体计算等式为“课程总评成绩=平时成绩×70%+考试成绩×30%”，其中，平时成绩包括小组展示、个人问答、讨论、书面作业、测验、考勤等方面的综合表现(占平时成绩的50%)和在线学习的记录(占平时成绩的50%)。这种从结果性评价向过程和结果相结合评价的转变有利于英文教育从知识传授型向能力培养型的转化。而对过程性评价的渗透和强调使得英文的学习过程得到了充分的重视，它帮助大家明确了学习目标，体现了素质教育的理念，增强了大家学习的信心，也提升了外文教育新价值。

4. 践行“四个转变”的教学观念并构建通识生态课堂

在教学实践中遵循启发式教学的“四个转变”：由“封闭式”转变为“开放式”，尽可能多设计一些开放性问题，通常以深度和广度为重点而无对错之别，充分发挥大家的学习积极性和主观能动性，引导大家发挥想象力，不断提出质疑，寻求多样化的解决方案，使大家在学习中获得的间接经验变成直接经验；由“判断式”转变为“启发式”，根据教学目的、内容、大家的知识水平和知识规律，运用各种教学手段，采用启发诱导办法，传授知识、培养能力，使大家积极主动地学习，以促进课堂互动活跃，让大家身心也得到发展。这不仅是一种教学方法，更是一种教学思想、教学观念和教学原则；由“提问式”转变为“对话式”，教师把大家当朋友平等对待，尊重大家的人格和不同观点，促进师生之间、学生之间相互尊重，有效沟通，和谐合作，教学相长，共同进步；由“句号”转变为“问号”，激发大家的好奇心，引导大家不断发现新问题，每天带着一个“小问号”走进教室小课堂，最后带着一个“大问号”走进人生大课堂，解答好每个小问号，大问号也就会迎刃而解。从此，教师不再是讲坛上的垄断者，而是学生身边的引路人。大家的好奇心得到激发，人格受到尊重，个性化成长

和集体共同进步都受到重视。

生态课堂应“坚持以人为本，教育的参与者双方应相对独立，密切合作，共同进步，从而构建完善的教学生态环境，以激发学习者的积极性，促进其自我成长和自我发展”。这种完善的教学生态环境以人为本，以生为本；师生平等，彼此尊重；同学友爱，互相帮助；相互学习，共同进步；紧密合作，和谐发展。课堂因而充满活力，这有利于激发学生的学习积极性，发挥其主观能动性，促进其成长和发展，使学生成为既有丰富的英语语文知识和较强的实践能力，又有健全人格和综合素养，还具备思考、交流、解决问题等核心能力的合格公民，对现实问题和热点话题都保持思考与关注的社会人，甚至于对时代与国际的形势都保持思考与关注的世界人——这就是大写的“人”。

为了践行教学的“四个转变”，构建气氛和谐并充满活力的通识生态课堂，在教学内容的设计和教学实践中应充分考虑“人”“语言”和“社会”之间存在的互为依存、互动互促、密不可分的关系，注重大家的基本素质、学科素养、职业素养和综合素养的提升以及创新研究能力的提高，为培养符合社会和时代要求的复合型人才做好准备。强调教学过程中“人”的因素，强调以学生为中心，重视开发学习者的自我潜能，注重“情感”和“态度”在学习实践中的作用和力量，尽力帮助学生成为“自我实现者”。将学习者英文综合运用能力的培养建立在语言知识和技能、学习策略和方法、文化知识和跨文化交际能力等各方面的整体发展基础上。开拓学习者的跨文化交际视野，让学生置身于广阔的社会文化情景之中，养成英文思维的习惯，做到学有所思、思有所得、得有所用、用有所长，在获取人文知识和文化综合知识的基础上学习外国语文，使学生不再感到英文是身外之物，帮助学生获得更广泛的知识面，开拓跨文化交际视野，同时以更宏观、更科学的态度来对待英文和英文学习，实现英语语文知识与灵活运用能力及学习者人格与综合素养的同步提升。

四、注重提高学习者的综合素养与思想方法水平，提升外文教育的新价值

为了实现教育的“四个回归”（回归常识、回归本分、回归初心、回归梦想），提升外文教育新价值的高度，该课程对照“两性一度”的“金课”标准（即高阶性、创新性、挑战度），着力创新并不断挑战新高度，构建文化知识、实践能力与综合素养有机融合；梳理课程教学内容，更新“两性一度”的前沿性和时代性的教学内容，培养学习者解决复杂问题的综合能力和高阶思维；形成以学科知识和核心素养为中心的完整富媒体教学资源 and 拓展资源，满足学习者的个性化学习需求，满足学习者由青年学生成长为“人”并逐步发展为大写的“人”的最高追求。该课程的教育新价值具体体现如下：

1. 内容创新：强调理论知识与实践性学习相结合

该课程将学习内容和策略有机结合，具有较强的实践性，是一种相对于认知性

取向的学科课程的类型，其所涉及的问题、经验、活动等，既是课程内容，也是学习方式。打通阅读理论知识与实践过程的隔阂，对阅读理论和技巧方面的知识进行比较系统化的讲解，解决了在实践性课程中难以进行系统化知识教学的难题，强调以问题为驱动，以经验为中心，面向学习者的学习、生活及未来工作，并结合社会现实问题和热点话题引导学习者思考，学习者通过阅读实践，在做中学，学中乐。因此，该课程不仅能帮助学习者比较系统地学习阅读理论和技巧方面的知识，而且能帮助其培养实践意识、实践能力和实践素养，使其对英文学习有充分的感悟、体验和反思，从而提高学习效率，提高思想方法水平，提升综合素养。

2. 观念转变：提倡“3×3+5”式阅读生活实践和培养合作精神

该课程也改变了人们对阅读的传统认识，借助符号学观点引导学习者把阅读从狭义的语篇阅读升级到广义的生活实践，从而将阅读升华并变成一种生活态度和生活方式，并且注重通过阅读培养和提升自己的综合素养。强调阅读欣赏的过程就是知识裂变、方法提升、思维拓展和心灵升华的过程，也是做人处世的过程。而阅读欣赏经典的过程是与高贵灵魂对话、心灵沟通、思想共舞的过程。提倡阅读要读出“三快”：快速、快捷、快乐；要读出“三感”：感觉、感情、感悟；要读出“三观”：价值观、人生观、世界观；还要做到“五结合”：精读与泛读相结合，阅读、欣赏与写作相结合，读有字书与读无字书相结合，继承与创新相结合，阅读、明理与做人相结合。通过实践性阅读，学好一门外文，不但是多了一双眼睛、一对耳朵和一条舌头，甚至还多了一个头脑！从这个意义上说，学好英文，用好英文，除了见闻之娱和表达之乐，更可尽享“思无定契、理有恒存”的愉悦。

单丝不成线，独木不成林。个人的力量是弱小的，就像漂流的鲁滨孙一样，只有同大家在一起，才能完成更多的事业。为了更好地完成事业，我们必须把学习者的全部力量拧成一股绳，并集中在同一个核心点上。所以在该课程的学习中采用问题导入、小组合作讨论、展示表演、案例分析和实证研究等策略，提升学习者的交流沟通能力并学会实现合作中共赢。

3. 重点转移：注重高阶阅读和提升思想方法水平

青年学生本应成长为自由发展的人，而不是仅仅掌握专业知识的有用的机器。所以在具体的阅读实践过程中，我们只花少量的时间完成甚至忽略对词语的概念意义、句子结构、段落层次等这些在中学阶段就已经能较好完成的“低层次”的阅读任务，而是把主要精力放在语篇结构的理解、主旨大意的掌握、阅读主题和阅读理论的层层深入，注重文化知识的积累和跨文化交际能力的提升以及培养学习者辩证性阅读的能力和思辨能力，引导学习者运用辩证思维多层次理解问题，多角度分析问题，并积极寻求多种解决

方案。阅读层次的升级更有利于培养学习者的批判性思辨能力，提高学习者的人文素养、学科素养、科学素养和职业素养。

另外，学生在课堂上学到的许多知识会被逐步忘记，特别是那些走入社会之后在工作中用不上的碎片化知识点，这是记忆遗忘规律所决定而又无法避免的。所以，该课程特别注重教育从“知识本位”到“核心素养”的转变，尤其重要的是对学习者的思想方法水平的培养和提升。一方面，知识和技能的形成发展过程实际上就是思想方法的形成发展过程，两者相辅相成；但掌握思想方法比掌握学科知识对人的发展更有价值，因为思想方法既是学科知识的精髓，也是学科知识转化为职业能力的桥梁。另一方面，思想方法与学科知识和技能本来就是一个有机统一体，思想方法要以知识和技能为载体，而知识和技能又要以思想方法为灵魂并必须借助于思想方法才能得以巩固和提升。

4. 目标更新：注重提升创新技能和启发思想，培养优秀公民

该课程不仅能帮助学习者比较系统地学习阅读理论和技巧方面的知识，而且通过对不同体裁和题材的阅读实践提高学科素养和科学素养以突显外文学习为专业学习服务的功能，还借助于多种学习实践活动帮助大家培养实践意识、实践能力和提升实践素养，使大家对英文学习有充分的感悟、体验和反思，有利于提高英文学习的效率，并提升综合素养。

青年学生本不应成为黄皮白心的“香蕉人”，而是应该“学好外国语，做好中国人”。所以在具体学习实践中，注重启发思想和提升修养(包括人格操守修养、知识文化修养、语文修养、美学修养等)，实施以学生为中心、以通识教育为主导、以实践性阅读为手段、以和谐为主题、以问题为导向、以任务为驱动、以综合评价为手段的复合型教学方式，引导大家通过问题讨论和阅读实践，在探索中学习，在学习享受，培养大家运用辩证思维多层次发现问题、多角度分析问题和多方案解决问题的科学能力，并从通识教育的角度，培养出一批富有创新思维的阅读者(highly-creative reader)，有效的交流者(effective communicator)，优异的思辨者(excellent critical thinker)和卓越的问题解决者(superb problem-solver)，最终成为爱国守法、明礼诚信、团结友爱、勤俭自强、敬业奉献、锐意进取的优秀国家公民。

5. 正“三观”：强调文化平等互鉴，坚定民族文化自信

为了提高学习者的文化意识和跨文化交际能力，并将英文阅读融入到生动有趣的生活情景之中，我们采用大量与文化因素密切相关的实例。对此，我们既把握好选择的范围，又要掌控好分析的角度和方法。对英文原稿内容，我们采用文化诊断学的观点，而非一味欣赏阅读材料中的西方“主流价值”或所谓的“心灵鸡汤”，强调文化平等、共存共荣、互学互鉴、合作共赢，正如习近平总书记所言，“文明因交流而多彩，文明因

互鉴而丰富”。让学习者具体分析和研究篇章中的背景、对象、范围、地位、方法、宗教信仰、民族文化等变量，提高其分析问题和解决问题的人文潜在能力。为了加强社会正能量的传播，帮助学习者树立正确的世界观、道德观和人生观，我们也从“学习强国”中选用了许多有关我国传统文化、著名科学家、教育工作者、中国女排、道德模范及其他各类先进人物事例。

我们面临的新时代，既是近代以来中华民族发展的最好时代，也是实现中华民族伟大复兴的最关键时代。当代青年是同新时代共同前进的一代。广大青年既拥有广阔发展空间，也承载着伟大时代使命。青年正“三观”，民族会繁荣，国家会富强。所以，我们在从事学科教学，特别是外文教育的时候，必须对青年人进行政治思想教育，帮助其树立正确的“三观”，在跨文化交际的实践中，提高学生对马克思主义及其中国化的优秀产物“毛泽东思想”“邓小平理论”和“习近平新时代中国特色社会主义思想”的认识水平，提升其对中国共产党领导人民翻身求解放的革命文化、中国特色社会主义文化及深深植根于五千多年来文明发展中孕育的中华优秀传统文化的理解，培养其民族文化自豪感，坚定民族文化自信。

五、多元化教学策略与网络学习相结合的混合式模式

该课程在具体教学实践中采用“基于小组合作的问题导入式英语多维阅读教育教学策略”与网络学习相结合的混合式模式，利用信息化教学环境，实施以学生为中心、以通识教育为主导、以项目为载体、以资源为支撑、以阅读为手段、以和谐为主题、以文化为核心、以综合素养为重点、以问题为导向、以任务为驱动、以综合评价为手段的复合型教学方式，引导学习者通过问题讨论和阅读实践，在探索中学习，在学习中享受，在构建和谐生态课堂的前提下，培养学习者的人文意识，提高其学科素养和科学素养，提升其综合素养，建构外语教育的新价值。

具体包括问题导入策略、小组合作讨论策略、小组展示表演策略、实证研究策略、课堂讲解策略、阅读实践强化策略、线上线下交流互动策略、综合能动性策略等多种策略。把语文教学(特别是阅读教学)与文化教育相结合，知识传授与能力培养相结合，学科知识和专业素养相结合，学科素养与思想方法相结合，帮助学生更好地掌握英语语文，熟知英美文化，深谙中西差异，拓广思维空间，提高学科素养，提升思维高度，提高思想方法水平。具体采用以下多种策略和方法：

1. 问题导入策略

在教学引入部分，教师提前(通常为一周至两周的时间)向学生提出与阅读主题及大学生学习生活密切相关的问题以及与单元内容相关的社会性问题和热点话题，并给予

一定量的提示，引导学生查寻文献、思考分析、求实论证、合作交流、推理分析、概括总结，并在课内外对小组讨论及时提供指导，提前将学生带入学习主题，为课堂教学做好准备。

2. 小组合作讨论策略

一堆沙子是松散的，可是它和水泥、石子、水混合后，比花岗岩还坚韧。为了完成每个单元的小组活动任务并学会在合作中实现共赢，学生需要花大量时间进行查证、分析、讨论和文本写作及课件制作。除了这种无时限的小组活动外，在课堂教学过程中时常还有限时的小组讨论(通常为3~5分钟)，教师与学生进行接触和碰撞，达到一定程度的师生之间、学生相互之间的双向交流。同时，教师特别关注学生和學生之间的互动，并重点指导那些主动性不足或配合不够默契的个体，以便控制进度，提高所有参与者的积极性和能动性。学生各抒己见，交流讨论，最后达成一致意见并形成最终结论。

3. 小组展示表演策略

每个小组在教师的指导下以陈述、讲解、讨论、交流、演讲、座谈、辩论、会议、采访、表演等多种形式，并借助于POWERPOINT、FOCUSKY、FLASH、原创MICRO-MOVIE等多种类型的课件完成课堂展示。一些精彩的展示已经作为扩展资源被上传至在线学习平台相关单元的扩展资源中。教师在课堂展示完成之后从学生对资料的搜集和整理、对问题的分析和解决、文本的内容和写作、课件的结构和制作、展示表演的策略和方法等方面进行点评，帮助学生不断改进和提高。

4. 课堂讲解策略

主要是通过教师引导大家思考的方式展开。教师对关键性的理论和知识，如主题的内涵、社会现实问题、国内外热点话题、阅读理论和策略、文化背景、文本叙事结构、重难点词汇等进行讲解，以介绍和分析等方式，运用课件、案例、文本、图片、音频、视频等形式帮助大家理解、掌握和提高。

5. 阅读实践强化策略

自始至终贯穿于整个课程学习的过程，对需要大家掌握的知识除了进行课堂讲解和在线辅导之外，指导大家进行适当的阅读实践(在课内通常为限时阅读训练)，帮助大家迅速而准确地掌握相关内容，提高阅读速度和效率。

6. 线上线下交流互动策略

充分利用该课程丰富多彩的教学资源和扩展资源并发挥在线学习平台的优势以及其他现代化即时交流媒介，并借助于论文、著作、辅助读物、教学设计、报告、讲座、演讲、课堂实录、动画、电影、电视片、教育教学博客和微博等开展第二课堂，实现教师与学生之间、学生与学生个体之间、学生个体与小组之间、小组与班级之间平等合作、交流互动，即时解答疑问，相互学习，彼此督促，共同进步。在互动过程中，观察学生

的反应和接受能力，及时调整教学内容和教学方法，并针对不同的教学环节向学生提出不同的学习要求和建议，以达到真正的辅导作用。

7. 实证研究策略

学习者亲自收集观察资料，采取超越或排斥主体固有价值判断而只揭示客观现象的内在构成因素及其联系，运用数理研究或案例研究两种方法，并借助观察、实验、访谈、调查、问卷等手段为检验理论假设或提出理论假设而展开研究，从而获取客观材料，从个别到一般，归纳概括事物的本质属性及其运行发展的普遍规律。这样学习者既可以运用数学计量工具可以将有关影响因素予以固定，从而把握复杂现象之间的内在联系，消除变量内生性、异方差和多重共线性问题，又有助于积累广泛而深入的个案资料，形成对于问题的实感，获得真实、客观、精确、实用且能够经受检验的第一手资料，从现实获取灵感并得到直接经验。

8. 范式研究策略

既包括原理、定理、概念、方法，也使用范例、习题等，还涉及到社会科学常态要素，如概念范畴、理论逻辑及世界观、人生观和价值观等，对学习起到一定的定向和规范作用。

9. 学理研究策略

这是首先需要解决的一个问题。人文社会科学的研究范围很广，而通识教育英文阅读的实践性学习在资源建设和学习策略指导上也可能涉及很多问题。所以，我们首先要区分清楚“真问题”和“假问题”，确定哪些是“好问题”，哪些是“差问题”。对这些有了正确的界定，我们的研究和学习才有意义，也才能更好地引导学生借助学习资源掌握学习策略，并逐步提高其发现问题、分析问题和解决问题的能力。

10. 综合能动性策略

以上的每一种方法，还包括文献综述等，都不是割裂独立的。在每一个教学步骤中都穿插综合能动性策略，即每一个步骤的进行都是建立在上一个步骤的基础之上的，而且也与下一个步骤紧密相连，课程教学呈现层次性、阶段性和递进性并得到星火燎原式发展，从而构建和谐生态通识课堂。

总而言之，在通识教育理论的规约中，在英文阅读课程的框架下，对人的主体丰盈和核心素养的关注体现在“英语创意阅读”的资源建设过程中，体现在学科教育和课程教学的全过程中，体现在学习者的交流、体验、探求与操作的实践过程中。通过这些实践活动，提高学习者运用跨文化交际学的理论在语篇层面上进行有目的的、积极主动的批判性阅读的能力、思辨能力以及持续发展自身综合素养的基本能力，培养学生文献综述、团队合作、实证研究、独立思考、发现问题、分析问题和解决问题的能力，同步促进个性化发展和集体共同进步，逐步提升其人文素养、学科素养、科学素养和职业素养，使其成为有健全人格、能够协同合作，面对各种挑战质疑仍能实现有效沟通并成功

寻求合作的综合性人才，并逐步成长为能够有比较健全知识结构和宽广视野的社会优秀公民与世界性公民，即大写的“人”。这不仅仅是外文教育新价值的归宿，也是外文教育在通识教育的疆域里得到新的发展的必由之路。

六、结束语

本书由华中师范大学外国语学院湖北文化海外传播研究中心李华田副教授(主要执笔 Unit 1, Unit 3, Unit 5, Unit 7, Unit 9, Unit 11 和 Unit 12)与武汉理工大学外国语学院武月琴副教授(主要执笔 Unit 2, Unit 4, Unit 6, Unit 8 和 Unit 10)合作编写完成。

为了完成本书稿的编写，我们辗转反复，寝食难安，虚心请教，不断遴选、求证、修改、更新、充实和完善，历时数载，前后修改十余次文稿，力求为广大读者奉献内容丰富、思想明确、观点鲜明、重点突出、结构完整、模块规范、表述清晰、形式统一，既有理论深度又通俗易懂，既能用于讲授者的课堂教学又可便于学习者的自主学习的作品。相信应广大读者需求而编写的《英语多维阅读：思辨与创新》(*Multidimensional English Reading with Critical and Creative Approaches*)能以亲和的态度回馈广大读者，帮助相关专业学习者快速达到阅读的飞跃、知识的裂变、综合能力的提升、核心素养的提高和思想方法的升华。

我们只是新时代中国外文教育界“百家争鸣、百花齐放”中的一颗无名小草，能够当好陪衬以便让鲜花更加美丽，我们已觉非常欣慰。我们在编写过程中参阅了大量国内外有关文献资料和网络资源，能够得到各位专家、学者和老师的指导，我们受益匪浅，备感荣幸，也常因自己的不足而深感惶恐和不安，在此特向所有给我们提供帮助的前辈和老师表示最诚挚的谢意。我们还要特别感谢北京外国语大学孙有中教授，上海外国语大学戴炜栋教授，华南理工大学秦秀白教授，华中师范大学王泽龙教授、廖美珍教授和邹心胜教授，武汉理工大学甘文平教授和马文丽教授，以及参与实证研究的同学们，恕因篇幅限制而不能一一列举。如果没有各位前辈、老师和同学们的大力支持和无私帮助，本书无法顺利与读者见面。

本书的出版也受到“中央高校基本科研业务费专项资金科研(华中师范大学)项目”和“华中师范大学立项建设教材”的支持，谨在此对评委会的各位领导和专家以及教育界同仁致以最诚挚的谢意。

作者

2019年12月武汉南湖之滨