

零基础 日语入门 这就够了

日研图书编写组 编著

 中国纺织出版社有限公司

前言

或许你从没有正式学习过日语，没有太多的日语基础，只会一些简单的对白和日常用语；或许你曾经正式学习过日语，看过专业的日语课本，却觉得日语并不好学，总是记不住，学不会；或许你深入学习日语已有时日，却还是很难和日本人进行直接交流。有人说，金字塔的魅力就在于它完美的建筑结构，有坚实深厚的基础，才造就了塔尖的辉煌。学好日语也是同样的道理，坚实的语言基础很多时候来源于大量的输入，量变达到质变，日语便能脱口而出，“语感”则应运而生。

本书的内容分为“什么是日语”“日语的发音”“生活常用单词”“情景实用单句”“实用经典对话”五个部分。在“什么是日语”部分，可以了解日语相关的有趣知识，为进一步学习打下基础。在“日语的发音”部分，通过详细生动的讲解，来学习日语的基础发音。在“生活常用单词”部分，通过多样化的例句来解析单词，试一试从初级开始难度不断递进的简单实用句。在“情景实用单句”部分，分不同话题对生活中常用的句子进行归纳，并设置“举一反三”环节，帮助读者有效提升应用能力。在“实用经典对话”部分，我们挑选了赴日旅游为大场景来设置原汁原味的情景对话，使读者身临其境般学习日语。

本书致力于帮助读者在轻松学习的同时也能保持信心和兴趣，循序渐进，不断向高阶进发。希望本书能够成为日语学习者有用的学习资料，帮助更多对日语感兴趣的读者进一步感受日语的趣味性，随时随地说出一口流利的日语！

编著者

2020年3月

目录

第1讲 | 什么是日语

- 01 日语的历史.....002
- 02 日语的文字.....003
- 03 日语的特征.....005

第2讲 | 日语的发音

- 01 日语五十音图.....008
- 02 清音.....013
- 03 浊音与半浊音.....023
- 04 拗音与促音.....028
- 05 拨音与长音.....031

第3讲 | 生活常用单词

- 01 日常寒暄.....036
- 02 外貌身材.....043
- 03 身体动作.....047
- 04 情绪表达.....056
- 05 性格能力.....063
- 06 服装首饰.....075

07	食物料理	083
08	天气状况	094
09	兴趣爱好	101
10	家庭用品	106

第4讲 | 情景实用单句

01	谈论天气	114
02	谈论家庭	120
03	谈论兴趣	125
04	谈论学习	130
05	谈论梦想	135
06	谈论经济	138
07	饭店就餐	143
08	外出购物	150

第5讲 | 实用经典对话

01	成田机场	162
02	酒店住宿	166
03	在便利店	170
04	乘坐电车	174
05	乘出租车	177
06	电器商场	181
07	和食餐厅	186
08	观看电影	191

第 1 讲

什么是日语

01 日语的历史 |

现代日语和古日语

所谓现代日语,是指现在日本正在使用的表达,句子简约并且容易理解。

古日语是指日本很久以前流传下来的文章体,现在已经不使用了。与现在的语法也不同,用复杂的汉字书写而成。

共通语

日语也有因地域性和身份不同而产生的有特色的方言,标准语是以曾经的东京中层知识分子使用的语言为基础而发展出来的。

语法

日语说的语序与中文不同,并且日语为多个音连接起来的表音文字,汉字较多。但因为中日文字大抵相同,所以学起来并不会很难。

特征

日语的构造是,子音在元音前面,构成发音,子音基本上不作为收音,只有“ん”在元音后面的时候可作为收音。

日语的语调有地域差异,但几乎没有因语调不对而无法理解句子的情况,所以初学者不需要太过于为此担心。

02 日语的文字 |

书写日语时使用的文字有“ひらがな”（平假名）、“カタカナ”（片假名），以及汉字三种。“ひらがな”和“カタカナ”是日本特有的文字，这两种文字统称为“かな”（假名）。

平假名

ひらがな 安 → あ

“ひらがな”由草书汉字发展而来，发展中省略了汉字复杂的笔画，构成简单，柔和。当今所有的文字作品、印刷品等当中均会使用到平假名。

片假名

カタカナ 加 → カ

“カタカナ”是截取汉字的一部分或者将汉字的笔画简单化而形成的。当今的外来语、人名、地名、拟声词、拟态词等多为片假名。另外，句子中表示强调时也会使用。

汉字 漢字

汉字是由中国传到日本的，从1981年起，日本小学课程中规定教授汉字996个字，与中学课程的949个字合起来，一共指定教授

汉字1945个字。日语的汉字与中国的汉字意思和书写方法并不完全一致。

例 中国的汉字 读，开，闭，钱，船

日语的汉字 読、開、閉、錢、船

日语的汉字读法有音读（按照日语对汉语的译音读汉字的方法）和训读（只取汉字字义，按照日语固有发音读汉字的方法）两种。

例 体

〔	たい	音读（按照日语对汉语的译音读汉字的方法）
	からだ	训读（按照日语固有发音读汉字的方法）

03 日语的特征 |

不同时候用不同的问候语

“おはようございます”是早上用的问候语，意思是“您好”，早上上班或上学时使用。亲近的人之间省略后面半句，用“おはよう”。

中午的问候语用“こんにちは”，原本是“今天”的意思，后面省略了“怎么样？”。晚上的问候语是“こんばんは”。

日本人的姓

“あべ”是日本人的姓，日本通常不叫名字而叫姓，并且后面加上“さん”表示“~小姐，先生”的意思。

即，“さん”加在人的姓、名、职业、职称等后面表示对对方的尊敬。

日本人的名字和姓合起来经常有4个字，与中国一样用汉字，不过日本基本上是姓2个字，名字2个字，与中国基本上姓用一个字不一样。

如果在同一公司有多名姓氏相同的人，在打电话时就应该说名字了，平时不怎么称呼名字而只称呼姓的人有时候想不起名字会很尴尬。所以这种时候可以说“请让在……部门工作的安倍先生接电话”。

逗号【、】和句号【。】

日语的逗号或句号与中文在使用方法上类似，在写法上逗号是【、】，句号是【。】。

日语的语序与中文不同

你（助词） 学生 是 吗？

あなたは がくせい です か

疑问句的情况也是，虽然英语中表疑问的助动词出现在最前面，但日语是在最后面添上疑问助词“か”。

同属于汉字文化圈

已经知道的汉字只需要学习用日语怎么读就可以了。因为同属于汉字文化圈，所以学习汉字非常快。

日本人多使用汉字的繁体字。偶尔会出现汉字的简体字、异体字或中文里没有的汉字。

① 我们写【汉】字的时候 汉字

日本写【汉】字的时候 漢字

就算是相同的汉字，在日语中发音也有可能不同，日语的发音分为：

- ① 按照日语对汉语的译音来读的情况；
- ② 只取汉字字义，按照日语固有发音来读的情况；
- ③ 两种方式混合来读的情况等。

第**2**讲

日语的发音

01 日语五十音图 |

平假名(ひらがな)

元音	a	i	u	e	o
辅音	あ ^a [a]	い ⁱ [i]	う ^u [u]	え ^e [e]	お ^o [o]
k	か ^{ka} [ka]	き ^{ki} [ki]	く ^{ku} [ku]	け ^{ke} [ke]	こ ^{ko} [ko]
s	さ ^{sa} [sa]	し ^{shi} [ʃi]	す ^{su} [su]	せ ^{se} [se]	そ ^{so} [so]
t	た ^{ta} [ta]	ち ^{chi} [tʃi]	つ ^{tsu} [tsu]	て ^{te} [te]	と ^{to} [to]
n	な ^{na} [na]	に ⁿⁱ [ni]	ぬ ^{nu} [nu]	ね ^{ne} [ne]	の ^{no} [no]
h	は ^{ha} [ha]	ひ ^{hi} [hi]	ふ ^{fu} [fu]	へ ^{he} [he]	ほ ^{ho} [ho]
m	ま ^{ma} [ma]	み ^{mi} [mi]	む ^{mu} [mu]	め ^{me} [me]	も ^{mo} [mo]
j	や ^{ya} [ja]	い ⁱ [i]	ゆ ^{yu} [ju]	え ^e [e]	よ ^{yo} [jo]
r	ら ^{ra} [ra]	り ^{ri} [ri]	る ^{ru} [ru]	れ ^{re} [re]	ろ ^{ro} [ro]
w	わ ^{wa} [wa]	い ⁱ [i]	う ^u [u]	え ^e [e]	を ^{wo} [o]
	ん ⁿ [n,m,ŋ]				

片假名(カタカナ)

元音	a	i	u	e	o
辅音	ア a [a]	イ i [i]	ウ u [u]	エ e [e]	オ o [o]
k	カ ka [ka]	キ ki [ki]	ク ku [ku]	ケ ke [ke]	コ ko [ko]
s	サ sa [sa]	シ shi [ʃi]	ス su [su]	セ se [se]	ソ so [so]
t	タ ta [ta]	チ chi [tʃi]	ツ tsu [tsu]	テ te [te]	ト to [to]
n	ナ na [na]	ニ ni [ni]	ヌ nu [nu]	ネ ne [ne]	ノ no [no]
h	ハ ha [ha]	ヒ hi [hi]	フ hu [fu]	ヘ he [he]	ホ ho [ho]
m	マ ma [ma]	ミ mi [mi]	ム mu [mu]	メ me [me]	モ mo [mo]
j	ヤ ya [ja]	イ i [i]	ユ yu [ju]	エ e [e]	ヨ yo [jo]
r	ラ ra [ra]	リ ri [ri]	ル ru [ru]	レ re [re]	ロ ro [ro]
w	ワ wa [wa]	イ i [i]	ウ u [u]	エ e [e]	ヲ wo [o]
	ン n [n,m,ŋ]				

行

五十音图里横着排列的叫做“行”，每一行有五个假名，总共有十行。“あいうえお”是一行，这一行最前面的一个假名是“あ”，所以叫这一行为“あ行”。

段

五十音图里竖列叫“段”，每段十个假名，共有五段。“あかさたなはまやらわ”是一个段，以第一个假名命名，故称“あ段”。读的时候从上到下。

浊音、半浊音

假名右上角多加了两点“゛”，这到底是什么呢？那可不是两只蚂蚁叠在一起喔！那就是浊音符号。在清音か、さ、た、は四行的右上角加上浊音符号，就成了浊音。

半浊音的符号是“゜”，半浊音只有五个，加在は行假名的右上角，就成了半浊音。因为清浊的程度在清音跟浊音之间，所以叫半浊音。

▲平假名浊音

元音	a	i	u	e	o	
辅音	g	が ga [ga]	ぎ gi [gi]	ぐ gu [gu]	げ ge [ge]	ご go [go]
	z	ざ za [dza]	じ ji [dʒi]	ず zu [dzu]	ぜ ze [dze]	ぞ zo [dzo]
	d	だ da [da]	ぢ ji [dʒi]	づ du [dzu]	で de [de]	ど do [do]
	b	ば ba [ba]	び bi [bi]	ぶ bu [bu]	べ be [be]	ぼ bo [bo]
	p	ぱ pa [pa]	ぴ pi [pi]	ぷ pu [pu]	ぺ pe [pe]	ぽ po [po]

▲片假名浊音

元音	a	i	u	e	o	
辅音	g	ガ ga [ga]	ギ gi [gi]	グ gu [gu]	ゲ ge [ge]	ゴ go [go]
	z	ザ za [dza]	ジ ji [dʒi]	ズ zu [dzu]	ゼ ze [dze]	ゾ zo [dzo]
	d	ダ da [da]	ヂ ji [dʒi]	ヅ du [dzu]	デ de [de]	ド do [do]
	b	バ ba [ba]	ビ bi [bi]	ブ bu [bu]	ベ be [be]	ボ bo [bo]
	p	パ pa [pa]	ピ pi [pi]	プ pu [pu]	ペ pe [pe]	ポ po [po]

拗音

拗音是由“い段”音和小写的“ゃ”“ゅ”“ょ”拼成的。

▲平假名字源表

无えん	和わわ	良ら	也や	末ま	波は	奈な	太た	左さ	加か	安あ
		利り		美み	比ひ	仁に	知ち	之し	幾き	以い
		留る	由ゆ	武む	不ふ	奴ぬ	川つ	寸す	久く	宇う
		礼れ		女め	部へ	祢ね	天て	世せ	計け	衣え
	遠を	呂ろ	与よ	毛も	保ほ	乃の	止と	曾そ	己こ	於お

▲片假名字源表

尔ん	和わ	良ら	也や	末ま	八ハ	奈ナ	多タ	散サ	加カ	阿ア
		利り		三ミ	比ヒ	仁ニ	千チ	之シ	幾キ	伊イ
		流ル	由ユ	牟ム	不フ	奴ヌ	川ツ	須ス	久ク	宇ウ
		礼レ		女メ	部ヘ	祢ネ	天テ	世セ	介ケ	江エ
	乎ヲ	呂ロ	與ヨ	毛モ	保ホ	乃ノ	止ト	曾ソ	己コ	於オ

02 清音 |

あ行

あ行的五个假名就是日语的五个元音。这五个元音的发音近似汉语的“啊、依、乌、唉、哦”。

あ	い	う	え	お
[a]	[i]	[u]	[e]	[o]

发音练习

一、假名

◎ あ い う え お
あ え い
お あ え
い え あ

[u]音

这个发音跟汉语的“乌”音虽然接近，但要注意，开口度须再小些，双唇要保持扁平。可不是圆唇喔！

★要注意舌位跟唇形的变化！

二、单词

あめ
雨

いえ
家

うま
马

えき
车站

おに
鬼