镜中的水仙花

王若冰 著



燕山大学出版社
YANSHAN UNIVERSITY PRESS



王若冰，女。浙江省散文协会理事，现任教于杭州外国语学校。喜欢文学，喜欢一切与美有关的事物。曾发表散文六十余篇近二十万字。这辈子对物质、名利没有很多欲望，最大的欲望是活出最本真的自己。从教三十年，努力追求有灵魂的课堂，坚信爱是化解愚顽的利器。不想每天像蚂蚁一样为了生存不停劳作，希望能在生活的重压中破茧成蝶，起舞于绚烂暖阳之下。

镜中的水仙花

王若冰 著



燕山大学出版社
2020·秦皇岛

图书在版编目（CIP）数据

镜中的水仙花 / 王若冰著. — 秦皇岛：燕山大学出版社，2020.4

ISBN 978-7-81142-947-3

Ⅰ. ①镜… Ⅱ. ①王… Ⅲ. ①散文集－中国－当代 Ⅳ. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字（2020）第022622号

镜中的水仙花

王若冰 著

出 版 人：陈 玉
责任编辑：柯亚莉
封面设计：祝琐卿
出版发行：燕山大学出版社 YANSHAN UNIVERSITY PRESS
地 址：河北省秦皇岛市河北大街西段 438 号
邮政编码：066004
电 话：0335-8387555
印 刷：秦皇岛墨缘彩印有限公司
经 销：全国新华书店

开 本：700mm×1000mm 1/16 印 张：16.25 字 数：190 千字
版 次：2020 年 4 月第 1 版 印 次：2020 年 4 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-81142-947-3
定 价：48.00 元

版权所有 侵权必究
如发生印刷、装订质量问题，读者可与出版社联系调换
联系电话：0335-8387718

序

王若冰是我的平阳同乡，她先生是我的中学同学。不过更重要的关联，她是我儿子在杭州外国语学校上学时的语文老师，而且这语文老师贯穿了初中和高中的六年。

记得初二新学期开学，儿子返校刚放下行李，便听到语文老师换人的消息，一时很不开心，无助中竟没忍住泪水，后来又听说该消息是个误传，才转悲为喜。许多年过去，我把这个场景从脑子里打捞出来向儿子求证，如今已是壮小伙子的儿子拒绝认领。他说即使在年少脆弱的阶段，哭鼻子也不是他的风格。他又指出，恰恰相反，那时候喜欢流眼泪的是王老师。

在流动的时间面前，记忆总是不可靠的。但有一点可以肯定，若冰是一位不能被轻易替换的老师，她也的确会为了学生而动用感情。在文章中，她承认自己在学生跟前多次掉过眼泪，不过欣慰的是：“在我每次落泪的时候，学生都异常的安静，因为他们都读懂了我的眼泪，和这眼泪后面所饱含的情感。”

我和若冰见过几次面，但似乎都在潦草场面中，没搭过太多的话。在我的印象里，她是瘦弱的也是安静的，符合人们对中学教师的想象。

不过若冰跟别的中学教师又是不一样的，因为她多了一件东西，即坚持着自己的文学向往。有了文学向往，她的瘦弱和安静里便能生长起充沛的情思，并落笔为真诚的文字。

作为一位教师，若冰的情思更多地投放在学生身上。在一个毕业前夜，她驾驶轿车带着一批一批学生巡游校园，玩笑的轻转为离别的重，“刚才还异常兴奋的学生，突然之间鸦雀无声”——这电影镜头般的告别仪式出现在《偷车风波》中，让人暗生感动。在《愧怍》里，一位不识字也不会普通话的母亲因为担心女儿学习成绩的下滑，终于鼓起勇气给老师打了电话，“讲了很多我听不太明白的话”，随后又寄来手工编织的围巾和手套，“帮我抵御了多年来最为寒冷的严冬”。——愧疚的文字，传达出的是暖意。在若冰叙述师生关系和勾勒学生模样的两组散文中，几乎每一篇都有一个不错的细节。这些细节真切动人，能够自生一种温度。

作为一个女儿，若冰对父母的感恩是浓烈又隐蔽的。父亲是位被错划的“右派分子”，尽管长年为了生计而劳作奔波，但并未低下精神的头颅。在《父亲和他的小绿船》里，父亲“默默而虔诚地把小船里里外外漆了一遍又一遍”，他对文学的守望和对生活的态度像精神基因注入女儿的内心，并在时间中不断发酵。而在母亲身上，若冰能看到残酷岁月里留下的无形刮痕。她不敢轻易去触碰和修复，但在母亲八十大寿时，写下了一封情深之书：“妈妈，就让雪下在一米之外，留给我们一米阳光，好吗？”

作为一名阅读者，若冰眼睛里的内容是丰富而温和的。说丰富，是因为阅读内容包括了书本、电影和生活世相；说温和，是因为她的文字里几乎没有暗区，即使残忍的事也能过滤成暖色。在解读《朗读者》中

汉娜最后自杀的情节时，若冰选中了柔软的死因：“我宁愿相信”，“她认识到了人性中最为重要的东西，那就是爱”，“最终她无法面对自己的灵魂而选择自杀”。看电影《天堂电影院》后，她想到的是：“我们的学校，应该就是这样的一所天堂电影院”，“而我们教育者所要做的，便是做一个好的放映师，让每一场电影都成为受教育者心中的艺术盛宴”。《情诱》一文，则记述了一位年轻女子和大学教师的婚外情恋，这情恋持久而躲闪，正要深入之时，“她害怕了”，“她有一个很强烈的愿望：要回家！要逃离这个是非之地！”于是若冰的笔下，终于没出现激烈的或不堪的情感撕扯的情节。

用文学作品所需要的宽度和厚度来衡量，若冰的散文还显得有些纤瘦单薄，但她用一个女教师特有的善心和意情，让文字暖和饱满起来。绕过世故，放弃复杂，让文章保持校园般的温情和干净，这没有不好的。

在《天堂电影院》里，放映师艾费多剪下少儿不宜的接吻镜头，攒成一盒礼物送给成年的多多。现在，女教师王若冰也将校园和生活中的细节片段攒成了一本书。学生和亲友们捧着这些文字，一定能重访温馨的旧日时光。

钟求是

（钟求是，《江南》杂志主编，浙江省作家协会副主席，一级作家）

自　序

大学毕业十周年的同学会上，我惊讶于多年未曾联系的同学居然对我的生活状况了如指掌：他们知道我与先生相识在一个初夏的傍晚，知道我们恋爱到结婚过程中的许多浪漫插曲；知道我女儿出生在烟雨绵绵的春天，知道她的脾气爱好，成长旅程中的许多小故事；知道我为人妻、为人母、为人师的点点滴滴的烦恼和快乐，幸福和忧伤……见我一脸的疑问，他们告诉我：你每一篇文章发表，我们都在分享你的喜怒哀乐。

原来，文学竟有这么奇妙的功能。

我是个不善言辞的人，很多时候，我不能很直接地把我的情感传递给我爱的人。就像在许多个父亲节、母亲节，我拿起电话，却没能说出在心里默念了多遍的“爸爸妈妈，谢谢您！”“我爱您！”之类的话语。我只能通过文字，来表达我想说而不敢说，或是三言两语不能尽说的情感。犹记得，爸爸手捧着家里订阅的《温州日报》，看到我写给他的《父亲和他的小绿船》时那泪流满面的画面，那是在父亲节的前一天。后来爸爸告诉我这是他收到的最好的礼物。这个时候，我觉得自己是个非常幸福的人。曾经常常地，我拥有着这样的小幸福：得到编辑老师热

情洋溢回信时的感动，拿到自己信手涂鸦的文字变成铅字时的雀跃，通过文字找到惺惺相惜知己时的欢欣，得到报纸杂志约稿时的兴奋，发现自己发表的文章被人们剪贴珍藏时的感动……

有一段时间，我很少动笔。有时，有着写作的灵感却没有提笔的激情；有时，有提笔的激情却没有写作的心境；有时，有写作的心境却没有写作的时间。我不知道，我的文学梦，是失落在繁忙劳累的琐事间，还是消失在日益平庸的生活里？抑或是遗失在不断流淌着的时光之河中？

有一段时间，我文思滔滔，生活予我以鲜活的素材，上帝予我以不竭的灵感，笔下的每个主人公予我以真实的感动。我不知道文字是生活在我的世界里，还是我生活在文字的世界里。文字的多彩，每每使我的生活带有了庄周梦蝶般的梦幻。

王尔德曾经写过一个水仙花的故事：一个英俊的少年，天天到湖边去欣赏自己的美貌。他对自己的容貌如痴如醉，竟然有一天掉进湖里，溺水身亡。他落水的地方，长出一株水仙花。水仙少年死后，山林女神来到湖边，发现一湖淡水变成了一潭咸咸的泪水。山林女神以为湖泊是为水仙少年的死而哭泣，不料湖泊姑娘却说：“我为他流泪，是因为每次他面对我的时候，我都能从他眼睛深处看到我自己的美丽映像。”

这也正是我如此着迷于文字的原因，虽然这一篇篇也许带着些稚嫩带着些粗粝的小文章谈不上伟大和不朽，我却能从它们眼睛深处看到我自己，我的性情和冥想，我的哭泣和梦幻，我的幸福和感伤，甚至某些时段的失意、彷徨，某些时段的执着、激扬，某些时段的诗意、低吟，甚至是内心深处一些小确幸和小波澜。

镜中的水仙花，开放在每一个平淡的日子里。留住这些花朵，就是

留住了精彩的人生。

选集中大部分作品都曾经在各大报纸杂志发表过，其中有数十篇曾在全国、省、市级征文中获奖，在此不一一赘述。

最后，由衷感谢《江南》主编、著名作家钟求是先生从百忙中抽空为这本散文集作序。人和人之间有各种不同的缘分，但最有诗意的缘分莫过于同样的文学爱好和追求，虽然相比于钟老师广阔的小说世界，我的世界显得有些狭小。

王若冰

2018.7.7

目　录

爱的学堂

偷车风波 /3
愧怍 /6
游弋在爱的池塘里 /9
有一种优雅来自包容 /12
暗恋桃花源 /16
断送西园满地香 /20
盼望那一双手 /23
心形串铃 /26
英语老师 /28
泪缘 /31
遇上胡搅蛮缠的家长怎么办？ /34
我们到底要教给孩子什么？ /38
人性之外，便无规则 /41
没有平等，遑论教育 /46
激扬青春，不负年华
——2015届初三毕业典礼上教师代表发言 /51

认识你们，真好！
——2018届初三毕业典礼上教师代表发言 /55
让甲壳虫飞起来 /59

少年模样

张三分 /67
七班怪杰 /70
学霸陈禹伸 /74
妖哥小传 /77
伊～周～ /80
我的“前任”李欣怡 /84
大头男孩 /87
红与黄 /92
胖子 /96
滕昂鋆改姓 /99
青春纪念册（一）
——献给2015届初三（5）班全体同学 /103
青春纪念册（二）
——献给2015届初三（6）班全体同学 /106

风雨故土

父亲和他的小绿船 /111
阿糖公 /114
让雪下在一米之外 /117
天堂的模样 /120
伞 /125

梅花糕中的乡愁 /127
父亲的文学梦 /130
凋零 /133

生活三棱镜

金鱼祭 /139
草船借箭 /143
说蛇四题 /145
红房子 /148
看一朵鲜花，享受一天好心情 /151
笑谈“非典” /153
家有“小”女 /156
寝室轶事 /161
有人可以祝福，是多么幸运 /164
我不是人 /167
一对粉色瓷娃 /170
市长敬酒 /172
师德报告会 /173
情诱 /175
同情 /180
真实的谎言 /183

图文世界

此生是蛹，来生愿化作遍山的蝴蝶
——走进蒋勋的美丽世界 /187
生命中不可或缺的游戏精神
——电影《美丽人生》中的生命教育 /191

守护每人心中的“天堂影院”
——电影《天堂电影院》的教育启示 /195
钟爱无限 /198
值得用生命去捍卫的尊严
——走进《朗读者》的世界 /202
爱，是通向幸福的彩虹桥 /205
演好人生中最重要的角色 /209
问君能有几多愁 /213
一封写给谁的信 /216

行走中的风景

双脚在炼狱，双眼在天堂 /225
梦想中的村庄 /228
人文飘香泽后世 /231
藏女三门西子 /234
边城之殇 /237
告别乡村梦 /240
野人俱乐部 /243

爱的学堂

这里最平凡的一棵树都会开出美丽的花朵，最不起眼的花朵都会散发出美丽的芬芳。当树上饱满金黄的果实发出阵阵诱人香气的时候，就会处处传来幸福小鸟的歌唱。

