

全国学前教育专业（新课程标准）“十三五”规划教材

# 学前教育专业技能竞赛 实训指导

赵瑜 李艳 李璇 著



图书在版编目(CIP)数据

学前教育专业技能竞赛实训指导/赵瑜,李艳,李璇著. —上海:复旦大学出版社,2020.3  
ISBN 978-7-309-14842-8

I. ①学… II. ①赵… ②李… ③李… III. ①学前教育-成人高等教育-教学参考资料  
IV. ①G61

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第018070号

学前教育专业技能竞赛实训指导

赵瑜 李艳 李璇 著

责任编辑/夏梦雪

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路579号 邮编:200433

网址: fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

上海四维数字图文有限公司

开本 890×1240 1/16 印张 11.5 字数 308 千

2020年3月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-309-14842-8/G·2075

定价:48.00元

---

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

# 前言



为深入贯彻落实教育部《幼儿园教育指导纲要(试行)》《3—6岁儿童学习与发展指南》《幼儿园教师专业标准(试行)》《教师教育课程标准(试行)》和《幼儿园教师资格考试标准(试行)》等精神,促进学前教育专业人才培养质量提升,增进校际办学经验的交流,推动学前教育专业发展,多省教育厅都开始举办省内师范类高校学生从业技能大赛,同时,积极组织省内各职业院校参加全国职业院校技能大赛。

几年来,编者积累了较多的参赛及技能训练的经验,从参赛的组织到选手的选拔,从指导教师的配备到各项技能的指导,编者将学前教育专业的重要赛事进行梳理,以项目化的方式重新整合,希望为即将参加比赛的学生和学校提供一些有益的借鉴。同时,本书作为“以赛促教”“以赛促学”的平台,可以为学前教育专业学生和幼儿园教师提供专业帮助和指导。

本书力求凸显实用性和针对性,希望为各校的参赛提供一条较为成熟的经验参考,并成为学生自主学习,成长为专业幼儿教师的必备用书。同时,本书也是对我校参赛经验的梳理,同时作为山东省教学改革项目《赛教融通驱动,构建学前教育专业实训课程体系的研究与改革》的阶段性成果。

本书配套资源丰富,包括案例视频、题库素材包、参考答案,及山东省师范类高校学生从业技能大赛介绍与历年实战解析,皆可登录复旦学前云平台([www.fudanxueqian.com](http://www.fudanxueqian.com))搜索本书资源浏览、下载。

本书由赵瑜、李艳、李璇共同编写,编者曾指导学生多次在各项比赛中获得一等奖,并荣获山东省优秀指导教师的荣誉称号。编写过程中,参阅了大量国内外专家、学者、同仁的研究成果,受益良多,在此,一并表示谢意。

编者

2020.1.6

# 目录



<b>绪论</b>	<b>技能竞赛概述</b> .....	001
第一节	全国职业院校技能大赛概述.....	001
	一、大赛简介.....	001
	二、学前教育专业教育技能赛项发展历程.....	001
	三、赛项须知.....	001
	四、考核内容及评判指南.....	008
第二节	全国职业院校技能大赛参赛组织准备.....	013
	一、大赛条件保障.....	013
	二、竞赛选手选拔.....	014
	三、训练方案设计.....	015
	四、心理素质训练.....	017
<b>模块一</b>	<b>项目化实训</b> .....	018
第一节	主题网络图设计.....	018
	一、主题网络图设计的基本理论.....	018
	二、主题网络图设计案例分析.....	021
	三、主题网络图设计实训.....	030
第二节	幼儿园教育活动设计与组织.....	036
	一、幼儿园教育活动设计与组织基本理论.....	036
	二、幼儿园教育活动设计与组织案例分析.....	039
	三、幼儿园教育活动设计与组织实训.....	047
第三节	说课.....	049
	一、说课的基本理论.....	049
	二、说课案例分析.....	052
	三、说课实训.....	058
第四节	幼儿故事讲述.....	061
	一、幼儿故事讲述基本理论.....	061



	二、幼儿故事讲述案例分析·····	063
	三、幼儿故事讲述实训·····	071
第五节	幼儿歌曲弹唱与歌表演·····	073
	一、幼儿歌曲弹唱与歌表演的基本理论·····	073
	二、幼儿歌曲弹唱与歌表演案例分析·····	078
	三、幼儿歌曲弹唱与歌表演实训·····	082
第六节	命题简笔画·····	086
	一、命题简笔画的基本理论·····	086
	二、命题简笔画案例分析·····	095
	三、命题简笔画实训·····	097
第七节	幼儿保教活动课件制作·····	098
	一、幼儿保教活动课件制作的基本理论·····	098
	二、幼儿保教活动课件制作案例分析·····	116
	三、幼儿保教活动课件制作实训·····	122
<b>模块二</b>	<b>实战解析</b> ·····	130
	全国职业院校技能大赛实战解析·····	130
	一、2019年全国职业院校技能大赛实战解析·····	130
	二、2018年全国职业院校技能大赛实战解析·····	145
	三、2017年全国职业院校技能大赛实战解析·····	156
	<b>参考文献</b> ·····	174





# 绪论

# 技能竞赛概述



## 第一节 全国职业院校技能大赛概述

### 一、大赛简介

全国职业院校技能大赛是由教育部发起,联合有关部门、行业和地方共同举办的一项全国性职业教育学生竞赛活动。经过多年的发展,该比赛已经发展成为专业覆盖面最广、参赛选手最多、社会影响最大、联合主办部门最全的国家级职业院校技能赛事。

全国职业院校技能竞赛是总览中国职业教育发展水平的一个窗口,也是中国职业教育学生切磋技能、展示风采的舞台,竞赛详情可登录官方网站<sup>①</sup>查询。

### 二、学前教育专业教育技能赛项发展历程

学前教育专业教育技能赛项从 2016 年到 2018 年已经举办三届,举办具体情况见下表。

表 1-1 历届赛事情况

届数	时间	参赛省(市)	参赛队数	举办地
第一届	2016	18	30	南京旅游职业学院
第二届	2017	29	56	金华职业技术学院
第三届	2018	30	58	金华职业技术学院
第四届	2019	30	59	咸阳职业技术学院

### 三、赛项须知<sup>②</sup>

#### (一) 赛项规程

##### 1. 竞赛规则

##### (1) 参赛选手报名

可报名的参赛选手:普通高等学校全日制在籍专科学前教育专业的学生(年级和性别不限);本科

① 全国职业院校技能大赛官方网站:<http://www.chinaskills-jsw.org>。

② 2019 全国职业院校技能大赛学前教育专业教育技能赛项规程



院校中高职类全日制在籍学生；五年制高职四、五年级全日制在籍学生。高职组参赛选手年龄须不超过 25 周岁。

参赛选手报名获得确认后不得随意更换。如比赛前参赛选手因故无法参赛，须由省级教育行政部门于相应赛项开赛 10 个工作日之前出具书面说明，经大赛执委会办公室核实后予以更换；竞赛开始后，参赛队不得更换参赛队员。

各省教育厅(或直辖市)均可在选拔的基础上，推荐院校参赛，每所院校派 3 名(A、B、C 选手)学生参赛。

### (2) 熟悉场地

参赛队可以在竞赛日程规定的时间内熟悉竞赛场地，参赛选手可以进入竞赛场地体验。参赛队熟悉竞赛场地后，认为所提供的设备、工具等不符合竞赛规定或有异议时，必须在 2 小时内由领队提出书面报告送交竞赛仲裁组，提请赛项执委会安排整改，超过时效将不予受理。

### (3) 领队会议

领队会议在比赛日的前一天下午召开，各参赛队伍的领队和指导教师均可参加，会议主要讲解竞赛的注意事项，并进行赛前答疑。

### (4) 抽签环节

各参赛队伍的领队或指导教师在比赛前进行抽签，确定每个参赛队伍的赛场座次。正式比赛前，所有参赛队员必须携带三证(身份证、学生证、参赛证)按抽签顺序分批次参加检录。

### (5) 参赛队员入场

各参赛选手提前 15 分钟到达赛场，凭参赛证、身份证检录，按要求入场，不得迟到早退，并根据抽签结果在对应的座位入座。裁判员负责核对参赛队员的信息，严禁参赛选手携带与竞赛无关的电子设备、通讯设备及其他相关资料与用品入场。

### (6) 正式比赛

1) 选手凭加密号牌进入备考室，根据竞赛内容，设计比赛内容。

2) 裁判长发布竞赛开始指令后，各参赛队开始竞赛，竞赛过程可利用现场提供的所有条件完成竞赛任务。

3) 竞赛过程中，选手须自觉接受裁判员的监督和警示，以确保参赛人人身安全及设备安全。选手因个人误操作造成人身安全事故和设备故障时，裁判长有权中止该队竞赛；如非选手个人因素出现设备故障而无法竞赛，由裁判长视具体情况做出裁决。如裁判长确定设备故障可由技术支持人员排除故障后继续竞赛，将给参赛队补足所耽误的竞赛时间。

4) 参赛队须按照程序提交竞赛结果，过程裁判在竞赛结果的规定位置做标记，并与参赛队一起签字确认。

5) 竞赛期间参赛选手不得自行离场，不得携带手机及其他电子设备。

6) 竞赛过程中，参赛选手须严格遵守相关操作规程，确保设备及人身安全，并接受裁判员的监督和警示。竞赛结束，参赛队须完成现场清理并经裁判员同意后方可离开。

### (7) 成绩评定与公布

竞赛为团体赛，每队由 A、B、C 三位选手组成，分别参加各自比赛任务，最后累加得分形成本队最后成绩。成绩在赛项监督组、赛项工作人员监督下，由监督组对竞赛成绩进行抽检复核，无误后由裁判长监督人员签字确认并报赛项执委会备案，由大赛执委会办公室公布成绩。

### (8) 竞赛纪律

任何人不得以任何方式暗示、指导、帮助、影响参赛选手。对造成后果的视情节轻重酌情扣除参赛选手成绩。



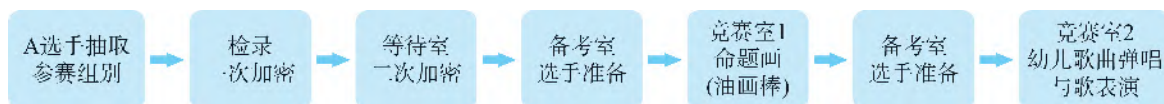
竞赛过程中,除参加当场次竞赛的选手、执行裁判员、现场工作人员和经批准的人员外,其他人员一律不得进入竞赛现场,参赛人员竞赛完毕应及时退出竞赛现场。对不听劝阻、无理取闹者追究责任,并通报批评。

对违反竞赛各种纪律的参赛选手及所在代表队和单位,视情节轻重、后果影响,予以取消竞赛评奖资格或通报批评。

所有有关专家和裁判工作纪律将严格参照《2019年全国职业院校技能大赛专家和裁判工作管理办法》执行。

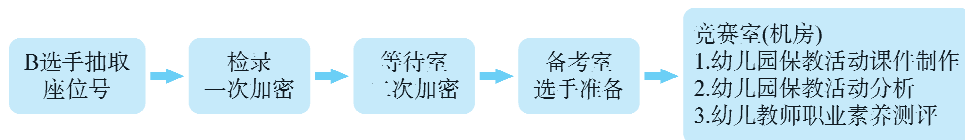
## 2. 竞赛流程

### (1) A 选手竞赛流程



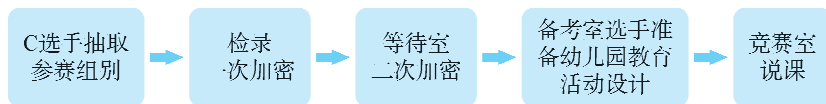
▲ 图 1-1 竞赛流程 A

### (2) B 选手竞赛流程



▲ 图 1-2 竞赛流程 B

### (3) C 选手竞赛流程



▲ 图 1-3 竞赛流程 C

### (4) 竞赛时间安排(以每届竞赛指南为准)

表 1-2 竞赛时间安排

日程	环节	时间	内 容
第一天	报到	9:30~15:00	报到,领取竞赛资料
	领队会议	15:30~18:00	1. 赛前说明会 2. 抽取 A、B、C 选手 3. A、C 选手抽取比赛组别。第一天上午 A1、C1 组(约 23 人),下午 A2、C2 组(约 33 人) 4. 选手熟悉考场
第二天	A 组选手赛项		
	A1 组候考	7:30~8:00	1. A1 组选手检录、一次加密,等待室二次加密、宣讲竞赛纪律(各类通讯工具、储存设备和参考资料禁用) 2. 选手抽取座位号 3. 赛项执委会抽取 A1 组(上午场)的考题(本组考题相同,但 A1 组、A2 组两组考题不相同)



续表

日程	环节	时间	内 容
第二天		8:00~8:20	进入竞赛室 1, 等候比赛
	A1 组集中比赛	8:20~8:50	比赛项目: 命题画
	A1 组备考	8:50~9:10	进入等待室检录, 抽取竞赛顺序
		9:10~10:00	1. 9:10 开始, A1 组 1 号选手进入备考室, 赛项执委会公布竞赛题目, 选手开始准备, 准备时间 50 分钟 2. 每隔 8 分钟, 后面的选手依次进入备考室, 公布竞赛题目, 开始准备, 以此类推
	A1 组比赛	10:00~12:00	1. 10:00 开始, A1 组 1 号选手进入竞赛室 2 进行“幼儿故事讲述”“幼儿歌曲弹唱与歌表演”赛项的比赛 2. 每隔 8 分钟, 后面选手依次进入竞赛室竞赛, 以此类推 3. 每位选手赛完要在休息室等候, 待同一组考生全部赛完之后方能离开赛场
	A2 组候考	11:30~12:00	程序与“A1 组候考”相同
		12:00~12:20	同 A1 组
	A2 组集中比赛	12:20~12:50	同 A1 组
	A2 组备考	12:50~13:10	同 A1 组
		13:10~14:10	13:10 开始, 程序与“A1 组准备”相同
A2 组比赛	14:10~18:30	14:10 开始, 程序与“A1 组竞赛”相同	
B 组选手赛项			
第二天	B 组候考	7:30~8:00	1. B 组选手检录、一次加密, 等待室二次加密、宣讲竞赛纪律(各类通讯工具、储存设备和参考资料禁用) 2. 选手抽取座位号。
	B 组比赛	8:00~8:20	进入竞赛室, 等候比赛
		8:20~9:20	比赛项目 1: 幼儿园保教活动课件制作
		9:20~9:40	中场休息、原地等候
		9:40~10:20	比赛项目 2: 幼儿园保教活动分析
		10:20~10:40	中场休息、原地等候
		10:40~11:20	比赛项目 3: 幼儿教师职业素养测评
		11:20~11:40	进入等待室, 待同一组考生全部赛完之后方能离开赛场
C 组选手赛项			
第二天	C1 组候考	7:30~8:30	1. C1 组选手检录、一次加密, 等待室二次加密、宣讲竞赛纪律(各类通讯工具、储存设备和参考资料禁用) 2. 抽取竞赛顺序, 依次进入备考室封闭式候考 3. 赛项执委会抽取 C1 组(上午场)的考题(本组考题相同, 但 C1 组、C2 组两组考题不相同)
	C1 组备考	8:30~9:30	1. 8:30 开始, C1 组 1 号选手进入备考室, 赛项执委会公布竞赛题目, 选手开始准备, 准备时间 60 分钟 2. 每隔 7 分钟, 后面的选手依次进入备考室, 公布竞赛题目, 开始准备, 以此类推



续 表

日程	环节	时间	内 容
第二天	C1 组比赛	9:30~12:20	1. 9:30 开始,C1 组 1 号选手进入竞赛室,进行“幼儿园教育活动设计(说课)”赛项的竞赛 2. 每隔 7 分钟,后面选手依次进入竞赛室竞赛,以此类推 3. 每位选手赛完要在休息室等候,待同一组考生全部赛完之后方能离开赛场
	C2 组候考	11:30~12:30	程序与“C1 组候考”相同
	C2 组备考	12:30~13:30	12:30 开始,程序与“C1 组准备”相同
	C2 组比赛	13:30~18:30	13:30 开始,程序与“C1 组竞赛”相同
第三天	成绩公布及闭幕式	9:00~10:00	大赛成绩公布
		10:00~11:30	大赛点评、颁奖、闭幕式

说明:

- 1) A 组选手在竞赛结束时要提交“命题画”作品,赛项裁判在竞赛后集中对选手的作品予以评分。选手在进行“幼儿故事讲述”“幼儿歌曲弹唱与歌表演”赛项时,裁判进行现场评分。
- 2) B 组选手在竞赛结束时要及时保存提交“幼儿园保教活动课件”“幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评”答题材料,竞赛后赛项裁判集中对选手答题材料予以评分。
- 3) C 组选手在完成“幼儿园教育活动设计”赛项后,赛项裁判随即对选手予以评分。

### 3. 评分规则

本赛项为团体赛,每队竞赛由 A、B、C 选手组成,分别按规定参加各自比赛任务,由各组裁判逐项分组评判,最后累加各队 A、B、C 选手后的比赛成绩,为最终比赛结果。

团队总分构成见下表。

表 1-3 团队总分构成

竞赛环节		项目总分		团队总分
A 选手	幼儿故事讲述	5	25	100
	幼儿歌曲弹唱与歌表演	15		
	主题简笔画	5		
B 选手	幼儿园保教活动课件制作	10	40	
	幼儿园保教活动分析	15		
	幼儿教师职业素养测评	15		
C 选手	幼儿园教育活动设计	15	35	
	说课	20		

对于总分相同的团体,按照“幼儿园教育活动设计”“幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评”“幼儿园教师综合技能测评”赛项的顺序,依次比较各项目得分,得分高者排在前面。如果每项的得分都一样,名次并列。

### 4. 竞赛环境

竞赛器材:竞赛室提供品牌钢琴一架;备考室提供课桌椅一套,签字笔(红黑各一支)、HB 铅笔、绘图橡皮擦;A4 试题纸、草稿纸各 3 张,《YLM-01 技能大赛考核系统》。A 选手每人提供 8 开图画纸 1 张,2B 铅笔 1 只,黑色勾线笔 1 支,24 色普通油画棒一盒。



场地要求:多媒体教室、普通教室、琴房的数量要与参赛选手人数相匹配,各场地根据要求在适当的位置配备录像设备、钢琴,并有能容纳师生共同观摩的场地。

#### (1) A 选手竞赛环境

竞赛器材:竞赛室提供品牌钢琴一架;备考室提供课桌椅一套,签字笔(红黑各一支)、HB 铅笔、绘图橡皮,A4 试题纸、草稿纸各 3 张;8 开图画纸 1 张,2B 铅笔 1 支,黑色勾线笔 1 支,24 色普通油画棒 1 盒。

场地要求:等候室与备考室的大小、数量要与参赛选手人数相匹配,并配有应急考场。各场地根据要求在适当的位置配备录像设备、钢琴,并有转播赛况能供师生共同观摩的场地。

场地声学要求:场内隔音效果良好,不能有明显的回音,声音要清晰。

场地光学要求:场内光线充足、明亮,可以轻松地阅读白纸上的黑色 5 号字。

#### (2) B 选手竞赛环境

场地要求:标准化计算机教室,场地大小要与参赛人数相匹配,参赛选手独立座位。

场地光学要求:场内光线充足、明亮,可以轻松地阅读白纸上的黑色 5 号字;不可有引起屏幕反光的强光,不可影响观看计算机屏幕的内容。

在适当的位置配备录像设备。

#### (3) C 选手竞赛环境

竞赛器材:备考室:赛项执委会提供课桌椅一套,签字笔(红黑各一支)、HB 铅笔、高级绘图橡皮数量各 1 支,A4 试题纸 3 张、A4 草稿纸 3 张。

场地要求:等候室、备考室的大小、数量要与参赛选手人数相匹配,参赛选手独立座位,并配有应急考场。竞赛室(说课)场内不能有明显的回音,有利于选手声音的传递,隔音效果良好;场内光线充足、明亮,可以轻松地阅读白纸上的黑色 5 号字。

在适当的位置配备录像设备。

### 5. 奖项设置

大赛设团体奖。分别设立团队一等奖、二等奖、三等奖,获奖比例分别为:10%、20%、30%。获得团体一等奖学生的指导老师,为优秀指导教师。

### 6. 监审与仲裁

1) 本赛项在比赛过程中若出现有失公正或有关人员违规等现象,代表队领队可在比赛结束后 2 小时之内向仲裁组提出书面申诉。大赛采取两级仲裁机制,赛项设仲裁工作组,赛区设仲裁委员会,申诉主体为参赛队领队。

2) 申诉应在竞赛结束后 2 小时内向赛项仲裁工作组提出,超过时效不予受理。申诉启动时,参赛队向赛项仲裁工作组递交领队亲笔签字同意的书面报告。书面报告应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述。非书面申诉不予受理。

3) 赛项仲裁工作组在接到申诉后的 2 小时内组织复议,并及时反馈复议结果。申诉方对复议结果仍有异议,可由省(市)领队向赛区仲裁委员会提出申诉。赛区仲裁委员会的仲裁结果为最终结果。

4) 申诉方不得以任何理由拒绝接收仲裁结果,不得以任何理由采取过激行为扰乱赛场秩序。仲裁结果由申诉人签收,不能代收,如在约定时间和地点申诉人离开,视为自行放弃申诉。申诉方可随时提出放弃申诉。

## (二) 人员须知

### 1. 领队、指导教师须知

1) 各参赛队要发扬良好道德风尚,听从指挥,服从裁判,不弄虚作假。如发现弄虚作假者,取消参赛资格,名次无效。

2) 学习领会本赛项规程各项要义,准时参加领队会、开赛式、闭赛式等会议或仪式,认真贯彻落实



规程要求和会议精神,协助赛项执委会安排好本队选手参赛的各项事宜。

3) 按时参加领队会上各选手的分组抽签活动,确认本队选手比赛出场顺序,确保本队选手准时、顺利参加各项比赛。

4) 熟悉比赛流程,妥善安排好本队人员每天的吃、住、行等日常生活,保证安全,并与相关赛务工作小组保持联系。

5) 严格执行比赛各项规定,加强对参赛人员的管理,指导选手做好赛前的一切技术准备和应试准备。比赛期间不得私自接触评委。

6) 参赛队对评分、评奖、处罚等有异议拟申诉的,统一由领队在评分、评奖结果和处罚决定公布后2小时内,向赛项仲裁工作组递交书面申诉报告。口头报告或其他人员要求解释处理,仲裁委员会将不予受理。

7) 做好本队人员的思想教育和选手业务辅导、心理疏导工作,引导选手树立正确的比赛观,团结互助,弘扬优良赛风。

8) 自觉遵守比赛规则,尊重、支持评委和赛项工作人员的工作,不进入比赛及其他禁止入内的区域,确保比赛有序、高效、公平、公正进行。

9) 各参赛队须按规定时间到规定地点报到,按要求履行报到手续,领取赛项材料,了解比赛安排等情况,有问题须由领队及时与接待人员或赛项执委会联系。

10) 比赛过程中或比赛后发现问题,应由领队在当天向赛项执委会提出陈述。

## 2. 参赛选手须知

1) 选手须认真学习本赛项规程,熟知比赛规则,严格按照规则参加各项比赛,保证人身及设备安全,接受裁判员的监督和警示,文明竞赛。

2) 选手报到和赛前检录须持本人身份证、学生证及参赛证;赛前检录迟到超过15分钟的选手,视作弃权,不得入场比赛;已检录入场的选手未经允许,不得擅自离开赛场。赛前练习和走台须按统一安排的时间及场地。具体比赛时间、顺序在参赛队领队会议抽签决定。

3) 选手由引导员引导进入赛场,并在指定地点等候比赛,不得随意走动,不得大声喧哗。

4) 在比赛过程中,要尊重裁判和赛场工作人员,自觉遵守赛场纪律和秩序。严格按照规定程序操作,爱护比赛现场的设备和器材,注意安全,防止意外事故发生。

5) 选手应遵守赛场纪律,服从赛项执委会的指挥和工作人员的安排。诚信参赛,拒绝舞弊,竞赛期间不准携带任何通讯工具、移动存储器、照相器材等与竞赛无关的用品。一旦发现弄虚作假等舞弊行为,即取消该选手的比赛资格和成绩,并通报批评。

6) 参赛选手赛场外的管理由各参赛队领队和指导教师负责。

## 3. 现场观摩人员须知

竞赛设置了专门的观摩室,竞赛观摩对象为参赛院校师生及相关从业人员。

观摩要求:

1) 观摩凭观摩证、选手证、领队证、指导教师证、工作证等相关证件入场,按工作人员要求在指定区域内观摩。

2) 保持安静,不得喧哗。

3) 若出现干扰比赛正常进行的行为,工作人员有权将相关人员带离现场。

## 4. 评分人员须知

1) 实行回避制度,裁判员不得担任自己所在参赛省(市、自治区)选手的参赛裁判工作,不得与参赛选手及相关人员接触联系。

2) 裁判员仪表整洁统一着装,并佩戴裁判员的胸卡;语言举止文明礼貌,主动接受仲裁组成员和



参赛人员的监督。

- 3) 按制度和程序领取试卷、文件和物品。
- 4) 裁判员和选手共同进行赛前检查,清点比赛使用仪器设备,确认设备完好。
- 5) 裁判员场上应该充分仔细观察,尽到裁判员的职责,确保现场安全、有序。裁判员应特别注意涉及安全操作的项目,选手有违反安全操作规程的应及时提醒选手,并做记录,确保现场操作安全。
- 6) 裁判员在工作中严肃赛纪,遵守公平、公正的原则。特别注意参赛选手有作弊行为时,应立即没收相关物品,取消该队的比赛资格。
- 7) 裁判员认真填写比赛过程记录表,比赛结束后,裁判员和参赛选手一同在比赛过程记录表上签字确认。
- 8) 裁判员未经同意不得擅自发布关于比赛的言论,不得接受记者的采访。评定分数不得向选手公开。
- 9) 裁判员执裁期间在能看清现场状况与选手行为的情况下,应尽量远离选手,不得影响选手的工作,一般情况应与选手保持 1 米以上的距离。
- 10) 裁判员完整填写现场评分记录表。

#### 5. 工作人员须知

- 1) 赛项各种工作人员须佩戴由赛项执委会统一印制的相应证件,着装整齐,按时进入工作岗位。
- 2) 服从统一指挥,认真履行职责,做好比赛各项服务工作,尽职尽责完成分配的抽签、检录、计时、计分等各项任务,保证比赛顺利进行。
- 3) 除赛项执委会成员、专家组成员、现场裁判、赛场配备的工作人员外,其他人员未经赛项执委会允许不得进入赛场。
- 4) 严格执行赛项规程,认真维护赛场秩序,仔细检查、核准选手证件,引导选手进入和离开赛场,不得带领非参赛选手进入赛场。未经赛项执委会同意,任何无关人员不得进入竞赛区域。
- 5) 新闻媒体人员等进入赛场必须经过赛项执委会允许,并且听从现场工作人员的安排和指挥,不得影响竞赛正常进行。
- 6) 竞赛出现技术问题(包括设备、器材等)应与裁判组及时汇报,按照裁判要求进行相关处理。
- 7) 如遇突发事件,要及时向执委会报告,同时做好疏导工作,避免重大事故发生。
- 8) 坚守岗位,不做与工作无关的事情。裁判及监场人员在竞赛进行时一律关闭并上交手机,集中保管。

## 四、考核内容及评判指南

### (一) 考核内容

根据幼儿园保教工作基本规范,结合当前幼儿园保教工作现状与发展需要,通过赛项更好地提升学生综合职业能力,全国职业院校技能大赛学前教育专业教育技能赛项内容设置如下。

#### 项目 1 幼儿园教师综合技能测评(基本功)

运用相关的知识与能力,表达对素材、作品的理解,表现出较强的儿童意识,作品适宜幼儿欣赏与学习。

##### 项目 1-1: 幼儿园保教活动课件制作

运用现代教育信息技术手段,制作保教活动辅助课件。项目提供包括图片、文字、视频等在内的素材包。

##### 项目 1-2: 幼儿故事讲述

运用口语表达对文学作品的理解,考查语言表现力。项目提供幼儿故事。

##### 项目 1-3: 幼儿歌曲弹唱与歌表演

运用弹唱技能与歌表演表达对作品理解,考查选手的音乐表现力。两个项目运用同一音乐素材,



组合呈现。

**项目 1-4: 命题画**

借助铅笔、油画棒等工具,运用绘画技能表现命题内容,考查选手的美术教育表现力。项目提供主题内容和绘画工具(8开图画纸、2B铅笔、高级绘图橡皮擦、24色普通油画棒、黑色勾线笔等)。

**项目 2 幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评**

**项目 2-1: 幼儿保教活动分析**

通过观看视频,对师幼互动中幼儿的心理发展,如认知、情感、意志等心理过程以及个性、社会性发展、学习心理等特点进行分析,并对教师的保教言行进行评价分析,提出建议。项目提供 5 分钟左右时长的师幼互动视频。

**项目 2-2: 幼儿教师职业素养测评**

包括 50 道选择题和 1 道材料分析题。试题均从大赛题库软件中抽取,其中选择题包含职业基本素养与保育教育两个类别,根据答题正确率和答题时间计算得分,材料分析题主要考查选手的职业认知、职业道德和思维品质。

**项目 3 幼儿园教育活动设计**

该项目以“规定主题”为设计范围,选手根据给定的素材与幼儿年龄段,进行幼儿园教育活动设计,主要考查选手的主题网络图设计、集体教学活动设计、说课等综合能力。

**(二) 竞赛方式**

大赛设 A、B、C 三个选手,各院校的三位参赛选手在正式比赛前一天通过抽签确定 A、B、C 三个项目的参赛身份。其中 A 选手参加命题画、幼儿故事讲述、幼儿歌曲弹唱和歌表演的赛项;B 选手参加幼儿园保教活动课件制作、幼儿园保教活动分析和幼儿教师职业素养测评的赛项;C 选手参加幼儿园教育活动设计的赛项。团体总分采用 A、B、C 选手得分之和的计分方式。

**(三) 竞赛命题**

- ① 本赛项由赛项专家组负责建立赛题库,并于开赛 1 个月前,发布在大赛网络信息平台上。
- ② 本赛项于赛前 1 个月公开竞赛样题,竞赛样题在竞赛规程附件中。
- ③ 竞赛时使用的赛题,按照《\* \* 年全国职业院校技能大赛赛项试题管理办法》,在现场监督人员的监督下,由裁判长组织随机抽取,按照保密规定印刷、存放和领用。

**(四) 评分标准**

**项目 1 幼儿园教师综合技能测评(基本功)(共 35 分)**

**项目 1-1 幼儿园保教活动课件制作(共 10 分)**

表 1-4 项目 1-1 评分标准

内容	评分标准		分值
课件制作 10 分	科学性	取材适宜,内容科学、正确、规范,体现幼儿年龄和领域适宜性	2
	教育性	片段教学内容设计完整,符合幼儿园保教活动的主题要求,结构清晰,能激发幼儿兴趣	3
	技术性	1. 课件的制作和使用,满足各项技术性要求 2. 操作简便、快捷、演示流畅、结构合理,能较好服务于保教活动	3
	艺术性	1. 色彩协调,风格统一 2. 画面设计新颖,富有童趣	2



续表

内容	评分标准	分值
评分分档	科学性高,教育性好,技术性强,富有艺术性,符合幼儿学习特点	9—10
	科学性较高,教育性较好,技术质量较强,有一定艺术性,基本符合幼儿学习特点	7—8
	科学性、教育性、技术性、艺术性均一般,不太符合幼儿学习特点	5—6
	该项课件内容不完整或提交未成功	0—4

## 项目 1-2 幼儿故事讲述(共 5 分)

表 1-5 项目 1-2 评分标准

内容	评分标准	分值
幼儿故事讲述 5 分	基本功 1. 语音标准,口齿清晰,语速适宜,表达流畅,内容完整 2. 恰当、自然地运用语言技巧:感情充沛、精神饱满、抑扬顿挫 3. 脱稿讲述	2
	表现力 1. 语气、语调、动作、表情符合角色形象,符合故事内容和特点,有感染力 2. 故事内容加工合理,表现具有个性	1
	儿童化 1. 讲述富有童趣,适合幼儿学习与欣赏 2. 恰当运用态势语言,能激发幼儿倾听兴趣,亲和力好	2
评分分档	基本功扎实,表现力好,创意好,幼儿意识好	4—5
	基本功较扎实,表现力较好,创意较好,幼儿意识较好	3—4
	基本功较一般,表现力一般,创意一般,幼儿意识一般	2—3
	该项未完成	0—1

## 项目 1-3 幼儿歌曲弹唱与歌表演(共 15 分)

表 1-6 项目 1-3 评分标准

内容	评分标准	分值
幼儿歌曲弹唱 8 分	基本功 1. 儿童歌曲演唱完整,音准节奏准确,咬字吐字清晰,歌词准确无误;真假声结合自然,声音通畅 2. 根据儿童歌曲的原调准确弹奏,指法、触键规范;和弦编配、和声织体运用恰当 3. 弹唱配合协调,声部平衡,弹唱流畅、完整	2
	表现力 1. 演唱情绪的处理独到,彰显歌曲个性 2. 根据歌曲意境编配和声织体,旋律演奏具有美感;正确处理伴奏音色,合理配合歌曲演唱	2
	儿童化 1. 歌曲弹唱富有美感和童趣,能引发幼儿欣赏的兴趣 2. 设计的前奏、间奏、尾奏符合歌曲特点,适合幼儿感受与欣赏、表现与创造 3. 声音能准确表达歌曲情感,塑造儿童歌曲音乐形象,适合幼儿感受与欣赏、表现与创造	4
歌表演 7 分	基本功 1. 肢体动作协调、优美,动作连接顺畅 2. 能合理运用各种舞蹈语汇进行创编 3. 儿童歌曲演唱完整,音准节奏准确,演唱时气息稳定,歌曲演唱情绪与舞蹈动作所表达的情绪相一致	2
	表现力 1. 歌曲所表达的情绪与意境把握准确,体现儿童歌曲的风格特点 2. 动作流畅,能够把握儿童的年龄特点	2



续表

内容	评分标准		分值
	儿童化	1. 歌表演富有美感和童趣 2. 歌曲演唱能准确表达歌曲情感,舞蹈动作创编符合歌曲特点 3. 适合幼儿感受与欣赏、表现与创造	3
评分分档	基本功扎实,表现力好,创意好,符合幼儿学习特点		13—15
	基本功较扎实,表现力较好,创意较好,基本符合幼儿学习特点		10—12
	基本功较一般,表现力一般,创意一般,不太符合幼儿学习特点		7—9
	该项未完成		0—6

项目 1-4 命题画(共 5 分)

表 1-7 项目 1-4 评分标准

内容	评分标准		分值
命题画(油画棒)5 分	基本功	1. 构图合理,线条简洁、流畅 2. 造型形象、生动,色彩鲜艳、搭配协调,主题鲜明,画面丰富	2
	表现力	画面富有美感,具有新颖性和个性表现	1
	儿童化	1. 画面生动,富有童趣,适合幼儿欣赏 2. 巧妙运用油画棒绘画技能,充满儿童稚朴纯真之美	2
评分分档	基本功扎实,表现力好,创意好,幼儿意识好		4—5
	基本功较扎实,表现力较好,创意较好,幼儿意识较好		3—4
	基本功较一般,表现力一般,创意一般,幼儿意识一般		2—3
	该项未完成		0—1

项目 2 幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评(共 30 分)

表 1-8 项目 2 评分标准

内容	评分标准		分值
幼儿园保教活动分析 15 分	思维品质	1. 观点正确鲜明,思路清晰,分析透彻,内容详尽,逻辑性好 2. 用词准确,语句通顺,格式规范,条理清楚,卷面整洁	4
	教育理念	1. 具有科学儿童观,对幼儿心理发展水平或特点分析正确	2
		2. 具有科学教育观、教师观,能对教师的保教言行、职业道德作出正确判断与分析,理由科学、充分,符合《幼儿园教育指导纲要(试行)》《3—6 岁儿童学习与发展指南》	4
	教育建议	1. 有建设性或创新性的观点和建议	3
2. 建议具有针对性、科学性、合理性,能促进幼儿发展		2	
评分分档	教育理念科学,教育建议符合幼儿特点,思维品质优秀		13—15
	教育理念较科学,教育建议基本符合幼儿特点,思维品质较不错		10—12
	教育理念科学性一般,教育建议不太符合幼儿特点,思维品质一般		7—9
	该项未完成		0—6



续表

内容	评分标准		分值	
幼儿教师 职业素养 测评 15 分	选择题	大赛的考核系统根据参赛选手 50 道题目(选择题)作答的正确率自动计分,每答对一题得 0.2 分,包含职业基本素养与保教保育两大类	10	
	材料分析题	职业素养	1. 具有科学儿童观,对幼儿心理发展水平或特点分析正确 2. 具有科学的职业认知,能对教师的保教言行、职业道德、职业礼仪作出正确的判断与分析,理由科学、充分,符合《幼儿园教育指导纲要(试行)》《3—6 岁儿童学习与发展指南》等精神	3
		思维品质	1. 观点正确鲜明,思路清晰,分析透彻,逻辑性好 2. 用词准确,语句通顺,格式规范,条理清楚,卷面整洁	2
	评分分档	职业认知好,职业道德好,思维品质优秀		4—5
		职业认知较好,职业道德较好,思维品质较优秀		3—4
职业认知一般,职业道德一般,思维品质一般		2—3		
该项未完成		0—1		

## 项目 3 幼儿园教育活动设计(共 35 分)

表 1-9 项目 3 评分标准

内容	评分标准		分值
教学活动 设计 15 分	主题网络图	1. 能充分运用给定的资源,并能依据自己对主题的认识,拓展相关的资源	2
		2. 主题网络图绘制具有丰富性、科学性、具体化和操作性强等特点,充分考虑到生活化、兴趣性、适宜性、幼儿主体性和家园合作等因素。网络图至少有三个层级(包含主题名称一级),第二、三层级至少要有三个活动以上	3
	活动目标	1. 活动目标符合《幼儿园教育指导纲要(试行)》和《3—6 岁儿童学习与发展指南》精神,符合各领域的总目标和幼儿年龄阶段特点,切合儿童的发展水平和发展需要 2. 具有全面性,能围绕给定的主题,难度适当,对整个活动具有导向作用 3. 陈述简洁明了、主体统一、针对性强、具体可操作,充分体现本领域特点,能考虑到各领域间相互渗透	2
	活动准备	1. 活动前的知识储备、环境创设(墙饰布置、区域材料准备、活动材料准备、空间安排等)均符合实现教学目标的要求 2. 环境材料适宜,最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作活动的需要 3. 有效利用现代化教学手段,适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性	2
	活动过程	1. 过程设计结构严谨,层次清晰,各环节之间过渡自然流畅,体现循序渐进,有层次感	1
		2. 教学方法和活动组织形式选择适宜,能体现幼儿的主体性,为幼儿提供感知与操作的机会,安排充分的思考和探索时间	1
		3. 提问具有思考性、启发性、开放性特点;能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学活动策略	1
4. 活动详略得当,重难点突破时间充分,能较好地突出重点,突破难点;教学手段设计针对性强,既适合于幼儿的认知特点,支持儿童的学习,又有利于学习目标的达成		1	
其他	1. 文字表述逻辑清楚,格式规范完整,无错别字 2. 活动设计新颖,教学方法巧妙独特,有一定创新和突破	2	