

我的 小 清 欢

阅尽星辰大海，心底自在清欢。

送给每一个

不完满的自己

愿从此心

不止于这世界

季羡林




著

经典人生

我的小青欢

季羨林 著

 中国纺织出版社有限公司

内 容 提 要

本书主要收录了季羨林先生读书、阅世、忆友、记趣的散文作品，既有对中国优秀传统文化的热爱，又有不喜不惧的处世态度，还有先生对朋友、对生活趣事的描写、追忆与歌颂，亦是先生九十多年人生智慧的总结和心灵独白。文章情真意切，言辞谦逊，大气有趣，能给青少年以启迪，亦能给成年人鼓励。

图书在版编目 (CIP) 数据

我的小清欢 / 季羨林著. — 北京: 中国纺织出版社有限公司, 2020. 9

ISBN 978-7-5180-7718-2

I. ①我… II. ①季… III. ①散文集—中国—当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 140112 号

策划编辑: 李满意 胡 明 责任编辑: 张 强
责任校对: 王花妮 责任印制: 王艳丽

中国纺织出版社有限公司出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010—67004422 传真: 010—87155801

<http://www.c-textilep.com>

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

天津千鹤文化传播有限公司印刷 各地新华书店经销

2020 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 880×1230 1/32 印张: 7.5

字数: 135 千字 定价: 45.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换



季羨林与好友在八十八华诞上的合影



季羨林与爱猫

老 猫

季羡林

老猫虎子蜷曲在玻璃窗外窗台上一个角落
里，缩着脖子，眯着眼睛，浑身一片寂寞、凄
清、孤独、无助的神情。

外面正下着小雨，雨丝一缕一缕向下飘
落，像是珍珠帘子。时令虽已是初秋；但是隔
着雨帘，还能看到半靠窗子的小土山上杂草依
然碧绿，毫无要变黄的样子。在万绿丛中赫然
露出一朵鲜艳的红花。古诗“万绿丛中一点红”
，大概就是这般光景吧。这一朵小花如火如荼，
照亮了凄凉的雨天。

我从小就喜爱小动物，同小猫狗在一起，
别有一番滋味。它们天真无邪，率性而行，有
吃就吃，有喝就喝；不会说谎，不会推诿；受
到惩罚，无病挨打；一瞪眼，照偷不误。同
它们在一起，我心里感到怡然，坦然，安然，
欣然。不如同人在一起那样，有时进退，谨小
慎微；斟酌词句，保持距离。感到非常地别扭。

十四年前，我养的等一只猫，就是这虎
子。刚到我家来的时候，比老鼠大不了多少。
蜷曲在窄狭的窗内窗台上，活动的空间好像高
高有余，它并没有什么特点，仅只是一只最平
常的狸猫，身上有虎皮斑纹，颜色不黑不黄，

目 录

读 书	第一辑	003/	我的书斋
		006/	藏书与读书
		009/	我最喜爱的书
		015/	漫谈刘姥姥
		018/	巴金著长篇小说《家》(书评)
		021/	老舍的《离婚》
		024/	一个故事的演变
		031/	《西游记》与《罗摩衍那》
阅 世	第二辑	037/	谦虚与虚伪
		040/	世态炎凉
		042/	趋炎附势
		045/	爱 情
		051/	园花寂寞红

忆友
第三辑

055/ 人间自有真情在

058/ 赋得永久的悔

066/ 站在胡适之先生墓前

077/ 我的心是一面镜子

117/ 忆章用

130/ 我的朋友臧克家

133/ 春城忆广田

143/ 悼组绀

150/ 我眼中的张中行

159/ 悼念赵朴老

163/ 怀念乔木

172/ Wala

记 趣
第四辑

- 183/ 马缨花
188/ 神奇的丝瓜
192/ 槐 花
195/ 兔 子
203/ 老 猫
216/ 月是故乡明
219/ 晨 趣
222/ 听 雨
226/ 上海菜市场
229/ 我爱北京的小胡同

第一辑



读
书





我的书斋

最近身体不太好。内外夹攻，头绪纷繁，我这已届耄耋之年的神经有点吃不消了。于是下定决心，暂且封笔。乔福山同志打来电话，约我写点什么，我遵照自己的决心，婉转拒绝。但一听说题目是“我的书斋”，于我心有戚戚焉，立即精神振奋，暂停决心，拿起笔来。

我确实有个书斋，我十分喜爱我的书斋。这个书斋是相当大的，大小房间，加上过厅、厨房，还有封了顶的阳台，大大小小，共有八个单元。册数从来没有统计过，总有几万册吧。在北大教授中，“藏书状元”我恐怕是当之无愧的。而且在梵文和西文书籍中，有一些堪称海内孤本。我从来不以藏书家自命，然而坐拥如此大的书城，心里能不沾沾自喜吗？

我的藏书都像是我的朋友，而且是密友。我虽然对它们并不是每一本都认识，它们中的每一本却都认识我。我每一走进我的书斋，书籍们立即活跃起来，我仿佛能听到它们向我问好

的声音，我仿佛能看到它们向我招手的情景。倘若有人问我，书籍的嘴在什么地方？而手又在什么地方呢？我只能说：“你的根器太浅，努力修持吧。有朝一日，你会明白的。”

我兀坐在书城中，忘记了尘世的一切不愉快的事情，怡然自得。以世界之广，宇宙之大，此时却仿佛只有我和我的书友存在。窗外粼粼碧水，丝丝垂柳，阳光照在玉兰花的肥大的绿叶子上，这都是我平常最喜爱的东西，现在也都视而不见了。连平常我喜欢听的鸟鸣声“光棍儿好过”，也听而不闻了。

我的书友每一本都蕴涵着无量的智慧。我只读过其中的一小部分，这智慧我是能深深体会到的。没有读过的那一些，好像也不甘落后，它们不知道是施展一种什么神秘的力量，把自己的智慧放了出来，像波浪似涌向我来。可惜我还没有修炼到能有“天眼通”和“天耳通”的水平，我还无法接受这些智慧之流。如果能接受的话，我将成为世界上古往今来最聪明的人。我自己也去努力修持吧。

我的书友有时候也让我窘态毕露。我并不是一个不爱清洁和秩序的人。但是，因为事情头绪太多，脑袋里考虑的学术问题和写作问题也不少，而且每天都收到大量的寄来的书籍和报纸杂志以及信件，转瞬之间就摞成一摞。在这样的情况下，如果我需要一本书，往往是遍寻不得，“只在此屋中，书深不知处”，急得满头大汗，也是枉然。只好到图书馆去借。等我把文章写好，把书送还图书馆后，无意之间，在一摞书中，竟找

到了我原来要找的书，“得来全不费工夫”。然而晚了，工夫早已费过了。我啼笑皆非，无可奈何，等到用另外一本书时，再重演一次这出喜剧。我知道，我要寻找的书友，看到我急得那般模样，会大声给我打招呼的，但是喊破了嗓子，也无济于事，我还没有修持到能听懂书的语言的水平。我还要加倍努力去修持。我有信心，将来一定能获得真正的“天眼通”和“天耳通”。只要我想要哪一本书，那一本书就会自己报出所在之处，我一伸手，便可拿到，如探囊取物。这样一来，文思就会像泉水般地喷涌，我的笔变成了生花妙笔，写出来的文章会成为天下之至文。到了那时，我的书斋里会充满了没有声音的声音，布满了没有形象的形象。我同我的书友们能够自由地互通思想，交流感情。我的书斋会成为宇宙间第一神奇的书斋，岂不猗欤休哉！

我盼望有这样一个书斋。

1993年6月22日

藏书与读书

有一个平凡的真理，直到耄耋之年，我才顿悟：中国是世界上最喜藏书和读书的国家。

什么叫书？我没有能力，也不愿意去下定义。我们姑且从孔老夫子谈起吧。他老人家读《易》，至于韦编三绝，可见用力之勤。当时还没有纸，文章是用漆写在竹筒上面的，竹筒用皮条拴起来，就成了书。翻起来很不方便，读起来也有困难。我国古时有一句话，叫作“学富五车”，说一个人肚子里有五车书，可见学问之大。这指的是用纸做成的书，如果是竹筒，则五车也装不了多少部书。

后来发明了纸。这一来写书方便多了；但是还没有发明印刷术，藏书和读书都要用手抄，这当然也不容易。如果一个人抄的话，一辈子也抄不了多少书。可是这丝毫也阻挡不住藏书和读书者的热情。我们古籍中不知有多少藏书和读书的故事，也可以叫作佳话。我们浩如烟海的古籍，以及古籍中所寄托的

文化之所以能够流传下来，历千年而不衰，我们不能不感谢这些爱藏书和读书的先民。

后来我们又发明了印刷术。有了纸，又能印刷，书籍流传方便多了。从这时起，古籍中关于藏书和读书的佳话，更多了起来。宋版、元版、明版的书籍被视为珍品。历代都有一些藏书家，什么绛云楼、天一阁、铁琴铜剑楼、海源阁等等，说也说不完。有的已经消失，有的至今仍在，为我们新社会的建设服务。我们不能不感激这些藏书的祖先。

至于专门读书的人，历代记载更多。也还有一些关于读书的佳话，什么囊萤映雪之类。有人做过试验，无论萤和雪都不能亮到让人能读书的程度，然而在这一则佳话中所蕴含的鼓励人们读书的热情则是大家都能感觉到的。还有一些鼓励人读书的话和描绘读书乐趣的诗句。“书中自有颜如玉”之类的话，是大家都熟悉的，说这种话的人的“活思想”是非常不高明的，不会得到大多数人的赞赏。至于“四时读书乐”一类的诗，也是大家所熟悉的。可惜我童而习之，至今老朽昏聩，只记住了一句“绿满窗前草不除”，这样的读书情趣也是颇能令人向往的。此外如“红袖添香夜读书”之类的读书情趣，代表另一种趣味。据鲁迅先生说，连大学问家刘半农也向往，可见确有动人之处了。“雪夜闭门读禁书”代表的情趣又自不同，又是“雪夜”，又是“闭门”，又是“禁书”，不是也颇有人向往吗？

这样藏书和读书的风气，其他国家不能说一点没有；但

是据浅见所及，实在是远远不能同我国相比。因此我才悟出了“中国是世界上最爱藏书和读书的国家”这一条简明而意义深远的真理。中国古代光辉灿烂的文化有极大一部分是通过书籍传流下来的。到了今天，我们全体炎黄子孙如何对待这个问题，实际上是每个人都回避不掉的。我们必须认真继承这个在世界上比较突出的优秀传统，要读书，读好书。只有这样，我们才能上无愧于先民，下造福于子孙万代。

1991年7月5日