



一路上都是故事

Stories all the way

廖毅/著

一山一水洞见人生思考
一事一景皆成哲理文章



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS



廖毅

男，笔名黔人。从高原走来，在城市漂泊。
工作之余，码字为乐。出版散文、报告文学等作品15部，
策划、主编各类图书12部。

获“中国时代新闻人物”报告文学优秀作品特等奖、
中国经济新闻大赛一等奖、
中国新闻奖报纸副刊优秀作品奖、
2014华文诗歌散文邀请赛(散文)一等奖等。
系中国散文学会、中国报告文学学会、西部散文学会、
贵州省作家协会会员。

散文创作崇尚朴实自然，善于表现“小故事中的大道理”，
被誉为“有思想的散文作家”。

书友联络(微信):wlzjr2018。

廖毅◎著

一路上

都是故事



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

·杭州·

图书在版编目(CIP)数据

一路上都是故事 / 廖毅著. — 杭州: 浙江工商大学出版社, 2020.10
ISBN 978-7-5178-3965-1

I. ①一… II. ①廖… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 127640 号

一路上都是故事

YILUSHANG DOU SHI GUSHI

廖毅著

责任编辑 谭娟娟
封面设计 林朦朦
责任印制 包建辉
出版发行 浙江工商大学出版社
(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)
(E-mail: zjgsupress@163.com)
(网址: <http://www.zjgsupress.com>)
电话: 0571-88904980, 88831806 (传真)

排 版 杭州彩地电脑图文有限公司
印 刷 浙江全能工艺美术印刷有限公司
开 本 710 mm × 1000 mm 1/16
印 张 21.5
字 数 249 千
版 次 2020 年 10 月第 1 版 2020 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5178-3965-1
定 价 69.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

谨以本书献给这一路上遇见的贵人。

/序言/

“走”的味道饱含深意

○何建明

与廖毅交往不算多，但颇有印象。

早在2002年，由著名民营企业正泰集团出资设立了一项“正泰杯”全国报告文学大奖赛，在与我们中国报告文学学会合作的过程中，廖毅是正泰集团方面的代表之一，所以有过交往。“正泰杯”全国报告文学奖留下了一批很有影响力的作品，所以廖毅也算是中国报告文学发展的一位积极参与者和贡献者。这个印象是比较深刻的。相隔十多年后，我的新书《那山那水》出版，应红旗出版社之邀，来杭州做了一场“建功新时代：我读十九大报告”专题讲座，那天又与廖毅重逢，甚是欣喜。

廖毅是中国报告文学学会的老会员了。作为学会会长，我对坚持业余创作的所有报告文学作家怀有敬意，对廖毅也一样。听廖毅说，这些年，他写了不少散文随笔，而且已经出版的十多本书，大

多属于这类作品，这让人感到意外和兴奋！现在，他的又一本新作要出版，希望我作序，于是让我有了认识他的另一种文体的机会。原来，作为报告文学作家的廖毅，散文创作也是他的“主业”，而且还有诗歌和歌词方面的创作，用他的话来说，这为他的文学生活增加了不少“调味品”。这是对的。我一直对那些从事报告文学创作的作家说，希望他们创作一些诗歌、散文，甚至小说和戏剧，因为所有的文学艺术创作都有利于一个人文学创作能力的提升，尤其是非虚构的报告文学，现在有一些作品写得不好看、平铺直叙，问题就出在创作者不会运用其他文学技巧和手段上。廖毅的这种自觉意识完全对路，并且可能在跨界创作中获得更多成功。

这部散文集，收录了廖毅百余篇文章，多是他作为一名企业经理人，在过去20多年间在外考察、旅行的见闻，内容很丰富，也非常有味道，同时又区别于一般的游记。我注意到，作者不是纯粹为写景而写景，而是在写景过程中，将个人世界及对生活、对人生进行的独特思考与感悟筛滤。那些旅行中的一条条“线路”，则组织成了他思考人生、感悟生活的线索与脉络，就像一席汇集天南海北各种味道的盛宴，读起来令人情绪高涨，合上书卷后又觉得长了不少见识，共同的思想感悟跃然而出。因而这本书名叫《一路上都是故事》，就变成了所有人都可以参与的“一路上”的人生故事。

有人曾这样总结我的创作：40年只做了一件事情，就是不断地讲述“中国故事”。其实，“讲故事”是个宽泛的概念，因为小说是在讲故事，诗歌也是在讲故事。而一个作家一生就是在讲故事——

讲自己的故事，讲别人的故事，讲国家的故事，讲民族或者世界的故事。讲故事是有讲究的，我们是以文学的形式完成对故事的叙述，是让人感动和感叹与有所教益的讲述。故事追求的是“好听”，廖毅与所有优秀的作家一样，都在讲“好听”的故事，他的故事特点是以“我”为主线，引出那些与“我”有关的故事，从而让读者与他共同感受这个世界。这样的世界其实也是有深意的，它是不同人生经历的共同经验之集成，有利于他人从“我”的眼里和体会中获得教益。一个人的经历与视野总是有限的，再伟大的旅行家也完不成对世界所有地方的考察和旅行，“我”的经验与亲历，对“他”和大家都可能是宝贵的。

读廖毅的“故事”，仿佛穿越时空的隧道：时而走进热情好客的“江山人家”，感受江南浓郁的风情；时而漫步临海静谧的“徐霞客大道”，一览《徐霞客游记》充满神奇的开篇之地；时而登上南国深圳49层的国贸大厦，体验节奏明快的“旋转的深圳”；时而爬上万里长城至高处，发出“好汉坡上的感叹”；时而踏足韩国，来一段边走边看的“韩国掠影”；时而又飞临欧洲，领略心中“梦一样的布拉格”。一路所至，所见所闻，所思所想，亦如作者描写上海古镇朱家角的一篇文章，总有一种不一样的“味道”……

著名学者王国维先生在他的《人间词话》里写道：“昔人论诗，有景语，情语之别。不知一切景语，皆情语也。”

在廖毅的笔下，那些看似静态的景物事物，一个个变得鲜活起来，有了动感，有了温度，有了引人入胜的力量。因此可以说，触

景生情，寓情于景，有理有趣，正是廖毅散文作品的特点，也是我读这本书时的最大感受。

廖毅还年轻，可以走的地方还很多。相信他还会“走”出许多新鲜的“味道”来，这是我们文学同行所期待的。其实当你对“走一路”过程中的事都有意识地进行记录与点评时，其本身就是人生经验的重要积累。“读万卷书，行万里路。”古人很强调这一点。现今飞机、高铁让我们“日行万里”，其速度的变化，也在改变着我们“走”的形态与感情表达的方式，这个时代的“走的味道”在何处，是取决于每个人的嗅觉与思想的。

期待廖毅下一次的“走”更有味道。

（序作者为著名作家、中国作协副主席、中国报告文学学会会长）

2020年7月19日

/ 目录 /

辑一·古都踪影

少一些自我陶醉，多一些忧患意识；不要沉迷于过去的辉煌，而要更多地面向未来。这，可能是我们每一个华夏子孙应有的警醒和认识吧。

- 人在“皇宫”游 /003
- 戴笠的胆量 /005
- 贵州和尚与乐山大佛 /007
- 永远的都江堰 /009
- 今古襄阳 /012
- 说不尽的黄鹤楼 /018
- 脚下有条“新丝路” /024
- “雄关”漫议 /027
- 在方塔园 /032
- 胡雪岩故居：一代商人成败的见证 /036

- 夜走朔门街 /040
宽窄巷子有“故事” /042
苏公堤上忆东坡 /044
龙山岛上谒“青天” /047
一座山与一种精神 /051
漫步徐霞客大道 /054
如果陆机不从军 /057
古都踪影 /060
人间有宽塘 /070
在茶马古道上畅想 /073

辑二·梅湾街纪事

我朝向那扇窗，投下深深的一瞥。然后，把无尽的追忆放进心中。

- 京城纪事 /081
淳安三题 /085
郑州一瞥 /089
好汉坡上的感叹 /095
旋转的深圳 /097
从南湖到乌镇 /099
带着儿子游横店 /105
行走微山湖 /109
惊喜宁夏 /112
我从青田过 /116
太湖一夜 /121

- 梅湾街纪事 /125
鲁迅先生故里行 /129
诗意广州 /132
仙居访“仙” /135

辑三·放不下的味道

谁说市场经济泯灭了淳朴的民风？谁说世俗的尘埃淹没了人间真情？这江山人家的浓浓情意，让我们铭记在心。

- 江山人家 /145
风水先生一句话 /147
不堪幽梦太匆匆 /149
大竹海里的“茶话会” /153
春节到辰山来看花 /156
钱塘江边独唱人 /159
再到长兴 /162
会稽山上游“天宫” /165
人在普陀佛在心 /169
真味老街 /171
放不下的味道 /175
地府石林游“神仙” /178
顾渚山上品“贡茶” /182
梦想小镇 /187
清华园里三人行 /191
草堂秋色 /195

辑四·厦门散记

“厦庇五洲客，门纳万顷涛。”我们看到，这个饱经忧患的英雄城市，正以其坚定的步伐，向着新的辉煌大步迈进。

- 初识厦门 /201
- 走近陈嘉庚 /205
- 鼓浪屿走笔 /208
- 在厦门逛马路 /211
- 大叶樟下留个影 /213

辑五·韩国掠影

在我们过往的日子里，是否曾经因为盲目追逐某一个遥远的目标而错过了沿途的风景？

- 韩国“岳飞”李舜臣 /217
- 济州岛上遇“怪坡” /219
- 天地渊情思 /221
- 晨观日出峰 /223
- 走马观花民俗村 /225
- 感受 LG /227
- 赌场一瞥 /229
- 乐天世界玩“心跳” /231
- 在韩国逛商场 /233
- “吃”在韩国 /236

- 慢慢地陪着你等 /238
邂逅台湾女子 /240
导游“小帅哥” /242
精明的韩国人 /245
中国影响无处不在 /247

辑六·港澳风情

香港并不远。使人感到远的是那些人为了的因素。什么时候那些障碍被消除了，内地与香港之间来来往往，不是像走亲戚一样的“近”而又“近”了吗？

- 香港离我们有多远 /253
听导游说“香港精神” /256
海洋公园拾零 /258
大三巴牌坊的“风景” /259
赌场老板的“诫赌诗” /261
快乐澳门人 /264
走读澳门 /266

辑七·狮城之旅

“十里不同天。这一路旅程让我真真切切地感到，这世界真的很大……”

- 特别的礼遇 /273
- 分享“温州精神” /276
- 车过“唐人街” /279
- 财富之泉 /282
- 在南洋理工大学 /284
- 新加坡的分餐制 /286
- 从莱佛士到李光耀 /288
- 三位新加坡华人 /290
- 从冬走到夏 /292

辑八·欧洲纪行

有一首歌唱道：“酒喝干，再斟满，今夜不醉不还！”
这个夜晚，在汉诺威，我心甘情愿地“醉”了……

- 从上海到马格德堡 /297
- 慢生活憧憬图 /301
- 不幸之幸 /305
- 火车迟迟不到站 /311

汉诺威的狂欢夜 /315

法兰克福的阳光 /319

梦一样的布拉格 /322

后 记 /327

少一些自我陶醉，多一些忧患意识；
不要沉迷于过去的辉煌，而要更多地面向
未来。这，可能是我们每一个华夏子孙应
有的警醒和认识吧。

辑

一

古都踪影