

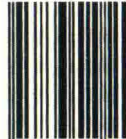
明代海南诗歌史

柯继红  
著

A HISTORY OF  
HAINAN POETRY  
IN THE MING DYNASTY

UNIVERSITY PRESS  
大学出版社

ISBN 978-7-308




9 787308 200000

定价：88.00

# 明代海南诗歌史

柯继红  
著

A HISTORY OF  
HAINAN POETRY  
IN THE MING DYNASTY

 ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS  
浙江大学出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

## 图书在版编目(CIP)数据

明代海南诗歌史 / 柯继红著. —杭州:浙江大学出版社, 2020. 6  
ISBN 978-7-308-20267-1

I. ①明… II. ①柯… III. ①诗歌史—海南—明代  
IV. ①I207.209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2020)第 095987 号

## 明代海南诗歌史

柯继红 著

---

责任编辑 吴伟伟 weiweiwu@zju.edu.cn  
责任校对 诸寅啸 吴心怡  
封面设计 雷建军  
出版发行 浙江大学出版社  
(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)  
(网址: <http://www.zjupress.com>)  
排 版 浙江时代出版服务有限公司  
印 刷 广东虎彩云印刷有限公司绍兴分公司  
开 本 710mm×1000mm 1/16  
印 张 21.5  
字 数 340 千  
版 印 次 2020 年 6 月第 1 版 2020 年 6 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-308-20267-1  
定 价 88.00 元

---

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社市场运营中心联系方式 (0571)88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>

# 目 录

第一章 海南诗歌觉醒 .....	1
第一节 海南诗歌觉醒的背景 .....	1
第二节 明代海南诗坛的乡邦风气与文人群体 .....	20
第三节 海南诗歌觉醒的表现 .....	25
第四节 明代海南诗歌的发展分期 .....	32
第二章 明初诗坛:酝酿期 .....	34
第一节 明初海南的诗书风气 .....	34
第二节 明初海南诗坛的历史勾稽 .....	49
第三章 英宪诗坛:崛起期 .....	63
第一节 海南诗歌的崛起 .....	63
第二节 丘 濬 .....	65
第三节 王 佐 .....	99
第四节 邢宥等其他诗人(邢宥、李珊、薛远、唐重器、曾僖、裴崇礼) .....	133
第四章 弘正诗坛:继创期 .....	143
第一节 弘正诗坛的总体格局 .....	143
第二节 钟 芳 .....	144
第三节 陈 鱣 .....	185

第四节	唐胄等其他诗人(唐胄、林士元、夏升、韩俊、陈实、廖纪、唐冕、唐继祖、丘敦、杨碧、周奇健、王朝隆) .....	202
第五章	嘉靖诗坛:变革期 .....	223
第一节	嘉靖诗坛的乡邦风气与心学思潮 .....	224
第二节	郑廷鹄 .....	225
第三节	海瑞 .....	233
第四节	张子翼等其他诗人(张子翼、钟允谦、唐穆、唐秩、黄显) .....	255
第六章	万历诗坛:再创期 .....	275
第一节	万历诗坛的心学趣味与交游新风 .....	275
第二节	王弘海 .....	277
第三节	许子伟等其他诗人(许子伟、梁云龙、梁必强、林震) .....	302
第七章	明末诗坛及其他:衰歇期 .....	316
第一节	明末海南诗坛的衰歇 .....	316
第二节	陈是集与《溟南诗选》 .....	317
第三节	明代海南女诗人(冯银、丘夫人及其他) .....	328
参考文献	.....	338

# 第一章 海南诗歌觉醒

明代海南诗坛,从洪武初明的建立到崇祯末明的灭亡,计 276 年,经历了明初诗坛、英宪诗坛、弘正诗坛、嘉靖诗坛、万历诗坛、明末诗坛等 6 个发展阶段,完成了海南本土诗歌的觉醒,产生了丘濬、王佐、陈璘、钟芳、王弘海等一大批重要的诗人,形成了海南诗歌的繁荣与高潮。

## 第一节 海南诗歌觉醒的背景

海南诗歌的觉醒与海南文化的崛起同步。海南文化发展到明代,发生了一次飞跃。这一飞跃的结果,就是我们今天所知道的明代海南文化的兴盛。明代海南文化的兴盛,有很多表现,如妇女参与文化,礼乐读书风气极浓,学校多,中举多,鼎臣继出,2 人入主国家最高学府,9 人入选《明史》,著作极多,名胜古迹遗留多,荣获“海滨邹鲁”称号,等等。明代海南文化的兴盛得益于各方面的条件,是诸条件综合作用的结果。这些条件包括中央王朝的重视与经营,中原文化的长期传播浸染,移民的文化迁入,前代唐宋元的文教积累,科举平台的激励,地方经济的繁荣,地方官的重教意识,岛内乡绅名士的尊教励教,岛内名师的全心投入,等等。<sup>①</sup>

明代海南的诗歌文化,正是在这一背景下崛起,并伴随海南文化的兴盛而走向兴盛。考察明代海南诗歌文化的觉醒原因,有以下几个方面值得注意。

---

<sup>①</sup> 李勃:《明代海南文化的发展及原因新探》,《海南师范大学学报》2011 年第 5 期,第 111-119 页。

## 一、和平过渡带来的经济繁荣

元明易代,很多地方毁于兵火,经济严重受挫,但海南却实现了和平过渡。《明史》载:“洪武元年……夏四月……廖永忠师至广州,元守臣何真降,广东平……六月……甲辰,海南、海北诸道降。”<sup>①</sup>也就是说,1368年明军挥师南征至广东,四月广东平,六月元朝海南岛分府元帅即率兵归降明朝,使海南经济免除了兵火之灾。同年十月,海南岛改乾宁安抚司为琼州府;“二年,改为琼、崖、儋、万四州,省琼山……隶广西如故。三年,升琼州为府,总领州三、县十三,隶广东”<sup>②</sup>。洪武九年,海南岛隶属广东布政使司海南道,领1府3州:琼州府领琼山、澄迈、临高、定安、文昌、乐会、会同7县,儋州领宜伦、昌化2县,万州领万宁、陵水2县,崖州领宁远、感恩2县,1府3州13县的基本格局形成。海南岛的和平过渡,保证了海南经济的发展环境。明初海南经济稳定增长,到弘治年间,已是繁庶近于苏杭。丘濬的学生陈鱣在《赠梁听松琼台胜览还乡序》中尝云:“时议琼者,语其形胜,则曰小蓬莱;论其物货,则曰小苏杭;评其文艺,则曰海滨邹鲁。”<sup>③</sup>明代海南的这一繁庶局面,丘濬与王佐的文章都有形象的记述:

兹甸也,居岭海之尽处,又越其涯而独出,别开绝岛千里之疆,总收中原百道之脉者也……一脉透出于瀛海之外……一岛孤峙于瀛海之中……蕞尔小方外之封疆,宛然大域中之气象。阳明胜,而气之运也无息机,土性殊,而物之生也多奇相,草经冬而不零,花非春而亦放。境临乎极边,而复有海泄其菟气而无瘴,地四平以受敌,无固可负,岁三获以常穰,有积可仰。通衢绝乞丐之夫,幽谷多老耆之丈,古无战场,轶语信乎有征。地为颇善,符言断予非妄。民生存古朴之风,物产有瑰奇之状,其植物则郁乎其文采,馥乎其芬馨。陆摘水挂,异类殊名,其动物则彪炳而有文,驯和而善鸣。陆产川游,诡象奇形。凡夫天下所常有者,兹无不有,而又有其所

① 张庭玉撰:《明史》卷二《太祖本纪》,中华书局1974年版,第20页。

② 唐胄纂,彭静中点校:《正德琼台志》卷三《沿革考》,海南出版社2006年版,第50页。

③ 邢宥等著,刘美新等点校:《涓丘集等六种》,海南出版社2006年版,第68页。

素无者，于兹生焉。岁有八蚕之茧，田有数种之禾，山富薯芋，水广鲜羸。所生之品非一，可食之物孔多，兼华、夷之所产，备南、北之所有。木乃生水，树或出耐，面包于椰，豆荚于柳，竹或肖人之面，果或像人之手，蟹出波兮凝石，鱿横港兮填埠。小凤集而色五，并蜚游而数偶。修虾而龙须，文鱼而鹦嘴。鳞登陆兮或变火鸟，树垂根兮乃攒金狗。鼉缘树杪而飞，马乘果下而走，鱼之皮可以容刀，蚌之壳用以盛酒。波底之砂，行如郭索，海澁之贝，大如玉斗。花梨靡刻而文，乌楠不涅而黝。椰一物而十用其宜，椰三合而四德可取。木之精液，蒸之可通神明，鸟之毳毛，制之可饰容首。有自然之器具，有粲然之文绣。天下皆有於菟，兹独无之，岂天欲居民蕃息于此。常夜户不闭，而无触藩之虞乎？江南皆无蚍蜉，兹独有之，岂天欲寓公之久居于此，使照壁见喜，而无北风之思乎？噫！斯地也，近隔雷廉，仅一水耳！而物之生也，乃尔不同；远去齐晋，殆万里兮，而气之通也，胡为无异？若是者虽云生物之偶然，安知造物之无深意也。然则兹句之所以为句，而奇之所以为奇者，庸有在于是。（丘濬《南溟奇句赋》）<sup>①</sup>

……九十三年迷世界。皇天震怒，眷命下土，涤荡华夷氛千古荒莽腥臊埃。圣祖奉天焕发丝纶，褒封“南溟奇句”天上来。比内邦畿甸服，万军民物奠居落土著根荄。南溟为甸天地开，天荒地莽豁恢恢……南溟为甸方恰才，未及十纪而人物增品之盛，遽与隆古相追陪；衣冠礼乐之美，遽与中州相追陪；诗书弦诵之兴，遽与邹鲁相追陪。财成之道，天地不能财。帝造独代天安排，抚育南北同婴孩……以物华言，山海物产，千状万态，难置百喙。姑举长流，以通异派。是故物华所先，则田美两熟而有三熟之加，蚕禁原蚕而有八蚕之倍。珍珠麦利济军师，枕椰面应济饥馁。天南星药品耳，既同薯蕷济饥，而亦与中秋节物；鸭脚粟草部耳，既均谷菽周给，而恒充四季家醅。花之穗，知年有秋；草之叶，知风有颺。蜜株酒树之硕

<sup>①</sup> 丘濬著，周伟民等点校：《丘濬集》，海南出版社2006年版，第4456-4462页。按：原文断句，颇有讹误，如“境临乎极边而复有，海泄其菟气而无瘴”句，断为皆“境临乎极边，而复有海泄其菟气而无瘴”，“古无战场”“其植物”两句断为与上句相连，均不妥；又无骈文双行的语气，生硬割裂。今依文意，及骈文双行语法，重新点读过。

果,不假人为而自出天然;凤卵龙乳之佳实,不用酋盐而能令人醉。既有三超园品之奇,复同一守甸土之贵。邻封仅逾百里,限天堑而根不敢移;寰宇虽购千金,守天定而节不敢贷。盖曾受戒真宰于千载之前,而预为南溟奇甸万年之待。又若陇山之莺,岭南所无也,而甸域有之,是谁使之有哉?盖为奇甸表章稀世之瑞。通国之虎,岭南所有也,而甸域无之,是谁使之无哉?亦为奇甸禁绝万年之害。余若鸡有灵,放啼三声而占否泰;雀有长,就观五色而别章采。是皆甸山钟奇吐秀而自然发露之英华,靡物物刻雕而调习采绘。古有嘉禾异蓂灵物之属,此其古之遗迹。大概维岳降神,岂惟生贤?亦必有逾古嘉精灵应出为治世光贵。况今先天圣人嗜欲将至而天不违之,物华亦皆钟奇此萃矣。(王佐《南溟奇甸歌》)<sup>①</sup>

诗人的描写也许过于夸张,史家的记载则更确实一些。以下是史书所载各时期海南人口(见表 1.1)及田亩的情况(见表 1.2)。

表 1.1 海南历史人口统计

年限	户数	人口	出处
汉武帝元封元年(前 110)	23000 余	缺	《正德琼台志》卷十《户口》
唐	8593	2821(疑有误)	同上
宋	10317	缺	同上
元	92244	166257	同上
明洪武二十四年(1391)	68522	298030	同上
永乐十年(1412)	88606	337479,其中汉 296093,黎 41386	《正德琼台志》卷十《户口》;《万历琼州府志》卷五《赋役志·户口》载“抚黎知府刘铭伪增黎户一万七千三百九十四,口四万一千三百八十六”
正德七年(1512)	54798	250143	《万历琼州府志》卷五《赋役志·户口》
万历四十五年(1617)	56892	250524	同上

<sup>①</sup> 王佐著,刘剑三点校:《鸡肋集》,海南出版社 2004 年版,第 105-108 页。此文史志各本断句多有不同,兹姑仍之。

表 1.2 海南历史田亩统计

时期	田地山园塘亩	田	出处
元安抚司	15519 顷		《万历琼州府志》卷五《赋役志·土田》
洪武二十四年(1391)	19856 顷	18941 顷	《万历琼州府志》卷五《赋役志·土田》
嘉靖四十一年(1562)	36763 顷	34498 顷	《万历琼州府志》卷五《赋役志·土田》
万历四十五年(1617)	38347 顷	34666 顷	《万历琼州府志》卷五《赋役志·土田》

从史载海南人口变化看,元代有人口 166257,明洪武二十四年(1391)有人口 298030,永乐十年(1412)有人口 337479;田地山园塘亩总量的变化,元代为 15519 顷,洪武二十四年(1391)增至 19856 顷,嘉靖四十一年(1562)激增至 36763 顷,万历四十五年(1617)为 38347 顷,从元到明中前期海南人口与田亩发生激增的情况中,可以直观地看到明代海南经济的繁荣变化。《万历琼州府志》中记录的明代海南“实征钱粮”“鱼课”“盐课”“钞课”“土贡”等项目的详细变化,也反映了明中前期海南经济各方面的快速增长与繁荣。

和平过渡带来的经济增长与繁荣,为明代海南诗书文化发展提供了良好的条件。

## 二、明代的“重南”政策

汉代以前,海南岛地处蛮荒,少人眷顾;汉唐之间,海南岛或化或蛮,迄无定止;唐宋之际,海南仍为贬谪之地,为中原人所不屑;特别是有宋一代,苏轼与南渡诸公的贬谪,使海南所地深深烙上了贬谪的印记。在漫长的历史记忆中,海南地区都是偏远落后、难堪教化的代表,不为历代统治者所重视。这一状况,到了明代,得到了彻底的改观。这一改观,首先来自于明的最高统治者朱元璋的“重南”政策。

有鉴于海南岛在和平过渡中表现出来的拥护明王朝的良好态度,有鉴于前代统治者对海南岛的一贯轻视和不作为造成海南岛经济文化落后,朱元璋一反前代,改变了对海南岛的轻视态度。他将海南称为“南溟奇甸”,对海南的政治、军事、文化给予特别重视。海南于洪武元年(1368)也就是明朝刚刚建立的第一年即率印来归,使朱元璋非常高兴,他于洪武二年(1369)向海南军民宣

谕了国家对海南“无间远迹，一视同仁”的“重南”政策。

奉天承运，皇帝诏曰：盖闻古先哲王之治天下也，一视同仁，无间远迹，况海南海北之地，自汉以来列为郡县，习礼义之教，有华夏之风者乎？顷因元政不纲，群雄并起，朕举义除暴，所向廓清。师临南粤，而尔诸郡不烦于传檄，奉印来归，向慕之诚，良可嘉尚。今遣使者往谕朕意，尔其益尽心，以辑宁其民，爵赏之赐，当有后命。故兹诏示，想宜知悉。（《洪武二年十一月宣谕海南》）<sup>①</sup>

朱元璋对海南的特殊关怀绝非偶然，而是有着文化上“习礼义之教，有华夏之风”的深远考虑。对于历代统治者将海南视为蛮荒、贬谪之地，朱元璋非常不满。据《太祖实录》记载，洪武三年正月：

壬寅，吏部奏，凡庶官有罪被黜者，宜除广东儋、崖等处。上曰：“前代谓儋、崖为化外，以处罪人。朕今天下一家，何用如此？若其风俗未淳，更宜择良吏以化导之，岂宜以有罪人居耶？”<sup>②</sup>

在国家尚未完全统一的前提下，朱元璋对海南地区给予了很高的评价，并对海南的地方安全表现出了真切的关心。今存朱元璋《劳海南卫指挥》文云：

南溟之浩瀚，中有奇甸，方数千里，历代安天下之君，必遣仁勇者戍守。地居炎方，多热少寒，时忽瘴云埋树，若非仁人君子，岂得而寿耶！今卿等率壮士，连岁戍此。朕甚念之，今差某往劳。<sup>③</sup>

正是得益于朱元璋的“重南”政策，洪武二年三月，海南岛从广西行省改隶较发达的广东行省；三年，1府3州13县诸土司行政机构建立，此后二十七巡检司治安机构、海南卫及琼崖参将府等军事机构在海南相继建立；1府3州13县的各级官办学校及各卫社校组成了教育网络；科举制度开始覆盖海南，发挥重大作用。朱元璋的“重南”政策，其后代基本上延续，对海南岛礼乐诗书文化的兴盛可以说起到了关键的作用。由于国家的特别重视，海南在政治、经济、

① 戴埴等纂，马辅点校：《万历琼州府志》卷十一《艺文志》，海南出版社2003年版，第791-792页。

② 唐启翠辑校：《大明太祖高皇帝实录》，见《明清〈实录〉中的海南》，海南出版社2006年版，第8页。

③ 朱元璋：《明太祖御制文集》卷五，学生书局1965年版，第177页。

军事等方面迅速形成了较为完整的体制,科举、教育等更是蓬勃发展,海南人精神振奋,面貌一新,在文化上开始显示出巨大的潜力。《万历广东通志·琼州府》云:“逮我明兴,高皇帝以为南溟奇甸,往往振作焉。自是鼎臣继出,名满神州。”<sup>①</sup>清屈大均《广东新语》也说:“琼本海中一大洲,去中国绝远,自孝陵称为奇甸,人文因以奋兴。”<sup>②</sup>考察明代海南诗歌乃至文化的兴盛,必须注意到朱元璋的“重南”政策对海南文化所产生的明显影响。

### 三、明代海南的科举繁荣与教育书院发达

明代海南诗书文化的兴盛从根本上来讲是由海南的科举状况与教育状况决定的。因为传统诗书教育与科举考试在内容上的重合性,现有记载的海南明代诗人,基本上也都是科举进士或举人出身。科举和学校书院的发达与否体现了一个地方的文化状况,也基本上决定了一个地方的诗坛状况。

#### (一) 科举繁荣

明代海南的科举繁荣,远胜于前代,媲美甚至超过同期大陆的文化最发达地区。

首先从科举中式人数上可以直观地看到这一点。从纵向时间上看,据张朔人《明代海南文化研究》统计,“宋代海南进士数量为 8 人……元代,本岛无中进士者……明代海南进士数,最近研究成果为‘64 人’……自洪武甲子(1384)至崇祯壬午(1642)258 年时间内,海南士人共参加考试并中举的科考,共有 87 科,中举 586 人……通过进士、乡举、武举、荐举和贡生等多种途径的选拔,海南共为国家输出 3119 名人才。以丘潜为首的进士层、海瑞为代表的举子层,以及 2450 余名的贡生群体等构成的海南人才梯队。这支金字塔式的人才队伍在边陲脱颖而出,从而成为精英阶层”<sup>③</sup>。从横向比较上看,据李勃《明代海南文化的发展及原因新探》统计,明代全岛共有进士 64 人(其中琼山

<sup>①</sup> 郭棻纂修,谢晖点校:《万历广东通志·琼州府》,海南出版社 2006 年版,第 16 页。相似文字较早出现在黄佐纂修:《嘉靖广东通志·琼州府》之《琼州府图经》篇,见《嘉靖广东通志·琼州府(二种)》,海南出版社 2006 年版,第 215 页。

<sup>②</sup> 屈大均:《广东新语》卷九《事语·海外衣冠胜事篇》,中华书局 1985 年版。

<sup>③</sup> 张朔人:《明代海南文化研究》,社会科学文献出版社 2013 年版,第 202-215 页。

县 44,文昌县 8,定安县 2,万州 4,海南卫 1,陵水县 1,崖州 2,澄迈县 1,临高县 1);举人 614 人,其中文举人 599 人(琼山县 303,文昌县 60,定安县 48,会同县 17,乐会县 18,万州 32,海南卫 3,澄迈县 30,临高县 18,儋州 10,宜伦县 20,陵水县 3,崖州 19,宁远县 7,昌化县 5,感恩县 7),武举人有 15 人(琼山县 9,澄迈县 2,崖州 3,文昌县 1)。进士和举人合计 678 人。其中琼山县因汉代以来长期作为全岛的政治、经济、文化中心 and 明代琼州府治所,故成为海南人才荟萃之地,其科举中式人数占全岛总数之多半。此外,明代全岛还有制科和诸科共 64 人(其中举贤良方正 2,经明行修 17,举茂才 1,举人材 41,辟荐 3),其中琼山县 25,澄迈县 3,临高县 1,定安县 3,文昌县 9,乐会县 5,昌化县 3,万州 3,崖州 9,海南卫 3。正途出身的各类贡生(包括岁贡、恩贡、选贡、拔贡、副贡等,即府、州、县儒学毕业的学生经考试合格选拔到中央国子监读书的监生,监生毕业后的待遇与举人相当)共有 2439 人,其中琼州府学 315,琼山县学 144,澄迈县学 179,定安县学 185,文昌县学 168,会同县学 146,乐会县学 179,临高县学 152,儋州学 220,昌化县学 114,万州学 197,陵水县学 103,崖州学 225,感恩县学 112(注:非正途出身的例监、纳监和荫监,不包括在内)。……明代海南岛平均每位进士所需人口数,分别低于广东、广西省同类……明代海南岛平均每位举人所需人口数,分别低于广东、浙江省同类……明代海南岛平均每位进士举人所需人口数,低于广东省同类……<sup>①</sup>也就是说,从纵向比较,明代的海南科举人才远胜于其前朝,从横向比较,明代海南的科举人才可以与大陆文化最活跃的地区媲美,甚至有过之。

其次,海南科举贡献的人才的质量也非常之高,有所谓“鼎臣继出,名满神州”<sup>②</sup>之誉。概括来讲,从官职上看,丘濬、廖纪、薛远、王弘海、邢宥、海瑞、胡濂、梁云龙、唐胄、钟芳、夏升、郑廷鹄、曾鹏、林士元、邢祚昌、黄宏宇等,皆为一品至从三品的高官大员;从文化影响上看,丘濬、王弘海曾执掌国子监祭酒,丘濬、海瑞、唐胄、廖纪、薛远、邢宥、冯颙、郑廷鹄、荣瑄等 9 人人选《明史》,丘濬、海瑞、王弘海更是具有全国性影响的人物。

① 李勃:《明代海南文化的发展及原因新探》,《海南师范大学学报》2011 年第 5 期,第 111-119 页。

② 参见《万历广东通志》,《四库全书存目丛书·史部一九八》,齐鲁书社 1996 年版,第 446 页;又见顾炎武:《天下郡国利病书》,《四库全书存目丛书·史部一七二》,齐鲁书社 1996 年版,第 555 页。

具体来讲,从官职上看,通过科举考试入仕,整个明代海南,在朝中官居一品的有武英殿大学士、执宰相之位的丘濬 1 人,官居从一品的有吏部尚书、赠赐“三孤”少保的廖纪 1 人,官居正二品的有南兵部尚书薛远、南礼部尚书王弘海、都察院左都御史邢宥、南都察院右都御史海瑞 4 人,官居从二品的有布政使胡濂、布政使湖广巡抚梁云龙 2 人,官居正三品有户部左侍郎唐胄、户部右侍郎钟芳、太常寺卿夏升 3 人,另外较著名还有官至从三品的江西布政司右参政郑廷鹄、贵州布政司参政曾鹏、广西布政司参政林士元、浙江布政司参政黄宏宇、广西布政司右参政邢祚昌等人;在中央各部门担任郎中(正五品)、员外郎(从五品)、主事(正六品)、给事中(从七品)、监察御史(正七品)以及在地方各省任参政(从三品)、参议(从四品)、副使(正四品)、佥事(正五品)、知府(正四品)的人更是不计其数。从文化影响上看,明代海南先后有 2 人入掌国家最高学府:丘濬掌北京国子监祭酒,王弘海掌南京国子监祭酒;9 人入选《明史》:丘濬(卷 181)、海瑞(卷 226)、唐胄(卷 203)、廖纪(卷 202)、薛远(卷 138)、邢宥(卷 159)、冯颀(卷 188)、郑廷鹄(卷 319)、荣瑄(卷 297),其中前 4 位都有专传,后 5 位均为附传。具有全国性影响的人物,海南至少有 3 位,一是位至宰相、学倾后代的丘濬,一是义臻寰宇、名垂青史的海瑞,一是连接东西、较早欢迎利玛窦及西方文化的王弘海。

再次,明代海南科举人才的繁盛时期尤集中在中前期,这也大大加深了人们对明代海南文化兴盛的印象。据张朔人对明代海南“进士人数的时空分布”的研究,“最早进士为洪武二十四年文昌人何测,最晚进士为崇祯十五年琼山人蔡一德,251 年内共有 60 位中进士。其时间分布为:洪武 2 人、永乐 11 人、正统 2 人、景泰 2 人、成化 4 人、弘治 8 人、正德 5 人、嘉靖 14 人、隆庆 2 人、万历 7 人、崇祯 3 人。总的来看,海南进士主要集中在嘉靖初年以前,永乐时期为高峰值,随着时间推移,弘治、嘉靖初年也出现不同程度的上扬,但人数逐渐减少是基本趋势”<sup>①</sup>。也就是说,在丘濬之前景泰往前看 81 年,海南平均每 6 年就会出一名进士,尤其是永乐年间(1403—1424),海南平均每两年就能出 1 名进士,这对于元一代无进士的海南而言,简直就是天方夜谭般的神话,这一

<sup>①</sup> 《明代海南文化研究》,第 209-210 页。

状况强有力地改变了人们对于海南文化的传统看法。

另外,明代海南科举还出现过一些特殊的现象,如一门多进士、同届多进士的现象,也说明了海南文化在明代取得的巨大成功。海南一共出现过6对父子进士,其中4对出自明代,分别是唐舟唐亮、唐胄唐穆、钟芳钟允谦、黄显黄宏宇。海南的同科进士现象更是非常普遍,其中,2人同登榜者11次,3人同登榜者4次,更有永乐年间4人同登榜者一次(见表1.3)。尤应注意的是,3人以上同科进士的情况,仅永乐年间就出现2次,可以想见在明初引起轰动的情况。同门进士对海南岛内文化产生的深远影响,同科进士对岛内文化的岛外传播与声誉产生的影响,都是很难估量的。

表 1.3 明代海南同科进士统计

明代海南同科进士	登榜人	榜期
4人同登进士榜(1次)	唐舟、石佑、陆普任、洪溥	永乐二年曾棨榜
3人同登进士榜(4次)	薛预、唐亮、徐祥	永乐十六年李琪榜
	曾镒、胡濂、陈麟	弘治六年毛澄榜
	周宗本、鲁鹏、林士元	正德九年唐皋榜
	吴会期、杨恺、王郁	嘉靖二年姚涑榜
2人同登进士榜(11次)	王克义、黄敬	永乐四年林环榜
	丘濬、林杰	景泰五年孙贤榜
	海澄、王俨	成化十一年谢迁榜
	韩俊、冯颀	弘治九年朱希周榜
	唐胄、陈实	弘治十五年康海榜
	钟芳、张士衡	正德三年吕柟榜
	陈天然、周世昭	嘉靖十四年韩应龙榜
	唐穆、郑廷鹄	嘉靖十七年毛瓚榜
	王弘海、张学颜	嘉靖四十四年范应期榜
	王懋德、林华	隆庆二年罗万化榜
	许子伟、林震	万历十四年唐文献榜

资料来源:张朔人:《明代海南文化研究》“进士群体的脱科、同科、父子进士现象”及“明代海南进士名录”表,第205页,第211页。

明代海南的科举繁荣缘于国家对人才的重视和科举教育政策。朱元璋非常重视人才,将人才的标准划定为掌握儒家经典,能够修齐治平,并通过官学体系、科考方法来系统培养、选拔人才。朱元璋对于培养、选拔、运用人才,有清晰的认识,洪武三年他下科举诏说:“汉、唐及宋,取士各有定制,然但贵文学而不求德艺之全。前元待士甚优,而权豪势要,每纳奔竞之人,夤缘阿附,辄窃仕禄。其怀材抱道者,耻与并进,甘隐山林而不出。风俗之弊,一至于此。自今年八月始,特设科举,务取经明行修、博通古今、名实相称者。朕将亲策于廷,第其高下而任之以官。使中外文臣皆由科举而进,非科举者毋得与官。”<sup>①</sup>《明史》载:

洪武元年……二月……丁未,以太牢祀先师孔子于国学……秋七月……征天下贤才为守令……八月……有司以礼聘致聘贤士,学校毋事虚文……蒙古、色目人有才能者,许擢用……九月癸亥,诏曰:“天下之治,天下之贤共理之。今贤士多隐岩穴,岂有司失于敦劝欤,朝廷疏于礼待欤,抑朕寡昧不足致贤,将在位者壅蔽使不上达欤?不然,贤士大夫,幼学壮行,岂甘没世而已哉。天下甫定,朕愿与诸儒讲明治道。有能辅朕济民者,有司礼遣。”……三年……二月……戊子,诏求贤才可任六部者……五月……丁酉,诏守令举学识笃行之士。己亥,设科取士……冬十月丙辰,诏儒士更直武门,为武臣讲经史……四年……三月乙酉朔,始策试天下贡士,赐吴伯宗等进士及第、出身有差……十三年……二月壬戌朔,诏举聪明正直、孝弟力田、贤良方正、文学术数之士……秋八月,命天下学校师生,日给廪膳……十二月,天下府州县所举士至者八百六十余人,授官有差……十四年春正月……命新授官者各举所知……癸丑,命公侯子弟入国学……秋八月丙子,诏求明经老成之士,有司礼送京师……<sup>②</sup>十五年春正月……庚戌,命天下朝覲官各举所知一人……夏四月……丙戌,诏天下通祀孔子……五月乙丑,太学成,释奠于先师孔子……十八年……三月……丙子,初选进士为翰林院、承敕监、六科庶吉士……冬十月……甲

① 《明史》卷七十《选举二》,第1695页。

② 《明史》卷二《太祖本纪》,第19-36页。