

A
General
History
of
China

中国通史 简编

范文澜
——
著

真正好看又
权威的
中国通史

莫言：这是对我人生影响最大的一本书
一部真正好看又权威的中国通史！
20世纪史学大师毕生杰作 | 70年来多次再版

范文澜
——
著

陈其泰

北师大历史系博士生导师
范文澜研究专家

戴逸

中国史学会
原会长

吴玉章

人文社会科学
终身成就奖得主

蔡美彪

中国元史研究会
原会长

刘大年

社科院近代史研究所
原所长

诚意
推荐

对我影响最大的一部书不是文学作品，而是一部历史作品……范文澜的《中国通史简编》。因为当时没有书可以读，只能翻来覆去地读。后来这四本《中国通史简编》在很长一段时间里都一直陪伴着我成长。……
莫言

图书在版编目（CIP）数据

中国通史简编 / 范文澜著. — 北京：北京联合出版公司，
2020.5

ISBN 978-7-5596-3950-9

I. ①中… II. ①范… III. ①中国历史—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字（2020）第012360号

中国通史简编

作者：范文澜 产品经理：张建鑫

责任编辑：宋延涛 特约编辑：徐馨如

封面设计：人马艺术设计·储平 美术编辑：任尚洁

北京联合出版公司出版

（北京市西城区德外大街83号楼9层 100088）

北京联合天畅文化传播公司发行

廊坊市祥丰印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 600千字 710毫米×1000毫米 1/16 47.25印张

2020年5月第1版 2020年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5596-3950-9

定价：98.00元

版权所有，侵权必究

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

如发现图书质量问题，可联系调换。质量投诉电话：010-57933435/64258472-800

目录

[版权信息](#)

[序](#)

[再版说明](#)

[中国通史简编 上](#)

[第一编 原始公社到中央集权的民族国家的成立——远古至秦](#)

[第一章 原始公社时代——禹以前](#)

[第二章 原始公社逐渐解体到 奴隶占有制度时代——夏商](#)

[第三章 封建制度开始时代——西周](#)

[第四章 列国兼并时代——春秋](#)

[第五章 兼并剧烈时代——战国](#)

[第六章 周代思想概况](#)

[第二编 民族统一的中央集权的 封建国家成立后对外扩张到外族的内侵——秦汉至南北朝](#)

[第一章 官僚主义中央集权的民族国家的成立——秦](#)

[第二章 对外扩张时代——两汉](#)

[第三章 内战时代——三国](#)

[第四章 外族侵入时代——两晋](#)

[第五章 中国文化南迁时代——南朝](#)

[第六章 异族同化时代——北朝](#)

[第七章 秦汉以来文化概况](#)

[第三编 封建制度社会螺旋式的 继续发展到西洋资本主义的侵入——隋统一至清鸦片战争](#)

[第一章 南北统一时代——隋](#)

[第二章 封建制度发展时代——唐](#)

[第三章 大分裂时代——五代十国](#)

[中国通史简编 下](#)

[第四章 国内统一封建制度进一步发展时代——北宋](#)

[第五章 外族侵入北方 南北分裂时代——金与南宋](#)

[第六章 外族侵占全国 社会衰敝时代——元](#)

[第七章 封建制度更高发展时代——明](#)

[第八章 外族统治，严格闭关，社会停滞，西洋资本主义侵入时代——鸦片战争以前的清朝](#)

第九章 隋唐以来文化概况

序

我们要了解整个人类社会的前途，我们必须了解整个人类社会过去的历史；我们要了解中华民族的前途，我们必须了解中华民族过去的历史；我们要了解中华民族与整个人类社会共同的前途，我们必须了解这两个历史的共同性与其特殊性。只有真正了解了历史的共同性与特殊性，才能真正把握社会发展的基本法则，顺利地推动社会向一定目标前进。

这样，研究中国历史，是每一个进步中国人民应负的责任。

中国是拥有五千余年悠久历史的古国，积累着丰富而又庞杂的大堆史料。甲骨钟鼎，经传诸子，史书地志，小说笔记，哲学宗教，诗文考证，歌谣戏曲，凡此种种，无不属于历史的研究范围以内。这不仅非短时期所得遍览穷探，在物质条件多方限制的环境下，也不允许这样去做。可是要了解中国历史比较近真的情况，却又必须向这广泛纷乱的大堆史料中去寻找。

如果利用二十五史、《资治通鉴》一类现成的史书来学习中国历史，是不是能收预期的功效？第一，这类包含千百万字的大部书籍，学习者哪有这许多时间和精力去消耗；第二，这类书连篇累牍，无非记载皇帝贵族豪强士大夫少数人的言语行动，关于人民大众一般的生活境遇，是不注意或偶然注意，记载非常简略；第三，我们要探求中国社会循着怎样的道路向前发展，而这类书却竭力湮没或歪曲发展的事实，尽量表扬倒退停滞阻碍社会发展的功业。一言蔽之说，这类书不适于学习历史的需要。

我国广大读者需要的首先是从广泛史料中选择真实材料，组成一部简明扼要的，通俗生动的，揭露统治阶级罪恶的，显示社会发展法则的中国通史。

中国历史研究会同志们才力薄弱，不自揣量，草拟了这一部《通史简编》出来，不用说，距离实际合用的通史，至少还有十万八千里。我们知道，这仅仅是大胆的尝试，这仅仅是初步的探索，这仅仅是不值自珍的敝帚，这仅仅是聊备删削的草稿。我们怀抱着百分之二百的热望，要求大雅通人、先进硕士给我们严格的批评和指正。只有在批评和指正下面，才能完成写出较好通史的任务。

参加本书编辑的同志凡七人：谢华、范文澜分任第一编，佟冬、尹达、范文澜分任第二编，叶蠖生、金灿然、唐国庆、范文澜分任第三编，为了整齐体例，修饰文字，由范文澜任总编的责任。

今天，《通史简编》上册付印了，我们非常欣幸，因为我们将得到批评和指正。

中国历史研究会

一九四一年五月二十五日

再版说明

《中国通史简编》一九四一年在延安出版以后，各个解放区多有翻印，在蒋管区虽然遭受法西斯特务的禁止，但是一九四七年上海也终于印出了。这证明读者急需一部真实的中国人民的历史。不过在延安编辑的时候，因为材料缺乏，人力薄弱，仅仅一年半的日期，仓促脱稿，自然产生许多缺点，距离实际合用的通史，还有十万八千里。几年来接到许多珍贵的批评和指正，却又因为原来参加编辑工作的同志们都负担起另外的工作，范文澜同志忙于赶写近代史，所以始终未能修改。去年北方大学历史研究室成立，预计在近代史编辑完毕以后，把《通史简编》仔细订正。现在编辑近代史的工作正在进行，《通史简编》又须再版，只得根据原稿校对一遍，在个别问题和词句上略有改动，较详细的修改还得留待将来。

人民的历史，不是皇族的家谱。历代纪元年号，显然以天下为帝王私产，且时代距离不易省察；故本书对历代帝王直称姓名，年次全用公历。为便于检查，将公历、年号、帝王姓名和帝号，制成简单的年表。中国历史到西周“共和”的时候，才有确实的年数，所以年表就从“共和”元年开始。年表把同时存在的主要政权、年号并列。年表仅仅为了纪年，其在纪年上没有多少作用的，完全删去，如公元三〇四年从七月到十二月司马衷改变三次年号，删去“建武”、“永安”，只留下能继续二年的“永兴”；如公元四九四年南齐连换三个皇帝，删去萧昭业、萧昭文，只留下能继续五年的萧鸾。

参加本书校订工作的同志共八人：范文澜、王南、王可风、荣孟源、牟安世、高山、刘桂五、纪志翘。

这次只是微小的校订，深望读者再多给予严格的批评和指正，庶几将来能仔细修改，慢慢写成一部较好的中国通史。

北方大学历史研究室

一九四八年四月三日

中国通史简编 上

第一编

原始公社到中央集权的民族国家的成立——远古至秦

（远古—公元前二二一年）（凡公元前，以下简称前）

第一章

原始公社时代——禹以前

远古—前二一九八年（？）

第一节 黄河流域最早的居民

北平西南周口店发现四五十万年以前的人类遗骨，据说那时候的人已经知道用火，并制造粗糙的石器骨器。

内蒙古鄂尔多斯发现大约五万年前的旧石器，其中有似乎剥皮用的石刀。

中原地方还没有发现过旧石器，但未必就是自古无人居住的证据。

依据地下发掘的材料，约在前三〇〇〇年（？）黄河流域确有人类居住，而且已经踏进新石器阶段，有相当发展的文化。

中国中部黄河南北，是平原肥沃的地区。住在周围的各民族，都想迁徙进来，因此成了各种族斗争的舞台，也成了不同文化相互影响的场所。有一种苗人叫作黄猫头蛮，发拳曲，作黄金色。这当是欧洲人种，先从西方迁来，后被汉族压迫逃到南方。后冈（河南安阳县）

发掘，最下层是红陶，中层黑陶，上层白陶，递变的形迹显然。据上述两个例证，可以想见远古种族间文化间的斗争状况。

住在中原地区及其周围的种族，推想如下：

东部的夷族，济水流域是夷族的根据地，大概从东北沿渤海岸入山东境，南下到淮水流域。相传太皞是他们的圣帝。春秋时代还有任（山东济宁县）、宿（山东东平县东无盐城）、须句（东平县）、颛臾（费县西北）四个风姓的小国，说是太皞的后裔。济南龙山城子崖发掘，最下层的灰陶，形质粗劣，年代很古；皞是白色，灰也含白色，或许这就是夷族文化的遗迹。灰、黑、白三色是东方出土陶器的特征。

南部是蛮族，苗、黎、瑶⁽¹⁾总称为南蛮。蛮族大概从安南迁来，发展到长江流域，又北进到黄河流域，现今苗人的椎髻、服装、乐器以及房屋构造形式，与安南风俗，大体相同，可以作为古代蛮族来源的佐证。蛮族种类繁多，在远古似乎也有相当文化。其中黎族最强，蚩尤是九黎著名的酋长。

西部是羌族，从西方侵入中原，与苗黎杂居。炎帝是羌族的首领，炎帝也称为赤帝。后冈发掘最下层的陶器，以赤色为主体，花纹形制，都极简单，年代比仰韶期要早些，也许这就是羌族文化的遗迹。赤色和彩色（主要的也是赤色）是西部文化的特征。

北部的狄族（也许就是散布长城以北至西伯利亚平原的细石器种族），东北部的貊族，在远古传说中，没有显示他们活动的形迹。

地下发掘，材料最丰富的是仰韶系文化。民国九年，河南渑池县仰韶村掘得石器、骨器、陶器多种。石器有刀、斧、杵、镞、耨、锄及纺织用的“棉坠”。骨器有缝纫用的针，陶器有红、白、黑两彩三彩的花纹。所以仰韶文化也称为彩陶文化。遗物中还有陶鬲、陶鼎、豕骨、谷粒和人骨，据说，人骨同现代北中国的人种没有什么分别。

与仰韶同系统的文化遗物，在辽宁锦西县、甘肃宁定县、山西夏县（夏县西阴村还发现半个蚕茧）、南满洲貔子窝等地，都有发现。可是太行山以东、渤海以西的大平原上，却未曾发现过。因此或可推想为，仰韶文化的种族，从西方向东发展，到渑池地方，遇着别一种

族的阻碍，不能前进，渡河入山西境，北上顺长城线往东，经热河中部到辽东半岛朝鲜北部。现在这些地方都有遗迹可寻。考古学家称为南方系文化或中国系文化，以别于长城外的细石器文化。

仰韶文化的地区散布如此广大，足见这个种族繁殖力颇强。制造工具也比较精致，而且已有原始农业和纺织业。如果西阴村的半个蚕茧鉴定不误，那更使人联想到嫫祖（黄帝正妻）发明了养蚕的故事。

仰韶遗址的人骨，既和现在北中国人同类，黄帝从西方来，又是历代相传的旧说；考古家证明中国仰韶系彩陶，与巴比伦的素沙、中亚细亚及屈里波夷等地出土的彩陶属同一系统。东西交通时期，据专家推算，约在公元前四〇〇〇年。经过一千多年的发展，可能在公元前二七〇〇年（？）前后，传说中的黄帝族对占据中原的羌族、蛮族发动争夺战。所以不妨说仰韶文化就是黄帝族的文化。

如果上述假设没有大错误的话，最初居住中国中部的，应该说是羌族和蛮族。东部属夷族，西部属黄帝族。经过长期的斗争，黄帝族成为中国的主人，其他民族，或被驱逐，或被同化。

第二节 关于远古的传说

关于远古（黄帝以前）的传说，如果刷去荒诞的神话，以及带有后代色彩的追叙，其中比较近乎事实的材料，还保存相当数量。从这些材料中看出那时候人类的生活概况，大体如下：

远古人类的生活与普通动物不差多少，一群人住在一起，认识母亲，却不知谁是父亲。走路不辨方向，行动毫无意识。没有火，也没有器械和用具，生吃果实、鸟、兽、虫、鱼。冷天披草着皮，热天只遮蔽腹下那一块。饥饿求食物，饱了就舍弃。经过极长时期，才逐渐进化。

有巢氏——当人们穴居的时期，无法抵御禽兽虫蛇的侵害，后来发明了构木为巢的方法。白天采集果实，作为生活的资料；夜里栖息在树上的巢内。这是人类的蒙昧时期。

燧人氏——人们由采集生活，进到渔猎生活。生吃蚌蛤虫鱼，腥臊臭恶，多生肠胃病。后来发明钻木取火的方法，开始知道熟食。这

是由蒙昧进到半开化的初步。

庖牺氏——发明网罟，用以捕鱼猎兽。又发明饲养家畜，开始有牧畜业。

女娲氏——传说中，女娲与庖牺对男女交配旧习惯都有些改革。

神农氏——发明种五谷，做耒耜陶器，又日中为市，开始有交易。那时候人不知道争夺财物，也不知道什么刑法政令。神农氏别号烈山氏，烈山就是烧山，也许焚烧山林，开垦土地，正是农业的开始。

依一般进化规律说，人类最初过着树上生活，其后发明用火，又其后发明渔猎，又其后发明牧畜，又其后发明农业。这与有巢、燧人、庖牺、神农的次序，大体符合。古书凡记载大发明，都称为圣人，所谓某氏某人，实际上是说某些发明。而这些发明，正表示人类进化的某些阶段。

传说中的人物，似乎比较可信的，有太皞、炎帝、蚩尤三人。他们是三个种族的首领。

太皞——据说姓风，画八卦代替结绳。八卦是“—”“--”两种线形凑成用作记事的符号。有无其事，不能证明。不过类似这种原始楔形文字，在中国西南部落后种族的苗瑶中，确曾普遍使用过。南宋周去非做广西灵川县官，有瑶人投木片告状。木片上刻长短条痕，据翻译说，是“和仇人相攻，仇人用箭射他，请求县官究办”。依此作例，八卦原来是夷族木契，很有可能。后来华族发明象形文字，借它作卜筮的符号。

炎帝——据说姓姜。姜就是羌，羌本西方民族，很早迁入中原地区。相传炎帝第七代后裔榆罔与黄帝在阪泉打过三次大仗。照《括地志》（古地理书，唐朝李泰著）说，阪泉在察哈尔怀来县。如果这样，黄帝族只在边境攻略，未能侵入内地。此后两族同化，在政治上，姜姓仍很有地位。

蚩尤——蛮族中九黎最强，大概是联合九个部落，每个部落各包含有九个兄弟族，共八十一个兄弟族。蚩尤做大酋长。据说八十一个

酋长全是兽身人言，吃沙石，耳上生硬毛，头有角能触人。蚩尤驱逐炎帝族，炎帝族请黄帝援助，经过猛烈的战争，才把蚩尤杀死。古书中蚩尤的神话最多，可见他在当时确是炎黄二族的共同劲敌。

如果这个传说多少包含些事实，那么炎黄两族就是曾经长期战争，后来联盟对抗蛮族。照《国语》说，黎苗在夏商时代还很顽强。同从西方来、文化又相近的炎黄两族，协力御侮，因而两族逐渐同化，是很合乎情理的。

此外还有一个盘古氏。蛮族自称祖先是一只五色毛狗，名叫盘瓠。三国时代徐整作《三五历记》，把盘瓠搬进古史，改名盘古，又造一段开天辟地的神话。中国各种族的合并运动，不断发展，吸收各族神话，使内容复杂起来，这是不足怪的。

第三节 关于黄帝及其后裔的传说

现代的中华民族，是吸收无数民族，在一定文化一定民族的基础上，经四五千年的长期斗争和融化，才逐渐形成起来。这里所谓民族基础，无疑地应该说是从黄帝传下的华族（周代称华族，汉以后称汉族）。

古代传说，不论如何分歧、荒诞，从没有认太皞、炎帝、蚩尤做自己祖先的。太皞人头蛇身，女娲也是蛇身，炎帝人身牛头，蚩尤更被描写成大怪物。独黄帝系统的古帝全是人形。这显然含有民族偏见，但正是说明中国古史的基干从黄帝一族流传下来。

相传炎帝族受蚩尤族压迫，逃避到涿鹿。涿鹿在怀来县境，是黄帝东迁后的根据地之一。黄帝攻杀蚩尤，本族仍居西部与北部（陕甘晋等地区）。这与仰韶文化分布地域大体符合，仰韶与殷墟小屯（河南安阳县），是同一系统的文化，可见黄帝与殷商间实有不可割断的脉络存在着。

古代文献记载黄帝子孙世系，有《国语》、《大戴记》、《山海经》等书，虽然错乱脱略，疑问很多，但如全由后人伪造，何妨谱系井然，自圆其说。子孙尊礼祖先，记述名号，年久讹误，事所常有，至于重要祖先，绝不会轻易忘记。古人祭祀，有“神不歆（受祭）非

类，民不祀非族”、“鬼神非其族类，不歆其祀”的种族信念，黄帝世系，实不能视为毫无根据。

中国比较有系统的历史，可以承认从黄帝开始。

《史记》黄帝本纪说，黄帝姓姬，居涿鹿地方的山阿（山湾），时常迁徙，往来不定，生二十五子。正妻嫫祖，生子二人，一名玄器，一名昌意。

相传黄帝发明弓箭衣裳。仰韶遗物有石镞、骨镞，又有纺织器具，传说也许可信。

黄帝二十五子，据说有十四人得姓，其中有四人两两同姓，共得十二姓，十二姓大体见于古代传记，唐、虞、夏、商、周、秦都是十二姓后裔。二十五人或有姓，或无姓，或同姓，或异姓，或从母姓，或从父姓，或同母异姓，或异母同姓，大概社会在女系、男系交替时代，可有氏姓无常的现象。两汉时，东胡乌桓正当女系转入男系的阶段，他们姓氏没有一定，往往用勇健酋长的名字作姓。中国传说中古帝姓氏，纷歧不一，也就是女系、男系交替时代的现象。

按照传说，黄帝后裔有下列诸帝：

少皞——姓巳，或说姓嬴，名挚，居曲阜（山东曲阜县）。春秋时代郯国是他的子孙。黄帝后裔，往往“或在中国，或在夷狄”。大概少皞最先迁徙到东方，与夷族杂居，接受太皞系文化，所以称为少皞。

颛顼——昌意（黄帝子）的后裔，居帝邱（河北濮阳县），号高阳氏。攻伐苗黎，驱散他们。一部分苗族逃窜西方，一部分逃窜南方，华族占领黄河北岸土地。颛顼立尊重男权、压抑女子的规矩，女子遇见男子不让路，男子得在路上责打她。

帝喾——玄器（黄帝子）的后裔，居亳（河南偃师县），号高辛氏。传说中帝喾娶四妻，生四子。姜嫄生弃（周朝祖先），简狄生契（商朝祖先），庆都生尧，常仪生挚。如果弃等确同出帝喾一系，也只是后裔，绝不是同父异母兄弟。卜辞证明商朝自认高祖是帝喾，帝喾当是实有其人。