



闽北记忆

南平市非遗项目名录（2007—2019）

在这片人杰地灵的红土地上，**南平**人民以自己的勤劳与智慧，创造了瑰丽多彩的**非物质文化遗产**。从蜚声海内外、万里飘香的武夷岩茶（**大红袍**）制作技艺，到『**戏曲活化石**』政和四平戏，再到遥远神秘的**邵武傩舞**……**闽北大地**的非物质文化遗产穿越千年历史**风尘**，依然保存着浓厚的**古韵**，散发着迷人的风采。



南平市文化和旅游局
中共南平市委党史和地方志研究室 编

海峡出版发行集团 | 鹭江出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | LUJIANG PUBLISHING HOUSE

闽北记忆

—— 南平市非遗项目名录（2007—2019）

南平市文化和旅游局
中共南平市委党史和地方志研究室 编

海峡出版发行集团 THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | 鹭江出版社 LUJIANG PUBLISHING HOUSE

2019年·厦门

图书在版编目（CIP）数据

闽北记忆 ： 南平市非遗项目名录 ： 2007-2019 / 南平市文化和旅游局，中共南平市委党史和地方志研究室编．— 厦门：鹭江出版社，2019.12

ISBN 978-7-5459-1680-5

Ⅰ．①闽… Ⅱ．①南… ②中… Ⅲ．①非物质文化遗产－南平－名录 Ⅳ．① G127.574-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 274217 号

MINBEI JIYI NANPINGSHI FEIYI XIANGMU MINGLU

闽北记忆——南平市非遗项目名录（2007—2019）

南平市文化和旅游局
中共南平市委党史和地方志研究室 编

出版发行：鹭江出版社
地　　址：厦门市湖明路 22 号　　**邮政编码**：361004
印　　刷：福州力人彩印有限公司
地　　址：福州市晋安区新店镇健康村西庄 580 号 9 栋第一层、二层　　**电　　话**：0591-87523364
开　　本：889mm×1194mm　1/16
插　　页：2
印　　张：17.25
字　　数：338 千字
版　　次：2019 年 12 月第 1 版　　2019 年 12 月第 1 次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5459-1680-5
定　　价：130.00 元

如发现印装质量问题，请寄承印厂调换。

编 委 会

总 策 划：朱仁秀

策　　划：陈　武　陈星扬

主　　任：徐　勇　谢金润

副 主 任：王松雄　詹文华

执行编辑：余明慧　陈筱菲　曹传宁

编　　辑：张　慧　郑　坚　陆华珍

刘昕宇　高　洁　黄辉耀

王继兵　徐　杰　赵小红

潘　琳　陈　蕊　高　群

万鹏远　杨　英

前　言

南平，地处福建省北部，俗称“闽北”，是福建文化的发源地之一，被誉为“闽邦邹鲁”和“道南理窟”，在漫长的历史演变中，孕育了博大精深的朱子文化、闽越文化、茶文化、建盏文化……在这片人杰地灵的红土地上，南平人民以自己的勤劳与智慧，创造了瑰丽多彩的非物质文化遗产。从蜚声海内外、万里飘香的武夷岩茶（大红袍）制作技艺，到“戏曲活化石”政和四平戏，再到遥远神秘的邵武傩舞……闽北大地的非物质文化遗产穿越千年历史风尘，依然保存着浓厚的古韵，散发着迷人的风采。

截至2019年12月，南平市拥有7项国家级非物质文化遗产代表性项目，55项省级非物质文化遗产代表性项目，150项市级非物质文化遗产代表性项目。涵盖民间文学、曲艺、传统技艺、传统医药、民俗等多个门类，涉及传统社会生活的各个方面，在与现代文明相融相通的过程中，始终发挥着地区精神纽带的重要作用。

为了进一步提高全社会对非遗保护传承重要性的认识，宣传、推广南平市优秀传统文化资源，让南平市人民群众共享非遗保护成果，我们历时两年编撰了《闽北记忆——南平市非遗项目名录（2007—2019）》，全面、系统地介绍了现有的南平市级以上非物质文化遗产项目。这是南平市第一本介绍非物质文化遗产的工具书，在资料征集和编纂过程中，各县（市、区）文体旅局、文化馆、非遗保护中心等单位，搜集、提供了丰富的图文资料，在此谨致谢意。

保护闽北文化之源，守望精神家园之光。让非物质文化遗产“活”在当下、焕发生机，需要更多人的关注和参与。愿越来越多的人加入非遗保护的行列，让闽北优秀传统文化薪火相传！

目　录

· 民间文学 ·

程门立雪传说（延平）/ 2
万木林系列故事（建瓯）/ 3
峡阳“百忍堂”传说 / 4
张三丰传说（邵武）/ 6

· 传统音乐 ·

浦城闽派古琴 / 8
福建畲族民歌（延平岭炳洋畲歌）/ 10
邵武长门 / 12
十番音乐（南平延平）/ 13
延平佛教修士音乐 / 14
太平十番（延平）/ 15
畲族民歌（顺昌）/ 16
汉族客家山歌（光泽）/ 17
客家山歌（松溪马窝）/ 18
十番音乐（建阳徐市）/ 20

· 传统舞蹈 ·

傩舞（邵武傩舞）/ 22
延平战胜鼓 / 24

枫坡拔烛桥（武夷山）/ 26
灯舞（武夷山五夫龙鱼戏）/ 28
王台太平鼓（延平）/ 30
王台镇黄龙灯舞（延平）/ 32
邵武钱棍舞 / 33
傩舞（松溪竹贤）/ 34
建阳漳墩龙角舞 / 36

· 传统戏剧 ·

四平戏（政和）/ 38
南平南词戏 / 40
延平塔前大腔金线傀儡 / 42
邵武三角戏 / 44
提线木偶戏（浦城）/ 46
峡阳南剑戏（延平）/ 48
三角戏（光泽）/ 50
大腔金线傀儡（松溪路桥）/ 51
木偶戏（政和四平提线木偶戏）/ 52
茶灯戏（政和）/ 54
南剑戏（延平）/ 55

· 曲　　艺 ·

南平南词 / 58
建瓯唱曲子 / 60
大腔戏坐唱（延平）/ 62
邵武南词北调 / 63

· 传统体育、游艺与杂技 ·

挑幡（建瓯挑幡）/ 66
茶百戏（武夷山）/ 70
葫芦潭畲族武术（邵武）/ 72

张三丰（原式）太极拳（邵武）/ 74

· 传统美术 ·

剪纸（浦城剪纸）/ 78
根雕（建瓯根雕）/ 82
松溪版画制作技艺 / 84
顺昌竹木工艺画 / 86
闽北剪纸（顺昌）/ 88

· 传统技艺 ·

武夷岩茶（大红袍）制作技艺 / 90
建窑建盏烧制技艺 / 92
建阳建本雕版印刷 / 96
建窑建盏烧制技艺（武夷山遇林亭黑釉茶盏烧制技艺）/ 100
弓鱼技艺（建瓯）/ 104
丹桂茶制作技艺（浦城）/ 106
湛卢宝剑铸造技艺（松溪）/ 108
木活字印刷术（光泽）/ 110
福建乌龙茶制作技艺（北苑茶）/ 114
木拱廊桥营造技艺（政和、顺昌）/ 116
闽北古民居营造技艺（光泽）/ 118
白茶制作技艺（政和）/ 120
红茶制作技艺（武夷山正山小种红茶制作技艺）/ 122
建瓯高炉光饼制作技艺 / 124
工夫茶制作技艺（政和）/ 126
坎头摆果台蔬果保鲜技艺（邵武）/ 129
建瓯酱香型福矛窖酒酿造技艺 / 130
建阳漳墩镇乌米饭制作技艺 / 132
邵武和平游浆豆腐制作技艺 / 134
脚跟糍制作技艺（邵武）/ 135
包糍制作技艺（邵武）/ 136

碎铜茶制作技艺（邵武）/ 138
仁寿灌蛋制作工艺（顺昌）/ 139
洋口油纸伞制作工艺（顺昌）/ 140
连史纸制作技艺（光泽）/ 141
浦城包酒酿造技艺 / 142
松溪九龙窑青瓷烧制技艺 / 144
擂茶制作技艺（邵武）/ 146
浦城豆腐丸制作技艺 / 147
松溪小角制作技艺 / 148
政和高粱白酒酿造技艺 / 150
白茶制作技艺（建阳）/ 152
九曲竹排制作技艺（武夷山）/ 154
岚谷熏鹅制作技艺（武夷山）/ 156
建瓯林氏金银器制作技艺 / 158
顺昌畲族腊肉加工技艺 / 160
顺昌元坑水轮车营造技艺 / 161
顺昌灯笼制作技艺 / 162
东平老窖酿造技艺（政和）/ 163
光泽仿古箱包传统手工制作技艺 / 164
顺昌手工神纸制作技艺 / 165
杨八妹竹筒酒酿造技艺（延平）/ 166
将石神龙会旱龙船扎制技艺（邵武）/ 167
浦城肉燕制作技艺 / 168
光泽泰军扣肉传统手工制作技艺 / 170
政和竹灯饰制作技艺 / 172
红板糖传统制作技艺（建阳小湖）/ 174
闽北笋榨笋干传统制作技艺（顺昌土垄）/ 176
顺昌窑陶瓷传统烧制技艺 / 178
曜变烧制技艺 / 180
茶洋窑制作技艺（延平）/ 182
建安盏烧制技艺（建瓯）/ 184
浦城大口窑青白瓷制作技艺 / 186

商周印纹硬陶烧制技艺 / 188
邵武枫林窑青瓷制作技艺 / 190
延平枕漆艺制作技艺 / 192
武夷竹编 / 194
武夷山糕子 / 196
建瓯乌衣红粬“三冬老”黄酒酿造技艺 / 198
东平小胳制作技艺（政和）/ 199
建瓯黄华山“米烧”白酒酿造技艺 / 200
顺昌畲家竹筒饭制作技艺 / 202
顺昌仁寿扁肉制作技艺 / 203
高照灯及其扎糊技艺（建阳童游）/ 204
顺昌仙草冻制作技艺 / 206
红茶制作技艺（光泽干坑）/ 207

· 传统医药 ·

“建昌帮”中药炮制传统技艺（光泽）/ 210
畲家青草茶（顺昌）/ 212
徐氏禅针（武夷山）/ 213
舒筋活络水制作工艺（延平）/ 213

· 民　　俗 ·

延平闽蛇崇拜民俗 / 216
延平蛙崇拜民俗 / 219
邵武河坊抢酒节 / 220
齐天大圣信俗（顺昌）/ 222
萧公圣君民俗信仰（延平）/ 223
和平浴佛节传经（邵武）/ 224
徐洋三月三（延平）/ 225
宜坊过火节（邵武）/ 226
葫芦潭畲族打醮（邵武）/ 227
戏神田公信仰（延平）/ 228

建瓯太保信俗 / 229
猎神信仰（延平）/ 230
妈祖信仰（邵武、顺昌）/ 231
伏虎禅师信仰（延平）/ 232
闽北走桥习俗（邵武）/ 233
畲族婚礼习俗（顺昌）/ 234
烛桥灯民俗（建阳黄坑）/ 236
将石神龙会（邵武）/ 238
龙岗祖殿（潘公堂）民俗文化（延平）/ 239
顺昌陈靖姑信俗 / 240
政和杨源铁坑殿李三娘文化 / 241
政和走古事 / 242
朱子祭典（南平）/ 244
朱子家宴（武夷山）/ 248
朱子家礼·婚礼（南平市）/ 250
朱子家礼·成年礼（南平市）/ 252
朱子家礼·拜师礼（南平市）/ 254
祥云台角戏（延平）/ 255
政和新娘茶习俗 / 256
闽北陈靖姑信俗（延平樟湖）/ 258
顺昌畲家乌饭节 / 259
闽北走桥习俗（政和、光泽）/ 260
讲古（光泽）/ 262

民间文学

程门立雪传说（延平）

程门立雪传说是关于宋代著名理学家游酢、杨时求学的故事。《二程语录·侯子雅言》记载“游、杨初见伊川，伊川瞑目而坐，二人侍立，既觉，顾谓曰：‘贤辈尚在此乎？日既晚，且休矣。’及出门，门外之雪深一尺”。《宋游酢文集》《延平府志》《建宁府志》等诸多文献均有记载。游酢、杨时学成后“载道南移”，成为二程理学南传的领袖人物，成为朱熹理学思想的源头活水，开闽学之先河。

现延平区南山镇的游定夫纪念馆、书院和王台镇的游定夫立雪堂，每年分别在白露、冬至节气举行大型祭祖活动，传承立雪精神。程门立雪传说以闽北为核心，在中国大陆和港澳台地区，以及世界各地广泛传播了尊师重道、虚心求教的传统美德。

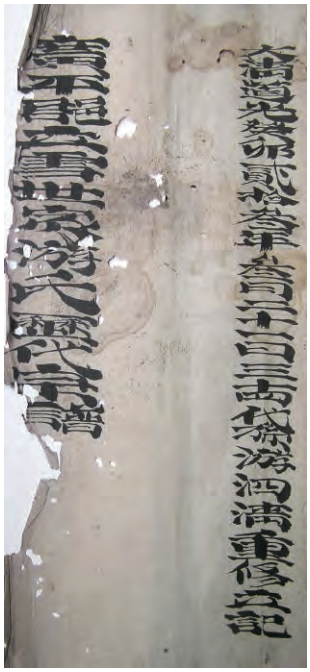
2017 年，经福建省人民政府批准列入第五批省级非物质文化遗产代表性项目名录。



游定夫书院（县级文保单位）



“程门立雪”历年研究成果



游氏家谱记载传承程门立雪文化

万木林系列故事（建瓯）

万木林系列故事在建瓯房道祈村代代相传。

据明朝嘉靖年间编写的《建宁府志》记载，万木林亦称万木园，又名万木山，为元至正十四年（1354），开明乡绅杨达卿逢灾年以工代赈，“植树一株，偿粟一斗”，募民营造而成的人工杉木林。民间传说杨荣之所以身居高位，是得其祖父杨达卿在灾年开仓救民造“万木林”之功德福荫。此后，经民间广泛传颂，逐渐形成了《万木林的来历》《杨太师的传说》《杨太师办学》《十大人》《杨太师与李默天官》《杨太师三十六座墓葬》等万木林与杨家祖孙的系列故事，表达了当地人民对家乡的自豪感及对先贤的崇敬之心。

2016 年，经南平市人民政府批准列入第七批市级非物质文化遗产代表性项目名录。



万木林明代碑记

峡阳“百忍堂”传说



峡阳百忍堂匾额（悬挂于延平区峡阳镇张氏宗祠）

延平区峡阳镇百忍堂位于峡阳镇将军街 7 号，又称“张氏宗祠”，始建于明末清初，清乾隆年间重建，有前后两院。

峡阳“百忍堂”传说源自张氏祖先张公艺为唐高宗书写一百个忍字，阐述和睦相处的精髓——忍让精神，唐高宗倍受感动，赐予张家“百忍堂”“百忍世家”金匾；张公艺的第七代孙张大瑯由清河南行，一路行医入闽，卜居峡阳，其子孙恪守“礼让先、爱敬洽，子不忘孝、少不忘悌，贵不忘贱、富不忘贫”等家训，被誉为“百忍世家”；清乾隆皇帝御赐峡阳张氏“百忍堂”匾额，但乾隆皇帝题的忍字故意在上半部分多出了一个点，寓意单忍不足需双忍，警示张氏子孙百事可忍。

峡阳“百忍堂”传说在张氏家族中口口相传，现每年的清明、白露节气当地都会举办祭祖活动，冬至日开展敬老活动，传承百忍精神。

2018 年，经南平市人民政府批准列入第八批市级非物质文化遗产代表性项目名录。



清咸丰九年木雕版印刷版《张氏宗谱》、1998 年版《福建南平翠竹坪・张氏宗谱》、1997 年重修的清河郡・西峡《张氏宗谱》（从左到右）



南平市延平区峡阳镇张氏祠堂，位于延平区峡阳镇将军街 7 号，是南平市重点文物保护单位，2011 年被列入福建省涉台文物名录

张三丰传说（邵武）

张三丰传说，明《邵武府志》、清《邵武县志》、邵武市和平镇坎下村《张氏家谱》（清末民初重修）皆有记载，讲述了道教代表人物张三丰在邵武市出生、生活的奇闻逸事。其中有张三丰与碎铜茶的传说、“神仙桥”的传说、武阳峰下多怪事传说等，这些传说在邵武民间流传甚广，在一定程度上宣传了扬善抑恶的乡风。



张氏家庙　（韩承伟 / 摄影）

和平镇境内愁思岭上的摩崖石刻，仍有张三丰修炼和生活的遗址遗迹。

2010 年，经南平市人民政府批准列入第三批市级非物质文化遗产代表性项目名录。



张三丰修炼之地——翠云庵　（韩承伟 / 摄影）