

● 魏义铭 李明 著

豫西古代建筑 历史信息的数字化保护与思考

YUXI GUDAI JIANZHU
LISHI XINXI DE SHUZHUA BAOHU YU SIKAO



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

● 魏义铭 李明 著

豫西古代建筑 历史信息的数字化保护与思考

YUXI GUDAI JIANZHU
LISHI XINXI DE SHUZHUA BAOHU YU SIKAO



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

内容简介

作者结合豫西历年来开展的文物普查工作和文物保护工作成果,积极协调属地文物主管部门,认真梳理和遴选豫西地区古代建筑的文物修缮档案资料,节选文物价值较高的祭祀类寺庙建筑、古代商业会馆建筑、古代民居大院建筑等文物保护修缮方案,撰写本书。本书遴选的古代建筑保护方案均采用传统的人工测量和二维制图进行编制,其可视性和数据精准度较差。而采用 BIM 三维激光扫描建模技术将有效提高传统人工测量的精准度,为古代建筑保护修缮工程的正确实施提供更为详实的科学依据。本书通过传统人工测量技术与 BIM 三维激光扫描建模技术对比,将为今后豫西地区砖木结构古代建筑的历史构件原真性数据和数字化存储工作提供新的科技保护思路,同时对古代建筑模数及历史信息研究提供准确的数字化档案资料。

本书适合不可移动文物保护工作者参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

豫西古代建筑历史信息的数字化保护与思考 / 魏义铭, 李明著. — 哈尔滨: 哈尔滨工业大学出版社, 2020. 6
ISBN 978 - 7 - 5603 - 8433 - 7

I. ①豫… II. ①魏…②李… III. ①数字技术—应用—古建筑—保护—豫西地区 IV. ①TU - 87

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 150073 号

策划编辑 许雅莹
责任编辑 佟馨宗敏
封面设计 高永利
出版发行 哈尔滨工业大学出版社
社址 哈尔滨市南岗区复华四道街 10 号 邮编 150006
传真 0451 - 86414749
网址 <http://hitpress.hit.edu.cn>
印刷 哈尔滨市石桥印务有限公司
开本 787mm × 1092mm 1/16 印张 16 字数 369 千字
版次 2020 年 6 月第 1 版 2020 年 6 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978 - 7 - 5603 - 8433 - 7
定价 118.00 元

(如因印装质量问题影响阅读,我社负责调换)

前 言

豫西西接关中,东靠中原,北临黄河,南临秦淮分界线,地形千差万别,气候温和,物产丰富。另有黄河较大支流洛河和伊河流经此地。这里地处华夏腹地,八方辐辏,自古中天下而立,依黄河流域孕育5 000年华夏文明史,是河洛文化的发祥地,隋唐大运河的中心和丝绸之路的起点之一。

早在40万年前,就有河洛先民生息在黄河、洛河河谷一带,新石器时代这里的人类迹象更是异常活跃,调查发现的遗址有千处之多。它们有的是新石器时代的华夏文明源头,有的是夏商周时期的三代文明核心,其中与黄帝相关的灵宝西坡遗址和考古学界公认的夏代中晚期都城偃师二里头遗址被列在全国首选的中华文明探源工程六大遗址之中。豫西地区文化从东汉魏晋时期处于全国的中枢地位,到隋唐时期的最后辉煌,其底蕴深厚、内涵博大精深,众多文化遗存是先民们杰出智慧的体现,是伟大的创造。历史对这里如此厚爱,在这里造就了数以千计彪炳史册的历史文化名人,留下了极为丰富的历史文化遗存,龙门石窟、丝绸之路、隋唐大运河遗产点先后被联合国教科文组织列入世界文化遗产。

自中华人民共和国成立以来,豫西地区曾开展过4次文物普查工作。2007年至2012年,在历时五年的全国第三次文物普查中,豫西地区共普查登记不可移动文物12 900余处,其中,全国重点文物保护单位63处,省级文物保护单位168处,市县级文物保护单位1 000余处,一般不可移动文物11 700余处;馆藏文物50万余件,其中,古代建筑类(泛称“砖木结构建筑”)约6 000余处。目前,豫西地区砖木结构古代建筑国保单位11处,省保单位49处,主要由佛寺、砖塔、庙宇、祠堂、会馆、道观、楼阁、古寨、牌坊和民居大院构成。这里有佛教传入中国第一座官办佛教寺院和佛教祖庭白马寺,人文始祖伏羲的伏羲庙(又称龙马负图寺),道家始祖老子的祖师庙,洛邑营建者周公的周公庙,护城之神城隍的城隍庙,文圣孔子的文庙,武圣关羽含元之所的关林庙,理学创始人程颢、程颐的两程故里,安国定邦的陕州安国寺和洛阳安国寺,晋陕商人筹建的山陕会

馆和潞泽会馆,以及明清时期的民居大院,等等。这些省级以上文物保护单位绝大部分为各时期的帝王敕建,从始建至今,经历了数次战火洗礼、朝代更迭和不同时期的敕封和敕建。

当前,城市、乡镇现代化建设日新月异,新建筑与古代建筑现状风貌对比鲜明。重城市发展,轻文物保护的现象延伸至各个街巷、村落。市县级文物保护单位和一般不可移动文物的古代建筑保护受城乡基本建设和文物保护政策薄弱等影响的情况依然存在。一是文物基础研究工作薄弱,影响政府对文物保护工作的正确决策。现有成果多以手绘和单纯的资料记录为主,文物价值研究工作严重匮乏。陈旧的传统文物保护理念与先进的城市规划建设思想,以及大量的城市建设投入与零星的点状文物保护投入形成鲜明的对比。政府部门决策城市发展时,首先以城市的基本建设工作为重点,统筹规划各职能部门行业要求,因文物保护基础研究工作薄弱,文物保护在城市发展过程中以往被忽视,文物生态环境被逐步蚕食。另有,社会资本依托古代建筑对其周边过度开发利用的建设活动,致使文物保护区生存空间受到进一步的挤压,文物整体格局的历史风貌及其本体逐步遭受破坏。二是古代建筑修缮资金匮乏,年久失修。业务管理部门疏于管理,致使权属人对古代建筑不当改建,构成了主动破坏,有的甚至构成自然灭失。三是文物基层管理部门古代建筑文物保护专业技术人才几乎空白,文物保护业务技术指导开展受限。基层队伍“文物保护法规及相关政策”基础薄弱,文物保护管理落实不到位。同时,对已发现的受雨雪、虫害、风化等蚕食的古代建筑,相关部门未能及时采取有效治理措施,致使其病害加剧。四是地方财政用于古代建筑维修保护的投入经费较少,古代建筑修缮经费过于依赖省级以上财政预算拨款,经费政策落实基本为“计划经济”,相关经费审批程序复杂、下拨周期长,维修保护工作相对滞后,导致对古代建筑的危害和病害未能在萌芽阶段被及时遏制。五是古代建筑文物保护主张最小干预原则,以及文物保护利用的原真性展示原则,引入社会资本用于文物保护利用的公益事业往往投入大,回报少。六是古代建筑修缮后,满足对外展示开放的要求较高,而利用率较低,日常维护人员不固定,甚至缺失,都使古代建筑修缮保护工作受挫。七是宗祠、寺庙、宫观等古代建筑场所的“功德箱”等过度开放,导致古代建筑安全风险增高,弘扬历史文化内涵的舆论导向偏离实际等。文物保护基础工作虽然存在各种问题,但文物固有的价值不应因政府决策、保护资金投入、研究工作落后等客观因素在当下繁荣的经济时代而流失。

豫西地区文物资源的保有量位于全国前列,文物资源时代序列完整,文化延续性较强,时代关联度高,类型丰富。文物保护工作应始终坚持贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物工作方针,严格按照《中华人民共和国文物保护法》及相关行

业管理规定,积极克服不可移动文物的日常保护与管理工作难点、难题。近年来,豫西各地市积极抓住各级政府对文物保护工作的重点支持机会,采取多种积极措施。一是统筹谋划,积极争取文物保护专项经费。协调各方进行编制文物保护工程立项和方案设计等工作,实施了一大批古代建筑文物保护修缮工程。二是组织年度文物保护工程政务网审批培训班、文物保护工程项目申报培训班、古代建筑保护工程管理培训班、古代建筑修缮技术保护培训班等。三是积极落实上级文物部门的政策法规,制定《文物保护工程管理办法》,进一步规范古代建筑修缮保护工程行政管理工作。四是加大文物行政执法力度和文物保护安全保卫工作,着力推进科学化、规范化、制度化建设工作机制,确保文物安全保卫工作任务顺利开展,对触犯文物保护法律底线的行为开展依法行政责任追究,并成立地市级文物安全领导小组。五是规范古代建筑开放单位的日常管理工作,控制参观人数,加强明火安全隐患防范措施,责任到人。六是鼓励社会团体或个体依托古代建筑文物保护单位筹建行业专题博物馆或纪念馆,为弘扬其历史文化内涵和保护利用开辟蹊径。七是广泛吸收人大建议、政协提案、社会舆情、市民诉求等,合理制定下一阶段的工作重点,积极争取相关政策,解决古代建筑急需保护修缮的相关诉求。八是进一步加强一般不可移动文物业余保护员的安全职能和文物政策法规宣传工作。九是严把文物保护底线,对触犯《中华人民共和国文物保护法》相关规定的个人或企业团体,依法追究相关法律责任。十是通过宣传5·18国际博物馆日、每年6月的世界文化遗产日和承办国际与国内大型文化遗产论坛等,有效提升国内外社会各界对豫西地区文物保护事业的关注度。十一是对接信息化时代的互联网思维,尝试三维数据模拟优化传统文物保护方案、AR智能讲解服务、景点应用手机软件导览等创新型文物保护技术,积极探索文物保护创新模式。

史前先民简易的房屋建筑、夏商至隋唐的都邑宫殿建筑、汉魏时期洛阳富丽堂皇的白马寺和永宁寺、宋代寺庙木构建筑,大部分建筑早已消失于历史的烟云之中,其原有的建筑规模仅能通过文物考古发掘和文献记载予以证实。中国古代建筑,主要是指木构建筑,所以木构建筑为中国古代建筑的组成主体。自然和人为的原因,特别是战争频繁、兵燹不断的人为破坏,致使豫西的早期木构建筑基本无存。现存的省级以上文物保护单位有:金代建筑“宜阳灵山寺”1座(清代修缮,纯度不高);元代建筑“河南府文庙”“洛宁城隍庙”2座(明、清修缮,纯度不高);明末建筑“祖师庙”“卢氏城隍庙”“洛阳安国寺”“负图寺大殿”“南梁万寿宫”5座;明清时期建筑“白马寺”“周公庙”“关林”“陕县安国寺”“福昌阁”等14座;清代建筑“潞泽会馆”“山陕会馆”“观音寺”“洞真观”“魏家坡民居”“程氏旧宅”“东关清真寺”“石佛村古民居”等共37座。其他6000余处不可移动文物基本以清代晚期至民国时期

民居建筑居多。

作者结合豫西历年来开展的文物普查工作和文物保护工作成果,积极协调属地文物主管部门,认真梳理和遴选豫西地区古代建筑的文物修缮档案资料,节选文物价值较高的祭祀类寺庙建筑、古代商业会馆建筑、古代民居大院建筑等文物保护修缮方案,撰写本书。本书遴选的古代建筑保护方案均采用传统的人工测量和二维制图进行编制,其可视性和数据精准度较差。而采用 BIM 三维激光扫描建模技术将有效提高传统人工测量的精准度,为古代建筑保护修缮工程的正确实施提供更为详实的科学依据。本书通过传统人工测量技术与 BIM 三维激光扫描建模技术对比,将为今后豫西地区砖木结构古代建筑的历史构件原真性数据和数字化存储工作提供新的科技保护思路,同时对古代建筑模数及历史信息研究提供准确的数字化档案资料。

书中不妥之处,敬请指正。

作者
2019年8月

目 录

第1章 豫西古代建筑保护背景及现状	(1)
1.1 政府决策层面	(1)
1.2 古代建筑技术保护层面	(2)
第2章 豫西古代建筑保护传统做法	(3)
2.1 陕县安国寺附属建筑传统勘察与修缮做法	(3)
2.1.1 陕县安国寺附属建筑保护现状勘察	(5)
2.1.2 豫西古代建筑砖石及大木作修缮保护做法通例	(14)
2.1.3 陕县安国寺附属建筑修缮做法	(21)
2.1.4 陕县安国寺附属建筑现状测绘图与修缮施工图	(24)
2.2 卢氏城隍庙传统勘察与修缮做法	(33)
2.2.1 卢氏城隍庙保护现状勘察	(34)
2.2.2 卢氏城隍庙保护修缮原则和思路	(48)
2.2.3 卢氏城隍庙单体建筑修缮做法	(50)
2.2.4 卢氏城隍庙修缮保护图纸	(51)
2.3 石佛村古民居传统勘察与修缮做法	(59)
2.3.1 石佛村古民居现场勘察	(59)
2.3.2 5号院现状照片	(64)
2.3.3 5号院修缮做法	(74)
2.3.4 5号院现状测绘图和修缮图对比	(80)
2.4 白马寺清凉台传统勘察与修缮做法	(98)
2.4.1 白马寺清凉台现场勘察	(98)
2.4.2 白马寺清凉台及其台顶建筑修缮做法	(121)
2.4.3 白马寺清凉台及其台顶建筑现状测绘图与修缮图对比	(137)

2.5	洛阳山陕会馆一进院传统勘察与修缮做法	(166)
2.5.1	洛阳山陕会馆一进院现状勘察	(166)
2.5.2	洛阳山陕会馆一进院修缮做法	(181)
2.5.3	洛阳山陕会馆一进院现状测绘图与修缮图对比	(192)
第3章	BIM 三维激光扫描古代建筑测绘应用	(217)
3.1	BIM 三维激光扫描仪的工作原理	(217)
3.2	BIM 三维激光扫描技术的应用	(218)
3.3	BIM 三维激光扫描技术在古代建筑研究中的优势	(218)
3.4	早期 BIM 三维激光扫描古代建筑的案例展示	(219)
3.4.1	点云数据处理	(220)
3.4.2	用点云做成的莲花柱础曲面三维模型	(222)
3.4.3	绘制洛阳安国寺大雄殿现状图	(223)
3.4.4	完全和点云贴合的现状横剖图	(223)
3.4.5	洛阳安国寺大雄殿斗拱测绘	(224)
3.4.6	洛阳安国寺西侧立面博风板大样图	(225)
3.5	最前沿 BIM 三维激光扫描和无人机全景成像古代建筑的案例展示	(225)
第4章	豫西古代建筑的数字化保护与思考	(229)
4.1	豫西古代建筑保护政策概括	(229)
4.1.1	豫西地区古代建筑史简述	(229)
4.1.2	豫西古代建筑文物保护存在的问题	(229)
4.1.3	豫西古代建筑基础保护工作开展情况	(232)
4.2	古代建筑测绘技术	(233)
4.2.1	古代建筑保护勘察测绘	(233)
4.2.2	豫西古代建筑保护测绘新技术应用思考	(236)
4.3	豫西古代建筑数字化保护的思考	(237)
4.3.1	豫西古代建筑传统测绘技术优化	(237)
4.3.2	豫西古代建筑数字化工作要求	(238)
4.3.3	豫西古代建筑保护数字化信息系统平台构建框架	(240)
参考文献	(248)

第1章 豫西古代建筑保护背景及现状

文物承载灿烂文明,传承历史文化,维系民族精神,是不可再生的文化资源。同时,文物也是弘扬中华优秀传统文化的珍贵财富,是促进社会发展和坚定文化自信的优势资源,是培育社会主义核心价值观、凝聚共筑中国梦磅礴力量的深厚滋养。保护文物功在当代,利在千秋。

党的十八大以来,党中央、国务院高度重视文物保护工作,习近平总书记和李克强总理专门就文物保护与利用做出重要批示,国家也相继出台《关于加强文物保护利用改革的若干意见》《关于进一步加强文物工作的指导意见》等意见要求,为文物保护工作宏观部署指明了方向,并将文物保护工作纳入政府业绩考评,保护文物也是政绩。为促进豫西地区文物资源有效保护和合理利用,更好地发挥文物在构建文化传承创新体系、促进经济社会发展中的作用,结合豫西文物保护工作相对滞后的实际,围绕文物保护工作开展技术创新已刻不容缓。豫西地区的古代建筑文物保存现状不容乐观,由于以往政府决策层面和古代建筑保护层面相对滞后,古代建筑大部分缺乏相应保护。

1.1 政府决策层面

政府部门既有保护文物的责任,又有促进社会发展、组织城市建设责任。而在城市建设当中,由于对历史文献研究成果缺失,或建设选址区域文物考古工作空白等,因此政府决策者倾向于城市基本建设,这容易与文物保护工作构成冲突。与先进的城市建设规划方案相比,文物基础数据信息和价值研究成果闭塞、文献记载未能通过文物研究工作佐证、以人工纪实为主的传统工作机制等与信息化时代技术措施需求严重滞后。政府决策者未能及时获取文物本体科学、翔实的研究成果,使文物保护方案缺乏先进的数字化展示措施,其优先倾向于城市基本建设,满足民生需求,与文物保护构成冲突。其表现为在建设过程中,城市基本建设对文物本体风貌造成影响、对文物遗迹构成破坏。

1.2 古代建筑技术保护层面

受损较为严重的古代建筑修缮面临依据不足的尴尬局面。古代建筑普遍存在年久失修的问题,承重木构件糟朽、断裂、遗失,引发屋面防水瓦件松动,水害侵蚀望板、飞椽,致使其屋檐糟朽、屋面变形等。而目前古代建筑的保护和修缮措施,仅仅是对当前出现的病害信息进行剔除,对影响建筑结构性稳定的构件进行替补或更换,这势必造成古代建筑柱子侧角升起、屋架举折等代表豫西古代建筑特征的模数系数发生变化,斗拱木雕和砖石雕刻造像等时代特征缺失。较为原真性的数据备份仅仅局限于故宫、巴黎圣母院等一些国际知名古代建筑,一些不知名但依然承载着中华民族文化和历史的古代建筑群却没有受到相同的待遇,从而导致一些古代建筑因自然或人为因素遭遇严重破坏后,因没有较为原真性的数据参考而无法进行科学修复。

第2章 豫西古代建筑保护传统做法

2.1 陕县安国寺附属建筑传统勘察与修缮做法

陕县安国寺(图 2.1.1),俗称琉璃寺,又名兴国万寿寺,位于河南省三门峡市陕州区(原陕县)西李村乡元上村。安国寺主体建筑群坐北朝南,以山门和火墙门楼(图 2.1.2)为中轴线,由南向北逐级递升。整个寺院以火墙为界分为前后两处院落。前院包括山门和前、中、后佛殿三重,配殿五座,钟楼一座;后院有佛殿一重,寺院东北处有附属建筑火神殿一座,方丈院一座。整个寺院布局严谨,错落有致,是豫西地区现存规模较大且保存比较完整的一处古代建筑群。寺院外有塔林遗址一处,地表无存。



图 2.1.1 安国寺全景

陕县安国寺始建于隋代,唐、宋、元、明、清历代都对其进行过修缮。现存砖木建筑为明清时期重修,部分建筑做法承袭金元时期建筑特征。它是豫西地区寺院建筑的代表,寺内的

砖雕、木雕(图 2.1.3)艺术价值较高。2013 年 5 月其被国务院公布为第七批全国重点文物保护单位。

陕县安国寺,占地面积约 5 000 m²,院落平面呈长方形,坐北面南,依山傍水,南北长 101.3 m,东西宽 27.65 ~ 35.2 m,南面主入口前置石狮一对,中间为山门,东西两侧各有掖门一处。前院围墙外,火墙东北处有火神殿和方丈院。正殿(图 2.1.4)北面有和尚住所数处。2007 年至 2008 年,陕县文物管理局已对安国寺中轴线及两侧主体建筑实施了全面修缮,工程已竣工验收。

安国寺附属建筑火神庙、方丈院年久失修,受损严重。经全面测量与勘察后,建筑残损和病害情况基本清楚,通过科学的数据归纳与分析后,文物建筑修缮类别已有初步结论。



图 2.1.2 安国寺火墙门楼



图 2.1.3 安国寺正殿木雕斗拱



图 2.1.4 安国寺正殿

2.1.1 陕县安国寺附属建筑保护现状勘察

2.1.1.1 安国寺概况

1. 环境概要

陕县安国寺位于三门峡市陕州区西李村乡元上村,距三门峡市约 64 km。陕州区位于东经 $110^{\circ}01' \sim 111^{\circ}44'$,北纬 $34^{\circ}24' \sim 34^{\circ}51'$,处于豫秦晋(河南、陕西、山西)交界的黄河金三角地带。

陕州区地处内陆中纬地区,属温带大陆性季风气候,气候干冷,雨雪稀少。春季气温回升,雨水增多;夏季湿热少雨,炎热干旱;秋季气候凉爽,雨水减少。春季 56 天,夏季 103 天,秋季 66 天,冬季 140 天,冬长、春短,四季分明,年平均日照为 2 354.3 小时。陕州区地势南高北低,东峻西坦,呈东南向西北倾斜状。境内山峦重叠,沟壑纵横,丘陵起伏,原川相间。地貌基本可分为山区、丘陵和塬川。

2. 建筑及格局

陕县安国寺创建于隋代,历史格局无法考证,现有格局主体为明清遗存。寺院平面呈长方形,坐北朝南,南北长 101.3 m,东西宽 27.65 ~ 35.2 m,现有格局以火墙为界分为前后两处院落,前院三进,后院一进。寺院中轴线上前院由南向北依次排列着主要殿堂,并以配殿等建筑围合成较为封闭的院落。前院火墙东北隅有火神殿一座。火神殿东侧有方丈院一座,方丈院正殿北面有和尚住所数处。火神殿与方丈院两座院落相互独立。寺院格局保存较好,寺内因有僧人居住生活,近年新建厕所一座,位于寺内左掖门西北侧;位于寺内钟楼北

侧的红砖建筑和正殿西侧耳房,对寺院格局存在一定影响;火神殿、方丈院、和尚住所年久失修,建筑损毁严重,对寺院格局完整性存在一定影响。

3. 历史沿革

安国寺始建于隋,自唐以后历代均有修葺。现存大多数为明、清两代遗存,中心建筑为单檐歇山顶,其中,中大殿四周带回廊。以下为安国寺修缮历史沿革。

(1) 始建于隋。

(2) 元代,安国寺成为少林寺护持的下院。

(3) 明代年间,重修前殿。

(4) 明隆庆四年(1570年),重修火墙。

(5) 清顺治年间,重修寺院。

(6) 清康熙五十九年(1720年),重修钟楼。

(7) 清乾隆元年(1736年),重修金妆神像及火墙。

(8) 清道光二十六年(1846年),重修正殿。

(9) 1982年,河南省文物管理局拨款6000元修建寺院围墙。

(10) 1984年,河南省文物管理局拨款2万元对山门及东西配殿进行了修缮。

(11) 1987年,河南省文物局再次拨款6万元,对中殿、后殿及将要倒塌的东配殿进行了抢救性修缮。

(12) 1995年,河南省文物局拨款5万元,对正殿后山墙墙体及东、西侧配殿的墙体进行了抢救性修缮。

(13) 1998年,河南省文物局拨款10万元,对各殿墙体修缮、室内加固,并对各殿屋面大部或局部进行翻顶、漏雨处理。

(14) 2007年,陕县人民政府拨款50万元,对正殿及三佛殿进行了修缮。

(15) 2008年,陕县文物管理局投入110万元,对山门、大佛殿、一进配房、钟楼、大殿、火墙及东西厢房等12栋建筑开展全面修缮工作。

4. 建造特点

陕县安国寺占地约5000m²,现存殿宇多为明清建筑,现有房屋64间,院内建筑总面积为2728m²,主要建筑有山门、前殿、中殿、后殿、火墙门楼、正殿、钟楼等,附属建筑有方丈院、火神殿等,整个寺院布局严谨、错落有致,是豫西地区现存规模较大且保存比较完整的一处古代建筑群。

安国寺建筑上的木雕、砖雕数量繁多,而且保存比较完整。例如,正殿檐枋下的木雕,采用三层透雕工艺,对研究豫西的木雕艺术具有很高的参考价值;火墙门楼上的砖雕,不仅数量多,而且雕法精湛、图案繁缛、体裁多样,其高超的砖雕艺术为豫西所少见。此外,中殿的斗拱硕大等营造做法,对豫西地区古代砖木建筑史的研究具有较高价值。

5. 价值评估

(1) 历史价值。

陕县安国寺是豫西地区寺院建筑典型代表。寺内现存的明清碑刻,为研究寺院历史、佛教文化提供了珍贵的实物资料。陕县安国寺建筑虽经明清时期大修,但其建筑保留了许多金元时期建筑的特点,对研究豫西建筑历史具有重要的价值。

(2) 艺术价值。

陕县安国寺造型古朴庄重、结构独特、手法高超。寺院整体造型大气浑厚,局部细节不失细腻精致,具有极高的艺术价值。

(3) 文化价值。

陕县安国寺是豫西地区重要的文化遗产,在弘扬中华民族的传统文化、促进民族文化传播以及带动当地文化遗产保护事业中起到重要作用。

(4) 社会价值。

陕县安国寺是豫西地区的重要文化资源,对提升当地宗教文化建设、促进社会稳定、带动地方旅游产业发展等具有重要的社会价值。

2.1.1.2 现状勘察说明

1. 勘察项目及内容

(1) 建筑修缮。

对火神殿、方丈院(方丈院由正殿、东配殿、西配殿、门楼组成)的勘察主要内容有瓦作、木结构、石材、地面铺装、油饰及彩画。

(2) 院落环境。

对院落环境勘察主要内容有院落地面铺装、院墙。

2. 勘察思路

本次主要是对主体院落东侧火神殿、方丈院进行勘察。火神殿、方丈院年久失修,建筑损坏严重,多处已坍塌,存在安全隐患,对寺院格局完整性存在一定影响。

勘察过程中,一是对建筑瓦作、大木构架进行分部探查和测量勘察。二是对建筑安全及可靠性进行判断,并对建筑因病害继续发展而带来的使用及安全隐患进行判断。三是对油饰、彩画残损程度及面积进行详细勘察统计。工程勘察后,对主要损伤和病害情况基本清楚,对造成文物建筑损伤的因素能够归纳分析并得出初步结论。

3. 破坏因素分析

(1) 自然因素。

自然因素对古代建筑产生渐进式的破坏,其中自然风化、材料老化、雨雪侵蚀、虫害等为

重要破坏因素。

(2) 人为因素。

由于管理和资金等方面的困难,古代建筑在出现问题时未能得到及时、妥善的处理,缺乏日常保养维护,未能得到有效的利用,而病害进一步加剧,因此造成循环破坏。

4. 主要问题及成因分析

(1) 建筑大木构架。

根据建筑大木构架遗存的残损状态,可知大木构架基本形制、做法。遗存大木构架呈现糟朽、断裂、缺失、虫蛀等情况,残破严重。屋面坍塌、无存,大木构架裸露,而大雨冲刷、雨雪冻融会加剧梁架损伤,从而使其因未能得到有效保护,而继续损伤。

(2) 台基。

由于现场地势整体呈北高南低、西高东低的情况,因此可初步判断该建筑群在建造之时很大程度上是依地势修建,部分高差不完全是地基的沉降差,且结构初期可能存在施工偏差,但相对高差相差较大处,经现场勘察发现,结构存在因地基不均匀沉降而导致的明显损坏,多处墙体撕裂。

(3) 建筑墙体。

建筑墙体局部坍塌、歪闪、开裂,砖体表面风化、酥碱,抹灰墙面大面积脱落(经过大雨冲刷、雨雪冻融,墙体继续损伤,未能得到有效保护,从而坍塌、残破严重)。墙体倾斜测量结果如表 2.1.1 所示。

表 2.1.1 墙体倾斜测量结果

测量内容	A	B	C	D	E	F	G	H	I
倾斜量/mm	140	100	10	0	90	130	25	175	45
测量高度/mm	2 500	2 500	3 500	2 500	2 500	2 500	2 500	2 000	3 000
墙体上部倾斜方向	屋内	屋外	屋外	屋外	屋外	屋外	屋外	屋外	屋外

(4) 建筑屋面。

屋面坍塌(大雨冲刷、雨雪冻融,导致屋面漏雨,而雨雪冻融会加剧屋面损伤,屋面未能得到有效保护,从而导致屋面坍塌),瓦件、脊件残破、缺失严重。

(5) 建筑装修。

建筑为传统木制装修,构件缺失严重,少量构件遗存残破、扭曲、变形。

(6) 油饰、彩画。

勘察中未发现地仗、油饰、彩画痕迹。

(7) 地面铺装。

局部探查可知地面做法,地面砖残破严重,年久失修。

(8) 院墙。

院墙局部坍塌、年久失修,人为破坏严重。砖体部分缺失。