

黄元御医学名著三书

清·黄元御 著

刘从明 王明惠 点校



河南科学技术出版社



历代名医名著精选丛书

黄元御 医学名著三书

HUANG YUANYU YIXUE MINGZHUO SANSHU

清·黄元御 著

刘从明 王明惠 点校

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

内容提要

本书收录清代著名医学家、“一代宗师”黄元御最具影响力的三部经典名著《四圣心源》《伤寒悬解》《金匱悬解》。黄元御尊崇黄帝、岐伯、越人、仲景四圣之作，将《内经》《难经》《伤寒论》《金匱要略》之精髓，融会贯通于一体，重新编次厘定，阐发其经旨微义，并多有创见和发挥。本书文辞工美，医理圆周，前述理论，后列诸病，堪称经典之作，适合广大中医从业者阅读参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

黄元御医学名著三书/清·黄元御著；刘从明，王明惠点校. —郑州：河南科学技术出版社，2020.7

ISBN 978-7-5349-9774-7

I. ①黄… II. ①黄… ②刘… ③王… III. ①中国医药学—中国—清代
IV. ①R2-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 285016 号

出版发行：河南科学技术出版社

北京名医世纪文化传媒有限公司

地址：北京市丰台区万丰路 316 号万开基地 B 座 1-114 邮编：100161

电话：010-63863186 010-63863168

策划编辑：赵东升

文字编辑：赵东升

责任审读：周晓洲

责任校对：龚利霞

封面设计：中通世奥

版式设计：崔刚图文

责任印制：陈震财

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

经 销：全国新华书店、医学书店、网店

开 本：720 mm×1020 mm 1/16 印张：22.50 字数：403 千字

版 次：2020 年 7 月第 1 版 2020 年 7 月第 1 次印刷

定 价：49.00 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换



校注说明

黄元御(公元1705—1758年),名玉潞,字元御,又名坤载,号研农,别号玉楸子。清代著名医学家,乾隆帝御医。其著作不仅在国内受欢迎,而且已于清末传入日本、朝鲜等国。

黄元御医籍十一种,已刊行八种(《伤寒悬解》《金匱悬解》《四圣悬枢》《四圣心源》《长沙药解》《伤寒说义》《素灵微蕴》《玉楸药解》),未刊行三种(《素问悬解》《灵枢悬解》《难经悬解》)。本书遴选其最具代表性,学术阐述深刻,临证指导价值较高的《四圣心源》《伤寒悬解》《金匱悬解》三种校注合编成帙。

《四圣心源》十卷,成书于清乾隆十八年(1753),初刊于嘉庆十八年(1813)。以黄帝、岐伯、秦越人、张仲景四圣典籍精蕴为本,旁采诸家之长,融合己见而成。主要阐述基础理论,以经络、脉法、藏象、气血、运气等为主;以气机升降、五行生克之理阐明病机;重视脾胃阴阳升降之说,谓“脾为己土以太阴而主升,胃为戊土以阳明而主降,升降之权,则在阴阳之交,是谓中气”,强调中气是“和济水火之机,升降金木之轴”。阐述诸病根源,亦以中气为要,认为中气之为病者,一则为虚,二则为湿邪所困,三则为郁,轮轴莫运,升降失职,则百病由作。在诸病论治方面,尤重顾护脾胃,调节气机升降,故用药偏于温补。对四圣之书,从源到流,重加考订,以探究其原意。理法方药齐备,薪传四圣微旨,探奇诀奥,内容宏富,足资业医者师法研读。《四库全书总目提要》评谓:“元御于《素问》《灵枢》《难经》《伤寒论》《金匱玉函经》五书,已各为之解,复融贯其旨,以为此书。其文极为博辩,而词胜于意者多。”

《伤寒悬解》十四卷,卷首,卷末各一卷。成书于清乾隆十三年(1748)。卷首论仲景微旨,阐述伤寒温病各不同气、外感病传经大凡、营卫受病区别、六经病与经脉脏腑的关系等;卷一、卷二论脉法;卷三至卷五论太阳病;卷六、卷七论阳明病;卷八、卷九论少阳病;卷十论太阴病;卷十一论少阴病;卷十二论厥阴病;卷十三论伤寒类证,阐述温病、疟病、湿病、喝病、霍乱、差后劳复、阴阳易等病证;卷十四论汗下宜忌,讨论诸汗吐下可与不可;卷末附王叔和“伤寒例”。黄氏对王叔和整理《伤寒论》的编次颇有微词,谓:自王叔和混热病于伤寒,后来坊本杂出,又有“传经为热,直中为寒”之说,而伤寒亡矣。且简编亦多失次,因而解其脉法,详其经络,考其常变,辨其宜忌,凡旧文之讹乱者,悉为审定,力图“于破裂纷乱之中条分缕析,复其次

第”。书中将《伤寒论》一百十三方分别六经病证，予以归纳整理，按六经病本病、经病、腑病、脏病、坏病，以及实证、虚证、入阴入阳等归类，对原文逐条诠释。条理清晰，对六经病证的成因、传变、辨证论治阐述甚详，是学习研究《伤寒论》的重要参考读物。《四库全书总目提要》评谓：“其持论甚高。考《伤寒论》书本经叔和之编次，已乱其原次，元御以为错文，较为有据。”

《金匱悬解》成书于清乾隆十三年(1748)，对《金匱要略》原文重新编次，列七类二十二卷。每卷之首先为概说，以下对每条原文分章论述，凡三百六十五章。黄氏以为“非精于《灵》《素》之理者，不能解《金匱》之言”，故其注必以《内经》《难经》为据，并广涉阴阳五行制化与气机升降之理。此外，又广搜博采，参合诸家，以贯通《金匱》原文。《四库全书总目提要》谓其“四诊九候之法，言之颇详”。

本次整理，所选三种名著皆以清同治七年(1868)《黄氏医书八种》为底本，参考了清光绪二十年(1894)图书集成印书局排印本。其中《伤寒悬解》参校了清道光十二年(1832)长沙燮和精舍刻本、咸丰九年(1859)顺德黄氏刻本。《金匱悬解》参校了清咸丰十年(1860)燮和精舍刻本、同治五年(1866)爱竹山房刻本。《四圣心源》参校了嘉庆十八(1813)年刻本、道光十二年(1832)阳湖张琦宛邻书屋刻本。以点校为主，校注文字力求简明扼要，不做繁琐考证，不轻易删改，以保持本书原貌。将原来的竖排版改为现代横排版，加现代标点。繁体字改为规范简体字；异体字改为通行规范字；古今字通假字一律不改动，在首见处出注说明；避讳字原则上不改动，如特别需要恢复本字者，出注说明。在校注过程中，以对校为主，如系底本讹误者出校说明，可校可不校者不出校；若读不通的字、词、句，采用对校不能解决者，则采用本校、他校、理校，但凡改动一字，必出校说明。凡难字、僻字、易于误解的异读字，均加注释并注音，注音采用汉字拼音加直音法；凡有歧义、僻义、费解之词，原则上加注；凡书名、人名、地名，一般不做注释；原方位词“右”、“左”等一律改为“上”、“下”，不出注文。

由于编校人员古学功底、点校水平有限，有失校处，祈望斧正。

点校者

2019年12月



目 录

四圣心源

四圣心源自序	(2)	少阳相火	(12)
四圣心源卷一 天人解	(3)	太阴湿土	(13)
阴阳变化	(3)	阳明燥金	(13)
五行生克	(3)	太阳寒水	(14)
脏腑生成	(4)	六气治法	(14)
气血原本	(4)	四圣心源卷三 脉法解	(15)
精神化生	(4)	寸口脉法	(15)
形体结聚	(4)	寸口人迎脉法	(16)
五官开窍	(5)	三部九候脉法	(16)
五气分主	(5)	脏腑脉象	(17)
五味根原	(5)	四时脉体	(17)
五情缘起	(6)	真脏脉义	(17)
精华滋生	(6)	浮沉大小	(18)
糟粕传导	(6)	二十四脉	(19)
经脉起止	(7)	四圣心源卷四 劳伤解	(24)
奇经部次	(8)	中气	(24)
营气运行	(8)	阴阳	(25)
卫气出入	(8)	精神	(27)
四圣心源卷二 六气解	(9)	气血	(29)
六气名目	(9)	四圣心源卷五 杂病解上	(34)
六气从化	(9)	腹胀根原	(34)
六气偏见	(10)	噎膈根原	(36)
本气衰旺	(11)	反胃根原	(37)
厥阴风木	(11)	消渴根原	(38)
少阴君火	(12)	癫狂根原	(39)



痰饮根原	(40)	伤风根原	(59)
咳嗽根原	(41)	哮喘根原	(60)
肺痛根原	(42)	四圣心源卷八 七窍解	(61)
四圣心源卷六 杂病解中	(43)	耳目根原	(61)
腹痛根原	(43)	目病根原	(61)
腰痛根原	(44)	耳病根原	(64)
奔豚根原	(44)	鼻口根原	(65)
癥疝根原	(45)	鼻病根原	(65)
积聚根原	(46)	口病根原	(66)
蛔虫根原	(47)	舌病	(66)
便坚根原	(48)	牙痛	(67)
泄利根原	(49)	咽喉	(68)
痢疾根原	(50)	声音	(68)
淋沥根原	(50)	须发	(69)
四圣心源卷七 杂病解下	(52)	四圣心源卷九 疮疡解	(70)
中风根原	(52)	痈疽根原	(70)
历节根原	(53)	瘰疬根原	(71)
瘕病根原	(54)	癩风根原	(72)
湿病根原	(55)	痔漏根原	(73)
黄疸根原	(56)	四圣心源卷十 妇人解	(74)
噎病根原	(57)	经脉根原	(74)
霍乱根原	(58)	杂病根原	(77)
痰疟根原	(58)	产后根原	(80)

伤寒悬解

伤寒悬解自序	(84)	营卫殊病	(87)
伤寒杂病论原序	(85)	六经分篇	(88)
伤寒悬解卷首 仲景微旨	(86)	六气司令	(88)
寒温异气	(86)	一气独胜	(88)
传经大凡	(86)	篇章次第	(89)
解期早晚	(87)	伤寒悬解卷一 脉法上篇	(89)
寒热死生	(87)	脉法上篇提纲	(89)

伤寒悬解卷二 脉法下篇····· (98)	阳明经病腑病汗下总纲····· (155)
脉法下篇提纲····· (98)	阳明经病····· (155)
伤寒悬解卷三 太阳经上篇····· (111)	阳明腑病····· (157)
太阳本病····· (111)	阳明瘀血证····· (162)
太阳经提纲····· (112)	阳明解期····· (163)
太阳中风····· (113)	伤寒悬解卷七 阳明经下篇····· (163)
太阳中风桂枝汤证····· (113)	阳明虚证····· (163)
太阳伤寒····· (116)	阳明虚证提纲····· (164)
太阳伤寒麻黄汤证····· (117)	伤寒悬解卷八 少阳经上篇····· (170)
太阳风寒双感证····· (118)	少阳本病····· (170)
太阳伤寒大青龙证····· (120)	少阳经提纲····· (171)
太阳伤寒小青龙证····· (122)	少阳传经····· (176)
太阳伤寒白虎证····· (123)	热入血室····· (176)
太阳风寒五苓散证····· (124)	少阳解期····· (177)
太阳伤寒抵当汤证····· (125)	伤寒悬解卷九 少阳经下篇····· (177)
太阳传经····· (127)	少阳坏病····· (177)
太阳解期····· (128)	少阳坏病提纲····· (178)
伤寒悬解卷四 太阳经中篇····· (128)	少阳坏病入阳明去路····· (178)
太阳坏病····· (128)	少阳坏病入太阴去路····· (180)
太阳坏病提纲····· (129)	少阳坏病结胸痞证····· (181)
太阳坏病入阳明去路····· (129)	伤寒悬解卷十 太阴经全篇····· (182)
太阳坏病入太阴去路····· (132)	太阴脏病····· (182)
太阳坏病入少阴去路····· (138)	太阴经提纲····· (183)
太阳坏病入厥阴去路····· (142)	太阴解期····· (187)
伤寒悬解卷五 太阳经下篇····· (143)	伤寒悬解卷十一 少阴经全篇····· (187)
太阳坏病结胸痞证····· (143)	少阴脏病····· (187)
太阳坏病结胸痞证提纲····· (143)	少阴提纲····· (187)
太阳坏病结胸证····· (144)	少阴亡阳死证····· (195)
太阳坏病痞证····· (147)	少阴阳回不死证····· (196)
伤寒悬解卷六 阳明经上篇····· (152)	土盛水负证····· (196)
阳明实证····· (152)	少阴中风欲愈····· (197)
阳明经提纲····· (152)	少阴解期····· (198)
阳明外证····· (153)	伤寒悬解卷十二 厥阴经全篇····· (198)
阳明来路····· (154)	厥阴脏病····· (198)



厥阴经提纲	(198)	阴阳易	(217)
厥阴阳绝死证	(205)	伤寒悬解卷十四 汗下宜忌	(217)
厥阴阳回不死证	(206)	汗下	(217)
厥阴解期	(208)	不可汗	(218)
伤寒悬解卷十三 伤寒类证	(208)	不可下	(220)
温病	(208)	不可汗下	(223)
瘧病	(210)	可汗	(224)
湿病	(210)	可吐	(225)
噎病	(212)	可下	(225)
霍乱	(213)	伤寒悬解卷末	(226)
差后劳复	(215)	附王叔和《伤寒例》	(226)

金匱悬解

金匱悬解自序	(236)	金匱悬解卷六 外感杂病	(260)
金匱悬解卷一 脏腑经络	(237)	百合狐惑阴阳毒	(260)
金匱悬解卷二 外感	(241)	百合	(260)
五脏风寒积聚	(241)	狐惑	(263)
五脏风寒	(242)	阳毒	(264)
积聚	(246)	阴毒	(264)
金匱悬解卷三 外感杂病	(248)	金匱悬解卷七 内伤	(265)
中风历节	(248)	血痹虚劳	(265)
中风	(248)	血痹	(265)
历节	(249)	虚劳	(266)
附方	(251)	附劳方	(270)
金匱悬解卷四 外感杂病	(251)	金匱悬解卷八 内伤杂病	(271)
瘧湿噎	(251)	惊悸吐衄下血瘀血	(271)
瘧	(252)	惊悸	(271)
湿	(254)	吐衄下血瘀血	(272)
噎	(256)	金匱悬解卷九 内伤杂病	(276)
金匱悬解卷五 外感杂病	(257)	奔豚	(276)
疟病	(257)	金匱悬解卷十 内伤杂病	(278)
附方	(260)	水气	(278)

金匱悬解卷十一 内伤杂病 …… (288)	腹满寒疝宿食 …… (324)
消渴小便不利淋 …… (288)	腹满 …… (325)
金匱悬解卷十二 内伤杂病 …… (292)	寒疝 …… (328)
黄疸 …… (292)	宿食 …… (329)
金匱悬解卷十三 内伤杂病 …… (298)	附方 …… (330)
呕吐哕下利 …… (298)	金匱悬解卷十八 内伤杂病 …… (330)
呕吐哕 …… (298)	跌蹶手指臂肿转筋狐疝蛔虫 …… (330)
下利 …… (303)	跌蹶 …… (331)
附方 …… (308)	手指臂肿 …… (331)
金匱悬解卷十四 内伤杂病 …… (308)	转筋 …… (331)
痰饮咳嗽 …… (308)	狐疝 …… (331)
附方 …… (316)	蛔虫 …… (332)
金匱悬解卷十五 内伤杂病 …… (317)	金匱悬解卷十九 外科 …… (333)
肺痿肺痛咳嗽上气 …… (317)	疮痈肠痈浸淫 …… (333)
肺痿肺痛 …… (317)	金匱悬解卷二十 妇人 …… (335)
咳嗽上气 …… (319)	妊娠 …… (335)
附方 …… (321)	金匱悬解卷二十一 妇人 …… (339)
金匱悬解卷十六 内伤杂病 …… (321)	产后 …… (339)
胸痹心痛短气 …… (321)	附方 …… (342)
附方 …… (324)	金匱悬解卷二十二 妇人 …… (343)
金匱悬解卷十七 内伤杂病 …… (324)	杂病 …… (343)



四圣心源



四圣心源自序

医有黄帝、岐伯、越人、仲景，四圣之书，争光日月，人亡代革，薪火无传。玉楸子悯后世作者不达其意，既解《伤寒》《金匱》，乃于己巳^①二月，作《四圣心源》，解内外百病，原始要终，以继先圣之业。创辟大略，遇事辍笔。庚午四月，北游帝城。十一月终，南赴清江。辛未二月，随驾武林。四月还署，研思旧草，十得其九，厥功未竟。八月十五，开舟北上，再客京华。壬申十月，作天人之解，续成全书。癸酉二月，解长沙药性，五月删定《伤寒》，七月笔削《金匱》，八月修瘟疫痘疹，成于九月十七。维时霖雨初晴，商飙徐发，落木飘零，黄叶满阶。玉楸子处萧凉之虚馆，坐寂寞之闲床，起他乡之遥恨，生故国之绵思。悲哉！清秋之气也，黯然远客之心矣。爰取《心源》故本，加之润色。嗟乎！往者虞卿违赵而著《春秋》，屈原去楚而作《离骚》。古人论述，往往失地远客，成于羁愁郁闷之中。及乎书竣业就，乃心独喜，然后知当时之失意，皆为后此之得意无穷也。向使虞卿终相赵国，屈原永宦楚邦，则《离骚》不作，《春秋》莫著，迄于今，其人已朽，其书不传，两人之得意，不如其失意也。当世安乐之人，其得天者诚厚，然隙驹不留，尺波电谢，生存而处华屋，零落而归山丘，身与夕露同晞，名与朝华并灭，荆棘狐兔之中，樵牧歌吟之下，其为安乐者焉在。窃以为天之厚安乐之人，不如其厚羁愁之士，丈夫得失之际，非俗人之所知也。顾自己巳，以至壬申，历年多矣。元草未就，是天既长与以穷愁之境，而不频假以消闲之日。帝眷之隆，何可恃也。良时非多，勸之而已。

癸酉九月甲戌昌邑黄元御

^①己巳：乾隆十四年，即公元1749年

四圣心源卷一 天人解

昌邑黄元御坤载著

昔在黄帝，咨于岐伯，作《内经》，以究天人之奥。其言曰：善言天者，必有验于人。然则善言人者，必有验于天矣。天人一也，未识天道，焉知人理。慨自越人、仲景而后，秘典弗著，至教无传。叹帝宰之杳茫，怅民义之幽深。徒托大象，不测其原。空抚渺躬，莫解其要。人有无妄之疾，医乏不死之方，群称乳虎，众号苍鹰。哀彼下泉之人，念我同门之友，作天人解。

阴阳变化

阴阳未判，一气混茫。气含阴阳，则有清浊。清则浮升，浊则沉降，自然之性也。升则为阳，降则为阴，阴阳异位，两仪分焉。清浊之间，是谓中气。中气者，阴阳升降之枢轴，所谓土也。

枢轴运动，清气左旋，升而化火，浊气右转，降而化水，化火则热，化水则寒。方其半升，未成火也，名之曰木。木之气温，升而不已，积温成热，而化火矣。方其半降，未成水也，名之曰金。金之气凉，降而不已，积凉成寒，而化水矣。

水、火、金、木，是名四象。四象即阴阳之升降，阴阳即中气之浮沉。分而名之，即曰四象，合而言之，不过阴阳；分而言之，则曰阴阳，合而言之，不过中气所变化耳。

四象轮旋，一年而周，阳升于岁半之前，阴降于岁半之后。阳之半升则为春，全升则为夏；阴之半降则为秋，全降则为冬。春生夏长，木火之气也，故春温而夏热；秋收冬藏，金水之气也，故秋凉而冬寒。土无专位，寄旺于四季之月，各十八日，而其司令之时，则在六月之间。土合四象，是谓五行也。

五行生克

五行之理，有生有克：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木；木克土，土克水，水克火，火克金，金克木。其相生相克，皆以气而不以质也，成质则不能生克矣。盖天地之位，北寒南热，东温西凉。阳升于东，则温气成春，升于南，则热气成夏。阴降于西，则凉气成秋，降于北，则寒气成冬。春之温生夏之热，夏之热生秋之凉，秋之凉生冬之寒，冬之寒生春之温。土为四象之母，实生四象，曰火生土者，以其寄宫在六月火令之后，六月湿盛，湿为土气也。其实水火交蒸，乃生湿气。六月之时，火在土上，水在土下，寒热相逼，是以湿动。湿者，水火之中气。土寄位于西南，南



热而西凉，故曰火生土，土生金也。相克者，制其太过也。木性发散，敛之以金气，则木不过散；火性升炎，伏之以水气，则火不过炎；土性濡湿，疏之以木气，则土不过湿；金性收敛，温之以火气，则金不过收；水性降润，渗之以土气，则水不过润，皆气化自然之妙也。

脏腑生成

人与天地相参也。阴阳肇基，爰有祖气，祖气者，人身之太极也。祖气初凝，美恶攸分，清浊纯杂，是不一致，厚薄完缺，亦非同伦。后日之灵蠢寿夭，贵贱贫富，悉于此判，所谓命秉于生初也。

祖气之内，含抱阴阳。阴阳之间，是谓中气。中者，土也。土分戊己，中气左旋，则为己土，中气右转，则为戊土。戊土为胃，己土为脾。己土上行，阴升而化阳。阳升于左，则为肝，升于上，则为心。戊土下行，阳降而化阴。阴降于右，则为肺，降于下，则为肾。肝属木而心属火，肺属金而肾属水，是人之五行也。

五行之中，各有阴阳，阴生五脏，阳生六腑。肾为癸水，膀胱为壬水，心为丁火，小肠为丙火，肝为乙木，胆为甲木，肺为辛金，大肠为庚金。五行各一，而火分君相，脏有心主相火之阴，腑有三焦相火之阳也。

气血原本

肝藏血，肺藏气，而气原于胃，血本于脾。盖脾土左旋，生发之令畅，故温暖而生乙木；胃土右转，收敛之政行，故清凉而化辛金。午半阴生，阴生则降，三阴右降，则为肺金，肺金即心火之清降者也，故肺气清凉而性收敛。子半阳生，阳生则升，三阳左升，则为肝木，肝木即肾水之温升者也，故肝血温暖而性生发。肾水温升而化木者，缘己土之左旋也，是以脾为生血之本。心火清降而化金者，缘戊土之右转也，是以胃为化气之原。气统于肺，凡脏腑经络之气，皆肺气之所宣布也，其在脏腑则曰气，而在经络则为卫。血统于肝，凡脏腑经络之血，皆肝血之所流注也，其在脏腑则曰血，而在经络则为营。营卫者，经络之气血也。

精神化生

肝血温升，升而不已，温化为热，则生心火；肺气清降，降而不已，清化为寒，则生肾水。水之寒者，五脏之悉凝也。阴极则阳生，故纯阴之中，又含阳气。火之热者，六腑之尽发也。阳极则阴生，故纯阳之中，又胎阴气。阴中有阳，则水温而精盈；阳中有阴，则气清而神旺。神发于心，方其在肝，神未旺也，而已现其阳魂；精藏于肾，方其在肺，精未盈也，而先结其阴魄。《素问》：随神往来者谓之魂，并精出入者谓之魄。盖阳气方升，未能化神，先化其魂，阳气全生，则魂变而为神。魂者，神之初气，故随神而往来。阴气方降，未能生精，先生其魄，阴气全降，则魄变而为精。魄者，精之始基，故并精而出入也。

形体结聚

肝主筋，其荣爪；心主脉，其荣色；脾主肉，其荣唇；肺主皮，其荣毛；肾主骨，其

荣发。凡人之身，骨以立其体干，筋以束其关节，脉以通其营卫，肉以培其部分，皮以固其肌肤。皮毛者，肺金之所生也，肺气盛则皮毛致密而润泽。肌肉者，脾土之所生也，脾气盛则肌肉丰满而充实。脉络者，心火之所生也，心气盛则脉络疏通而条达。筋膜者，肝木之所生也，肝气盛则筋膜滋荣而和畅。髓骨者，肾水之所生也，肾气盛则髓骨坚凝而轻利。五气皆备，形成而体具矣。

五官开窍

肝窍于目，心窍于舌，脾窍于口，肺窍于鼻，肾窍于耳。五脏之精气，开窍于头上，是谓五官。手之三阳，自手走头，足之三阳，自头走足，头为手足六阳之所聚会。五脏阴也，阴极生阳，阳性清虚而清上，清虚之极，神明出焉。五神发露，上开七窍，声色臭味，于此攸辨。

官窍者，神气之门户也。清阳上升，则七窍空灵；浊阴上逆，则五官窒塞。清升浊降，一定之位。人之少壮，清升而浊降，故上虚而下实；人之衰老，清陷而浊逆，故下虚而上实。七窍之空灵者，以其上虚；五官之窒塞者，以其上实。其实者，以其虚也；其虚者，以其实也。

五气分主

肝属木，其色青，其臭臊，其味酸，其声呼，其液泣。心属火，其臭焦，其味苦，其声笑，其液汗，其色赤。脾属土，其味甘，其声歌，其液涎，其色黄，其臭香。肺属金，其声哭，其液涕，其色白，其臭腥，其味辛。肾属水，其液唾，其色黑，其臭腐，其味咸，其声呻。盖肝主五色，五脏之色，皆肝气之所入也，入心为赤，入脾为黄，入肺为白，入肾为黑。心主五臭，五脏之臭，皆心气之所入也，入脾为香，入肺为腥，入肾为腐，入肝为臊。脾主五味，五脏之味，皆脾气之所入也，入肺为辛，入肾为咸，入肝为酸，入心为苦。肺主五声，五脏之声，皆肺气之所入也，入肾为呻，入肝为呼，入心为言，入脾为歌。肾主五液，五脏之液，皆肾气之所入也，入肝为泪，入心为汗，入脾为涎，入肺为涕。

五味根原

木曰曲直，曲直作酸；火曰炎上，炎上作苦；金曰从革，从革作辛；水曰润下，润下作咸；土爰稼穡，稼穡作甘。火性炎上，上炎则作苦；水性润下，下润则作咸；木性升发，直则升而曲则不升，郁而不升，是以作酸；金性降敛，从则降而革则不降，滞而不降，是以作辛。使坎离交媾，龙虎回环，则火下炎而不苦，水上润而不咸，木直升而不酸，金从降而不辛。金木者，水火所由以升降也。木直则肾水随木而左升，金从则心火随金而右降。木曲而不直，故肾水下润；金革而不从，故心火上炎。而交济水火，升降金木之权，总在于土。土者，水、火、金、木之中气，左旋则化木火，右转则化金水，实四象之父母也。不苦、不咸、不酸、不辛，是以味甘。己土不升，则水木下陷，而作酸咸，戊土不降，则火金上逆，而作苦辛，缘土主五味，四象之酸苦辛咸，

皆土气之中郁也。四象之内，各含土气，土郁则传于四脏，而作诸味，调和五脏之原，职在中宫也。

五情缘起

肝之气风，其志为怒。心之气热，其志为喜。肺之气燥，其志为悲。肾之气寒，其志为恐。脾之气湿，其志为思。盖阳升而化火则热，阴降而化水则寒。离火上热，泄而不藏，敛之以燥金，则火交于坎府。坎水下寒，藏而不泄，动之以风木，则水交于离宫。木生而火长，金收而水藏。当其半生，未能茂长，则郁勃而为怒，既长而神气畅达，是以喜也；当其半收，将至闭藏，则牢落而为悲，既藏而志意幽沦，是以恐也。

物情乐升而恶降，升为得位，降为失位。得位则喜，未得则怒，失位则恐，将失则悲，自然之性如此，其实总土气之回周而变化也。己土东升，则木火生长，戊土西降，则金水收藏。生长则为喜怒，收藏则为悲恐。若轮枢莫运，升降失职，喜怒不生，悲恐弗作，则土气凝滞，而生忧思。

心之志喜，故其声笑，笑者，气之升达而酣适也。肾之志恐，故其声呻，呻者，气之沉陷而幽郁也。肝之志怒，故其声呼，呼者，气方升而未达也。肺之志悲，故其声哭，哭者，气方沉而将陷也。脾之志忧，故其声歌，歌者，中气结郁，故长歌以泄怀也。

精华滋生

阴生于上，胃以纯阳而含阴气，有阴则降，浊阴下降，是以清虚而善容纳。阳生于下，脾以纯阴而含阳气，有阳则升，清阳上升，是以温暖而善消磨。水谷入胃，脾阳磨化，渣滓下传，而为粪溺，精华上奉，而变气血。

气统于肺，血藏于肝，肝血温升，则化阳神，肺气清降，则产阴精。五脏皆有精，悉受之于肾；五脏皆有神，悉受之于心；五脏皆有血，悉受之于肝；五脏皆有气，悉受之于肺，总由土气之所化生也。

土爰稼穡，稼穡作甘，谷味之甘者，秉土气也。五谷香甜，以养脾胃。土气充盈，分输四子。己土左旋，谷气归于心肺；戊土右转，谷精归于肾肝。脾胃者，仓廩之官，水谷之海，人有胃气则生，绝胃气则死。胃气即水谷所化，食为民天，所关非细也。

糟粕传导

水谷入胃，消于脾阳。水之消化，较难于谷。缘脾土磨化，全赖于火。火为土母，火旺土燥，力能克水。脾阳蒸动，水谷精华，化为雾气，游溢而上，归于肺家。肺金清肃，雾气降洒，化而为水，如釜水沸腾，气蒸为雾也。气化之水，有精有粗，精者入于脏腑，而为津液，粗者入于膀胱，而为溲溺。溲溺通利，胃无停水，糟粕后传，是以便干。

《灵枢·营卫生会》：上焦如雾，中焦如沤，下焦如渎。气水变化于中焦，沤者，气水方化，而未盛也。及其已化，则气腾而上，盛于胸膈，故如雾露；水流而下，盛于膀胱，故如川渎。川渎之决，由于三焦。《素问·灵兰秘典》：三焦者，决渎之官，水道出焉。盖三焦之火秘，则上温脾胃而水道通；三焦之火泄，则下陷膀胱而水窍闭。《灵枢·本输》：三焦者，足太阳、少阴之所将，太阳之别也。上踝五寸，别入贯膈肠，出于委阳，并太阳之正，入络膀胱，约下焦，实则闭癃，虚则遗溺。以水性蛰藏，太阳寒水蛰藏，三焦之火秘于肾脏，则内温而外清，水府清通，上窍常开，是以气化之水渗于膀胱，而小便利。若太阳寒水不能蛰藏，三焦之火泄于膀胱，膀胱热癃，水窍不开，脾胃寒郁，但能消谷，不能消水，水不化气上腾，爰与谷滓并入二肠，而为泄利。泄利之家，水入二肠而不入膀胱，是以小便不利。所谓实则闭癃者，三焦之火泄于膀胱也。

经脉起止

胆、胃、大肠、小肠、三焦、膀胱，是谓六腑；肝、心、脾、肺、肾、心包，是谓六脏。六脏六腑，是生十二经。经有手足不同，阳明大肠、太阳小肠、少阳三焦，是谓手之三阳经；阳明胃、太阳膀胱、少阳胆，是谓足之三阳经；太阴脾、少阴肾、厥阴肝，是谓足之三阴经；太阴肺、少阴心、厥阴心主，是谓手之三阴经。

手之三阳，自手走头。手阳明，自次指，出合谷，循臂上廉，上颈，入下齿，左之右，右之左，上挟鼻孔。手太阳，自小指，从手外侧循臂下廉，上颈，至目内眦。手少阳，自名指，循手表，出臂外，上颈，至目锐眦。三经皆自臂外而走头，阳明在前，太阳在后，少阳在中。

足之三阳，自头走足。足阳明行身之前，自鼻之交頰，循喉咙，入缺盆，下乳，挟脐，循胫外，入大指、次指。足太阳行身之后，自目内眦，上额，交巅，下项，挟脊，抵腰，贯臀，入腠中，出外踝，至小指。足少阳行身之侧，自目锐眦，从耳后，下颈，入缺盆，下胸，循胁，从膝外廉出外踝，入名指。三经皆自腿外而走足，阳明在前，太阳在后，少阳在中。

足之三阴，自足走胸。足太阴行身之前，自大指，上内踝，入腹，上膈。足少阴行身之后，自小指，循内踝，贯脊，上膈，注胸中。足厥阴行身之侧，自大指，上内踝，抵小腹，贯膈，布肋助。三经皆自腿里而走胸，太阴在前，少阴在后，厥阴在中。

手之三阴，自胸走手。手太阴，自胸，出腋下，循臑内前廉，入寸口，至大指。手少阴，自胸，出腋下，循臑内后廉，抵掌后，至小指。手厥阴，自胸，出腋下，循臑内，入掌中，至中指。三经皆自臂里而走手，太阴在前，少阴在后，厥阴在中。

手三阳之走头，足三阳之走足，皆属其本腑而络其所相表里之脏。足三阴之走胸，手三阴之走手，皆属其本脏而络其所相表里之腑。手阳明与手太阴为表里，足阳明与足太阴为表里，手太阳与手少阴为表里，足太阳与足少阴为表里，手少阳与