

台湾研究文库
TAIWANYANJIUWENKU

台湾历史纲要

陈孔立 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

台湾历史纲要 / 陈孔立主编. -- 2版. -- 北京 : 九州出版社, 2019. 12 (2020. 8重印)
ISBN 978-7-5108-9038-3

I. ①台… II. ①陈… III. ①台湾—地方史 IV. ①K295. 8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2020) 第020994号

台湾历史纲要

作 者 陈孔立 主编
出版发行 九州出版社
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010)68992190/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 三河市九州财鑫印刷有限公司
开 本 720 毫米 × 1020 毫米 16 开
印 张 17.5
字 数 280 千字
版 次 2020 年 3 月第 2 版
印 次 2020 年 8 月第 2 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-9038-3
定 价 68.00 元

★版权所有 侵权必究★

《台湾历史纲要》编委会

主任委员：戴逸

副主任委员：陈孔立 姜殿铭 王汝丰

编委：（按姓氏笔画为序）

王汝丰 王庆成 李侃

李学勤 陈孔立 金冲及

姜殿铭 萧敬 戴逸

目 录

第一章 早期台湾	1
第一节 地理环境和早期住民	1
第二节 早期住民的社会生活	6
第三节 早期台湾与大陆的关系	12
第二章 荷兰入侵的 38 年	20
第一节 荷兰和西班牙的入侵	20
第二节 殖民统治下的社会经济	25
第三节 殖民统治与反抗斗争	32
第三章 明郑时期	40
第一节 郑成功收复台湾	40
第二节 大陆移民与台湾开发	47
第三节 郑氏政权的对外关系和郑清关系	63

第四章 清代前期	72
第一节 康熙统一台湾与经济发展	72
第二节 移民社会的结构与内外关系	92
第三节 清政府的统治与社会矛盾	111
第五章 清代后期	128
第一节 外国入侵与对外贸易的发展	128
第二节 由移民社会向定居社会的转变	139
第三节 台湾建省与近代化的开始	151
第四节 反对日本占领的斗争	167
第六章 日本统治的 50 年	181
第一节 殖民统治的建立	181
第二节 社会经济的殖民地化	190
第三节 民族抵抗的社会运动	208
第四节 殖民统治的强化与战时反日活动	218
第七章 当代台湾	227
第一节 台湾光复	227
第二节 国民党的专制统治	233
第三节 经济的恢复与发展	242
第四节 社会与文化的变迁	251
第五节 本土化和自由化的推行	264
后 记	271

第一章 早期台湾

第一节 地理环境和早期住民

一、地理环境

台湾由台湾本岛及兰屿、绿岛(火烧岛)、琉球屿、龟山屿、彭佳屿、钓鱼岛、黄尾屿等 22 个附属岛屿,澎湖列岛 64 个岛屿组成,总面积 36006.2245 平方公里。

台湾位于祖国大陆东南海上,其西与福建省仅一水之隔,最近的距离是 130 公里;其东是太平洋,离海岸 30 公里,便是深达 4000 米以上的海沟;台湾以北有琉球群岛,通往日本本土;以南隔巴士海峡,与菲律宾群岛相望。远古时代,台湾与大陆连成一体,后来台湾岛才和大陆分开。从海底地形来看,台湾海峡海底河谷有向南及向北两大河系,这种海底河谷地形是台湾海峡还是陆地的时候,由陆上河谷侵蚀形成的。^[1]最深处不过 100 米,过半地域深度只有 50 米。从海底河谷看出台湾与大陆原本连成一体。台湾就在中国东南沿海的大陆架上。

由于台湾与大陆紧密相连,因此在地形、海域、气候和植被等方面与隔

海相望的福建十分相似。在地势上，台湾是一个多山的岛屿，由几条平行于岛轴的山脉组成。中央山脉贯穿南北，北起苏澳，南到恒春半岛，全长 340 公里，3000 米以上的高峰林立。中央山脉西侧为雪山山脉、玉山山脉和阿里山山脉。位于平原和山地之间是台地和丘陵。平原包括河流冲积平原和海岸平原，分布于岛的周缘，主要有西部的嘉南平原、南部的屏东平原和东北部的宜兰平原。^[2] 福建也是一个多山的省份，境内山岭耸峙，丘陵起伏，在中部和西部有两列山脉，丘陵面积较大，而平原面积较小，只占全省面积的 10% 左右。

台湾的气候与福建一样同属于亚热带海洋季风气候，夏长冬短，气温较高。平原气候自 4 月以后平均温度达 20℃ 以上，其中，6 月至 9 月，平均最高温度超过 30℃。冬季除高山以外，各地最冷月份的平均温度，均在 15℃ 以上。^[3] 福建全省各地，除山地和局部海拔较高的丘陵地区外，年平均气温多在 17℃—22℃ 之间。台湾雨水丰富，湿度较大，除西部沿海一带雨量较少外，其余各地年平均降水量均在 1500 毫米以上，山地雨量更大，平均在 3000—4000 毫米以上。福建绝大部分地区年降水量也在 1200—2000 毫米之间。每年冬季形成大陆境内的西北季风，影响到台湾。闽台气候带有海洋性特点。

台湾的土壤、植被也与福建大体相似。在山区广泛分布石质土和经灰化而成的各种灰化土，在低丘岗陵区主要是黄棕壤和红棕壤，在沿海低平地区为肥力较高的冲积土和贫瘠的盐土。闽台两地终年高温多雨，地形复杂，加上有不同的土壤类型，因此，生物植被繁殖力旺盛，种类繁多。台湾的森林群系就有海岸林群、热带雨林群、硫磺泉植物群、亚热带与暖温带雨林群、暖温带山地针叶树林群、冷温带山地针叶树林群、亚高山针叶树林群等。^[4]

辽阔的海域，漫长的海岸线是闽台地理环境的又一特征。台湾岛周围散布着澎湖列岛及钓鱼岛群岛等众多岛屿。台湾本岛的海岸线长达 1250 公里，大部分海岸比较平直，但也有比较好的港口，如北部的基隆港、南部的高雄港和安平港。福建东濒台湾海峡，海岸线漫长曲折，达 3051 公里，全省大小港湾共 120 个，其中较大的有 14 个。良好的海域条件使闽台自古以来对外交通和海上贸易都比较发达，两地之间的来往比较方便。

参 考 文 献

[1] 林朝棨.《从地质学说台湾与大陆的关系》，载《中原文化与台湾》，台北市文献

会，1971年版，第199—222页。

[2] 石再添主编.《台湾地理概论》，台湾中华书局，1987年版，第13—16页。

[3] 石再添主编.《台湾地理概论》，台湾中华书局，1987年版，第26页。

[4] 石再添主编.《台湾地理概况》，台湾中华书局，1987年版，第86—87页。

二、早期住民

1971年，在台南县左镇乡发现人类右顶骨残片化石，1974年，又在同一地点发现人类左顶骨残片化石，经学者研究，是属于晚期智人，即现代人，其年代距今大约3万年，被命名为“左镇人”。这是至今发现的台湾最早的住民。考古学家认为，在3万年前更新世晚期，台湾和大陆相连，“左镇人”是从大陆东南经过长途跋涉到达台湾的。

台湾早期住民的成分比较复杂，有属于尼格利陀种的矮黑人，也有属于琉球人种的琅峤人，但大部分属于南亚蒙古人，他们是直接或间接从大陆移居台湾的。南亚蒙古人发源于我国北方，一支从东部沿海南下，散居在东南沿海一带，古称百越；另一支从西北南下，散处于我国西南山地，则称百濮。百越族又分许多支，有东瓯、闽越、南越。其中，闽越主要居住在今浙江南部和福建东部沿海，《淮南子》称“越人习水便舟”，是一个善于航海的民族，有一部分闽越族渡过台湾海峡，直接进入台湾。

闽越族是何时迁移台湾的呢？有的学者认为：在新石器时代中期或晚期，有一支越族自我国东南沿海分数批渡海到了台湾，一部分留下来与先住在那里的矮黑人相融合，后来成为泰雅、赛夏、布农、朱欧等人的祖先。这些早期住民多数住在北部，其祖先来自大陆，“所以至今仍保持有古代越、濮诸族的一些文化特征，如缺齿、去毛、文身、黥面、猎首、吹口琴、着贯头衣、住干栏屋、行崖葬及室内葬、腰机纺织以及父子连名等等，而和南方诸族有颇大的差异。”^[1]

台湾学者从史前考古学的角度论证大陆古人类直接到达台湾，指出，在第四纪出现几次的海进和海退。每当海退时，海平面下降，古代人类趁此机会，由大陆进入台湾。例如，距今12000年至4500年前，发生海退，大陆与台湾、澎湖连成一片，大陆的绳纹陶文化人进入台湾。到下一次海进时，他们迁移到台地丘陵区，或进入山区，由于交通不便，文化发展受阻，长期保守其由大陆所带来的原始文化和古代社会制度。今日的泰雅人就是绳纹陶文

化人的后裔。距今4500年至2000年前，因出现海退，台湾本岛出现大面积的海岸平原，为人类提供良好的耕种和居住条件。同时，台湾海峡变浅易于渡海，于是，居住于大陆北部海岸区的黑陶文化人，趁机进入台湾中部和南部的海岸平原，从事耕种。他们就是圆山文化人和龙山形成期文化人。由于中南部平原区已被占据，圆山文化人便迁入较为狭窄的台北盆地、淡水河岸和北部海岸。到下一次海进时，广大平原被海水淹没，居住北部的圆山文化人和居住中南部的龙山形成期文化人，被迫逐渐迁入丘陵和台地。现今的赛夏人文化比泰雅人较晚，但从脸部刺墨来看又比凯达格兰人和第二黑陶文化人较早，所以可以断定，他们是圆山文化人的后裔。现在的布农人是制造黑色陶器的能手，从其地理分布、传说、口碑以及制陶技术看，他们是龙山形成期文化人的后裔。至于凯达格兰人、第二黑陶文化人、含砂红灰陶文化人，则是在以后的海退期间，由我国大陆渡海而来的。凯达格兰人（包括蛤仔难人祖先）住在北部，第二黑陶文化人在中部，而含砂红灰陶文化人则在南部，他们都是会驾船、打鱼、农耕、捞贝的大陆沿海居民。凯达格兰人还会探矿、冶炼，他们的文化水平比较高，今日部分的平埔族就是凯达格兰人和第二黑陶人的后裔。曹人属于含砂红灰陶文化的子孙。^{〔2〕}

早期住民除大部分从大陆直接移居之外，还有一部分是从南洋群岛移居来的南岛语族。据人类学家研究，古代有几支越人和濮人经过中印半岛到达南洋群岛，他们分别与古印度奈西安种人相融合，成为原马来人，其中大部分与先住在当地的尼格利陀种人结合。另一些则未同尼格利陀人结合，其中的一支经由菲律宾群岛进入台湾，这些人是现在鲁凯人、排湾人、雅美人、阿美人、卑南人的祖先。南部和东部的鲁凯人、雅美人、排湾人和卑南人，其体质、语言和风俗与南洋群岛之马来人有许多相同之处。在体质上，雅美人身长，头长，头幅小，头型指数为阔型，眼睛圆而大，与菲律宾土人最相近。在语言上，言语之声调尤为相似，数字的读音多与菲律宾的马来语相同，其他字声也相似。在文化特质上，台湾土著居民中也保留着印度奈西安文化系统的多数原始文化特质，如烧垦与轮休、锹耕、鹿猎与野猪猎、兽骨悬挂、手网与鱼筌捕鱼，弓箭、腰刀、木杵臼、矮墙茅屋、腰机纺织、贝饰、拔毛、缺齿或涅齿、剥木、藤竹编篓、编蔗席口琴、弓琴、鼻笛、轮舞、猎头与骷髅崇拜、亲族外婚、老人政治、年龄阶级、男子会所、多灵魂观、鸟占与梦卜、室内蹲葬、文身、几何形花纹、父子连名、双杯与并口饮等。^{〔3〕}

从神话传说也可看出台湾东南部各土著居民与南岛语族的关系。如台湾南部和东部土著居民的神话传说，多数与海洋有关。阿美人传说，在很久以前，某地有一个部落，全体成员出海捕鱼，下海不久，突然发生了强烈大地震。在山崩地裂时，海水也变成滚热，于是，绝大多数人遭灭顶之灾，仅有一对聪明的姐弟，幸能驾着一只小船，手抓一把糯米，在海浪滔天之中逃生。这一对姐弟最后漂到台湾东部拉瓦山上，姐弟二人为了繁殖人种着想，就结为夫妻，后来他们又生下许多子女，一代一代渐渐繁殖成一个部落。卑南人也传说他们的祖先来自太平洋的小岛，靠近台东附近，叫做巴那巴那扬（Panapanayan）。直到今天，他们举行祭祖时，仍须面对绿岛及兰屿方向祭拜。雅美人传说在太古时代，南方来了一位神人，他先创造小兰屿，再创造兰屿，返回南方，不久又回到兰屿，制造竹神和石神，生出男女，他们就是雅美人的祖先。^[4]从以上部分族群海上发祥的传说可以看出，他们的始祖是从南洋群岛渡海而来的。考古学者认为南岛语族及其文化起源于中国沿海，而向南洋一带发展；^[5]作为大陆特征的考古遗物，如石器、有段石锛、有肩石斧等，也出现在台湾及南岛语族的文化圈内^[6]。

综上所述，台湾早期住民的一部分是由大陆东南沿海直接渡过海峡，进入台湾的，他们成为泰雅、赛夏、布农等人的祖先；另一部分与东南亚南岛语族的古文化特质有许多相似之处，包括鲁凯、雅美、阿美、卑南等，其祖先是从菲律宾群岛及印度尼西亚各岛屿及中南半岛迁来的，因此与南岛语族有着密切的关系。有些日本学者指出，台湾史前文化中，不但有浓厚的大陆北方文化要素，而且所谓“南方要素”也有许多是由大陆沿海传入台湾的。“台湾先史文化的基层是中国大陆的文化，此种文化曾分数次波及台湾。”^[7]不少中国学者也持类似观点。^[8]

参 考 文 献

- [1] 陈碧笙.《台湾地方史》，中国社会科学出版社，1982年版，第19页。
- [2] 林朝荣.《概说台湾第四纪的地史并讨论自然史和文化史的关系》，载《考古人类学刊》第28期。
- [3] 卫惠林.《台湾土著族的渊源和分类》，载《台湾文化论集》（一），台北中华文化出版事业委员会，1954年版，第32—33页。
- [4] 陈国钧.《台湾土著社会始祖传说》，台北幼狮书店，1964年版，第7—8、66、

81—82 页。

- [5] 张光直.《中国东南海岸考古与南岛语族的起源》,载《南方民族考古》第1辑,1987年版。
- [6] 安志敏.《香港考古》,载《文物》1995年第7期。
- [7] 转引自陈奇禄等著《中国的台湾》,台北中央文物供应社,1980年版,第97页,金关丈夫、鹿野忠雄等人的观点。
- [8] 例如:凌纯声《台湾先史学民族学概观序》,徐松石《东南亚民族的中国血缘》,刘芝田《菲律宾民族的渊源》等。

第二节 早期住民的社会生活

一、旧石器文化与社会生活

台湾旧石器时期的人类遗址主要有两处:一是台南左镇乡的人类顶骨化石遗址,另一处是台东长滨乡的八仙洞遗址。左镇在台南县的东南,境内四面环山,属丘陵地带,有一条溪流,名为菜寮溪,每当大雨滂沱、河水暴涨之后,溪边显露出很多化石、石器和陶片等。1971年11月,台湾学者在左镇乡发现了人类右顶骨残片化石,1974年1月,又在同一地点发现人类左顶骨残片化石。根据右顶骨的氟及锰含量的研究,其年代距今有3万年至2万年,这就是“左镇人”,属于旧石器时代后期。^[1]

八仙洞位于台东县北端罗汉山上,属长滨乡。1968年3月,台湾学者在八仙洞发现洞穴的堆积中不仅有新石器时代的文化层,并且有年代更为古老的红色土层。后来台湾大学考古发掘队在潮音洞、海雷洞及乾元洞的底层发现很丰富的旧石器时代先陶文化,获得大量先陶时代的遗物,其中有石质标本数千件,骨角器近百件及许多兽、鱼骨,命名为“长滨文化”。由于各洞穴海拔高度不同,而有早晚之分,高度越低,年代越晚。学者对于具体年代有不同的看法,^[2]但大都认为长滨文化在距今15000年至5000年前。1979年,在台北市士林区芝山岩背后的水田中,发现一件典型的砾石砍器,也属于长滨文化,说明台湾北部也存在这种文化。

在长滨文化层中发现数以千计的有人工痕迹的石片和石器,这些石质标

本中大型的石器较少，大部分使用矽质砂岩、橄榄岩、安山岩及辉长岩等质地较为粗松的砾石制成，多数石片是直接敲打砾石面加以片解的，因此保全了砾石的原有外皮，只有少量的石片有第二步加工的痕迹。另有一批石器是用石英、燧石、铁石英等质地较为致密的石料制成，一般都较小，最大的一件长仅8厘米，但加工方法较为精细，可分为边刃刮削器、尖器、刀形器。^[3]这些石器的出现，说明在漫长的岁月里，台湾的早期住民奔驰在茫茫的原野中，追捕野牛、野鹿、大象等野兽，在海边捕捞鱼、蚌，用石片切割兽肉，刮削兽皮，挖掘块根，砍砸野果，与自然界展开艰苦的斗争，过着狩猎、捕捞而兼采集的原始生活。

在遗址中还发现骨角器，这些骨角器可分长条尖器和骨针两种，长条尖器是将兽长骨的一端或两端加以削尖，或者一端为关节，另一端逐渐削尖。骨针加工比长条尖器精致，反映了早期住民有较高的骨器制作技术。他们利用骨针缝制兽皮，作为防御寒冷、保护身体的服饰。在长滨文化的潮音洞的先陶文化层，发现3件木炭标本，在乾元洞先陶文化层中找到少量的木炭粉末，这说明早期住民已经用火来照明取暖、防御猛兽和烧烤食物了。

参 考 文 献

- [1][3] 宋文薰.《由考古学看台湾》，载《中国的台湾》，台北中央文物供应社，1986年版，第112、105页。
- [2] 宋文薰.《由考古学看台湾》；安志敏《闽台史前遗存试探》，载《福建文博》1990年增刊。

二、新石器文化与社会生活

从台北到台中、台南以及台东都发现了新石器，其中有新石器前期遗存，也有新石器后期遗存，可以大坌坑文化、凤鼻头文化、圆山文化和麒麟文化作为代表。

大坌坑遗址位于台北八里乡（俗称八里坌）埤头村的观音后山北麓，出现了多层的文化层次。第一层为绳纹陶文化层，第二层为赤褐色素面陶文化层（圆山文化层），第三层为赤褐色方格印纹厚陶文化层，第四层为赤褐色网纹硬陶文化层。最下一层约10厘米厚，出土的陶片为棕黄色或红褐色，质粗含砂，体厚而粗重，手制，少数素面，多数有绳印纹，是用裹着绳索的印棒

自上而下转动压印出来的。同时出土少量石器，有打制和磨制两种。^{〔1〕}这种以绳纹粗陶及打磨石器并存为主要文化内涵的大坌坑文化，在台湾分布很广。经碳-14年代测定，在距今5000年至3700年前，属绳纹陶文化晚期。^{〔2〕}

凤鼻头文化遗址，主要分布在西海岸的中南部，自大肚山起向南到岛的南端和澎湖列岛。其典型代表是高雄县林园乡凤鼻头遗址，包含各文化层的遗物，该遗址的上层为刻纹黑陶文化层，中层为印纹红陶文化层，下层为大坌坑文化层。红陶文化层的主要遗物是泥质磨光红陶。器形有大口盆、碗、细长颈的瓶、小口宽肩的罐、穿孔圈足的豆和圆柱形足的鼎，制法多属手制，然后拍印上绳纹或席纹，有的陶片上有刻画纹和附加堆纹，少数的杯片或钵片还有深红色的彩画。^{〔3〕}黑陶文化的石器与红陶文化基本相同，主要有锄、斧、凿等，仍为磨制，但制作更为精美，陶器以橙红陶、黑陶和彩陶为主。黑陶形制有杯、豆和圆底罐等，仍为手制，但有慢轮修整的痕迹，全面打磨光亮，色深黑，体薄，纹饰有刻画的线条纹、波纹，也有用贝壳刻画的纹饰。

台湾北部出现的圆山文化，距今有4000年至3500年，其代表遗址是台北市北端的圆山贝丘，遗物分两层，下层属大坌坑文化，上层则是圆山文化的代表。与此文化同类型的还有大坌坑遗址上层、芝山岩、大直、尖山等数十处，遍布于淡水河两岸和淡水河上游基隆河、新店溪、大汉溪沿岸的台地上。圆山文化的石器类型很多，最能代表这一文化特质的有磨制大铲、平凸面大锄、扁平石凿、有段石铤、有肩石斧、石枪头及石箭头等。圆山文化的陶器大多数是浅棕色素面的罐形器，其中有许多带有一对由口唇到肩上的竖行把手，而显示其独特的风格。这些圆山式素面陶器的表面，往往出现大片涂上的红褐色颜料，或出现彩绘点纹或彩绘条纹，此外，圆山陶器的外表还偶见有施印网纹的，这也是圆山期文化不同于其他文化的另一特点。^{〔4〕}

此外，在东部沿海一带，还有与台湾其他地区完全不同的巨石文化，其代表是台东县成功镇麒麟遗址，最大特色是由岩棺、石壁、巨石柱、单石、石象、有孔石盘等组成。

在新石器时期，早期住民的活动范围进一步扩大，他们不仅使用磨光的石斧、石铤等较进步的工具，在茂林草地上，猎取野鹿、羚羊、野猪以及其他飞禽走兽，而且还制造石箭头、网坠，从事水生动物、植物和鱼类的捞取，从圆山文化遗址出土的带有倒刺的骨角鱼叉，说明当时的渔猎技术已有所进步。

此外，农业种植业已经出现，从圆山文化出土大量的石锄、石斧和凤鼻头文化出土大宗的石刀来看，当时已开始种植和收割农作物。此外，营埔遗址还发掘到印在陶片表层里的稻壳遗痕，虽然稻壳已在烧陶过程中成为灰炭，但稻谷的外形仍完整地保留下来，据农业专家鉴定它属于印度亚种的栽培种^[5]。在牛稠子遗址的红陶文化层还发现粟粒的遗迹，出土的黑陶纹饰，压印纹有圆圈纹和斜行线纹，圆圈纹是用小管形器压印上去的。据专家鉴定，这种管形器是粟类之秆管，而斜行线纹应是由粟穗压印而成的^[6]。

随着社会和生产力的发展，石器制造技术，已从打制发展到磨制。在新石器时代早期的大坵坑遗址里还有打制与磨制石器并存的现象，磨制也比较粗糙。到圆山文化、凤鼻头红陶文化，主要是磨制，而且磨制技术逐步提高，石锄、石斧、石刀的刃口比较锋利，其中长方形和半月形带一孔或两孔石刀，是为了装上木柄，便于使用。凤鼻头黑陶文化层中的石锄、石斧、石镑、箭头、石刀等制作更为精美。

新石器时代的台湾住民开始烧制陶器，在圆山文化遗址的底层大坵坑文化层发现用草拌泥搭盖的半圆形低屏壁，据推测是挡风烧陶的窑址。制陶技术也不断改善，早期都是手制，用泥条盘筑陶坯，体厚，而且厚薄不均匀，而凤鼻头遗址的黑陶虽是手制，但经慢轮修整，全面打磨光亮，体薄，最薄的地方只有二三毫米。陶器的种类也多种多样，有盛储器如罐、盆；有饮食器如碗、盘；有炊具如釜、甑；有的还安上支脚。此外，还有陶纺锤、陶网坠等生产工具。陶器的装饰，制作精美，布满各种花纹，有刻画上去的和压印上去的各种绳纹、席纹等，极少数的杯片或钵片的外面有勾连形或平行线的深红色的彩画，色彩鲜艳，形象生动，古朴优美。

农业、手工业的发展，为台湾早期住民改善居住环境提供了条件，他们已开始走出洞穴，建筑房屋。如凤鼻头红陶文化遗址，坐落在海岸的一个高台地上，最顶上为居住区。发现有一所房屋遗址，长方形，东西向，残存的西南角，有七个柱洞，洞柱间隔90厘米，但西面中间的两个柱洞较宽，相隔180厘米，是门。柱洞插入地面约40厘米深。洞口覆盖一层土沥青，是为了防潮，土沥青的使用反映了当时木结构的建筑已有一定的技术水平。这所房屋是干阑式建筑。^[7]

参 考 文 献

- [1] 刘斌雄.《台北八里坌史前遗址之发掘》,载《台湾文献》第3期。
- [2] 黄士强.《台南县归仁乡八甲村遗址调查》,载《考古人类学刊》第35、36期合刊。
- [3][7] 韩起.《台湾省原始社会考古概述》,载《考古》1979年第3期。
- [4][5] 宋文薰.《由考古学看台湾》,载《中国的台湾》,台北中央文物供应社,1986年版,第123、128页。
- [6] 刘斌雄.《台中清水镇牛骂头遗址调查报告》,载《台湾文献》第6卷第4期。

三、两岸古代文化的比较

近年来考古学的新发现,将闽台两地的古人类与文化关系推前到旧石器时代晚期。台湾发现左镇和长滨两处古人类遗址,福建的清流、漳州、东山也发现古人类化石。清流县境内的古人类牙齿化石,推测是旧石器时代晚期的晚期智人所有,经研究确定为距今1万多年。^[1]漳州人类化石是一段胫骨,其绝对年代距今1万年左右。东山人类化石是一段肱骨,绝对年代约距今1万年前后。虽然,从年代看,福建人类化石比台湾左镇人晚一些,但根据对牙齿结构的对比研究,左镇人、清流人、东山人和柳江人,同属我国旧石器时代南部地区的晚期智人,他们的体质形态基本相同,都继承了中国直立人的一些特性。可见左镇人和清流人存在着共同的起源。^[2]

再从出土的石器来看,长滨文化的旧石器是用水里磨滚过的砾石打制的有一面或两面打击的砍砸器、刮削器等,其制法与大陆南方发现的旧石器十分相似,尤其是与湖北大冶石龙头、广西百色上宋村两处出土的砾石砍砸器在基本类型和制作技术上没有什么差别。考古学家认为,“这里的砾石石器属于华南的工艺传统。”^[3]台湾学者将长滨旧石器与周围同一阶段的文化石器进行比较研究,也认为由各种条件及已知考古资料来说,台湾长滨文化的祖籍是中国大陆。^[4]

以绳纹粗陶为代表的大坌坑文化,以印纹细陶为代表的凤鼻头文化和圆山文化,都和大陆东南、华南地区新石器文化有很大的相似性。大坌坑文化的遗物在大陆东南沿海各地广泛存在,1968年,台湾学者在金门岛富国墩发现夹砂陶为主的文化遗存。1985年至1986年,福建省博物馆在平潭岛的壳

丘头遗址也发现了与富国墩遗址相似的文化遗址。因此，考古学界把这类型的文化遗存称之为“富国墩—壳丘头文化”。^[5]富国墩遗址陶片的刻印纹和贝印纹，与台南八甲村遗址相近。壳丘头遗址出土的石器，打制与磨制并存，与大坵坑文化有许多相同和相似的文化因素，但也有不少差异性。因此可以说，大坵坑文化的产生“与大陆早期新石器的绳纹陶有着某些联系”。^[6]

凤鼻头文化“是继承大坵坑文化而继续发展的，当然接受大陆文化的影响也更加显著”。^[7]凤鼻头红陶显然受到大陆东南沿海地区马家浜—良渚文化的影响，当这种红陶类型文化在台湾中南部扩展时，又受到福建闽江下游昙石山文化的浸润。昙石山文化中层出土陶器以夹砂陶印纹硬陶为主。纹制为拍印的条纹和交错条纹，还有一定数量的绳纹。这些特征与凤鼻头红陶文化十分相近。再从其文化层的年代看，属于凤鼻头红陶类型文化的南投县草鞋墩遗址，其碳-14测定数据为距今 4000 ± 200 年，正与昙石山中层的年代相吻合。凤鼻头上层的素面和刻画黑陶文化与昙石山遗址上层以及福建福清东张遗址中层的遗物十分相似，同属于闽台地区以几何印纹硬陶和彩陶共存为特征的古文化遗存。^[8]

圆山文化以彩绘陶、印纹陶、有段石铤，有肩石斧、巴图石器为主要特征。尽管在大陆还暂时找不到基本相同的遗存，但有许多文化因素表现了密切的联系。其中有段石铤起源于长江下游，在河姆渡文化和马家浜文化便出现原始的形制，到良渚文化时又进一步发展，同时在华南分布也很普遍，台湾圆山文化中出现的有段石铤，显然有大陆文化的影响。有肩石斧起源于广东珠江三角洲，主要分布在两广、云贵各省。圆山文化中的彩绘陶、印纹陶及殷周式的双翼铜镞、石刀、玉玦等，也显然受到大陆的影响，只有巴图石器是台湾特有的遗物。^[9]

此外，台东麒麟的巨石文化可能受到浙江南部瑞安、东阳巨石遗址的文化影响。^[10]鹅銮鼻发现的史前遗址，与大陆东部或东南部古代文化有关。卑南发现的玉玦耳饰，则与东南亚及大陆沿海地区发现的新石器时代的玦耳饰极其相像。在台东县成功镇发现的马武窟“海蚀洞人”，采用“蹲踞葬”，台湾考古学家认为，这种葬式广见于广东、广西史前文化遗址，“海蚀洞人”很可能与大陆有关。

参 考 文 献

- [1] 尤玉柱等.《福建清流发现的人类牙齿化石》,载《人类学学报》1989年第3期。
 [2] 尤玉柱主编.《漳州史前文化》,福建人民出版社,1991年版,第123页。
 [3][6][7][9] 安志敏.《闽台史前遗存试探》,载《福建文博》第16期。
 [4] 宋文薰.《长滨文化发掘报告》,载《中原文化与台湾》,台北市文献会,1971年版,第241—260页。
 [5] 陈存洗.《福建史前考古三题》,载《福建文博》第16期。
 [8] 彭适凡.《中国南方古代印纹陶》,文物出版社,1987年版,第359页。
 [10] 安志敏.《浙江省支石墓的调查》,载《考古》1995年第7期。

第三节 早期台湾与大陆的关系

一、早期的史籍记载

三国时代的吴国黄龙二年(公元230年),吴王孙权派遣将军卫温、诸葛直率领1万名官兵“浮海求夷洲及亶州”,到达夷洲。夷洲在什么地方历来都有争论,有的认为在今天日本或冲绳,但大多数学者认为夷洲即今日台湾。有的学者指出:“夷洲之方向,地势,气候,风俗与台湾极相似,舍台湾外无可指,且近时日本人曾在台北发现指掌型之古砖,推其时代即属于三国,故夷洲之为台湾,绝无疑义。”^[1]有的学者认为,成书于公元264年至280年的《临海水土志》所记的夷洲,在地理方面无一不与今日之台湾相合,如方位:“夷洲在临海东南”,临海郡北起浙江宁海一带;气候:夷洲“土地无雪霜,草木不死”;物产:“土地饶沃,既生五谷,又多鱼肉”;文化特征:如凿齿,“女已嫁,皆缺去前上一齿”,台湾北部的泰雅人,直到明清时期,仍有此风,男女青年相爱,男“凿上颚门旁三齿授女,女亦凿三齿付男,期某日,就妇室婚,终身依妇以处”。又如猎头,勇士“战得头,著首还,中庭建一大材,高十余丈,以所得头差次挂之,历年不下,彰示其功”。台湾土著居民长期保持这种风俗,“所屠人头,挖去皮肉,煮去脂膏,涂以金色,藏诸高阁,以多较胜,称为豪侠云”。据上所述,《临海水土志》描述的夷洲就是当