


# 元曲三百首

新编

段颖龙◎主编




 中国言实出版社

# 元曲三百首

新编

段颖龙◎主编



 中国言实出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

元曲三百首新编 / 段颖龙主编. — 北京 : 中国言实出版社,  
2019.11

ISBN 978-7-5171-3255-4

I. ①元… II. ①段… III. ①元曲—选集 IV.  
①I222.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 258021 号

出 版 人 王昕朋  
总 监 制 朱艳华  
责任编辑 张国旗  
责任校对 代青霞  
出版统筹 李满意  
封面设计 杨 光

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市海淀区北太平庄路甲 1 号

邮 编: 100088

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: [www.zgyscbs.cn](http://www.zgyscbs.cn)

E-mail: [zgyscbs@263.net](mailto:zgyscbs@263.net)

经 销 新华书店

印 刷 三河市鑫鑫科达彩色印刷包装有限公司

版 次 2020 年 1 月第 1 版 2020 年 1 月第 1 次印刷

规 格 880 毫米×1230 毫米 1/32 14 印张

字 数 270 千字

定 价 58.00 元 ISBN 978-7-5171-3255-4

## 前 言

中国是一个诗歌的国度，最早的诗歌总集《诗经》成书于春秋时期，距今已有 2000 多年的历史。之后，兴盛于有唐一代的诗、起源于隋唐而兴盛于宋的词、起源于宋而兴盛于元的曲，三种文学形式接续关联，共同构架起了传统文化的三座高峰，也构成了中华民族的重要文化标识。

《诗经》反映了西周初年到春秋中叶约 500 年间的社会生活，共 311 首，其中 6 首只有标题，没有内容。《诗经》在内容上分为《风》《雅》《颂》三个部分：《风》收录的是周代各地的歌谣；《雅》收录的是周人的正声雅乐，分为《小雅》和《大雅》；《颂》收录的是周天子和各地贵族在宗庙祭祀时演唱的乐歌，分为《周颂》《鲁颂》和《商颂》。《诗经》广泛采用赋、比、兴的表现手法，其宗旨被孔子认为是“思无邪”，西汉时被奉为儒家经典，对后世文学创作产生了非常深远的影响。

唐朝是古典诗歌发展的“黄金时代”，它继承了汉魏民歌、乐府传统，扩展了五言、七言形式的运用，将古典诗歌所特有的音律和谐、文字精炼的艺术特色，提升到了前所未有的高度。在唐朝近 300 年的时间里，涌现出的诗人有 2000 多位，流传下来的作品近 5 万首。鲁迅曾高度称赞唐诗的成就：“我以为一切好诗，到唐已被做完。”

词是一种新型格律诗，因其句子有长有短，便于歌唱，又称

曲子词、乐府、长短句等。词以生动的意象、流畅的韵律、凝练的结构，深受后代文人的喜爱。宋词是中国古典文学皇冠上光辉夺目的明珠，与唐诗并称“双绝”，是中国文学史上一座不可逾越的高峰。

曲盛行于元代，有着诗、词所不具备的特点，诗词传情达意比较含蓄，而曲则大多直露浅白，嬉笑怒骂皆成文章，因而更加贴近百姓生活。元曲不仅是文人咏志抒怀的工具，也是人民群众喜闻乐见的艺术形式，它与唐诗、宋词鼎足并立，成为我国文学史上一座重要的里程碑。

阅读与欣赏古诗词，可以了解诗人的内心世界：或是无情揭露当时社会制度的黑暗；或是感受强烈的爱国情怀；或是领略祖国瑰丽的山河；或是抒发作者人生的际遇、抱负，表达人间的亲情、友情或爱情。正所谓“伟人英雄，歌以咏志；达官巨贾，诵以怡情；志者学人，习以修身”，不同身份的人都能在古诗词中找到自己所需要的东西，彰显了中华民族优秀传统文化的魅力。可以说，古诗词滋养了一代又一代人，陶冶了人的情操，提高了人的审美能力，增强了中华民族的向心力和凝聚力。

为了帮助广大读者更好地阅读和欣赏古诗词，我们参阅了多种《诗经》、唐诗、宋词、元曲的优秀版本，辑成《诗经全解》《唐诗三百首新编》《宋词三百首新编》《元曲三百首新编》。在编辑过程中，我们尽可能做到版本权威可靠、注释详细准确、译文精当优美、赏析生动深刻，力争做到集思想性、知识性、艺术性、可读性于一体。

由于编者水平有限，书中不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正！

# 目 录

## C O N T E N T S

### 伯 颜

- 【中吕】喜春来 ..... 1

### 张弘范

- 【中吕】喜春来 ..... 3

### 元好问

- 【黄钟】人月圆·卜居外家东园(节选) ..... 5  
【仙吕】后庭花破子 ..... 7  
【双调】小圣乐·骤雨打新荷 ..... 9  
【中吕】喜春来·春宴 ..... 11

### 马彦良

- 【南吕】一枝花·春雨 ..... 13

### 杨 果

- 【越调】小桃红 ..... 15

### 杜仁杰

- 【双调】蝶恋花·金娥神曲(之二) ..... 16



### 刘秉忠

- 【南吕】干荷叶(节选) ..... 18

### 商 挺

- 【双调】潘妃曲 ..... 20  
【双调】潘妃曲 ..... 22

### 奥敦周卿

- 【双调】蟾宫曲 ..... 23

### 姚守中

- 【中吕】粉蝶儿·牛诉冤(节选) ..... 25

### 王修甫

- 【仙吕】八声甘州 ..... 27

### 徐 琰

- 【双调】沉醉东风·赠歌者吹箫(节选) ..... 28

### 魏 初

- 【黄钟】人月圆·为细君寿 ..... 29

### 白 朴

- 【仙吕】醉中天·佳人脸上黑痣 ..... 31  
【双调】庆东原 ..... 33  
【双调】驻马听·歌 ..... 34  
【双调】得胜乐·夏 ..... 36  
【中吕】阳春曲·题情 ..... 37



- 【越调】天净沙·冬 ..... 38
- 【双调】沉醉东风·渔夫 ..... 39
- 【仙吕】寄生草·饮 ..... 40
- 【大石调】青杏子·咏雪 ..... 41

### 胡祇遹

- 【中吕】阳春曲·春景(节选) ..... 43

### 王 恽

- 【正宫】黑漆弩·游金山寺并序 ..... 45
- 【越调】平湖乐 ..... 47

### 刘燕歌

- 【仙吕】太常引·钱齐参议回山东 ..... 49

### 王嘉甫

- 【仙吕】八声甘州(节选) ..... 50

### 邓玉宾

- 【正宫】叨叨令·道情 ..... 51

### 邓玉宾子

- 【双调】雁儿落过得胜令·闲适(节选) ..... 53

### 吴昌龄

- 【正宫】端正好·美妓(节选) ..... 55

### 于伯渊

- 【仙吕】点绛唇 ..... 56



### 石子章

- 【仙吕】八声甘州(节选) ..... 57

### 李伯瑜

- 【越调】小桃红·磕瓜 ..... 58

### 严忠济

- 【越调】天净沙 ..... 59

### 刘 因

- 【黄钟】人月圆(节选) ..... 61

### 关汉卿

- 【南吕】四块玉·闲适(节选) ..... 63  
【双调】碧玉箫 ..... 65  
【正宫】白鹤子 ..... 66  
【双调】大德歌·冬 ..... 68  
【双调】沉醉东风 ..... 70  
【商调】梧叶儿·别情 ..... 72  
【南吕】一枝花·不伏老(节选) ..... 74

### 王和卿

- 【双调】拨不断·大鱼 ..... 76  
【仙吕】醉中天·咏大蝴蝶 ..... 78

### 珠帘秀

- 【双调】寿阳曲·答卢疏斋 ..... 79  
【双调】寿阳曲·冬季会黎正卿分司席上 ..... 80

【正宫】醉西施 ..... 81

### 盍西村

【越调】小桃红·江岸水灯 ..... 82

### 王廷秀

【中吕】粉蝶儿·怨别 ..... 83

### 姚 燧

【双调】寿阳曲 ..... 84

【中吕】醉高歌·感怀 ..... 86

【中吕】普天乐 ..... 87

【双调】寿阳曲·咏李白 ..... 88

【中吕】阳春曲 ..... 90

【中吕】满庭芳 ..... 91

【中吕】醉高歌·感怀 ..... 92

【越调】凭阑人·寄征衣 ..... 93

【中吕】醉高歌·感怀 ..... 95

【中吕】满庭芳 ..... 96

【越调】凭阑人 ..... 97

### 卢 挚

【南吕】金字经·嵩南秋晚 ..... 98

【双调】蟾宫曲(节选) ..... 100

【双调】寿阳曲 ..... 102

【双调】殿前欢(节选) ..... 103



### 刘敏中

- 【正宫】黑漆弩·村居遣兴 ..... 105

### 庾天锡

- 【双调】雁儿落过得胜令 ..... 107  
【双调】蟾宫曲 ..... 109

### 李德载

- 【中吕】阳春曲·赠茶肆(节选) ..... 111

### 不忽木

- 【仙吕】点绛唇·辞朝 ..... 112

### 马致远

- 【越调】天净沙·秋思 ..... 114  
【南吕】四块玉·马嵬坡 ..... 116  
【越调】小桃红·四公子宅赋·秋 ..... 117  
【双调】湘妃怨·和卢疏斋西湖 ..... 119  
【南吕】四块玉·叹世(节选) ..... 120  
【南吕】四块玉·恬退(节选) ..... 121

### 王实甫

- 【中吕】十二月过尧民歌·别情 ..... 122  
【商调】集贤宾(节选)·退隐 ..... 124

### 查德卿

- 【中吕】普天乐·别情 ..... 125  
【仙吕】寄生草·间别 ..... 127



【越调】柳营曲·金陵故址 ..... 128

### 吕止庵

【仙吕】醉扶归 ..... 130

### 侯正卿

【正宫】菩萨蛮·寄中寄情 ..... 132

### 周文质

【越调】寨儿令 ..... 133

【双调】落梅风 ..... 135

【双调】落梅风 ..... 136

### 吴西逸

【双调】殿前欢(节选) ..... 137

【越调】天净沙·闲题(节选) ..... 139

【双调】蟾宫曲·纪旧 ..... 141

### 阿里西瑛

【双调】殿前欢·懒云窝(节选) ..... 143

【商调】凉亭乐·叹世 ..... 145

### 郑光祖

【双调】蟾宫曲·梦中作 ..... 147

### 赵显宏

【黄钟】昼夜乐·冬 ..... 149



### 王元鼎

- 【正宫】醉太平·寒食 ..... 151  
【越调】凭阑人·闺怨 ..... 152

### 李伯瞻

- 【双调】殿前欢·省悟(节选) ..... 153

### 陈草庵

- 【中吕】山坡羊 ..... 154

### 班惟志

- 【南吕】一枝花·秋夜闻筝(节选) ..... 155

### 冯子振

- 【双调】鹦鹉曲·山亭逸兴 ..... 157  
【正宫】鹦鹉曲·农夫渴雨(节选) ..... 159  
【正宫】鹦鹉曲·城南秋思 ..... 160  
【正宫】鹦鹉曲·荣华短梦 ..... 161  
【正宫】鹦鹉曲·愚翁放浪 ..... 162  
【正宫】鹦鹉曲·燕南百五 ..... 163  
【正宫】鹦鹉曲·故园归计 ..... 164  
【正宫】鹦鹉曲·野渡新晴 ..... 165  
【正宫】鹦鹉曲·渔父 ..... 166  
【正宫】鹦鹉曲·市朝归兴 ..... 167  
【正宫】鹦鹉曲·园父 ..... 168  
【正宫】鹦鹉曲·洞庭钓客 ..... 169  
【正宫】鹦鹉曲·夷门怀古 ..... 171



- 【正宫】鸚鵡曲·都门感旧 ..... 173  
 【正宫】鸚鵡曲·兰亭手卷 ..... 174

### 张养浩

- 【中吕】朱履曲·警世二首 ..... 175  
 【双调】雁儿落兼得胜令·退隐 ..... 177  
 【中吕】山坡羊·潼关怀古 ..... 178  
 【双调】水仙子·咏江南 ..... 180  
 【中吕】山坡羊·骊山怀古 ..... 181  
 【双调】庆东原 ..... 183  
 【双调】沽美酒兼太平令·叹世 ..... 184  
 【双调】得胜令·四月一日喜雨 ..... 186  
 【中吕】普天乐 ..... 187  
 【双调】折桂令·中秋 ..... 189  
 【中吕】喜春来 ..... 190  
 【中吕】普天乐·辞参议还家(节选) ..... 192  
 【中吕】朝天曲 ..... 193

### 赵孟頫

- 【仙吕】后庭花 ..... 195

### 虞 集

- 【双调】折桂令·席上偶谈蜀汉事因赋短柱体 ..... 196

### 卫立中

- 【双调】殿前欢 ..... 198



## 张可久

- 【双调】清江引·老王将军 ..... 199
- 【越调】天净沙·鲁卿庵中 ..... 201
- 【双调】庆东原·次马致远先辈韵 ..... 202
- 【双调】水仙子·归兴 ..... 203
- 【双调】折桂令·次酸斋韵 ..... 204
- 【双调】水仙子·山斋小集 ..... 205
- 【双调】折桂令·九日 ..... 207
- 【中吕】满庭芳·客中九日 ..... 208
- 【双调】水仙子·次韵 ..... 209
- 【正宫】汉东山·述感 ..... 211
- 【南吕】金字经·感兴 ..... 212
- 【越调】寨儿令·次韵 ..... 213
- 【双调】殿前欢·离思 ..... 215
- 【中吕】普天乐·秋怀 ..... 216
- 【双调】庆宣和·毛氏池亭 ..... 218
- 【仙吕】一半儿·秋日宫词 ..... 219
- 【双调】清江引·春晚 ..... 220
- 【双调】清江引·春思 ..... 221
- 【中吕】朝天子·闺情 ..... 222
- 【越调】凭阑人·江夜 ..... 224
- 【中吕】迎仙客·括山道中 ..... 225
- 【中吕】朝天子·山中杂书 ..... 226
- 【中吕】朝天子·湖上 ..... 227
- 【中吕】红绣鞋·春日湖上 ..... 228
- 【中吕】红绣鞋·天台瀑布寺 ..... 230



- 【双调】沉醉东风·秋夜旅思 ..... 231  
 【正宫】小梁州·失题 ..... 232

### 阿鲁威

- 【双调】蟾宫曲·山鬼(节选) ..... 234  
 【双调】寿阳曲 ..... 237  
 【双调】蟾宫曲 ..... 238

### 乔 吉

- 【双调】水仙子·为友人作 ..... 240  
 【双调】水仙子·嘲楚仪 ..... 242  
 【双调】水仙子·游越福王府 ..... 243  
 【越调】小桃红·绍兴于侯索赋 ..... 244  
 【双调】水仙子·乐清箫台 ..... 245  
 【双调】殿前欢·登江山第一楼 ..... 247  
 【双调】水仙子·咏雪 ..... 248  
 【中吕】山坡羊·寓兴 ..... 250  
 【双调】折桂令·丙子游越怀古 ..... 252  
 【中吕】满庭芳·渔父词(节选) ..... 254  
 【正宫】绿么遍·自述 ..... 255  
 【越调】小桃红·赠朱阿娇 ..... 256  
 【中吕】朝天子·小娃琵琶 ..... 257  
 【双调】折桂令·赠罗真真 ..... 259  
 【越调】凭阑人·金陵道中 ..... 260  
 【双调】水仙子·寻梅 ..... 261  
 【越调】天净沙·即事(节选) ..... 262  
 【双调】折桂令·七夕赠歌者(节选) ..... 264



【双调】水仙子·怨风情 ..... 265

【双调】清江引·笑靥儿 ..... 266

### 景元启

【双调】殿前欢·梅花 ..... 267

### 孙周卿

【双调】水仙子·山居自乐(节选) ..... 269

### 马谦斋

【越调】柳营曲·叹世 ..... 270

【双调】沉醉东风·自悟(节选) ..... 272

【双调】水仙子·咏竹 ..... 273

### 顾德润

【南吕】骂玉郎过感皇恩采茶歌·述怀 ..... 274

【中吕】醉高歌带摊破喜春来·旅中 ..... 276

### 任 昱

【双调】沉醉东风·信笔 ..... 277

【南吕】金字经·稍宵宴坐 ..... 279

【双调】清江引·钱塘怀古 ..... 280

【双调】水仙子·幽居 ..... 281

【正宫】小梁州·春怀 ..... 282

【中吕】红绣鞋·重到吴门 ..... 284

### 曾 瑞

【正宫】醉太平·相邀士夫 ..... 285