

九江讀書
與人生沉浮

林九江
著



中国出版集团
研究出版社

九江讀書 與人生沉浮

林九江
著



中国出版集团
研究出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

九江读书与人生沉浮 / 林九江著. -- 北京: 研究出版社, 2020.9

ISBN 978-7-5199-0891-1

I. ①九… II. ①林… III. ①随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 177686 号

出品人: 赵卜慧

责任编辑: 张璐

助理编辑: 朱唯唯

九江读书与人生沉浮

JIUJIANG DUSHU YU RENSHENG CHENFU

林九江 著

研究出版社 出版发行

(100011 北京市朝阳区安华里 504 号 A 座)

北京建宏印刷有限公司 新华书店经销

2020 年 9 月第 1 版 2020 年 9 月北京第 1 次印刷

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 6.875

字数: 130 千字

ISBN 978-7-5199-0891-1 定价: 35.00 元

邮购地址 100011 北京市朝阳区安华里 504 号 A 座

电话 (010) 64217619 64217612 (发行中心)

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书, 如有印制质量问题, 我社负责调换。

读书入心脾，笔底有真情

抗疫在家得到老朋友的推荐，有幸读到林九江先生的文稿《九江读书与人生沉浮》，原本也就想随意翻翻，因为在手机独霸眼球的时下，无限的信息提醒占据了全部余暇，也难免养成了碎片化浏览的陋习。但读这部文稿却在无意中被俘，一篇又一篇地读下来，不断点头微笑、抬头回味，自己也恍若回到20世纪七八十年代的读书时光。

读书不是听报告，没有现场的兴奋，要有兴趣的勾引才会不错眼珠，才能战胜手机的诱惑。这部书稿让人感兴趣之处在于，它内容丰富，见解新颖。总括起来，其吸粉魅力主要有三。

魅力之一是作者感悟深刻独到。比如对文学的研读部分，点评的都是名著，比如《红楼梦》《家》《白鹿原》《复活》，涵盖古今中外，其视角不是超然的审美理论，而是真正入心的深刻感悟。比如对古典名著《红楼梦》“金玉良缘”“木石前盟”和“亲上加亲”的剖析，既有对“钗黛”两位主人公性格的分析，也不回避贾、王、薛之间的利益和人脉的控制作用，尤其是对王熙凤在“钗玉”婚姻中的控制和宝钗所谓大度贤淑的揭底与批驳都可谓深入骨髓。对黛玉的无奈无助乃至天真自害给予深切的理解和同情，让人感同身受。这让作为读者的我十分感叹感动！

II · 序 言

此外对于现代文学名著《家》的婚姻模式的当代留存、对于外国名著《复活》中“救赎”的解剖，都有自己独到又真实的感受，对于助读名著作用匪浅。全书从小说到散文应有尽有，尤其是作者对“红学”的补充和心得，对于喜欢文学名著的读者的助力自不待言，对指导中学生和文科大学生也足够给力。

魅力之二是内容丰富，内涵充盈。对于喜欢京师古都文化典故，喜欢寓言文创、喜欢历史考据、喜欢回忆录乃至喜欢书法的朋友都有吸引力。

首先，是作者对于北京有真心的热爱，这种热爱不是口头上称赞和概括性的泛论，而是真正的脚踏实地、亲力亲为。英子胡同、砖塔胡同、八道湾胡同、兵马司、护国寺、宣武胡同等，从西城到宣南，亲自踏查、目视，展示当下，溯源以往。从名人故居逸事，到会馆和民房，从名门大家的雅居到升斗小民的特色饮食，记录的是作者自己的脚印，是对身边环境文化的痴迷。尤其是几经改变的道路和名称，几经搭建和搬迁的院落，如果不是这样有耐力、有责任感的寻找，恐怕难以如此体味北京文化的韵味！我想无论是北京的导游，还是北京地域文化的研究者都会感动受益。

其次，是作者对家人和对自己生命过程的体验和觉悟。生命在岁月中驻足和流逝，面对夕阳，形成了回忆的真情。生活的艰辛和克服，带来了人生的意义和价值！第一次当家，体味“粮米贵”从而感受父母的艰辛付出。从七次搬家的经历到父亲的绰号，都是生命和岁月的文化记录，它实实在在，带着生命的温度，带给我们温馨和美好，极具现实的亲和力。

魅力之三是作者给予我们的启发。以往对于学习和体验，我们的口头禅是“读万卷书，行万里路”。但恰恰是对远方的憧憬和好奇让我们忽略了身边细碎的美好。如今说起去欧洲和美国甚至南极北极，已经不是罕见之举。多少散文和照片表达着对万里之外的新奇和兴趣。但是说起生我养我的土地，却只有地方志的记录和对自家院子的脑中记忆。真正拿起笔来，像人民作家老舍一样记下真实的身边生活文化，却少之又少。此文稿再次启发我们读书要眼到心到笔到，人生要读万卷书，行万里路，更要写万篇文，记录脚下之路，更铭记心中之路。

《九江读书与人生沉浮》一书，文风平易亲切，没有套话、官话、废话，每一篇都是真心话，读着它就宛若与老友面对面的交流，褒贬无情！没有长篇大论的考据，更没有刻意的逢迎。在近百篇文章之中，有

IV · 序 言

话则长无话则短，充满作者的真情实感和入世的亲切，而且每题篇幅不长，篇名点题，很适合指缝阅读。

最后，我要说的是我与作者不曾谋面，但见其自述系79级大学生，顿生故知之感！77、78、79三个年级是20世纪80年代高等教育全面恢复发展的前奏，这是历史的赏赐。这三届中哪怕同班、同寝年龄和出身差异很大，但却难得的蓬勃向上、和谐一致。作为77级学姊的我，读着作者的文稿，自然带着亲切的情感，这既是同代人的心灵共鸣，更是向作者“有心”和勤奋致敬。多读书、多交流、多动笔！不让思想智慧的火花熄灭，不让志趣初心随时间消逝，这是读书人的使命和光荣。拉杂体会，仅表喜爱，以此为序。

刘晔原

中国传媒大学教授

中国文联理论研究室特聘研究员

七七级大学生，传统文化和电视艺术爱好与研究者

2020春于紫罗园寓所

随想的随想

喜欢一个人坐在阳台上，别无干扰地翻翻旧书，思考思考，倘若有了一星半点儿的心得，便会付诸文字，有时也是洋洋洒洒，数篇几章，只为那稍纵即逝的观点、心得。大多数情况喜爱短小的文字，一题一议，有头有尾，中心突出，内容简要，观点清晰，收尾往往画龙点睛，总能道出文章所述灵魂。时光流逝，有时翻阅自己的作品，惊讶于原先自己还会有那么多的感想感叹，有那么多深刻的认识，有那么多幻想童心。可见，文字对自己的认识思维、提高和上升是有多么大的好处。一日，翻阅大学前将离开上海的日记，由于文字过于简短，居然不记得日记中提到的串亲访友的具体情形，可见过于依赖大脑的记忆多少有点不靠谱，而文字的详细记录，则有助于将一些灵感、人生感悟、深刻教训加深在脑海中的印痕，不会像墙上芦苇随风草动。

这就是多年来撰写的《随想的随想》。

林九江

2009年9月20日于浔阳书苑

读书篇

· 国内文学

《精读文萃》系列读后感	002
读朱自清《背影》有感	003
读许地山《落花生》有感	005
读冰心《腊八粥》有感	006
读孙犁《报纸的故事》有感	008
读何为《第二次考试》有感	009
读贾平凹《五味巷》有感	011
读郁达夫《故都的秋》有感	014
《男人的一半是女人》读后感	018
《聚散两依依》读后感	021
关于琼瑶小说	023
《家》的随想	025
关于《家》《春》《秋》的畅想	027
关于《三国演义》的内容梗概	030

读张文木先生一书的体会	032
三个典故的焕然一新	035
重新认识钱锺书	038
《镜花缘》偶读	040
纵横看问题	042
“无为而治”的联想	045
话说《白鹿原》	046
善与恶的转化——《京华烟云》读后感	050
《生死疲劳》与莫言	053
关于《鲁迅与周作人》读后随想	055
关于杨绛先生的《我们仨》	060
· 红学漫谈	
关于《红楼梦》的地点问题	062
《红楼梦》的回目	064

《红楼梦》的诗词问题	066
抄家寻物内外别 宝钗自律搬出园	068
刚柔姐妹同抗争 殊途同归为玉碎	069
《红楼梦》八十一回后的畅想	071
“金玉良缘”还是“木石姻缘”	073
新续红楼本色现 曹公原意张之延	076
阅读《红楼梦》的意外收获	079
体病好治 心病难疗	081
《西厢记》与《红楼梦》的关联	082
· 外国文学	
关于巴尔扎克小说系列感受	084
重读《欧也妮·葛朗台》	085
巴尔扎克小说的综合印象	086
《幻灭》读后感	087

高尔基的《童年》	091
高尔基《我的大学》	092
关于《复活》的思考	093
《罗密欧与朱丽叶》	095
关于托尔斯泰的《战争与和平》	096

生活篇

· 综合杂文

相见不如怀念	100
爱与恨的随想	101
烟茶的功效	102
懒惰的蚂蚁	103
生死相随	104
从哪里来? 到哪里去?!	105

西单商场时间	108
巧 合	109
候会的苦恼	110
我的七次搬家经历	112
走错门	117
父亲的绰号	119
小伙坐电梯走神	121
失而复得的粮票	122
番茄酱的故事	124
当家的尝试	126
关于雍正上位称帝问题	128
面对夕阳的六种境界	130
陕西人艺《白鹿原》点评	132
狭路相逢 猫有专道	133
疫情当前给儿子理发	134

· 传统文化

- | | |
|-------------------|-----|
| 英子胡同的宁静 | 135 |
| 弘扬民族文化 了解茶中黑马 | 139 |
| 从砖塔胡同到兵马司胡同 | 146 |
| 母亲包的粽子 | 155 |
| “道路街”称呼不同 京津沪殊途同归 | 159 |
| 书法千古事 得失寸心知 | 161 |
| 醉文明 赏瓷器 | 167 |
| 王维的诗与书画 | 173 |
| 神秘的绥庐小院 | 175 |
| 北京豆汁儿 | 177 |
| 有故事的粉子胡同 19 号 | 178 |
| 北京西城——京剧的发祥地 | 181 |
| 护国寺的观感 | 182 |
| 聆听“宣南文化”讲座 | 185 |

收藏名人字画 探寻宣武名人故居	187
南竹北移 风采依然	189
南湖寻阳碧波荡漾 弘扬传承粽子文化	191
绅士雅居与驿站之别	193
齐白石故居和旧居	195
百花深处——最富诗情画意的胡同	196
西城五塔 东城无塔	198
赞国槐 夸市树	200
相爱的飞鸽 迷失的胡同	202

读书篇

读书篇

《精读文萃》系列读后感

《精读文萃》一书已经初步浏览，说是“浏览”，未免与事实不符，因为，我通读完这本书，至少花了好几个月的时间，但即便再多花费点时间，我认为仍叫浏览，道理很简单，这是一本优秀文章的集子，有时不少文章花上一两个星期学习也不足为奇，更何况厚厚的一本，足有两指宽那么厚，又都是些好得不能再好的文章。

浏览此书以后，我深深地感到收获实在是太大了，无论是处世待人，还是文字表达；无论是知识伦理，还是民间俗语。只是有一点让人很是着急，那就是消化成为自己的部分依然是少得可怜，因此，我决定再将此书精选一小部分进一步研读，仔细想来，主要学到下面一些东西：

一是作家的精神，无论到何时何地，这都将成为我阅读的第一目的；二是写作手法，语言应用，旁征博引、引经据典的内容，俗