

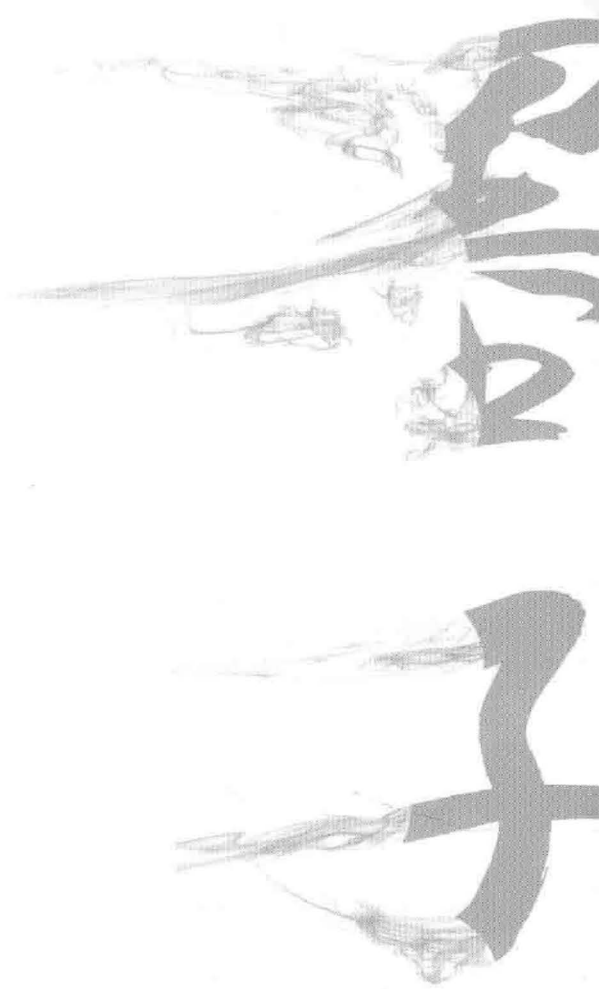
墨学丛谈

孙卓彩 著

世之显学，儒、墨也。
儒之所至，孔丘也；
墨之所至，墨翟也。

——韩非

齊魯書社



墨学丛谈

孙卓彩一著

齊魯書社

图书在版编目 (CIP) 数据

墨学丛谈 / 孙卓彩著. — 济南 : 齐鲁书社,
2019. 7

ISBN 978-7-5333-4132-9

I. ①墨… II. ①孙… III. ①墨家—研究 IV.
①B224. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第133812号

墨学丛谈

MOXUE CONGTAN

孙卓彩 著

主管单位 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 齐鲁书社
社 址 济南市英雄山路189号
邮 编 250002
网 址 www.qlss.com.cn
电子邮箱 qilupress@126.com
营销中心 (0531) 82098521 82098519
印 刷 山东新华印务有限责任公司
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 11.5
插 页 3
字 数 259千
版 次 2019年7月第1版
印 次 2019年7月第1次印刷
印 数 1-1000
标准书号 ISBN 978-7-5333-4132-9
定 价 49.00元

序

墨子，是先秦诸子中集思想家、哲学家、教育家、科学家、军事家、社会活动家于一身的时代巨人，他创立的墨家学派，也是诸子中唯一以自家名号命名的学派。对于这样一位传奇式人物及其思想学说，盘根于中华大地两千年的封建统治者，必欲打压之于地下而后安，致使墨学长期以来湮没无闻，甚至被排挤出中华文化的主流。但是，这并不意味着墨学思想和墨子精神在思想史上的灭绝。随着历史的变迁和社会的进步，墨学思想和墨子精神日益显现出其光辉的历史文化价值。

墨子学识渊博，是全能型先贤，其思想具有强大的组织力和广泛的影响力。在墨学思想中，“创新”是最大亮点和特色，历久弥新。墨子早年“学儒者之业，受孔子之术”（《淮南子·要略》），后背离儒门，别开生面，创立了与儒学比肩抗衡的“另类”显学。儒者偏重“政治”，“复礼”从周；墨家偏重“民生”，“非乐”法夏。孔子相信“天命”，墨子推崇

“天志”；孔子维护人伦等级，墨子主张爱人平等；孔子“述而不作”，墨子“既述且作”；孔子“仁爱”而中庸温和，墨子“兼爱”而执着热烈；等等。可见，墨家是从儒家阵营走出来的，却又极大地挑战了儒家，形成了与儒家双峰并峙的局面。墨子的创造精神和创新践履，震动当世，启迪后人。毛泽东给予墨子高度的评价，认为墨子是中国的赫拉克利特，是比孔子高明的圣人。

习近平总书记高度重视中华优秀传统文化的传承与发展，强调指出“在漫长的历史进程中，中国人民依靠自己的勤劳、勇敢、智慧，开创了各民族和睦共处的美好家园，培育了历久弥新的优秀文化。”他要求我们“要讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向，讲清楚中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值观自信。”

在中华优秀传统文化中，习近平总书记给予墨学思想以高度赞誉。2014年4月1日，他在布鲁日欧洲学院发表演讲时指出：2000多年前，中国就出现了诸子百家的盛况，老子、孔子、墨子等思想家上究天文、下穷地理，广泛探讨人与人、人与社会、人与自然关系的真谛，提出了博大精深的思想体系。同年6月28日，在和平共处五项原则发表60周年纪念大会上的讲话中，习近平总书记又明确指出，中华民族历来崇尚“和为贵”“和而不同”“协和万邦”“兼爱非攻”等理念。其中，“兼爱非攻”是墨学思想的核心。2015年12月16日，习近平总书记在第二届世界互联网大会开幕式上作主旨演讲，再次引用墨子“兼相爱则治，交相恶则乱”的名句，以阐述“人类

命运共同体”思想的深刻内涵。在许多重要讲话中，习近平总书记多次引用《墨子》，比如“尚贤者”，“政之本也”，强调选拔人才、选贤任能的重要性。“国有贤良之士众，则国家之治厚；贤良之士寡，则国家之治薄”，强调建设高素质干部队伍。“力，形之所以奋也”，强调创新是我国现代化经济体系建设的“第一动力”，等等。

枣庄学院，作为墨子故里的唯一一所本科高校，墨学研究和墨学文化成为一大特色。早在2005年，学校就成立了“墨子研究院”，由国学大师任继愈先生题写院名。研究院组织专门力量开展墨学研究，出版了一批关于墨子的研究成果，研究院面向全国进行多次重大项目招标，先后出版墨学著作二十余部。枣庄学院的校训“兼爱 尚贤 博物 戴行”、校风“厚德 明道 敬慎 固本”、教风“淳谨 修身 任重 致远”、学风“志强 智达 言信 行果”，都来自墨子，著名书法家欧阳中石先生题写了“兼爱 尚贤 博物 戴行”的校训。

孙卓彩先生是墨子研究院的创始人，长期致力于墨学研究，其研究成果享誉墨学界。《墨学丛谈》是他的第十部著作。这是我第三次受邀为之作“序”。每次作序，都感慨良多，肃然起敬。卓彩先生虽然已年逾古稀，仍于墨学孜孜矻矻，笔耕不辍，其执着的治学精神、严谨的治学态度和勤奋的敬业表现，值得我们学习。《墨学丛谈》，虽是论著，但有温度，读来亲切生动；新作新见，不落窠臼，掩卷后令人回味。书中既有对墨子、墨学的常识性的解读，也有对墨子、墨学的深度挖掘；既有对墨子、墨学的专题性的探讨，也有对墨学与

墨学丛谈

儒学、与先秦其他子学的比较研究，字里行间表现了作者对墨学历史价值的文化自信和发现墨学当代价值为实现中华民族伟大复兴的中国梦服务的文化自觉。

这是一本好书，展现了中华先贤之智慧，对于理解中华优秀传统文化大有裨益。

曹胜强

目 录

序	曹胜强 /001
绪 论	/ 001

上篇·墨子论

没有结果的争论	
——“墨子里籍”研究综论	/ 013
莫衷一是的推测	
——“墨子生卒”研究论列	/ 029
闪光的人生足迹	/ 032
一、学兴鲁国	/ 033
二、北上之齐	/ 034
三、辞封越国	/ 035
四、南游使卫	/ 035
五、自鲁游楚	/ 036

墨学丛谈

六、仕宋救宋	/ 037
七、客居鲁阳	/ 037
伟大的人格魅力	/ 039
一、大爱无疆的情怀	/ 039
二、大义薄天的节操	/ 041
三、大信无华的风格	/ 042
四、大勇无惧的气概	/ 044
五、大公无私的精神	/ 045
显学高徒	/ 048
后学遗事	/ 052
一、孟胜殉义	/ 053
二、腹䵍杀子	/ 055
三、墨离为三	/ 057
四、墨为道用	/ 058
《墨子》其书	/ 063

中篇·墨学论

墨学思想	/ 071
一、为节用生财为民：墨子经济思想	/ 071
二、尚贤同非攻弭战：墨子政治思想	/ 075
三、倡义利兼爱天下：墨子伦理思想	/ 079

四、尊天鬼察本非命:墨子哲学思想	/ 083
五、重科技述而尚作:墨子科学思想	/ 087
六、兴教义知行合一:墨子教育思想	/ 090
七、善守御扶弱抑强:墨子军事思想	/ 099
墨学史略	/ 103
一、战国:诸子争鸣,墨、儒并显	/ 104
二、两汉:由道而儒,儒显墨隐	/ 109
三、魏晋南北朝:道、释并兴,墨学式微	/ 113
四、隋唐:儒、佛争立,韩、柳排墨	/ 115
五、宋元:誉儒毁墨,墨息尚存	/ 118
六、明清:《墨子》重光,墨学复苏	/ 121
七、20世纪:西学东渐,墨学复兴	/ 129

 下篇·墨子与墨学散论

引 言	/ 137
-----	-------

走近墨子 认识墨学

——兼谈枣庄学院校训“兼爱 尚贤 博物 戴行”	/ 139
-------------------------	-------

黑色的光亮

——电视片《墨子》脚本	/ 154
-------------	-------

墨学的文化特色和当代文化价值	/ 173
一、文化特色	/ 173
二、当代文化价值	/ 185
在理想与现实的碰撞中沉浮	
——关于墨学兴衰的思考	/ 191
聚焦墨子民生思想	/ 202
一、根深蒂固的“贱民”情结	/ 203
二、行广无私的爱民情怀	/ 205
三、公义至上的平等诉求	/ 209
四、和谐安宁的民生愿景	/ 213
墨子和谐社会思想扫描	/ 218
一、墨子和谐社会思想生成的社会土壤	/ 218
二、墨子和谐社会思想的理论构架	/ 220
三、墨子和谐社会思想的理论基石	/ 225
墨子战争观论略	/ 228
墨子参政意识透视	/ 239
墨子是和平主义者吗	/ 248
墨微探因	/ 253
墨学的命运与价值评析	/ 264
一、战国时代百家争鸣中的墨家学派	/ 270
二、封建社会中“不合时宜”的墨家学说	/ 271
三、墨学三起两落的社会原因及其当代价值	/ 275
五彩缤纷中的先秦“显学”	/ 279

墨、儒长短论	/ 292
儒、墨的文化品位与学说争鸣	/ 300
一、先秦显学	/ 300
二、儒、墨的文化品位	/ 302
三、儒、墨兴衰的由来	/ 305
四、儒、墨学说争鸣	/ 311
五、当代墨学	/ 315
是是非非话国学	/ 318
“贵和”与“尚同”	
——孔、墨和谐思想比较	/ 336
一、孔子“贵和”	/ 337
二、墨子“尚同”	/ 339
三、孔、墨和谐思想之异同	/ 341
墨学的春天	
——纪念“中国墨子学会”成立 20 周年	/ 345
转化创新 墨为今用	
——在国际墨子研讨会上的发言	/ 350
一、坚定墨学文化自信,激活墨学文化生命力	/ 350
二、墨学文化的创新性特点	/ 352
三、转化创新,墨为今用	/ 353
后 记	/ 356

绪 论

中华文明五千年，治久则乱，乱久则治。一次次扭转乾坤的伟业，一幅幅长治久安的画卷，靠的不是英雄的战刀，而是巨人的思想。

巨人的思想是什么？是文化的旗帜，科学的灵魂，人类前行的向导，社会进步的引擎；危乱时它是救世的良方，太平时它是醒世的警钟；它不因历史风雨的剥蚀而褪色，也不随朝代政权的更替而消亡。古往今来，几多王朝，其“兴也勃焉，亡也忽焉”，惟有巨人的思想，历经百代而颠扑不破，任尘封雾锁却熠熠生辉。正像两千四百年前一位巨人的弟子站在一方思想的高地上面向未来的呐喊：“即使天下无人，先生的思想言论还在！”这位巨人，就是墨子。面对权贵的诋毁和封杀，墨子告诉他们：“以其言非吾言者，是犹以卵投石也。尽天下之卵，其石犹是也，不可毁也。”坚定如磐石，声响遏行云。这就是思想的魅力！这就是思想家的伟大！

巨人的思想来自哪里？用毛泽东的话说，不是天上掉下来的，不是人的头脑里固有的。是社会的存在、生活的土壤、斗争的实践，孕育了时代的巨人，成就了巨人的思想。乱而思治，安而思危。只是，历史上居安思危者寡，处乱思治者众，所以“乱世出思想”。史之乱世，首推战国，故而惟于战国，才演绎出诸子蜂起、百家争鸣的最博大精深、最动人心魄的历史活剧，给华夏后人乃至环球列国留下了享用不尽、意味幽远的思想文化大餐。墨子由于其出生于“贱民”的特殊身份，由于其关怀人生、关怀社会、关怀自然的执着情怀，在诸子百家中别开生面，独树一帜。先秦诸子，惟墨子集思想家、教育家、科学家、军事家和社会活动家于一身；先秦诸学，惟墨学人文品格与科技品格并重。墨子学说在声贯古今的诸子合唱中，是一个响亮的声部；在五彩缤纷的文化园圃里，是一支耀眼的奇葩。

战国是一个大变革的时代。大变革的动因是冶铁业的长足发展和铁器的广泛使用所带来的生产力的进步。当时的人们已具有丰富的探矿、采矿知识和冶铁制造技术，铁制器具普遍应用于农耕、军事等多个领域，促进了生产力的提高，带动了水利、商业、手工业等多个行业的发展，引发了阶级关系、政治制度的变化。原来被奴隶主所占有、只是“会说话的工具”的奴隶，被占有有一定土地、拥有一定人身自由的个体农民所代替；以奴隶和奴隶劳动为占有对象的奴隶主，转化成以个体农民为剥削对象的地主；个体对土地合法的私有制，取代了王室对土地神圣的分封制；奴隶主对奴隶劳役的无偿占有，转变为

地主对农民的地租剥削。这种生产关系的转变，无声地宣告了奴隶制度的瓦解，而新兴的封建生产关系便脱胎而出，应时而生。墨子就诞生并生活于这一由奴隶社会向封建社会过渡的大变革时代。

战国是一个大动乱的时代。战国伊始就是一个动乱的开局。韩、赵、魏三家分晋，田氏公然取姜代齐，加上西方强秦，南方大楚，东北燕国，史称“七雄”。七雄争霸，无视周室。当年“溥天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”的周朝大邦，一朝变成衰弱之国，真正是“礼崩乐坏”、岌岌可危了。七个大国，一方面纷纷在国内变法图强，觊觎天下；一方面在忙于兼并周边小国的同时，相互之间进行着剧烈的战争和激烈的争夺。秦国实行商鞅变法，二十年励精图治，奠基霸业；齐国任用邹忌，整顿吏治，奖励农耕，任用孙臆改革军事，兵强国富。两大国攻城略地，东西对峙，其他国家亦互相攻战，此消彼长。战争连绵，天下大乱。随着分封制的日趋瓦解乃至最终退出历史舞台，随着土地私有制的建立，由领主而变为地主的统治者们为了满足他们大量占有土地的欲望，不惜驱民于水火，大动干戈，扩疆辟土，图谋一统。土地，都是为了土地！华夏大地，战火弥漫，民生涂炭。社会需要安定，人民期盼和平。如何弭战平乱，救民于水火，引发了有识之士的忧虑和思考。

战国是一个士阶层崛起的时代。士阶层是应时代和社会需要而产生的，原因大致有两个。一是当时由“学在官府”到“学下私人”的转变。西周以来，学在官府。随着西周政权的

衰落、社会的长期动荡和生产关系的变化，这种学在官府的教育体制及其内容已经不适应社会需要了，而官府之外的诸子思潮却代表和适应了社会的新变化和新要求。所以，春秋晚期，邓析、孔子等人就开创了私人讲学的新风且形成规模。战国初期便有了诸子蜂起、百家争鸣的局面。二是诸侯变法图强、争霸天下急需大量的人才资源和智力支持，有知识、有谋略的知识分子便有了施展才华的用武之地。他们从各自的阶级利益出发，勾画理想的社会蓝图，提出不同的施政方略，并通过讲学、游说、参政等社会活动影响各国诸侯。他们介于大夫和庶民之间，虽非官非民，但活动空间和政治能量很大，备受政界推崇。所以史有士人“一怒而诸侯惧，安居而天下熄”（《孟子·滕文公下》）之说。

从出身和来源来看，士分三类。一类是没落贵族子弟，受过正规贵族教育，熟悉各种典章制度，具有礼仪操持技能，不甘败落，以求一逞，以孔子为代表。一类是流落民间的官府成员，熟悉官场，懂得政治，富有才能，以老子（曾任周室史官）为代表。一类是出身农、工、商等庶民阶层，了解下层，吃苦自律，身怀绝技，心忧天下，以墨子为代表。三者学说所以迥异，答案就在于此。孔子站在贵族立场上说话，他要恢复周礼，是一个改良主义者；老子看破红尘，无力回天，一心回归自然，歧望“小国寡民”，是一个逃避主义者；墨子出身“贱民”，立说为民，同情弱者，抨击现实，是一个革命者。

针对社会现实需要，立足于下层百姓利益，墨子继春秋晚期邓析、孔子兴办私学之后，在战国初始于民间办学授徒，讲

学立说，创立了与儒学并称的天下“显学”。墨子学说风格独具，特色鲜明，最为夺目的有三大亮点：

一是平民性。

墨子的十大主张都是说给“贼虐万民”的统治者听的。其理论核心是“兼爱”，而“兼爱”的实质是“爱民”。

儒学主张“仁爱”，但“亲亲有术”，尊贤有等，是根据血缘关系的亲疏远近实施不同程度的爱，从维护周礼和王室的立场出发，给出了一个“君君、臣臣、父父、子子”的宗法体制模式。这体现在伦理上是一种差等之爱，体现在政治上则是一种贵族性质。墨子反对宗法制度，反对“乱之所自起”的按血缘关系施受的差等之爱，主张普遍地同等程度地爱所有的人。墨子所念念不忘的是处于弱势地位的天下百姓，其“视人如己”的“兼爱”与孟子“推己及人”的“仁爱”，以是否具有平民性质为分水岭，有泾渭之别。

从学说体系看，墨学的平民性质一以贯之，始终不移。从兼爱天下百姓的立场出发，主张尚贤，“虽在农与工肆之人，有能则举之”，“王公大人骨肉之亲、无故富贵、面目美好者，焉故必知哉？”这是为平民百姓仗义执言，也是对血缘伦理、宗法制度的对抗和挑战。尚同是选择贤人治理天下，贤人必尚同于天，“顺天意者，兼相爱，交相利”。诸侯之间繁为攻战。对这种“贼灭天下之万民”的不义之战，墨子从理论和实践上都予以坚决的反对。针对统治者的穷奢极欲、挥霍无度和广大百姓的生存危机，墨子提出“节用”，主张“用财不费，民德不劳”。针对“辍民之事，靡民之财”的厚葬久丧，墨子力