

2018景德镇国际陶瓷博览会
国际研讨会文集

2018 JINGDEZHEN GUOJI TAOCI BOLANHUI
GUOJI YANTAOHUI WENJI

名誉主编 程步才 主编 吴维惠

CHUANCHENG

传承

YU



超越

CHAOYUE



江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

CHUANCHENG YU CHAOYUE 2018 JINGDEZHEN GUOJI TAOCI BOLANHUI GUOJI YANTAOHUI WENJI

传承与超越

——2018景德镇国际陶瓷博览会国际研讨会文集



学术顾问 王力农 陈雨前 田德毅 余乐明

编撰工作指导委员会

主任委员 罗璇

副主任委员 朱仕木

委员 程步才 张德山 翁彦俊
许荣崽 周庆辉 吴远征

配图摄影 陶阳客

名誉主编 程步才

主编 吴维惠

学术策划 景德镇学院海上丝绸之路研究院

出品 中共景德镇市昌江区委员会
景德镇市昌江区人民政府



江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

传承与超越:2018 景德镇国际陶瓷博览会国际研讨会文集/吴维惠主编. —南昌:江西高校出版社,2019. 10
ISBN 978 - 7 - 5493 - 8931 - 5

I. ①传… II. ①吴… III. ①陶瓷工业—产业发展—研究—景德镇—学术会议—文集 IV. ①F426.71 - 53


中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 186102 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
总编室电话	(0791)88504319
销售电话	(0791)88522516
网 址	www.juacp.com
印 刷	江西千叶彩印有限公司
经 销	全国新华书店
开 本	700mm × 1000mm 1/16
印 张	10.5
字 数	160 千字
版 次	2019 年 10 月第 1 版 2019 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5493 - 8931 - 5
定 价	68.00 元

赣版权登字 - 07 - 2019 - 717

版权所有 侵权必究

图书若有印装问题,请随时向本社印制部(0791 - 88513257)退换




序言

钟志生

景德镇是千年古镇、世界瓷都。2000 多年的治陶史、1000 多年的官窑史、600 多年的御窑史，创造了“工匠来八方，器成天下走”的繁荣景象。千百年来，景德镇历尽沧桑，但仍然保留了大量完整的瓷业体系和瓷业文化遗产。浸润着千年陶瓷文化的制瓷技艺、人文精神、艺术追求一直在传承中创新、在创新中超越。站在新的历史起点，我们该如何做好陶瓷文化这篇大文章，以彰显景德镇的历史价值、文化价值、品牌价值？这是我们面临的时代课题。

2018 年，中国景德镇国际陶瓷博览会期间举办了“传承与超越——‘一带一路’瓷都再出发”国际研讨会，国内外知名专家学者齐聚一堂，共同探讨、深入研究景德镇陶瓷文化的保护、传承与发展之路。本书将研讨成果分为战略篇和史论篇两个部分：史论篇着重对景德镇历史文化，特别是陶瓷文化进行深入研究、精辟总结，多角度地还原了“历史上的景德镇”；战略篇则着重对当代景德镇发展的新成果、新成就进行扼要概述、系统评析，对“现代的景德



镇”“未来的景德镇”进行精彩阐述。将研讨成果编辑成册、结集出版,是一件非常有意义的事情,对我们做好陶瓷文化的挖掘整理、传承传播、创新发展将起到一定的促进作用。

“好风凭借力,送我上青云。”当前,随着景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区的成功获批,景德镇又迎来了千载难逢的发展机遇。我们要高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,落实习近平总书记“建好景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区,打造对外文化交流新平台”的重要指示,感恩奋进、真抓实干,全力推进景德镇国家陶瓷文化保护传承创新基地、世界著名陶瓷文化旅游目的地、国际陶瓷文化交流合作交易中心“两地一中心”建设,努力把历史上、记忆中的景德镇变成一个可触摸、可体验的景德镇,一个体现新的发展理念的景德镇,一个用独特语言讲述新时代中国故事的景德镇,让景德镇悠久灿烂的陶瓷历史和陶瓷文化薪火相传、生生不息。

(作者系中共景德镇市委书记)

2019年8月



目 录

CONTENTS

战 略 篇

“国际瓷都”景德镇的振兴之路	陈 健	002
为什么要关注和研究十大瓷厂?	王力农	009
也说陶瓷艺术设计中的传承与创新	海 田	014
从故宫养心殿大修所想到的	王能宪	019
——关于景德镇御窑开发研究的思考		
人类命运共同体与陶瓷文化群主的担当	周光真	022
景德镇创意旅游发展模式研究	张胜男	025
弘扬景德镇陶瓷文化,积极与世界接轨	杨 群	044
“陶瓷文化+旅游”深度融合新样本	饶亚明 维 惠	052
——景德镇皇窑集团发展调研与思考		
景德镇陶瓷文化创意产业发展对策刍议	魏望来 张春华	059
“互联网+”背景下景德镇融入“一带一路”倡议的十大路径	蕙 风 金恩焘	067
陶瓷营销人才的美学素质培养初探	萧 梧 叶忠华	075

史 论 篇

- “一带一路”的文化启示:重新发现“蓝色”中国…………… 方李莉 082
- 蒙巴萨沉船中出水的中国瓷器及其特点 …………… 秦大树 089
- 科学技术的传统和现代化 …………… 汪凌川 095
——十八世纪中西制瓷技术发展的差异及其启示
- 西方语境下中国陶瓷文化的利用 …………… 朱练平 欧飞兵 105
——以英国柳树图案为例
- 环翠珠峰夜夜还 …………… 张德山 112
——督陶官唐英其人其事
- 唐窑仿制宋五大名窑的成就 …………… 欧阳中华 117
- 景德镇外销瓷南运之路大庾岭调查 …………… 李景春 124
- 海运陶瓷之路起点的标志 …………… 林进军 131
——景德镇天后宫

附录

- 传承与超越——“一带一路”瓷都再出发国际研讨会隆重举行…………… 翁彦俊 143
- 瓷路帆影 …………… 吴远征 148
(文献专题片解说词)

- 弄潮儿向涛头立(跋)…………… 本书编委会 161



战略篇



“国际瓷都”景德镇的振兴之路

陈 健

习近平总书记高度重视中华优秀传统文化的传承和弘扬,明确提出了创造性转化、创新性发展的方针。在十九大报告中,他针对我国经济发展阶段的转变做出了重要指示:“推动经济发展质量变革、效率变革、动力变革。”三大变革指向了全要素生产率的提高,这也是“国际瓷都”景德镇振兴之路的应有之义。

景德镇是享誉千年的“国际瓷都”,曾是中国走向世界、世界认识中国的重要历史符号和文化符号。2016年,景德镇提出了“复兴千年古镇、重塑国际瓷都、保护生态家园、建设旅游名城,打造一座与世界对话的城市”的发展定位,表明了景德镇重回世界舞台的决心。我国正处于“两个一百年”奋斗目标的历史交汇期,景德镇主动作为、精准发力,积极创建景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区,为设立景德镇陶瓷文化综合保税区、打造“一带一路”文化节点城市营造氛围,凝聚智慧,探索经验,谋求良策。

景德镇陶瓷产业发展的核心问题:一是对历史的传承,这是“根”的问题。所谓“根”,指的是复兴文化遗产、弘扬华夏文明、延续厚重的文脉;二是对未来的定位,这是“魂”的问题。所谓“魂”,指的是发挥陶瓷产业独特的技艺优势、创新的业态优势和特殊的文化张力,重振景德镇瓷都雄风。经济决定文化的发展,文化影响经济的质量,市场掌握振兴的命脉,只有对接国家战略,加快创新驱动、转型升级,以市场为导向,做强龙头企业、做大优势产业,才能重塑“国际瓷都”的新辉煌。

景德镇抓住特色优势产业发展的机遇,依托资源和文化优势,走出了一条以高端艺术陶瓷为核心的特色鲜明的产业发展新路,但是,景德镇的发展

尤其是产业的发展,还有许多问题值得深入思考,景德镇相关部门需要以更大的决心、更强的力度来推进。面向未来,景德镇要深化陶瓷产业发展的内涵,以价值转化推动全方位的水平提高、带动整体竞争力的不断增强,抢占制高点,引领现代生活,带给世界美好,繁荣园区经济,带动瓷都繁荣,为构建人类命运共同体贡献力量。



我们建议从以下八个方面推进景德镇陶瓷振兴之路。

1. 陶瓷 + 科技,以科技拓展产业发展格局

景德镇将加强科技对接,推动传统陶瓷产业技术升级,提高产业化生产水平;鼓励引导陶瓷企业应用3D打印、数字技术、云技术等高新技术和新材料、新装备、新工艺,推动传统陶瓷生产向产业化、高端化、多元化、定制化和智能化方向发展;做大做强高技术陶瓷产业,占领陶瓷科技制高点;瞄准航天航空、汽车、核能、医疗设备及机械动力等行业,加快推进以耐热陶瓷、抗菌陶瓷、环保陶瓷、生物陶瓷、航空航天陶瓷等为主的高技术陶瓷产业的发展;加强与国内外陶瓷科研机构的合作,引入专业人才、科研机构,建立国家级陶瓷技术创新平台,推动科技研发与协同创新,抢占陶瓷科技制高点;加快互联网技术在陶瓷产业中的应用,助推“中国制造2025”,开发创陶瓷创新创意新模式,将瓷器技术、文化交流、商品贸易带入数字经济时代。

2. 陶瓷 + 艺术,以艺术深化产业价值内涵

景德镇将深耕传统工艺美术陶瓷,在传承千年传统技艺的基础上,不断挖掘、整理、开发和创新陶瓷产业,运用新的设计元素、设计手法,赋予其新

的内涵;关注陶瓷的使用功能和消费属性,深入对接市场需求,推动产业陶瓷(主要包括日用陶瓷、建筑陶瓷)的艺术化发展,将艺术融入生活,让艺术走进千家万户,满足人们对美好生活的需求;依托景德镇手工制瓷的绝对优势,借鉴意大利手表的手工制造模式,打造顶级手工订制陶瓷艺术之都;完善包括鉴定、评估、质押、仓储等在内的陶瓷艺术品产业服务体系,搭建成熟、专业、优质的艺术品贸易通道,打造国际陶瓷艺术品交易中心。

3. 陶瓷 + 创意,以创意激活产业发展动能

景德镇将加快文化创意产业园(街)区的建设,以陶阳里历史街区、陶溪川文创街区、陶源谷艺术景区为空间载体,大力发展陶瓷文化创意产业,培育陶瓷文化产业新业态,推动创意设计科技成果转化,发展陶瓷文化衍生品;加快推进陶瓷供给侧结构性改革,以市场需求为导向,以创意深化跨界融合,大力发展陶瓷建材产业,积极争夺天然石材、玻璃、金属等装饰材料在建筑及家装领域的市场;加大陶瓷文创产品的开发力度,促进传统工艺的传承和保护工作,延续陶瓷文物藏品的生命力,打破同质化竞争模式,提高陶瓷文创产品的市场占有率;健全陶瓷文化创意产业管理机构,对产业发展进行统一的规划、组织和指导。

4. 陶瓷 + 教育,以教育夯实产业人才基础

景德镇将加强陶瓷文化教育和学术交流,支持陶瓷文化历史进教材、进校园,把陶瓷文化融入国民教育和全球华文教育,支持景德镇陶瓷大学、景德镇学院创建一流特色学科,支持开展国际合作办学;发挥联合国教科文组织“陶瓷文化保护与创新”教席的国际化平台优势,打造国际性陶瓷教育培训基地,开展国际陶瓷文化学术研究、游学培训、陶瓷文化交流等活动;健全陶瓷产业人才支撑体系,结合景德镇陶瓷的大产业发展方向,优化人才资源结构,加快建立包括设计、研发、生产、管理、营销等全链条、多层次的人才开发与培训体系,保持人才供需的平衡;积极创新人才政策,设立人才发展专项资金,引进各类紧缺型人才,健全完善人才使用、激励和引进机制。

5. 陶瓷 + 旅游, 以旅游推进城市形象更新

景德镇将整合景德镇陶瓷历史文化资源, 打造瓷文化、瓷体验、瓷休闲全域旅游目的地, 打造国际旅游名城; 找准瓷文化元素与城市互动认知的契合点, 在景德镇城市建设中全面植入瓷文化元素, 打造景德镇城市新形象和新定位; 站位“国际瓷都”, 建设地标性建筑——“china”广场, 为国内外游客及商旅人士提供一个全新的体验瓷文化、品味瓷艺术的现代生活空间; 对老街、老巷、老厂房等重要古建筑进行创意性改造、功能性植入以及特色性赋予, 形成一系列可以让游客深度感知景德镇瓷器发展历史的标志性节点; 在进行城市设计、控制性详细规划、城市(街区)风貌专项规划时, 在特定区块加入关于瓷元素应用的引导条款, 构建城市文化符号的系统化传播与表达体系, 与“国际瓷都”品牌形成互动, 展现千年瓷都的文化特质和城市特质; 加强陶瓷元素在酒店设计、城市门户设计、旅游商品设计中的应用, 培训一批与“国际瓷都”相适应的旅游业、服务业从业人员。

6. 陶瓷 + 管理, 以管理提高产业运行效益

景德镇应发挥政府的宏观调控作用、产业政策的引导作用以及行业协会的协调和纽带作用, 对产业发展的生产布局、产业结构调整进行协调管理; 加强中国驰名商标“景德镇”牌证明商标和四大传统名瓷“青花”“青花玲珑”“颜色釉”“粉彩”证明商标的管理和使用, 培育一批有影响力的企业知名品牌; 积极引导本地的陶瓷品牌企业整合资源, 促进红叶等区域品牌龙头企业上市融资; 加大对龙头企业的培育力度, 重点支持陶瓷股份公司和部分民营陶瓷企业的并购重组, 采用联邦制、合伙企业运营机制, 打造陶瓷产业联盟与陶瓷品牌联盟, 聚集优势资源, 提高规模水平; 加快建立瓷器行业评价标准体系, 用先进的标准体系倒逼产业升级, 大力推进品牌建设, 健全统一协调、运行高效、政府与市场共治的标准化管理体制。

7. 陶瓷 + 金融, 以金融拓宽产业发展路径

景德镇积极鼓励金融机构加大金融产品创新, 加强陶瓷产业资金需求与金融资本的有效对接, 力争在较短时间内探索出政府、银行、企业互惠发

展和合作共赢的模式;加大对陶瓷文化创意类企业、陶瓷技术创新类企业的金融支持力度,设立陶瓷产业专项基金,重点支持一批发展中的创新、创意型陶瓷企业增资扩产、做优做强,支持一批技术创新类企业实施技术创新和科技攻关;推动陶文旅集团、景陶集团等国资平台转型升级,探索合资新设、增资扩股等多种形式,做大做强陶瓷产业;打造专业化产业链子基金群,引导全国性的陶瓷文化产业、龙头企业向景德镇转移,使景德镇成为全国陶瓷文化产业聚集中心;积极推进陶瓷企业上市和“新三板”挂牌。

8. 陶瓷 + 开放,与世界对话构建人类命运共同体

景德镇将加强开放体制、机制研究,以“景德镇陶瓷文化综合保税区”的创建为契机,积极争取各类开放和保税政策;发起“瓷路再出发”工程,联合“一带一路”沿线的重点城市,共建中华陶瓷文化交流中心,传承、弘扬陶瓷历史文化,探索新时代“瓷器之路”,推动技术共享、项目共研、文化共融;积极推进与国内外陶瓷类、艺术类、智库类机构的协同创新,以高新区、陶科技园、陶溪川文创园为开放平台,大力发展开放型经济,积极引进国际化大企业;加快搭建多维度的国际化服务平台,鼓励、支持本土企业融入国际市场、参与国际竞争、加强国际合作,同时促进国际先进技术“引进来”;依托互联网、跨境电子商务、国际旅游等全球化新渠道,整合“保税区 + 互联网 + 金融”等各类资源,建设集陶瓷创意、设计、定制、结算等功能于一体的陶瓷产业链贸易平台,创建陶瓷贸易新模式。

为加快推进景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区的建设,争取国家支持设立景德镇陶瓷文化综合保税区;为了将景德镇打造成“一带一路”文化交流与经贸合作的重要节点城市,提高“国际瓷都”与“一带一路”建设的整体契合度,加强“国际瓷都”与世界的对话力度,我们建议对政策、措施做如下优化:

1. 财税金融政策

参照执行国家重点开发开放试验区的税收及相关政策,对设在试验区的鼓励类产业的内资企业和外商投资企业按 15% 的税率征收企业所得税;

对陶瓷文化企业产生的研发费用,按照科技型中小企业研发费用税前加计扣除政策执行。

鼓励国家财政文化专项资金、国家新兴产业创业投资引导基金、中国政企合作投资基金等出资参与设立中国(景德镇)陶瓷文化产业引导基金、景德镇文创产业基金。

将试验区内符合条件的陶瓷艺术品生产和手工制瓷企业纳入文化创意产业增值税适用范围。

对试验区相关重大项目、重点工程和重要平台的建设予以政府专项债券倾斜支持。

2. 产业发展政策

在政府采购中,对市内的优秀陶瓷企业实行优先采购,将优质陶瓷产品优先纳入市政工程施工、重点项目、园区基础设施、社会公共领域工程等项目建设和公共服务产品采购计划。

支持建立瓷器行业评价标准体系,支持建立国家级权威信息发布平台,确立行业话语权。

3. 科教人才政策

对试验区内的本科高校给予相关专业设置、国际联合办校、招生等方面的政策支持。

支持景德镇传统手工制瓷技艺从业人员评价体系的建设和研究,制定放宽外国陶艺人才来华签证、居留的条件和简化程序的办法。

支持陶瓷文化融入国民教育及海外华人教育,研究陶瓷文化入教材、进校园的形式;支持建设全国中小学研学旅游实验区;支持建设孔子学院国际陶艺课程总部基地;支持景德镇陶瓷大学、景德镇学院创建一流特色学科。

支持景德镇将陶瓷文化纳入国家“一带一路”建设三年行动计划;支持建设“一带一路”文化节点城市;支持联合国教科文组织“陶瓷文化保护与创新”教席的建设。

4. 对外开放政策

支持景德镇陶瓷文化综合保税区的建设,在保税服务、货物流通、文化贸易等方面给予优惠政策;支持景德镇开展市场采购贸易方式试点。

支持景德镇设立“中国陶瓷(国际)博览交易中心”。

鼓励陶瓷企业“走出去”,放宽对陶瓷企业境外直接投资的限制,制定标准并对符合条件的企业(联合投资按持股或投资比例予以支持)给予资金补助。

对高岭土等陶瓷原材料实施进口鼓励政策,给予进口环节税率优惠政策。

支持建立景德镇瓷器国际知识产权保护平台,与“一带一路”沿线国家共同构建知识产权国际合作协调机制。

支持建立艺术品资源综合服务平台,开展艺术品市场人民币跨境使用、投融资汇兑便利化、利率市场化、外汇管理改革等创新试点。

(作者单位:浙江大学中国西部发展研究院)

为什么要关注和研究十大瓷厂？

王力农

十大瓷厂,是中华人民共和国成立后百废待兴的景德镇为推动陶瓷业的发展,在国家和省部的直接指导和帮助下,相继组建的十几家大型国营瓷厂,人们将其统称为“十大瓷厂”。这是千百年来陶瓷生产方式和生产关系的大变革。在风雨兼程的半个多世纪,十大瓷厂肩负着振兴中华陶瓷的历史重任,体现了景德镇陶瓷业顺应时代、敢为人先的探索精神和伟大实践,凝聚了景德镇历届政府和几十万陶瓷职工的智慧与心血,开创了景德镇制瓷业高歌奋进的辉煌年代,谱写了景德镇制瓷业澎湃激昂的动人乐章。如今,随着时代的变化,十大瓷厂在经历过辉煌与暗淡、艰难与曲折的坎坷行程后,相继转型改制,逐渐消失于历史的舞台上,与我们渐行渐远。但是,其数十年的光辉历程、数十年的不懈探索、数十年的丰硕成果将永载史册,其数十年由盛而衰的历史进程和经验,也值得我们思考和梳理。

今天,我们回顾和研究十大瓷厂,具体说来,至少有以下四个方面的意义。

一、这是一份对党和国家的深厚情感。十大瓷厂是中华人民共和国成立后,由国家规划、国家建设、国家推动、国有经营管理的陶瓷生产企业,是人民政权对传统陶瓷产业改造和工业化的探索与实践。十大瓷厂的诞生与发展,得到了党和国家主要领导人的关心和支持,从中华人民共和国成立初周恩来总理亲自批准规划建设的建国瓷厂开始,毛泽东、周恩来、朱德、董必武、邓小平等老一辈领导人,都曾关心、支持瓷厂的发展,或亲临景德镇考察、指导,对十大瓷厂寄予殷切期望和深情嘱托。十大瓷厂也是千年瓷都景德镇在那个激情燃烧的岁月新创造、新贡献的历史呈现。



二、这是一段难忘的辉煌历史。几十年来,十大瓷厂像擎天支柱,不仅撑起了景德镇瓷业的天空,也撑起了那个年代中华陶瓷的大半个天空,其功至伟。短短的几十年里,以十大瓷厂为主体和代表的景德镇陶瓷业至少创造了十个空前辉煌的成就。

1. 最先进的生产方式。十大瓷厂使景德镇的陶瓷制作第一次快速进入工业化的生产模式,从根本上扭转了中华陶瓷从晚清以来被西方工业陶瓷碾压的劣势,具备了与同时代的世界陶瓷业抗衡和竞争的实力与气势。

2. 最大的生产规模。陆续建成的十大国营瓷厂迅速形成分工合理、多样,产能巨大的规模效益。其品类与数量都是空前的。据不完全统计,在发展最顺利的时期,十大国营瓷厂年均产瓷一亿多件;最高的年份,产量高达4亿件,创汇5000多万美元。

3. 最多的产业职工。十大瓷厂的职工最高时达十万余人,与瓷厂和产业相关的就业人数则不计其数。

4. 最完整的产业体系。为适应现代陶瓷制造业的发展,构建的产业体系基本实现了全覆盖。瓷土开采、陶瓷机械、耐火材料、石膏模具、匣钵生产、窑炉修建、陶瓷化工、制瓷工具、设计绘画、供应销售,等等,一应俱全。

5. 最丰硕的科技成果。十大瓷厂巨大的规模实力和细致的产品分工以及旺盛的市场需求,使其具有强大的科技革新和科研探索的动力、实力和能