南京

李伶伶 著

江苏凤凰文艺出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

南京 1949

李伶伶 著

江苏凤凰文艺出版社



图书在版编目（CIP）数据

南京 1949 / 李伶伶著 . -- 南京 : 江苏凤凰文艺出
版社 , 2020.1
ISBN 978-7-5594-4539-1

Ⅰ . ①南… Ⅱ . ①李… Ⅲ . ①纪实文学—中国—当代
Ⅳ . ① I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 010163 号

南京 1949

李伶伶　著

出 版 人　张在健
责任编辑　王昕宁
装帧设计　私书坊 _ 刘　俊
责任印制　刘　巍
出版发行　江苏凤凰文艺出版社
　　南京市中央路 165 号，邮编：210009
网　　址　http://www.jswenyi.com
印　　刷　南京互腾纸制品有限公司
开　　本　718 毫米 ×1000 毫米　1/16
印　　张　29
字　　数　350 千字
版　　次　2020 年 3 月第 1 版　2020 年 3 月第 1 次印刷
书　　号　ISBN 978-7-5594-4539-1
定　　价　50.00 元

江苏凤凰文艺图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

需要全本请访问 www.ertongbook.com

江苏省作家协会“重大题材文学作品创作工程”项目
南京市艺术基金资助项目



李伶伶

非虚构文学作家。

著有《京剧四大名旦传记丛书》《尚长荣传》《施雅风传》《鲁迅地图》《胡适地图》《沈从文地图》等，先后获第十三届中国图书奖、第三届中国传记文学优秀作品（长篇）奖、江苏省第二届紫金山文学奖、1993-2003年江苏十年报告文学奖一等奖、第四届金陵文学奖一等奖、南京市“五个一”工程奖等。

南京这座城市，被称作“十朝古都”，是自公元211年孙权开始，至1949年换上共和国旗帜，其间一千七百多年，断断续续先后有东吴、东晋、南北朝时期的宋齐梁陈、五代十国时期的南唐、明、太平天国、“中华民国”这十个朝代在此建都。除了明朝朱棣在南京做了近二十年皇帝后迁都北京，九个朝代在此断送。宋取代东晋、齐取代宋、梁取代齐、陈取代梁因为都是本朝将领重臣篡位或强逼禅让，是出自王朝内部的嬗变而未迁都。除此之外的五朝则全为外力所黜：西晋舟船逼近，吴末帝孙皓投降；隋军破城，陈后主陈叔宝被掳长安；宋军破城，南唐后主李煜被俘至汴京；清军破城前夕，太平天王洪秀全自尽；解放军进城前三月，蒋介石迫于大势已去离城南下。

相较于月朗风轻繁星满天，雷电交加暴雨骤至的天气总是更易生发匪夷所思的故事；相较于乡井阡陌寻常生活，朝代更替的转折点上也总是麕集与散发着更多令人回味与反思的信息。特殊的历史时期，迥别于平常的人事交相作用，奇异的景象往往叠加呈现，充满了典型性、戏剧性，而挟裹着历史的真谛，研究与描述的意义于此生焉。

历史宛如一条潮平岸阔的大河，看着它流动时，往往觉得是乌龟缓行；而每当回首时，又常惊觉分明是兔子疾奔。公元1949的南京，那个电闪雷鸣、云水翻腾、人声鼎沸的岁月，于不动声色中，转瞬已过去了七十年。七十年，不过皇皇史书中的一页，却已是享年杖国之人的一生。写作应是对历史敏感的职业，作家本应对历史具有特别的觉悟。

二十世纪四十年代末的那一个月隐日出，当然并不专属于南京城，却于南京城有着其他任何一个城市难比的独特性，于南京人更有着特别的感受，故而由从小在法国梧桐树下长大的南京作家承担书写的责任，是再合适不过了。

《南京 1949》以南京城一年间的变化，再现了一棵巨朽之木轰然倒伏、一枝新竹拔地而起的过程。以类于拼图的手法，将构成时代转换诸因素的条块，拼接出旧毁新诞临界点的独特景象。以一年里南京城内、或国内围绕南京所发生的大事小事为背景，摹画了一群改变了国家命运的人，以及另外一群被命运操纵的人。形形色色的人包括英雄、枭雄，赌徒、小丑……与广大的民众共同构成了历史的江河，再现了处于历史急水滩头的各阶层人们的不同反应，展现了百官与百姓处于人生十字路口的急智与钝愚、彷徨与选择。

从作品结构来看，其以 4 月 23 日为界，分为两部分。前半部分自 1949 年蒋介石发布“元旦文告”写起，伴随国共之间各方面的较量，以及随后国民政府的溃败、失措、挣扎、逃离，南京城出现的种种怪诞世象；后半部分写解放军进城、接管南京城过程中曲折的种种，南京这座前首都如何转变角色逐步适应新社会。两分式结构既于作品实际内容相宜，又具象征性。

英国哲学家培根说过，“读史使人明智”。这句话脱口至今差不多四百年，仍然字字在理，虽然读史岂止可以明智。

王一心

2019 年 9 月 15 日

目录

需要全本请访问 www.ertongbook.com

一 新年，坐困愁城

元旦文告，难产 — 004

蒋介石下野，迫不得已 — 024

凄别，飞机在南京上空盘旋 — 034

二 抢运，失措的忙乱

黄金，渡海往台湾 — 046

文物，又一次迁徙 — 060

“抢救”教授，傅斯年的痛 — 088

三 疏散，首都支离破碎

谣言中的疏散 — 130

李宗仁和孙科：府院之争 — 150

新年里的末日奔逃 — 178

疏散费的风波 — 194

农村风味的都市 — 216

四 暗战，一样的硝烟弥漫

未遂的京（南京）沪暴动 — 226

查封、罢岗：警察厅长的头焦额烂 — 246

起义、策反：陈修良的刀尖舞蹈 — 262

“四一”惨案真相 — 286

五 4月23日，一道分水岭

和谈，一盘注定输赢的棋 — 302

撤退，最是仓皇辞庙日 — 330

短暂的真空时期 — 354

六 进城，总统府换旗

4月24日，新的一天 — 370

外交风波：误闯大使馆 — 386

会师，“外来党”与“本地党” — 404

七 接管：打碎与重建

《南京概况》：接管的参考 — 414

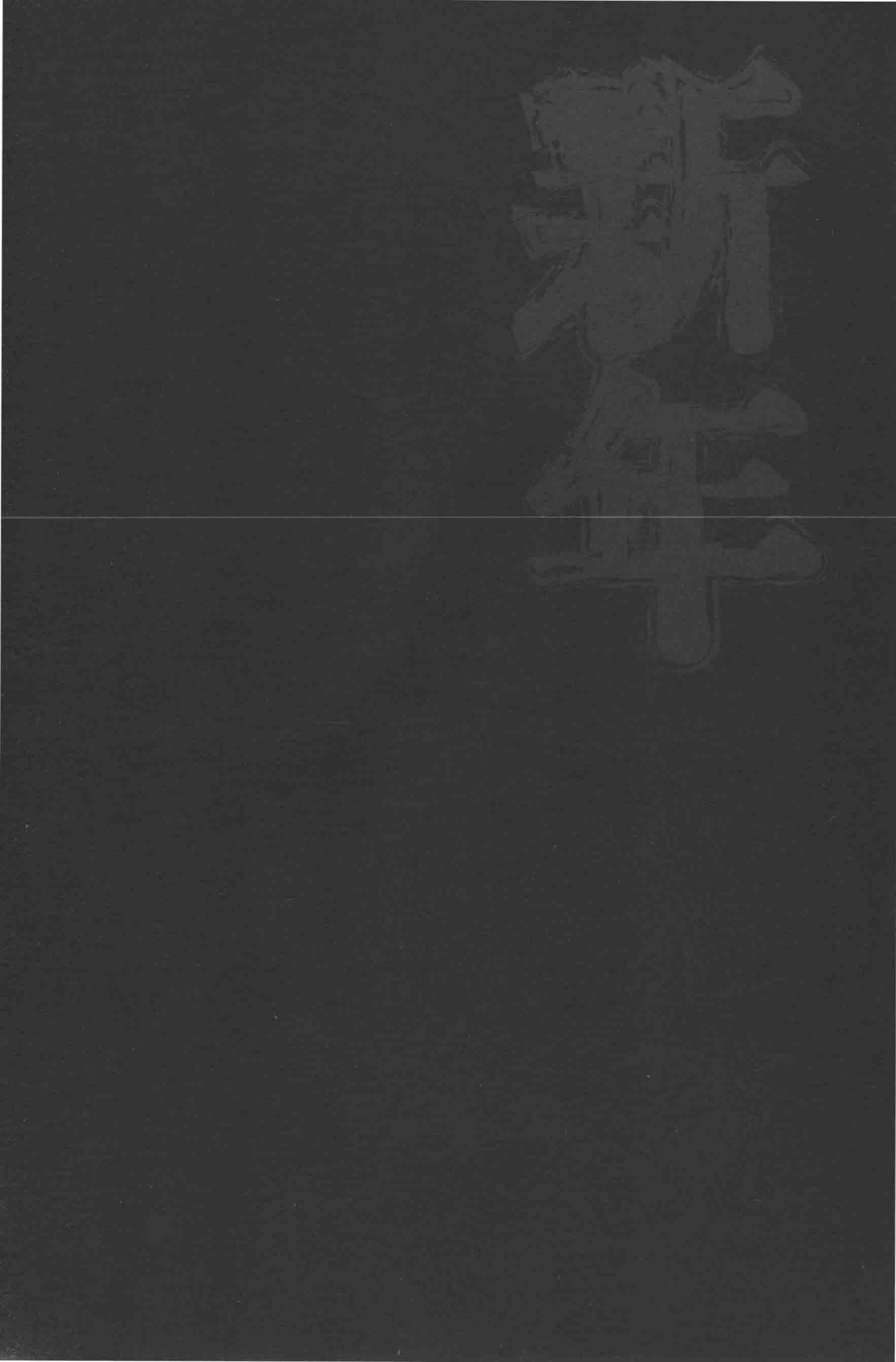
三人饭五人吃的“包下来”政策 — 417

新币种，新报刊，新课程 — 422

限娼、禁毒、反特 — 428

10月1日，烟花绽放 — 436

跋 — 439



一

新年，坐困愁城

需要全本请访问 www.ertongbook.com