



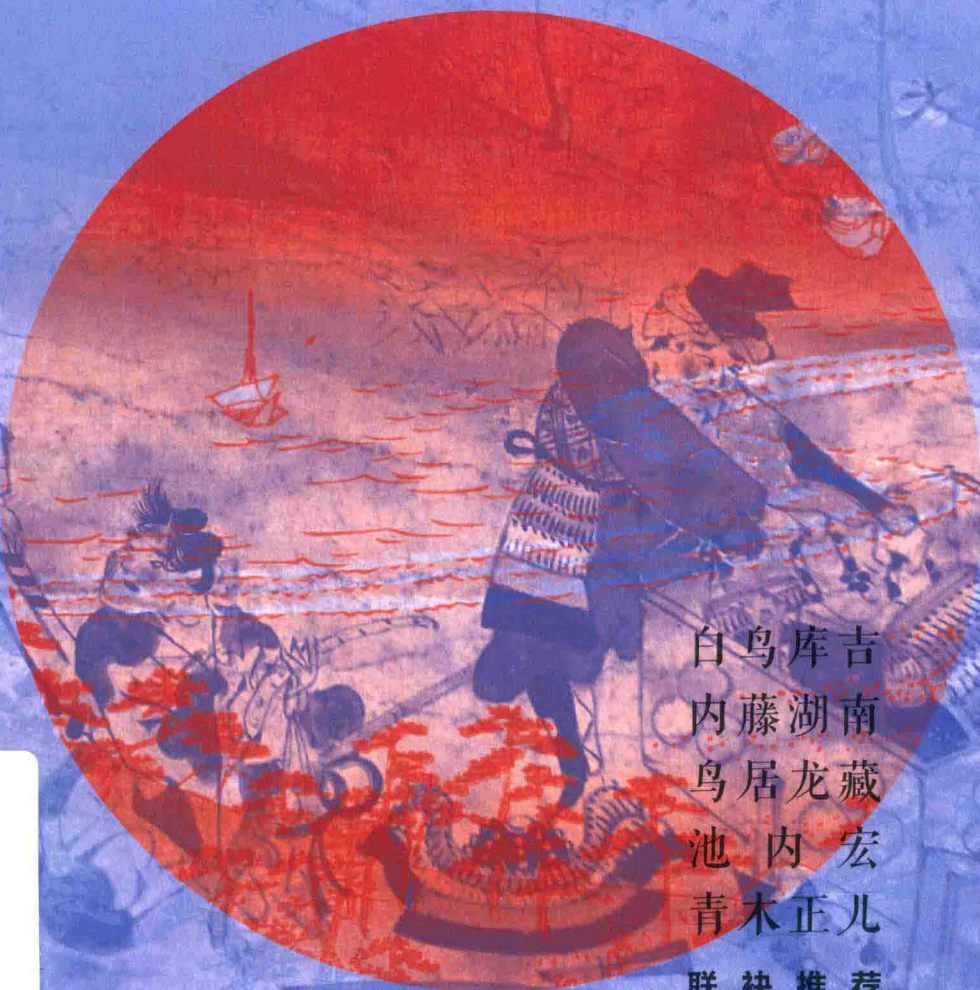
早稻田大学出版部推出的**里程碑式**学术巨著
《朝日新闻》极力宣传的文化盛况
明治天皇、大正天皇**御读**的国史、正史

早稻田大学日本史

第五卷

镰仓时代

[日] 三浦周行 著 栾佳 译



吉田 宏
湖南 藏
内藤 正
白鸟 居
内 池
青木 正

联袂推荐

早稻田大学日本史

第五卷

镰仓时代

〔日〕三浦周行 著
栾佳 译



中国出版集团公司
华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

早稻田大学日本史. 卷五, 镰仓时代 / (日) 三浦周
行著; 栞佳译. — 北京: 华文出版社, 2020.4
(华文全球史)
ISBN 978-7-5075-5285-0


I. ①早… II. ①三… ②栞… III. ①日本—古代史
IV. ①K313.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第047361号

早稻田大学日本史(卷五): 镰仓时代

作 者: [日]三浦周行

译 者: 栞佳

选题策划: 

插图供应: 029-85504182

责任编辑: 楼淑敏

出版发行: 华文出版社

社 址: 北京市西城区广外大街305号8区2号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwubs.com.cn>

电 话: 总编室010—58336239

发行部010—58336212

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市国英印务有限公司

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 38.5

字 数: 540千字

版 次: 2020年4月第1版

印 次: 2020年4月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5075-5285-0

定 价: 148.00元

版权所有 侵权必究

随着中国开放的大门越开越大，关注世界各国尤其是西方国家文明的源流、发展和未来已经成为当下世界史研究的一个热点，为了成系统地推出一套强调“史源性”且在现有世界史出版物中具有拾遗补阙价值的作品，我们经过认真论证，推出了“华文全球史”系列，首次出版约为一百个品种。

“华文全球史”系列从书目选择到人名地名的规范，从书稿中图片的采用到译者的确定，都有比较严格的遴选规定、编审要求和成稿检查，目的就是要奉献给读者一套具有学术性、权威性的高质量的世界史系列图书。

书目的选择。本系列图书重视世界史学科建设，视角宽阔，层级明晰，数量均衡，有所突出。计划出版的华文全球史中，既有通史，也有专题史，还有回忆录，基本上是世界历史著作中的上乘之作，填补了国内同类作品出版的空白。

人名地名规范。本系列图书中人名地名，译名规范，重视专业性。同时，在人名翻译方面，我们坚持“姓名皆全”的原则，加大考据力度，从而实现了有姓必有名，有名必有姓，方便了读者的使用。另外，在注释方面，书中既有原书注，完整地保留了原著中的注释；也有译者注，体现了译者的研究性成果。

书中的插图。本系列图书的一个重要特征是书中都有功能性插图，这些插图全方位、多层次、宽视角反映当时重大历史事件，或与事件的场景密切相关，涉及政治、军事、经济、社会、外交、人物、地理、民俗、生活等方面的绘画作品与摄影作品。功能性插图与文字结合，赋予文字视觉的艺术，增加了文字的内涵。

译者的确定。本系列图书的翻译主要凭借的是一个以大学教师为主的翻译团队，团队中不乏知名教授和相关领域的资深人士。他们治学严谨，译笔优美，为确保质量奉献良多。

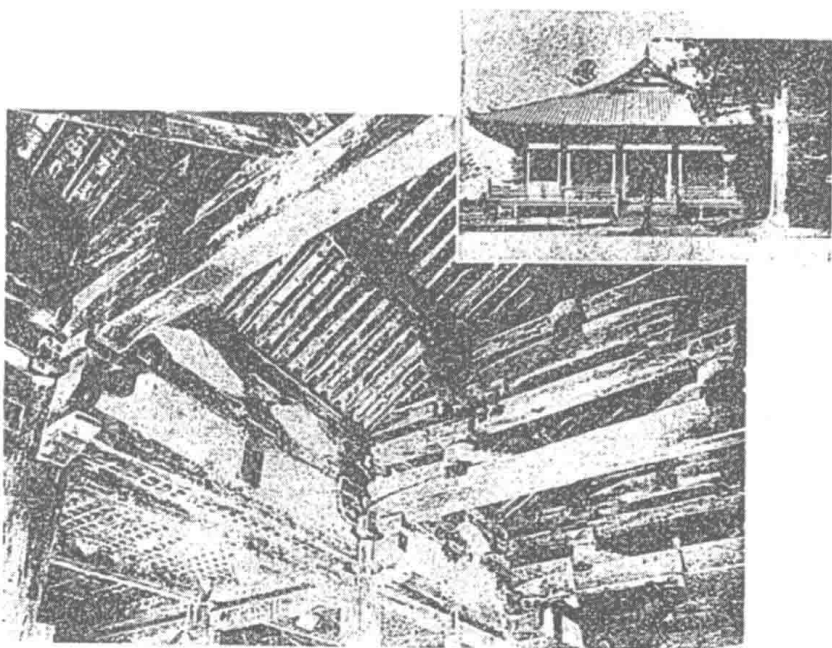
“华文全球史”系列作为一套具有较高学术价值的优秀的世界历史丛书，对增加读者的知识，开阅读者的视野，具有积极的意义。同时要看到，一方面很多西方历史学家的观点符合事实，另一方面不少西方历史学家的观点是错误的，对于这些，我们希望读者不要不加分析地全盘接受或全盘否定，而是要批判地吸收外国文化中有益的东西。

华文出版社

2019年8月

东大寺法华堂

东大寺法华堂，俗称三月堂，始建于天平五年（733年）。正治元年（1199年），东大寺大劝进^①重源奉旨修缮寺院，命弟子信阿弥陀佛掌管修缮事宜。由于经费来源众多，修缮后的法华堂宛如新建。正面五间^②朝两面开门的礼堂正是在此时增建的。



东大寺法华堂

① 大劝进，掌管寺务的僧官，主要负责人才、资金、木材等的管理与调配。——译者注（本书若无特殊说明，均为译者注）

② 间，长度单位，日本建筑中指两柱之间的距离。一间约合1.818米。

图片中的上图为礼堂外侧，下图为内部构造。如图所示，连接斗拱的正心枋与阑额一侧都延伸至柱子外缘，礼堂整体呈中空的造型。弧形梁下部有纹样的雕饰，上部的短柱改用瓶状取代蛙腿状。弧形梁的形状、雕有花纹的拱和插拱都与平安时代有较大差异，这些差异均是因受到宋朝建筑风格的影响。法华堂是体现镰仓时代寺院建筑风格的代表性建筑。

北条时赖画像

此像藏于京都东福寺内的万寿寺，上面题有高僧兰溪道隆的赞词。题文有多处磨损，已难以辨认，笔者将其中能辨认出的列在下方：



北条时赖

不怒自威，定慧兼修，具有大家风范。不贪恋世俗，惟愿造化众人。看破生死，远离是非。

兰溪道隆敬上

兰溪道隆受到北条时赖的推崇，每日傍晚为北条时赖传授禅道，所以这幅画像绝非虚假。康元元年（1256年），三十岁的北条时赖出家。弘长三年（1263年），北条时赖逝世，享年三十七岁。十五年后的弘安元年（1278年），兰溪道隆圆寂。由此可以大致推算出这幅画像的创作年代。画像中的北条时赖表情生动，眉宇间透出一股英气。作为当时最杰出的幕府执权^①，北条时赖的英才从这幅画像中也可略见一斑。

① 执权，日本镰仓幕府官职名。原为政所的辅佐官职，后来转为征夷大将军的政务佐理。初代执权为源赖朝岳父北条时政。北条时政确立了北条家在镰仓幕府中的权力地位，执权一职遂由北条家独占世袭。

正传寺东严慧安蒙古归顺祝愿文

正传寺坐落于京都市北区西贺茂，自文永五年（1268年）以来，正传寺的开山祖师东严慧安年年祈祷蒙古归顺。下图是文永八年（1271年）的一篇祝愿文，现藏于正传寺。图片所示部分不过为其中一节，读者却可从中窥见一斑。图中的书法精湛优美、灵动秀气，为书道世尊寺流^①之风。世尊寺流由藤原行成开创，为镰仓时代公私文书所通用，它的地位正如江户时代的代表性书道御家流^②一般。这篇祝愿文虽然不是东严慧安的真迹，但这种书法风格和东严慧安的事迹相辅相成，文定能为本书的内容增色。因此，笔者特意将此文放在文前。

奉祈 國家二十一日日二時行業法式
又永卓未十月二十七亥時開白
先大衆燒香 禮儀 以留白
正傳禪寺法種樂嚴 思安大衆 至心合掌
一心啓白八幡大士六十餘所一切神等
今日本國天神地祇以於正法治國以來
無非銅息行道修善皆靖國家知恩救息
真實行業此是知意摩戶實殊此是全到
吹九利劍亂神之中何物不降設滿三千
大千世界三日月八幡大衆羅延摧破不肖
何況蒙古魔如障子敵對障子矣
白大衆各各至誠一心清淨誦經誦咒

正传寺东严慧安蒙古归顺祝愿文

① 世尊寺流，以藤原行成为先祖的日本书法流派，集日式书法的大成。

② 御家流，日本书法流派之一，具有近代代表性的书写风格。由尊圆法亲王创始的尊圆流发展而来。

元军防垒

弘安四年（1281年），镰仓幕府修筑的石头筑堤（即石坝）在抵御元军进攻时发挥了奇效。下图正是石坝的一部分。照片拍摄地点位于福冈县丝岛郡^①今津地区（距离福冈市三里^②半有余）的西北部沿岸，照片中的石坝是当地仅存的防垒。今津地区是最重要的军事枢纽，建筑方面极其完善，由于交通不便，建筑保存得也最完整。大正二年（1913年）七月，地方有志人士在今



元军防垒

① 丝岛郡，曾是日本福冈县西部的一个郡，2010年1月1日因辖下所有町村合并为丝岛市而废除。

② 里，日本的长度单位，1里约合3.927千米。

津地区进行了发掘调查。调查结果显示，在底部宽十间有余、高约一间的土堤上，大小不等的碎石层叠铺成了高约五尺至八尺，宽约七尺至一丈^①的石坝。建成初期，石坝的高度比现在略高，包含土堤在内约两间有余。

① 丈和尺，都是日本的长度单位，1丈约合3.03米，1尺约合0.303米。

写在改版之际

本书大体承袭前版内容，通观全篇加以修正，在多处进行了文字措辞的更正，偶有章节的变更。与以后的诸多时代相比，镰仓时代的新史料比较匮乏。虽说如此，在前版发行以后的八年时间里，史学界也有重要进步，如吉川本《吾妻镜》^①和《弘安四年日记》的发现。本书力求以以往的论著和报告为基础，通过引用新史料，补缺前版的内容，其中包含持明院皇统与大觉寺皇统的争议点，元军、德政等重要史实。为了避免与日本南北朝史重复，前版对后醍醐天皇的即位避而不谈，但作为一部完整的镰仓时代史未免欠缺稳妥。本书增补镰仓幕府的颠覆等内容，尽力做到首尾完整。

值此书改版之际，对福冈市木下赞太郎氏表示衷心的感谢。木下赞太郎氏专程拍摄元军防垒并予以邮寄，笔者才能将此照片放在卷首。笔者在此表示诚挚的谢意。

大正五年（1916年）二月

三浦周行

^① 《吾妻镜》，镰仓时代成书的日本历史书籍，有多种版本，吉川本为目前保存比较完善的版本。

序言

中古末期的日本社会是无能力的公家^①与不谨慎的武家^②相辅而成的一种“病态”社会，而此时逐渐崛起的镰仓幕府的统治可谓一剂清新的兴奋剂。镰仓幕府为朝廷镇压内乱，排除外患，免除国势危机，也为以后的武家政权树立了典范。不仅如此，镰仓时代宣扬武士道、制定法律、盛行新教、发扬艺术，这些都为后代留下了大量值得学习的史料。在日本历史上，镰仓时代可以算是最具趣味性的一段时期。

本书执笔之初是为了给早稻田大学的历史和地理学科编写讲义，所以讲述的目的及方法主要是以镰仓幕府为中心，着重进行政治方面的记述，行文间附有史料原文，并加以简单评论，力求为读者普及基础的概念，提高读者的研究兴趣。本书的记述年代原本预定为镰仓幕府成立之初至镰仓幕府颠覆，但在本书之前成书的《南北朝时代史》对南北分立的原因、花园天皇让位后北条氏的灭亡均作了详细记述，书中偶有与笔者拙见相异之处。作为《大日本时代史》其中的一部，笔者认为应该尽量避免重复的记述，所以本书内容截至后醍醐天皇返京。

幸运的是，由于笔者在史局^③担任镰仓时代史料的编纂工作，同时在帝国

① 公家，朝臣，指日本武家时代在朝廷供职的人。

② 武家，武士家族。日本镰仓时代以后，幕府、征夷大将军家族及其下属大名等的总称。

③ 史局，编撰历史书籍的官署。

大学文科大学^①负责镰仓时代史的讲述，这为编写本书带来很多方便。只是，由于公务繁忙，加之发行日期紧迫，笔者没有太多时间进行编辑校对，如果按上述的目的和方法来进行，更是难以完成十分之一。因此，所有的增补修订工作都延至后期，笔者对此深感遗憾。

最后，对拍摄卷首照片提供帮助的各位表示诚挚的感谢。在拍摄东大寺法华堂时，工学学士关野贞氏给予了笔者诸多建议；在拍摄北条时赖的画像和东严慧安的祈愿文时，京都万寿寺和正传寺也提供了诸多便利，笔者在此深表谢意。

明治四十年（1907年）七月

三浦周行

① 帝国大学文科大学，东京大学文学部的旧称。

第1节 镰仓幕府的起始时期

一、划分时代的必要性

为连续的历史现象划分明确的界限时，由于此行为本身具有人为性，所以容易出现不自然的倾向。无论以何种方法来划分时代，想在所有方面得到理想的结果都是极难之事。然而，作为一种便利的叙述方法，自古以来，人们大多采用划分时代的方式来记述历史。

二、关于起始时期的观点

划分时代的方法并非一成不变。本书依据幕府的地理位置，将镰仓幕府时代直接称作镰仓时代，旨在专门讲述以幕府为中心的政治现象，而不图标新立异。元弘三年（1333年），北条氏的灭亡宣告了镰仓幕府的结束，这点毋庸置疑。然而，关于镰仓幕府的起始时期存在多种观点。

三、观点一

一种说法将源赖朝出任征夷大将军作为镰仓幕府的开始。建久三年（1192年）七月，源赖朝在起兵十余年之后被任命为征夷大将军。在这十余年期间，他讨伐强敌平氏，先后消灭源义仲和源义经，经过有名的奥州合战，终于完成统一全国的使命。此后，世间开始长久地赞颂关东地区的武家政权。在就任征夷大将军以前，建久元年（1190年），源赖朝在初次上京之时就被

朝廷任命为权大纳言和右近卫大将，位阶^①至正二位。之后不过两年，源赖朝便被任命为征夷大将军，这在源赖朝为官生涯中可算是大放异彩。从当时的情势来看，源赖朝自身对征夷大将军之位早有垂涎，但因为某些特殊的政治关系，源赖朝迫切的愿望并未如期实现。不管从何种角度来看，幕府在此之前就已经存在。

四、观点二

有一种观点将建久元年（1190年）十一月源赖朝出任右近卫大将之日作为幕府的开端。当时，因源赖朝出任右近卫大将，他也被称作将军或者幕下，甚至直接被称作幕府。然而，源赖朝在上任不久后同时辞去了右近卫大将与权大纳言的官职。此后，源赖朝以前任右近卫大将的身份开始了对幕府机构的整顿。他设置政所^②；委任问注所^③和侍所^④的官员；设立公事奉行人^⑤、京都守护^⑥、镇西奉行人^⑦等官职，在更改公用文书的同时完善了幕府的组织机构，但将此时作为镰仓幕府的开端未免太迟。

五、观点三

笔者排除以上两种观点，认为镰仓幕府的起源可追溯至元历元年（1184年）。元历元年正月，一度威震四方的源义仲被源赖朝剿灭。在此之前，平氏一族于寿永二年（1183年）撤离京都，逃至西海，等待良机到来。为了防御平氏来袭，源赖朝在京畿一带至山阳道的所有要塞都安插了心腹。不仅如此，后白河法皇还将一些平氏旧部赐予源赖朝，这使源赖朝的势力日益强大。同时，后白河法皇极其依赖源赖朝，他命令源赖朝监视一般武士、严惩违法行为。趁此机会，源赖朝巩固势力，将有政治才能的人才从京都邀请至镰仓。元

① 位阶，日本律令制度下的官位等级，共九位三十阶。正一位级别最高，其次是从一位、正二位。

② 政所，镰仓幕府的统治机构，负责一般政务及财政事务。

③ 问注所，幕府的诉讼、审判处理机关。

④ 侍所，幕府的机构之一，负责监督御家人的勤务状况，负责将军的护卫及镰仓的治安工作。

⑤ 公事奉行人，奉征夷大将军之命负责政务的执行与文书的起草和制定等工作的官员。

⑥ 京都守护，镰仓幕府的官职名称。主要职责是在京都统领御家人、保护京都的安全、与朝廷联络。

⑦ 镇西奉行人，统辖管理九州诸国的人。