

中

费孝通

著

乡



国

土

在乡土中理解传统，
读懂中国！





乡土社会是安土重迁的，生于斯、死于斯的社会。

在这种不分秦汉、代代如是的环境里，个人不但可以信任自己的经验，而且同样可以信任若祖若父的经验。

一个在乡土社会里种田的老农所遇着的只是四季的转换，而不是时代变更。一年一度，周而复始。

——费孝通

上架建议：
ISBN 978-



9 787201

定价：
易文网：

中

费孝通

著

刘豪兴

编

乡

国

土

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

乡土中国/费孝通著;刘豪兴编. —上海:上海
人民出版社,2019

ISBN 978-7-208-16160-3

I. ①乡… II. ①费… ②刘… III. ①农村社会学-
研究-中国 IV. ①C912.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 221760 号

责任编辑 孙瑜 范晶

装帧设计 周伟伟

乡土中国

费孝通 著 刘豪兴 编

出 版 上海人民出版社
(200001 上海福建中路 193 号)

发 行 上海人民出版社发行中心
印 刷 上海商务联西印刷有限公司

开 本 890×1240 1/32

印 张 6

插 页 12

字 数 86,000

版 次 2019 年 11 月第 1 版

印 次 2019 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-16160-3/C·603

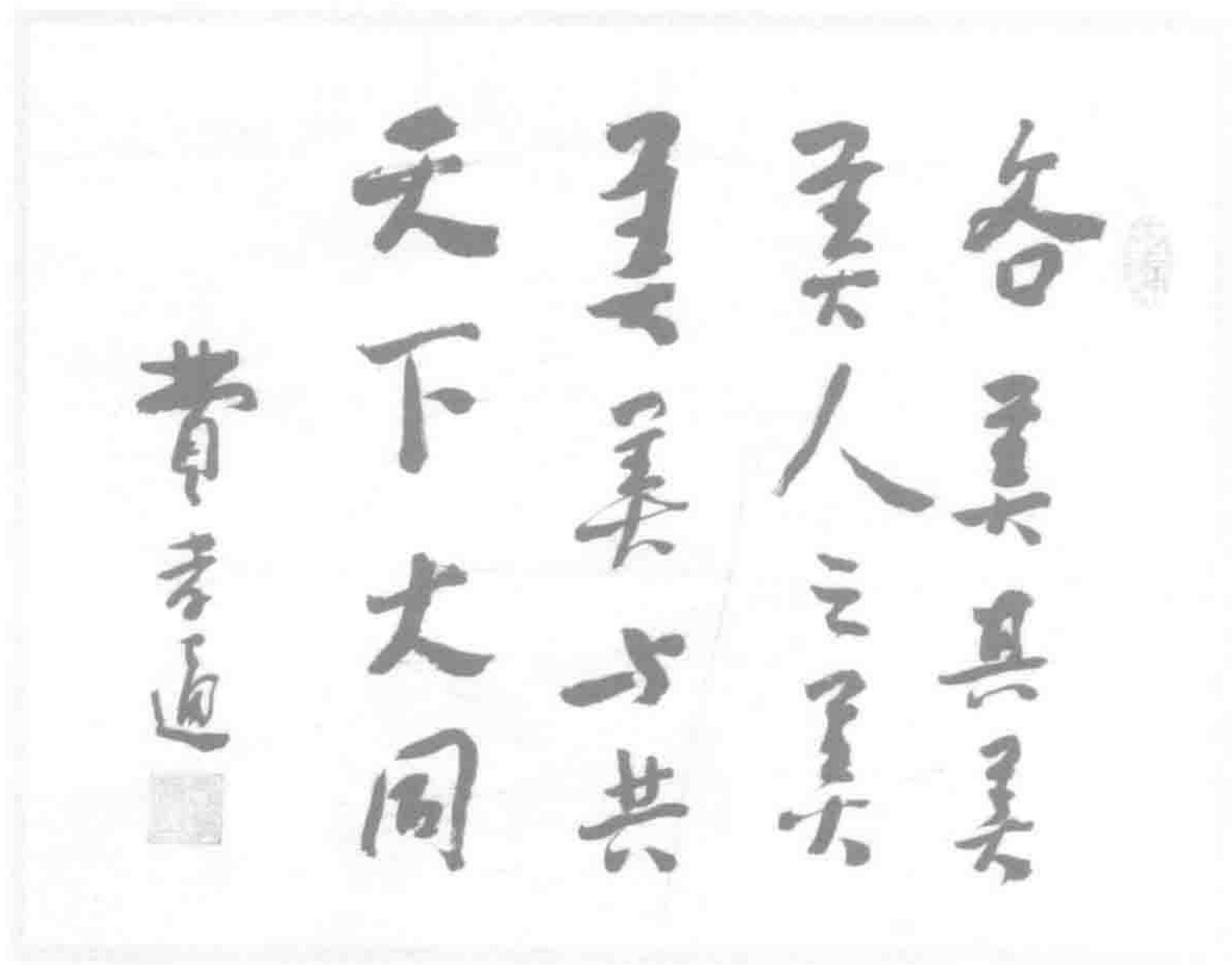
定 价 38.00 元

作者简介

费孝通(1910—2005),江苏吴江人,具有世界声誉的中国社会学家、人类学家、民族学家、社会活动家,中国社会学和人类学的奠基人之一。代表作品《乡土中国》和《江村经济》是研究中国经济、社会和文化的必读之书。主要著作还有《生育制度》《志在富民》等。



费孝通（1910—2005）



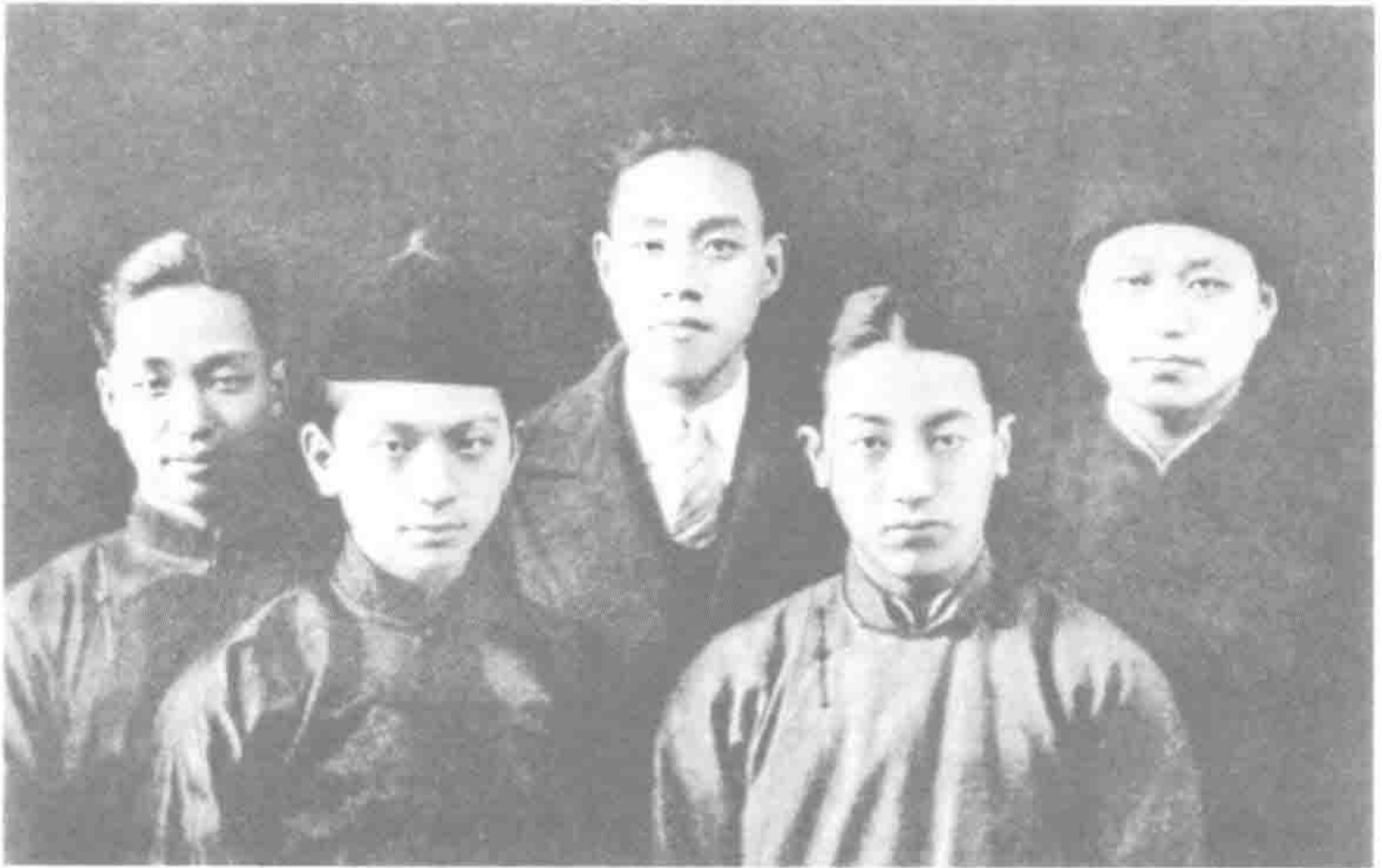
各美其美
美人之美
美美与共
天下大同

费孝通

费孝通手书：“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”



八个月的费孝通与母亲、兄弟姐妹合影



学生时代的费孝通，一直是编辑出版校刊的积极参与者，在东吴大学时，他是东吴大学学生会秘书、校刊通讯秘书。图为费孝通（左四）与校刊同事们合影



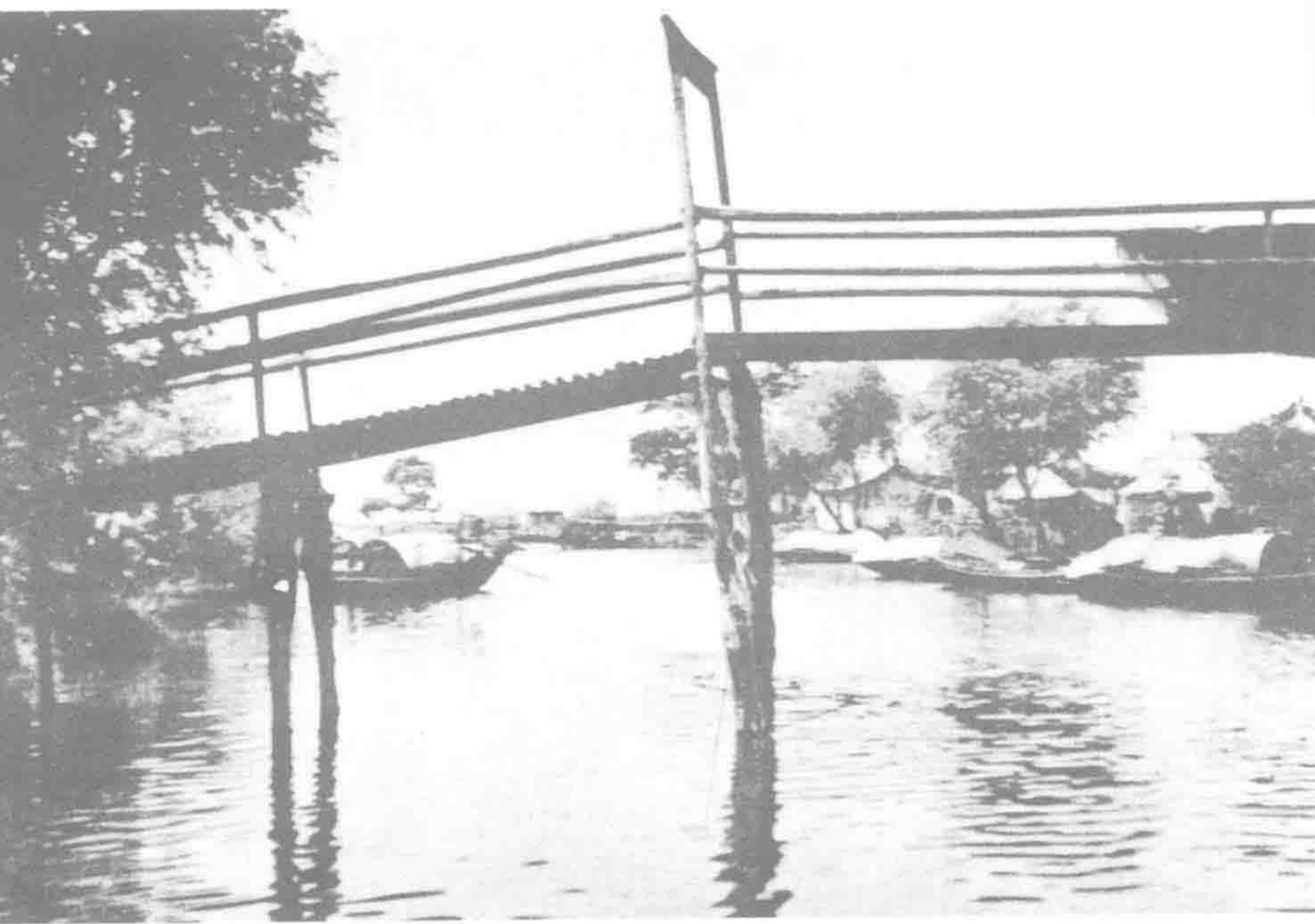
费孝通在实地考察中



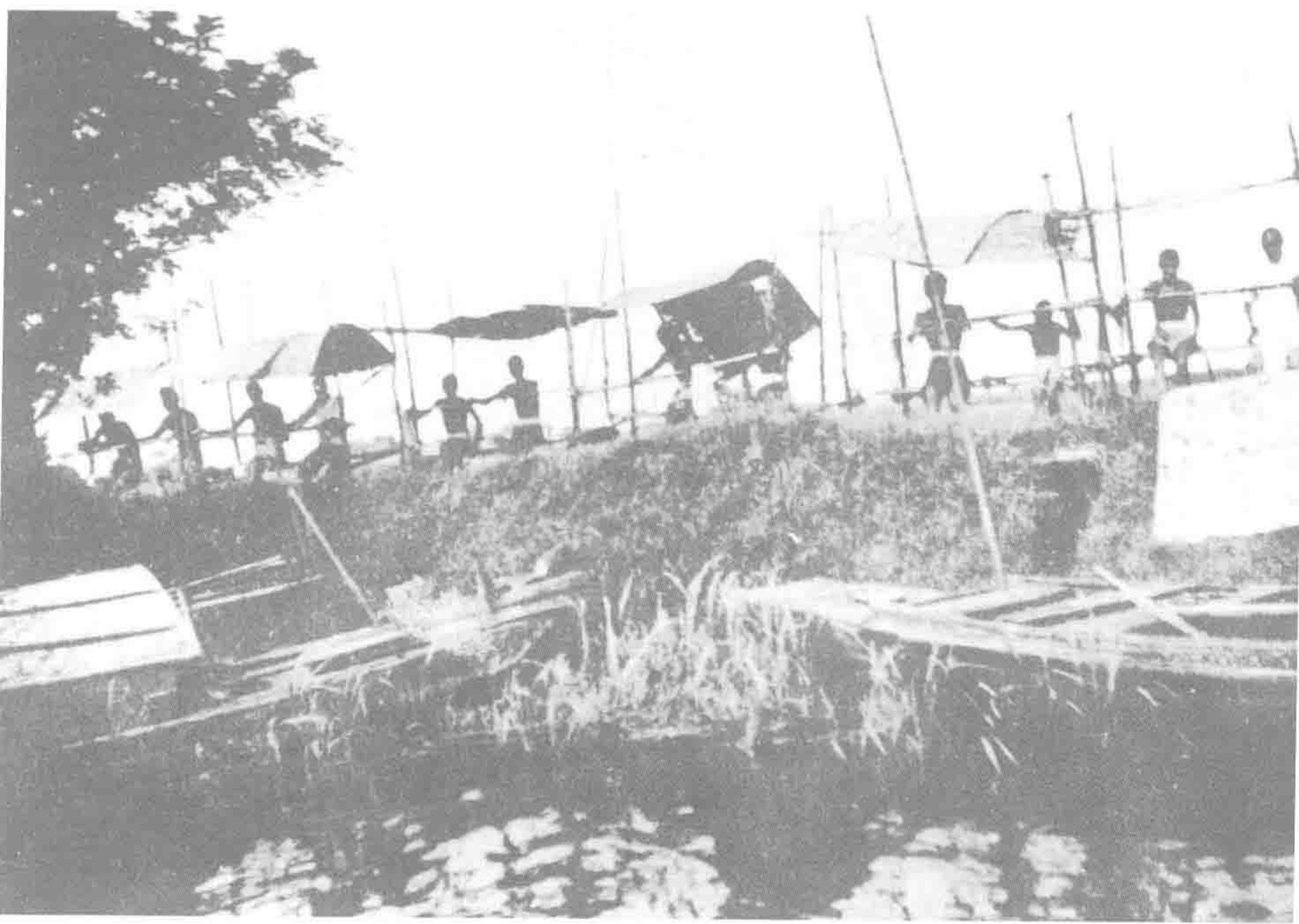
1940—1946年，费孝通主持的云南大学社会学系研究室为躲避日军轰炸，在呈贡大古城魁星阁坚持社会学人类学研究，并取得了系列研究成果，造就了学科人才。图为费孝通在魁阁



抗日战争胜利后，中国社会学社于1947年分别在南京、北平、成都和广州四地举行第八次年会。图为参加北平会议的代表合影（前排右三为潘光旦，前排左四为费孝通）



开弦弓村内小清河西木桥，1936年费孝通曾在该村进行调查



乡村集体排水场景



乡村家庭中的炉灶和灶王爷的神龛



乡村家族中常见的祖宗牌位神龕



二十世纪四十年代内地农村的生产活动之一