

为你描绘一个儒侠并举的中国

② 白袍将军

The Hidden Dragon School

# 龙隐书院

方先义 著



四川文艺出版社



② 白袍将军

# 龙隐书院

方先义 著



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

龙隐书院. 2, 白袍将军 / 方先义著. —成都: 四川文艺出版社, 2020. 5  
ISBN 978-7-5411-5019-7

I. ①龙… II. ①方… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代 IV. ① I287. 45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 057966 号



出品人 张庆宁  
项目统筹 周 轶  
责任编辑 梁祖云 周 轶  
特约编辑 梁余丰  
责任校对 蓝 海  
封面设计 巨大的草莓  
责任印制 崔 娜  
封面绘制 九 曜  
栏目绘图 丁 宁

出版发行 四川文艺出版社 (成都市槐树街 2 号)  
网 址 [www.scwys.com](http://www.scwys.com)  
电 话 028-86259287 (发行部) 028-86259303 (编辑部)  
传 真 028-86259306

邮购地址 成都市槐树街 2 号 四川文艺出版社邮购部 610031  
排 版 喜唐平面设计工作室  
印 刷 成都勤德印务有限公司  
成品尺寸 155mm × 210mm 开 本 16 开  
印 张 12.5 字 数 140 千  
版 次 2020 年 5 月第一版 印 次 2020 年 5 月第一次印刷  
书 号 ISBN978-7-5411-5019-7  
定 价 28.00 元

版权所有·侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。028-86259301

# 目 录



## 第一章

水遁之术 / 001

## 第二章

大凶之兆 / 009

## 第三章

四侠探案 / 017

## 第四章

身陷死局 / 025

## 第五章

再探魔窟 / 033

## 第六章

银须之令 / 041

## 第七章

玲珑玉壶 / 049

## 第八章

君安遇刺 / 059

## 第九章

神秘女童 / 067

## 第十章

魅惑之珠 / 075

## 第十一章

蚌妖设陷 / 083

## 第十二章

螺中真仙 / 091

第十三章  
风神往事 / 101

第十四章  
命垂一线 / 109

第十五章  
鱼鹰水蛇 / 117

第十六章  
风神之杖 / 123

第十七章  
真假校尉 / 129

第十八章  
魑魅来袭 / 137

第十九章  
荒岛之战 / 145

第二十章  
各个击破 / 155

第二十一章  
还阳之术 / 163

第二十二章  
刑天真诀 / 171

尾声  
骑鱼少年 / 185



# 人物档案

## 江君安

风系少年，身世坎坷，好打抱不平。中元节之夜，为一民间水神所骗，机缘巧合之下，得到了乾明寺方丈的注意，发现这个孩子身上有继承神话之力的潜能。于是亲笔书信举荐，考入龙隐书院就读。



## 余冠玉

水系少年，性情高傲，河神之子。在关键时刻，不会袖手旁观，最后与书院少年同仇敌忾，联手出击，一次次化险为夷。

## 施如坤

“怪物斋”寝室成员之一，土君体质，性格温和，门神双鞭尉迟弟子，同余冠玉一个家乡。



## 葛晓山

“怪物斋”寝室成员之一，木君体质，华阴县人，通晓禽言兽语，有御鸟术技能，他的情报鸟——老乌鸦老墨在多次的危机事件中起到了很大的作用。



## 白慕尘

八百里洞庭湖一等一的水妖，真身白鬃豚。修炼三百年时，狙杀了一个水淹城陵矶的大魔头。修炼五百年时，已是泾河远征军中的一名急先锋，击败泾河龙君麾下多员虎将，迎回龙女，立下诸多功勋。担任巡水将军这一要职后，他结交洞庭水域各类水族，极力抵制外来水妖的侵扰，深得两任湖神的信任。



## 牙角真人

真身为一尾巨大的黄颡鱼。一开始被白慕尘所用，想借助牙角真人之手，掳掠小儿，举行血祭，使其女还阳。牙角真人苦心修炼的聚灵丹是还阳诀生效的必备之物，为守护聚灵丹，最终，牙角真人死在白将军方天画戟下。

第一章

水遁之术





深夜，天字第一号牢房仍有灯光。

这座死囚牢是岳州城最坚固的所在。石墙用大块麻石垒成，石缝抹了三合土，经年之后，坚硬如铁，即使是最薄的利刃也插不进。

这座大牢曾经羁押过十恶不赦的江洋大盗，也羁押过杀人如麻的洞庭湖匪头目，还有某个与朝臣交恶的官吏。他们都在这间冰冷的囚室走完了人生最后一段路。

一支残烛在墙面凸出的石台上战栗摇曳，似乎也害怕坠入永远的虚空黑暗，不甘心就此熄灭。

老狱卒眯着醉眼，打量着铁栅中的女囚，此刻她正被重重铁链锁在墙上。

烛光映着一个俏丽的人影，藕白的手臂虚弱地套在沉重的木枷里。烛光摇曳，那张厚施铅粉的脸似乎也在变幻不定。一会儿是一张女子的脸，一会儿又变得狰狞，仿佛一个眼珠前凸满口利齿的鱼怪。

老狱卒的眼睛在她身上流连。他已经过了荒唐的年龄，心里只留下对杯中之物的渴求。他看中的是女囚那身衣裙。

那女囚身着一袭裁剪得体的黄色宫裙，裙下的一对金莲若隐若

现。传言此女凶悍异常，与捕快多次恶战，还打伤了卯神捕。可那衣裙未见染血，也不沾尘，熠熠生辉，想必是用上等绸缎织染而成。要是能弄到这身衣裙，黑市上倒也能卖个好价钱。只是，该用什么手段弄到手，才能做到神不知鬼不觉。

“水。”女贼呻吟道，“给我一碗水。”

水，这是女贼进来后说得最多的一个字。

“别妄想了。”老狱卒摇摇头。

“我知道你想要什么。”女贼扬起脸。

“说啥呢？”

“你想要我这身衣裙。我可以留给你，不会有人知晓。我只要一碗水。”

老狱卒摇摇头。

别的可以给，除了水。这是上面特别交代下来的。

老狱卒能从壮班的衙役中混到监管天字第一号，费了不少周折。因为打入此牢的多是戴罪待斩之人，家属探监时，打点的好处费不少。不过，狱有狱规。凡上面交代了的，就是借他几个胆子，他也不敢违逆。

他亲眼见过那些违禁之人的下场。

上一任狱卒，办事也算谨慎，在这一行干了大半生，却受不了白花花的银两的诱惑，帮一个死囚送信，险些酿成一场劫狱。事情败露后，犯人提前问了斩刑。而狱卒也被杖责八十，打得屁股开花，两条腿都废了，被扔在最潮湿的那间囚室，伤口长了蛆，臭不可闻，偏

偏命硬，熬了大半年才死。

想起这件事，老狱卒不寒而栗。他暗暗啐了一口，呸，他杨胆大才不会落得这样的下场呢。他要死，也要泡在酒缸之中醉死。

“我知道某个地方埋了一坛好酒，应该上百年了。”

“恶妇，你唠叨些啥呢。”

女囚自顾自地说：“无主的酒。挖出来拍碎泥封就可以饮。”

“恶妇，休要消遣你老爷我。你也不打听打听，惹恼了杨胆大，会落个什么下场？”

“三天之后，我就要被问斩。这个秘密带到地下，也无所谓。只是可惜了一坛桂花陈酿。”

老狱卒咕嘟吞了吞口水，他目光灼灼地盯着女囚，逼问道：“你怎知是桂花陈酿？”

桂花陈酿，他年轻时饮过一小杯，虽只一小杯，那味道却已浸入骨髓，让人飘飘欲仙。

“我挖别的东西时挖到的。我不喜酒，所以又埋在了原地。”

“女人哪里懂得此物的妙处！埋在哪里？”

“观音阁东有片桂树林，那坛酒就埋在某株树下。”

“那里桂树多，没一千，也有五百。你老爷我怎么知道你说是哪一棵。”

“我在树上刻了个只有我能认出的记号。只要给我一碗水，那酒就是你的，整整一坛。”

老狱卒心念刚动，眼前突然一片漆黑。

蜡烛灭了。

“不行，上面交代的了。”

“那就一口。一小口。求求你，我快渴死了。”

黑暗中，女囚可以听到老狱卒怦怦的心跳，那是人类的贪念。她脸上露出诡异的笑。

待到狱中重现光明，女囚果然见到了水，装在一个缺口的粗瓷碗中，足足有大半碗。那碗边污迹斑斑。女囚皱皱眉，然而眼下不是计较这些的时候。

她挣扎着探出手，想要去接。老狱卒却收了回去。

女囚会意，忙道：“位置就在桂树林东，最粗的那株，主干上我刻了个‘牙’字。”

见老狱卒仍在犹豫，又道：“你得发誓，你只取那坛酒，不要碰酒坛下面的小盒子。那是我留给我可怜女儿的嫁妆……”

老狱卒狡诈地笑了。他点头道：“你放心，你老爷我说话最守信用。”

说着，手一倾，那碗水全部洒在了石板上。

“你！”女囚眼中怒火熊熊。

“哈哈！你老爷我好心好意打来了水，你不喝，也别泼了呀！”老狱卒心肠早已冷硬如铁。在他看来，用这种小伎俩捉弄一个即将问斩的恶妇，也算是替天行道。

女囚不再说话，舔着干裂的嘴唇，眼睛死死地盯着石板上的水。那水就在两尺开外。

她暗自庆幸，知州愚昧，对于“怪力乱神”之说视为荒谬，是以老狱卒并不清楚她真实的身份。

老狱卒算是精明人，但他的精明也就是眼下这点水准。人类寿命短暂，见识浅陋。而她，是水下修真达到五百年的牙角真人。无数次躲过渔民的罗网，无数次挣脱铁钩死里逃生，无数次逃过猎食大鱼的妖精围猎。渐渐地，人类成为她玩弄的猎物，她的武艺和诡计也让欺负过她的妖精胆战心惊。她霸占了螺真人的洞府，掠走了蛟人的奇珍，还得到洞庭龙宫巡水将军的恩宠，从此横行，风波无忌。那段岁月，好不快哉！

看着这狭窄的囚室，她心中陡然升起怒火。若不是一时起了贪念，她也不会落入那几个少年的圈套。她最痛恨的是那个暗中调度的少年，居然在岸上对她使用罗网——她平生最恨的就是罗网。

若得自由，她一定不会放过复仇的机会。

此刻，老狱卒扬扬得意，心思早已写在脸上。他盘算着，近期定要寻个借口，到观音阁桂树林取酒，顺便取那个小盒子。

女囚不动声色。尽管去吧，挖遍整个桂树林吧。

她暗暗在他的身上下了一个小小的迷幻咒。从今往后，老狱卒只要看到桂树，就会看到树干上刻着一个“牙”字，就会兴奋地找来工具，在树下挖个不停。

水妖久未饮水，身体委顿无力。施展变化之术逃离这里已不太可能。不过，搬救兵就容易多了。水妖收敛心神，暗暗念动一个词。只见她右腿前探，越变越长，逐渐靠近了那汪残留的水。

水妖用脚尖蘸着水，在石板上画了一个圆，又添了一些图案。

老狱卒沉浸在酒醉的美梦里，丝毫没有察觉。


水妖嘴里轻轻吐了一个名字。

烛光不安地摇曳，室内空气波动起来。

那个古怪的图案在烛光的映照下，微微摇晃。一股水雾从里面袅袅而出，在室中盘旋升腾。

雾气渐浓，烛光的映照下，一个白色的影子越来越清晰。





第二章

大凶之兆