

东江流域音乐创作成果系列之——
Dongjiang River Basin music production series

罗浮颂

——大型原创交响组歌 管弦乐总谱

SING THE PRAISES OF RUOFU
——Original large-scale symphonic suite
Orchestral score

王振龙（曲作者） 著
周宁波（曲作者）

联合出品
惠州学院音乐学院
博罗县委宣传部

吉林人民出版社

乐队编制

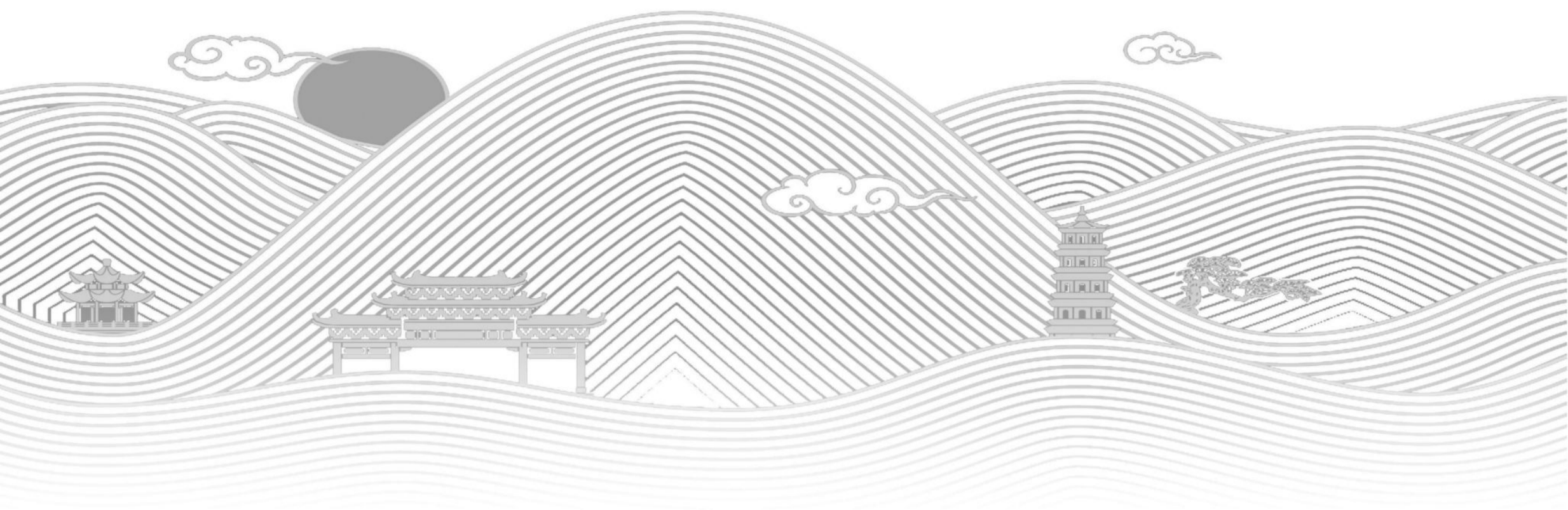
Orchestra

1 Piccolo	(Picc.)	短笛
2 Flauti	(Fl.)	长笛(2支)
2 Oboi	(Ob.)	双簧管(2支)
English horn	(Eng.Hn.)	英国管
Corno inglese(F)	(C.ingl.)	F调英国管
2 Clarinetti(B ^b)	(Cl.)	降B调单簧管(2支)
2Fagotti	(Fag.)	大管(2支)
4 Corni(F)	(Cor.)	圆号(F调,4支)
3 Trumbe(B ^b)	(Trb.)	小号(降B调,3支)
3Tromboni	(Trnb.)	长号(3支)
Tuba	(Tub.)	大号
Timpani	(Timp.)	定音鼓
Tamburo	(Tamb.)	小军鼓
Piatti	(Piat.)	钹
Piatto sospeso	(Piat.s.)	吊钹
Hi-hat cymbal	(Hi-hat)	踩镲
Tam-tam	(Tam-t.)	大锣
Gran cassa	(G.C.)	大鼓
Tamburino	(T-no.)	铃鼓
Triangolo	(Trgl.)	三角铁
Bell tree	(B.t.)	音树
Maracas	(Mrcs.)	沙锤
Silofono	(Silof.)	木琴
Campane	(Camp.)	管钟
Campanelli	(Cmli.)	钟琴
Arpa	(Arp.)	竖琴
Zheng	(Zh.)	筝
Xiao	(X.)	箫
Soprano Solo	(S.Sol.)	女高音独唱
Mezzo soprano Solo	(M.S.Sol.)	女中音独唱

Tenor Solo	(T.Sol.)	男高音独唱
Baritone Solo	(Bar.Sol.)	男中音独唱
Soprani	(S.)	女高音
Alto	(A.)	女低音
Tenor	(T.)	男高音
Bass	(B.)	男低音
Violin I	(VI. I)	第一小提琴
Violin II	(VI. II)	第二小提琴
Viola	(Vle.)	中提琴
Violoncelli	(Vc.)	大提琴
Contrabassi	(Cb.)	低音提琴

目 录

序曲 《远古回声》	作曲 / 张若迪(001)
第一乐章 《泉石激韵》	
《山谷》	作曲 / 王振龙(035)
《溪水》	作曲 / 张若迪(052)
《行云》	作曲 / 张若迪(073)
第二乐章 《钟灵毓秀》	
《葛仙赞》	作曲 / 王振龙(085)
《不辞长做岭南人》	作曲 / 周宁波(096)
第三乐章 《中流砥柱》	
《东纵战歌》	作曲 / 张若迪(112)
《鱼水情深》	作曲 / 张若迪(128)
第四乐章 《美丽家园》	
《罗浮春》	作曲 / 周宁波(142)
《最初的誓言》	作曲 / 周宁波(174)
《乡村美》	作曲 / 王振龙(201)
尾声 《盛世情》	作曲 / 张若迪(227)



序曲 《远古回声》

混声合唱

作曲 / 张若迪

前奏

作曲/张若迪

行板 Andante (♩=65)

Piccolo

Flauti I
II

Oboe I
II

Clarineti in Bb I
II

Fagotti I
II

Corni in F I
II

Corni in F III
IV

Trumbe in Bb I
II

Tromboni I
II

Tromboni III
Tuba

行板 Andante (♩=65)

Timpani

Tamburino

Piatto sospeso

Piatti

Arpa

Soprano

Alto

Tenor

Bass

行板 Andante (♩=65)

Violin I

Violin II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

15

Picc.

Fl. I
II

Ob. I
II

Cl. I
II

Fag. I
II

Cor. I
II

Cor. III
IV

Trb. I
II

Tbn. I
II

Tbn. III
Tab.

Timp.

Tamb.

Piat.s.

Piat.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

22

Picc.
Fl. I
II
Ob. I
II
Cl. I
II
Fag. I
II
Cor. I
II
Cor. III
IV
Trb. I
II
Tbn. I
II
Tbn. III
Tab.

8^{va}
a2
3
3
3
3

Detailed description: This block contains the musical notation for woodwind and brass instruments. The Piccolo (Picc.) part is mostly silent. The Flute I (Fl. I) and Flute II (Fl. II) parts feature a melodic line with a trill-like figure and a triplet. The Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fag.) parts provide harmonic support with chords and moving lines. The Horns (Cor.) and Trumpets (Trb.) play rhythmic patterns, with the Trumpets featuring triplets. The Trombones (Tbn.) and Trombone III (Tbn. III) also play rhythmic patterns, with the latter featuring triplets. The score includes dynamic markings like *v* and *8^{va}*.

Timp.
Tamb.
Piat.s.
Piat.

Detailed description: This block contains the musical notation for percussion instruments. The Timpani (Timp.) part is mostly silent. The Tambourine (Tamb.), Piat.s., and Piat. parts are also mostly silent, with some rhythmic markings.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Detailed description: This block contains the musical notation for string instruments. The Violin I (Vln. I) and Violin II (Vln. II) parts feature melodic lines with trills and slurs. The Viola (Vla.) and Violoncello (Vc.) parts provide harmonic support with chords and moving lines. The Contrabass (Cb.) part plays a rhythmic pattern. The score includes dynamic markings like *v* and *8^{va}*.

《远古回声》

混声合唱

作曲/张若迪

自由地 *Ad libitum*

34

Picc.

Fl. I
II

Ob. I
II

Cl. I
II

Fag. I
II

Cor. I
II

Cor. III
IV

Trb. I
II

Tbn. I
II

Tbn. III
Tab.

自由地 *Ad libitum*

Timp.

Tamb.

Piat.s.

Piat.

Arp.

S.
A.
T.
B.

何处 浮来的高山, 傲视南海 一掬波

何处 浮来的高山, 傲视南海 一掬波

自由地 *Ad libitum*

Vln. I
Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

42 *trm* **快板 Allegro (♩=150)** *dim.*

Picc. *f*

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Fag. I *f*

Fag. II *f*

Cor. I *f*

Cor. II *f*

Cor. III *f*

Cor. IV *f*

Trb. I *f*

Trb. II *f*

Tbn. I *f*

Tbn. II *f*

Tbn. III *f*

Tab. *f*

快板 Allegro (♩=150)

Timp. *f*

Tamb. *f*

Piat.s. *f*

Piat. *f*

Arp.

S.

A. *漸。*

T. *漸。*

B. *漸。*

快板 Allegro (♩=150) *dim.*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

p

p

p

p

p

p

49

cresc. *rit.*

Picc.

Fl. I
II

Ob. I
II

Cl. I
II

Fag. I
II

Cor. I
II

Cor. III
IV

Trb. I
II

Tbn. I
II

Tbn. III
Tab.

Timp.

Tamb.

Piat.s.

Piat.

Arp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *cresc.* *rit.* *a2* *3* *f*

55 中板 Andantino(♩=75)

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I
Cor. II
Cor. III
Cor. IV
Trb. I
Trb. II
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tab.

中板 Andantino(♩=75)

Timp.
Tamb.
Piat.s.
Piat.

Arp.

S.
A.
T.
B.

何处 浮来的高
何处 漂来的钟

何处 浮来的高

中板 Andantino(♩=75)

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

pizz.
mf
pizz.
mf

61

Fl. I
II

Ob. I
II

Cl. I
II

Fag. I
II

Cor. I
II

Cor. III
IV

Trb. I
II

Tbn. I
II

Tbn. III
Tab.

Timp.

Tamb.

Piat.s.

Piat.

Arp.

S.
A.
T.
B.

山, 傲视南海, 一掬波澜。 是谁 绘就的长足
 磐, 道被岭表, 遗世金丹。 是谁 留下的足

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

67

Fl. I
II

Ob. I
II

Cl. I
II

Fag. I
II

Cor. I
II

Cor. III
IV

Trb. I
II

Tbn. I
II

Tbn. III
Tab.

Timp.

Tamb.

Piat.s.

Piat.

Arp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

gliss.

卷, 迹, 五百方 圆, 山林辉 映, 绝世画 廊。 百 家 光 芒。 是 谁 是 谁 绘 就 的 画 留 下 的 足

卷, 迹, 五百方 圆, 山林辉 映, 绝世画 廊。 百 家 光 芒。 是 谁 是 谁 绘 就 的 画 留 下 的 足

arco

arco

arco

73 *cresc.* *rit.* 小快板 Allegretto (♩=120)
8^{va}

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I
Cor. II
Cor. III
Cor. IV
Trb. I
Trb. II
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Tab.
Timp.
Tamb.
Trgl.
Arp.

cresc. *f* *rit.* 小快板 Allegretto (♩=120)

S.
卷, 迹, 五百方圆, 山林辉映, 绝世画廊。 百家光芒。

A.
卷, 迹, 五百方圆, 山林辉映, 绝世画廊。 百家光芒。

T.
卷, 迹, 五百方圆, 山林辉映, 绝世画廊。 百家光芒。

B.
卷, 迹, 五百方圆, 山林辉映, 绝世画廊。 百家光芒。

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f *rit.* 小快板 Allegretto (♩=120)