国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

澳门文学编年史 4

朱寿桐 主编
傅天虹 许燕转 编撰

Macau Literature Chronicle

南方出版传媒 花城出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com



澳门文学编年史 ④

朱寿桐 主编
傅天虹 许燕转 编撰

SPM 南方出版传媒 花城出版社 中国·广州

图书在版编目（CIP）数据

澳门文学编年史. 4 / 朱寿桐主编 ; 傅天虹, 许燕转编撰. — 广州 : 花城出版社, 2019.12
ISBN 978-7-5360-9128-3

Ⅰ. ①澳… Ⅱ. ①朱… ②傅… ③许… Ⅲ. ①地方文学史—编年史—澳门—1975-1979 Ⅳ. ①I209.965.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第281195号

出 版 人：肖延兵
责任编辑：黎 萍 蔡 宇
技术编辑：薛伟民 凌春梅
装帧设计：吴冠旻

书　　名　澳门文学编年史. 4
AOMEN WENXUE BIANNIANSHI 4
出版发行　花城出版社
（广州市环市东路水荫路11号）
经　　销　全国新华书店
印　　刷　恒美印务（广州）有限公司
（广州南沙经济技术开发区环市大道南路334号）
开　　本　787毫米×1092毫米　16开
印　　张　132　2插页
字　　数　1,885,000字
版　　次　2019年12月第1版　2019年12月第1次印刷
定　　价　800.00元（1—5册）

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。
购书热线：020-37604658　37602954
花城出版社网站：http://www.fcph.com.cn

编者简介

朱寿桐　文学博士，澳门大学中国文学教授，澳门大学中国历史文化中心代主任，澳门大学南国人文研究中心主任。兼任澳门文艺评论家协会主席、海外暨港澳台中国书法家协会常务副主席。在澳门文学文化研究方面出版过《汉语新文学与澳门文学》《澳门新移民文学与文化散论》等著作。

傅天虹　博士、教授。现任教于北京师范大学珠海分校，兼任东南大学兼职研究员、暨南大学中国文艺评论基地诗歌散文评论委员会副主任。1987 年创办《当代诗坛》；1990 年创建当代诗学会；2007 年，策划并参与创建“当代诗学论坛”机制。发表论文多篇，著有 40 余部作品。作品被选入《中国新诗百年大典》等文本及商务印书馆最新版《大学语文》教材。

许燕转　文学博士，副教授。现任东莞理工学院文学与传媒学院副院长。主要研究华文离散诗学、中国近现代化中的宗教文化，先后在《文艺争鸣》《当代作家评论》等核心刊物上发表十多篇学术论文，共主持国家、省厅、市、校级科研项目 7 项。

目 录

1975 年 …… 001
1976 年 …… 082
1977 年 …… 152
1978 年 …… 234
1979 年 …… 307

参考文献 …… 389

1975 年

1975年，澳门文学各文体作品发表情况如下：在澳门发表于《澳门日报 · 新园地》副刊、《华侨报 · 华座》副刊等的小说共77部，其中长篇连载小说15部，中篇小说7部，短篇小说55部；散文371篇；现代诗13首，古体诗词33首；评论132篇。在香港及海外发表长篇小说1部，短篇小说1部，散文4篇，现代诗22首。

本年度，散文数量在本时期是最多的，共计132篇。如秦西行从1975年起，在《华侨报》上发表近百篇散文，如《“大哥成”的欺骗》《谈“美”》《这绝不是天真》《有关桂林山水的诗文》《自由是什么》《格林谈“民主”》《从跑楼梯说起》《报摊这个起脚点》《吴敬梓和曹雪芹》《致敬，英勇救人的职工》《拜年拜年》《剪报》等。

澳门娱乐博彩业自1975年起，发展迅猛。“澳门旅游娱乐公司在承办之初，每年赌税约500万元，到1975年增至750万元……自1962年至1974年共获纯利20亿元，1975年一年纯利6亿元……”[①]1975年前后，因为葡萄牙实行新政策，澳门的经济得到较快发展，民众也开始注重文化与审美的追求。正是在这种大环境中，“晓角”“澳门”等校园戏剧团体的兴起给澳门剧坛带来生机，“海燕”重组并且重新开展社会演剧，加上周树利从美国留学回澳进行戏剧教育，培养戏剧人才等等，原先受内地“文革”影响而走向低落的澳门话剧，开始逐渐恢复和发展。1975年前后，澳门话剧所恢复的主要是偏重写实的中国传统话剧。李宇梁的《父归》等晓角剧社的演剧，王强的《夜天堂》等海燕剧社的演剧，周树利指导的教区剧社、澳门剧社的演剧等，大

① 《港澳经济》，1987 年第 3 期，第 22 页。

都是传统的写实风格。70年代末80年代初，澳门戏剧开始现代主义的探索。本年度，澳门话剧团体“晓角话剧研进社”创立。由余明生、李宇梁、林桂英、陈宝瑛、郑继生、关妙姬等7人担任剧社领导。“晓角剧社”取名“晓角”，乃取意于一种古军乐，在破晓时分，晓角发出嘹亮的声音，以唤醒沉睡的军士；另一方面，晓角也是鲁迅先生笔名之一。以“晓角”命名剧社，提出“团结、修身、展剧运”的口号，一再唤起沉寂的澳门戏剧，凝聚起对话剧有兴趣的朋友，共同切磋、探索并推展戏剧运动。

周树利多年来一直从事澳门话剧活动，同时为部分剧社提供顾问意见，又经常担任话剧比赛和剧本创作比赛的评判。另一方面，他创作了大量的粤语剧本，积极宣扬话剧的教育作用，部分作品结集为《简陋剧场剧集》（1995年出版），全书共收短剧22则，其中最早一则写于1975年。李宇梁曾在《澳门的戏剧（1975至1985年）》[①]一文中指出，早期（1975至1979年）的演出属“实习期”：基于当时各剧社主观上的技术条件未成熟，缺乏经验及信心，更主要是经济上的问题，此时期的演出大多是借助学校礼堂做演出场地，以实习形式做半公开性演出，免费派门券或以极廉价售票。所谓实习演出，不外是暗示观众对演出者降低要求。而实习演出成为当时戏剧运动的主流，除主观因素外，还因为当时唯一专供表演用的教区大会堂，除舞台设计及设备落后外，收费亦不是一般业余团体负担得起的；而借用学校礼堂做演出场地，亦局限了演出的规模。正是在这种情况下，澳门70年代戏剧的发展受到一定的限制。

本年度较为突出的是文学作品海辛创作的长篇小说《十字路口》（1975年1月1日至5月31日连载于《澳门日报》，约12万字），写一个在小餐馆做招待的青年女孩徐薇，家境贫寒却怀揣着成为钢琴演奏家的梦想。她面对富有青年的追求，既被奢侈的生活方式所吸引，又希望保持自己独立的人格，以一种骄傲的姿态来实现自己的梦想。站在人生的十字路口不

① 卢荻等编：《澳门文学论集》，澳门文化学会出版，1988年。

知何去何从的她最终选择了一种平凡但自尊的生活方式，与贫寒却非常善良的餐厅厨师结成佳侣。而最初追求她的富家公子也被证实是诈骗团伙中的成员，专门诈骗年轻、无知却追求享受的女孩从事声色交易。小说既揭示了香港社会中腐化堕落、物欲至上的丑陋一面，同时也展现出人性中善良自尊的美好一面。其中平凡的草根阶层身上那种对梦想的执着求索和对人格独立的不懈追求尤为感动人心。另一部是鲁牛的《天鹅》（1975年9月11日至1976年4月10日连载于《澳门日报》，约16万字），描写一个好高骛远、爱慕虚荣的少女爱伦整日幻想嫁到国外，过上安逸、奢侈的生活。于是用尽各种手段苦心经营自己这个“美丽”的梦想。在如愿嫁到美国后才发现现实和幻想之间的差距，可惜后悔已来不及。故事的结局是尝尽生活苦果的爱伦终于学会脚踏实地，珍惜平凡生活中的幸福。故事桥段新颖，对当下崇尚物质、追求奢靡的社会风气而言，具有很强的现实意义。

本年度重要作家、诗人华铃（1915—？），本名冯锦钊，广东新会人，生于澳门，1975年退休后闲居澳门。华铃20世纪30年代开始发表诗作，作品反映社会生活，形象明朗，文字流畅。著有诗集《向日葵》《玫瑰》《牵牛花》《满天星》《火花集》《旧体新诗》等。

一月

1日　《澳门日报·新园地》副刊连载务秀的散文《到井冈山之路》、鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》，并开始连载海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊发表梦芸的散文《五一前夕怀台湾工人》、柯西的小说《初恋》，连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》。

3日　《澳门日报·新园地》副刊发表江思扬的诗歌《歌颂新的春天》，连载务秀的散文《到井冈山之路》、鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊连

载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》，并开始连载君默的小说《归来》。

4 日　《澳门日报 · 新园地》副刊连载务秀的散文《到井冈山之路》、鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报 · 华座》副刊开始连载慕华的散文《英国最伟大的画家——瑞那》，连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、君默的小说《归来》。

5 日　《澳门日报 · 新园地》副刊发表江思扬的散文《“白马非马”与公孙龙》，连载务秀的散文《到井冈山之路》（完）、鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报 · 华座》副刊连载慕华的散文《英国最伟大的画家——瑞那》（完）、夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、君默的小说《归来》。

6 日　《澳门日报 · 新园地》副刊连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报 · 华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、君默的小说《归来》。

7 日　《澳门日报 · 新园地》副刊连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报 · 华座》副刊发表慕华的散文《回到中世纪去——西方学者憧憬的幻想》，连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、君默的小说《归来》。

8 日　《澳门日报 · 新园地》副刊连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的

小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、君默的小说《归来》。

9日　《澳门日报·新园地》副刊连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、君默的小说《归来》(完)。

10日　《澳门日报·新园地》副刊发表言岭的评论《彩云片片》，连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》，并开始连载作者不详的小说《杨乃武与小白菜》。

11日　《澳门日报·新园地》副刊连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、作者不详的小说《杨乃武与小白菜》。

12日　《澳门日报·新园地》副刊发表饶芷岸的散文《卑贱者最聪明》，连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、作者不详的小说《杨乃武与小白菜》。

13日　《澳门日报·新园地》副刊发表牛皮居的散文《不朽题材源源有》、平平的小说《拍拖遇劫》，连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十

字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、作者不详的小说《杨乃武与小白菜》。

14 日　《澳门日报·新园地》副刊发表文芳的小说《迎亲记趣》，连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、作者不详的小说《杨乃武与小白菜》。

15 日　《澳门日报·新园地》副刊发表钱焕的小说《反省》，连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、作者不详的小说《杨乃武与小白菜》。

16 日　《澳门日报·新园地》副刊发表卓力的散文《老赵和他的鸟》、东青的小说《重逢》，连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊发表詹文的评论《为什么红颜薄命》，连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、作者不详的小说《杨乃武与小白菜》（完）。

17 日　《澳门日报·新园地》副刊发表梅萼华的散文《巡夜护士剪影》、乐友的评论《纪录片〈今日中国〉特辑》、良骥的小说《两个师傅》，连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》，并开始连载阿莎的小说《弃妇》。

18 日　《澳门日报·新园地》副刊连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、海辛的小说《险峻的海鸥岛》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊发表跃如的散文《黄巢造反及其咏菊诗》，连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、阿莎的小说《弃妇》。

19 日　《澳门日报·新园地》副刊发表江思扬的诗歌《的士司机》、司徒田的小说《换季》，连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、阿莎的小说《弃妇》。

20 日　《澳门日报·新园地》副刊连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、阿莎的小说《弃妇》。

21 日　《澳门日报·新园地》副刊连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、阿莎的小说《弃妇》。

22 日　《澳门日报·新园地》副刊连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、阿莎的小说《弃妇》。

23 日　《澳门日报·新园地》副刊发表江思扬的诗歌《欢呼四届人大的歌》，连

载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊发表隋洛生的评论《关于〈杨乃武与小白菜〉》，连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、阿莎的小说《弃妇》。

24 日　《澳门日报·新园地》副刊连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、阿莎的小说《弃妇》。

25 日　《澳门日报·新园地》副刊发表微微的诗歌《喜讯传来的时候》，连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊发表晚晴楼的诗歌《无题》、国华的散文《游星湖，访翠亭——答美国友人书》，连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、阿莎的小说《弃妇》。

26 日　《澳门日报·新园地》副刊发表雪予的诗歌《歌唱四届人大胜利召开》，连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、阿莎的小说《弃妇》。

27 日　《澳门日报·新园地》副刊连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、阿莎的小说《弃妇》。

28 日　《澳门日报·新园地》副刊发表鲁夫的诗歌《满庭芳·欢呼四届人大召

开》、苗清萍的散文《人间路》，连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊发表浪华的散文《穿破严寒的乐声》，连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、阿莎的小说《弃妇》（完）。

29 日　《澳门日报·新园地》副刊连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》，并开始连载舒凡的小说《怀春》。

30 日　《澳门日报·新园地》副刊发表何畏之的评论《横街直播〈大逃亡〉》，连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊发表雄的散文《沙漠之奇》、青青的散文《听音乐想起了冼星海》，连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、舒凡的小说《怀春》。

31 日　《澳门日报·新园地》副刊连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊发表龙子的诗歌《参观青年音乐晚会彩排》，连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、舒凡的小说《怀春》。

⊙　本月，韩牧的诗歌《澳门猎古》刊载于香港《海洋文艺》第 2 卷第 1 期。

⊙　本月，江映澜的散文《倒》刊载于香港《海洋文艺》第 2 卷第 1 期。

二月

1 日　《澳门日报·新园地》副刊连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿

好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、舒凡的小说《怀春》。

2日　《澳门日报·新园地》副刊发表航青的散文《永强的遭遇》、黎清的散文《柳宗元和柳侯祠》，连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、舒凡的小说《怀春》。

3日　《澳门日报·新园地》副刊连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊发表宣翁·邦平的散文《亿兆欢歌新宪章——答美国友人书》、张维的散文《漫谈“不落俗套”》，连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、舒凡的小说《怀春》。

4日　《澳门日报·新园地》副刊发表南伯的散文《北京的冬天和雪景》，连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊发表浪华的散文《东阳》，连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、舒凡的小说《怀春》。

5日　《澳门日报·新园地》副刊发表言岭的评论《还远沉船记》，连载鲁牛的小说《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、舒凡的小说《怀春》。

6日　《澳门日报·新园地》副刊发表丁羽的散文《清宫戏》，连载鲁牛的小说

《彩虹》、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊发表林汉的散文《刊林漫步》，连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、舒凡的小说《怀春》。

7 日　《澳门日报·新园地》副刊发表石岐游的诗歌《参观长江水库有感》、眇叟的诗歌《谒五桂山烈士墓有感》，连载鲁牛的小说《彩虹》（完）、润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》。《华侨报·华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、舒凡的小说《怀春》（完）。

8 日　《澳门日报·新园地》副刊连载润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》，并开始连载鲁牛的小说《逆浪》。《华侨报·华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》，并开始连载文仁的小说《某夜》。

9 日　《澳门日报·新园地》副刊发表高乐的散文《龙虎舞狮生活传奇》，连载润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》、鲁牛的小说《逆浪》。《华侨报·华座》副刊发表黄衫客的散文《守岁的天伦乐趣》，连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、文仁的小说《某夜》。

10 日　《澳门日报·新园地》副刊连载润园的小说《女儿好苦》、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》、鲁牛的小说《逆浪》。《华侨报·华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、文仁的小说《某夜》。

11 日　《澳门日报·新园地》副刊发表雪予的诗歌《元旦放歌》、梅萼华的散文

《迎春曲》，连载润园的小说《女儿好苦》(完)、方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》、鲁牛的小说《逆浪》。《华侨报 · 华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、文仁的小说《某夜》。

14 日　《澳门日报 · 新园地》副刊连载方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》、鲁牛的小说《逆浪》。《华侨报 · 华座》副刊发表影莲的散文《三藩市唐人街老青两代》，连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、文仁的小说《某夜》。

15 日　《澳门日报 · 新园地》副刊发表谭仕杰的诗歌《减字木兰花》、黎清的散文《新春谈春联》，连载方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》、鲁牛的小说《逆浪》，并开始连载润园的小说《升官发财》。《华侨报 · 华座》副刊发表宣翁 · 邦平的散文《红梅已报春到来》、日升的散文《春色》、梁焕秋的散文《哈，又一年》，连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、文仁的小说《某夜》。

16 日　《澳门日报 · 新园地》副刊连载方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》、鲁牛的小说《逆浪》、润园的小说《升官发财》。《华侨报 · 华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、文仁的小说《某夜》。

17 日　《澳门日报 · 新园地》副刊连载方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说《歃血金盟》、海辛的小说《十字路口》、丁竹君的小说《生命的旋律》、鲁牛的小说《逆浪》、润园的小说《升官发财》。《华侨报 · 华座》副刊连载夏冰的小说《多咀街坊》、惜芬的小说《文字姻缘》、王香琴的小说《黑骑怪侠》、文仁的小说《某夜》。

18 日　《澳门日报 · 新园地》副刊连载方晓的小说《看更人眼》、司马璧的小说